

विषय

मङ्गलाचरण

काविकी लघुता

ब्रह्म की श्रुताका लक्षण

धर्मकथाका स्वरूप

जंबूद्वीप और भरतक्षेत्रका वर्णन

विजयाद्यका कथन

रथनूपुर चक्रवाल नामकी नगरीका वर्णन

राजा ज्वलनजटी और रानी गायत्रीका वर्णन

...

...

...

...

...

...

...

...

...

विषय सूची ।

१	विषय	४८
४	श्रीविजयका अशनिघोषसे युद्ध	५६
५	आसुराका सुताराका जिन अशनिघोषसे युद्ध करना और उनका धर्मोपदेश	५७
७	अश्वतथसे युद्ध	५८
८	अश्वतथसे युद्ध	५९
११	अश्वतथसे युद्ध	६०
१४	अश्वतथसे युद्ध	६१
१५	अश्वतथसे युद्ध	६२
१६	अश्वतथसे युद्ध	६३
१७	अश्वतथसे युद्ध	६४
१८	अश्वतथसे युद्ध	६५
१९	अश्वतथसे युद्ध	६६
२०	अश्वतथसे युद्ध	६७
२१	अश्वतथसे युद्ध	६८
२२	अश्वतथसे युद्ध	६९
२३	अश्वतथसे युद्ध	७०
२४	अश्वतथसे युद्ध	७१
२५	अश्वतथसे युद्ध	७२
२६	अश्वतथसे युद्ध	७३
२७	अश्वतथसे युद्ध	७४
२८	अश्वतथसे युद्ध	७५
२९	अश्वतथसे युद्ध	७६
३०	अश्वतथसे युद्ध	७७
३१	अश्वतथसे युद्ध	७८
३२	अश्वतथसे युद्ध	७९
३३	अश्वतथसे युद्ध	८०
३४	अश्वतथसे युद्ध	८१
३५	अश्वतथसे युद्ध	८२
३६	अश्वतथसे युद्ध	८३
३७	अश्वतथसे युद्ध	८४
३८	अश्वतथसे युद्ध	८५
३९	अश्वतथसे युद्ध	८६
४०	अश्वतथसे युद्ध	८७
४१	अश्वतथसे युद्ध	८८
४२	अश्वतथसे युद्ध	८९
४३	अश्वतथसे युद्ध	९०
४४	अश्वतथसे युद्ध	९१
४५	अश्वतथसे युद्ध	९२
४६	अश्वतथसे युद्ध	९३
४७	अश्वतथसे युद्ध	९४
४८	अश्वतथसे युद्ध	९५
४९	अश्वतथसे युद्ध	९६
५०	अश्वतथसे युद्ध	९७
५१	अश्वतथसे युद्ध	९८
५२	अश्वतथसे युद्ध	९९
५३	अश्वतथसे युद्ध	१००

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
मङ्गलाचरण	१	श्रीविजयका अशनिघोषसे युद्ध	४६	अपराजितका वैराग्य हैं मुनि होना]	१०२
कविकी लघुता	४	आसुरोका सुताराको श्रीविजयसे मिलाना	४७	अपराजितका अच्युत स्वर्गमें पैदा होना	१०६
वक्ता श्रोताका लक्षण	५	अमिततेजका जिन भगवानकी स्तुति	४८	स्वर्ग नरकका वर्णन	१०७
धर्मकथाका स्वरूप	७	करना और उनका धर्मोपदेश	५५	स्तिमितसागरके जीव धरणेंद्रका	१०८
जंबूद्वीप और भरतक्षेत्रका वर्णन	९	अमृततेजके पूर्वभव	६१	नरकमें अनन्तवीर्यको समझाना	१०९
विजयाथेका कथन	११	अशनिघोषका वैराग्य	६६	अनन्तवीर्यका मेघनाद नामक विद्याधर	१०९
रथनूपुर चक्रवाल नामकी नगरीका वर्णन	१४	अमिततेजका राज्यविद्या सिद्ध करना	७२	होना	१०९
राजा ज्वलनजटी और रानी वायुवेगाका	१६	अमिततेज और श्रीविजयका सत्यासपूर्वक	७२	अच्युतेन्द्रका मेघनादको समझाना	११०
कथन	१८	मरना और आनतस्वर्गमें देव होना	७२	मेघनादका वैराग्य	११०
चारण ऋद्धिधारी मुनियोंका ज्वलनजटीको	१८	वस्तिकावत। देश और प्रभाकरी नगरीका	७२	अश्वश्रीवके भाई सुकण्ठके जीवका	११०
धर्मोपदेश	१८	कथन	७५	उपसर्ग करना	११०
पुत्रीस्वयंप्रभाके विवाहकी चर्चामें मंत्रियों	२१	अमिततेज और श्रीविजयका स्तिमितसागर	७५	मेघनादका अच्युत स्वर्गमें प्रतींद्र होना	१११
का कथनपोकथन	२१	का पुत्र होना	७६	मङ्गलावती देशका वर्णन	१११
त्रिपृष्ठको पुत्री देनेके लिये दूत भेजना	२५	अपराजित और अनन्त वीर्यका नारायण	७६	क्षेमकर स्वामीका वर्णन	१११
स्वयंप्रभाका त्रिपृष्ठके साथ विवाह	२६	बलभद्र होना	७६	अच्युत स्वर्गके इन्द्रका वज्रायुध होना	१११
अश्वश्रीवके नगरमें उपद्रवोंका होना	२६	दमितारिको सभामें नारदका आना और बल-	७६	ईशान इन्द्रका वज्रायुधकी प्रशंसा करना	१११
त्रिपृष्ठ और अश्वश्रीवका युद्ध	२८	भद्र नारायणके प्रति युद्धार्थ उसकाना	७६	और परीक्षार्थ विचित्रचूलका आना	१११
त्रिपृष्ठका नारायण और विजयका	२९	युद्धमें प्रतिनारायण दमितारिका मरना	७६	क्षेमकरका वैराग्य	१११
बलभद्र प्रगट होना	३०	अपराजित, अनन्तवीर्यका समोशरणमें जाना	८२	बज्रायुधका राज्य और दिग्विजय	११६
प्रजापतिका वैराग्य और दीक्षा लेना	३१	केवली भगवानका वर्णन	८२	बज्रायुधको सभामें एक विद्याधर	११८
अश्वश्रीवकी मृत्यु	३२	कनकश्रीके पूर्वभव	८३	विद्याधरीका आना और उनका वृत्तांत	१२१
विजय बलभद्रका दीक्षा लेकर मुक्ति जाना	३२	अनन्तसेनका वर्णन	८४	कनकशांतिका वैराग्य	१२६
श्रीविजयके दरवारमें अपरिचित पुरुषका	३३	कनकश्रीका वैराग्य	८५	चित्रचूलका उपसर्ग करना और उसे	१२६
आना और भविष्यद्वाणी कहना	३५	सुमति पुत्रीके स्वयंवरकी तैयारी और उस	८५	सहकर कनक शंतिको केवलज्ञान होना	१३१
राजविप्लवका शमन होना	४०	का एक देवी द्वारा प्रतिबुद्धहो दीक्षा लेना	८७	वज्रायुधका समवशरणमें आना	१३१
सुताराका हरण और विद्याधरका आना	४२	अनन्तवीर्यका मर कर नरक जाना और	८७	केवलीका धर्मोपदेश	१३३
स्वयंप्रभाका पुत्रीकी तलाशमें जाना	४५	वहाँके दुखोंका वर्णन	८७	वज्रायुधका वैराग्य	१३४

अश्वश्रीवके पूर्व पुत्र अतिबल महाबलका उपसर्ग करना	१३७ १३७	देवियोंका परीक्षार्थ आना प्रियमित्राके रूपको देखने दें देवियोंका आना	१७४ १७६	सोलहवें तीर्थंकरका जन्म देवोंका जन्म कल्याणक मानने आना देवोंकी सेनाका कथन	२१८ २१६ २२०	सूची
सहस्रा युत्रका वैराग्य वज्रायुध और सहस्रायुधका ऊर्ध्व श्रीवैद्यके उतपन्न होना	१३६ १४२ १४४	मेघरथका विरक्त हो समोशरणमें जाना तीर्थंकर घनरथका उपदेश मेघरथका संसार शरीर और भोगोंका स्वरूप विचारना	१७७ १७९ १७९	इन्द्र द्वारा भगवानकी स्तुति अभिषेक केलिये सुमेरु पर्वत जाना भगवानका जन्मतत्सव देव देवियोंका नृत्य ...	२२७ २२६ २४० २४१	
वज्रायुधके जीवका मेघरथ और सहस्रा युधके जीवका दृढरथ नामक पुत्र होना दासियोंद्वारा भुगोंका लड़ाना और उनके पूर्वभव और विद्याधरके पूर्वभव	१४५ १४७-१४८ १५५	मेघरथ और दृढरथका तप तपना बोद्धश कारण भावनाओंका चिंतवन मेघरथ और दृढरथका सर्वार्थसिद्धिमें उतपन्न होना और वहांका वर्णन	१८३ १८८ १६५	भगवानका बालकपन और युवावस्था भगवानका चक्रवर्तित्व भगवानका छाया देख विरक्त होना बारह अनुपेक्षार्योंका कथन	२४३ २४७ २५३ २५५	
सुगोंका सत्यास मरण और भूत होना भुनो द्वारा मेघरथका सत्कार और ढाई द्वीपकी यात्रा	१५५ १५८ १६० १६२	कुर्जांगल और हस्तिनापुरका वर्णन राजा अजितसेन और रानी प्रियदर्शनाको विश्वसेन नामका पुत्र होना	१६८ २०० २०१	लौकांतिक देवोंका आगमन और उनका संबोधना देवों द्वारा भगवानका दीक्षा कल्याणक मानना	२६६ .. २६८	
घनरथका वैराग्य लौकांतिक देवोंका स्तुति करना मेघरथका राज्य क्रीड़ा करते हुए मेघरथको एक विद्या- धरका विघ्न करना	१६५ १६५ १६६ १६७	विश्वसेनका ऐरादेवीसे विवाह शांति भगवानके गर्भमें आनेसे छह मास पहिले रत्नवर्षा होना ऐरा देवीके गर्भ शोधनेके लिये श्री ही आदिका आना	२०३ २०४ २०४ २०४	भगवानके वियोगमें रानियोंका वियोग भगवानका तप तपना भगवानको केवल ज्ञानकी प्राप्ति होना समवशरणका वर्णन	२७१ २७५ २८२ २८३	
विद्याधरीका विनती करना विद्याधरका वृत्तांत जिनगुण संपत्ति व्रतका वर्णन सिंहरथ विद्याधरका वैराग्य मेघरथके पास एक कवूत्तरका गिरना और गीधका आना	१६५ १६५ १६६ १६७	ऐरा देवीका अने स्वामीको स्वप्न सुना फल सुनना	२०६ २०६	इन्द्र द्वारा भगवानके एकसौ आठ नामोंका उल्लेख कर स्तुति करना चक्रायुध गणधरका भगवानसे धर्मोपदेश देनेके लिये प्रार्थना करना भगवानका धर्मोपदेश और विहार भगवानका मोक्षगामन	२६१ २६३ २६५ ३०२	
दृढरथका मेघरथसे प्रश्न दानका स्वरूप पेशान स्वर्गमें मेघरथकी प्रशंसा सुन दो	१६८ १६६ १६६	महाराज विश्वसेनका स्वप्नोंका भिन्न २ फल कह तीर्थंकर पुत्रका जन्म कहना गर्भ कल्याणक माननेके लिये देवोंका आना दिवकुमारियों द्वारा जिन माताका सेवन देवियों द्वारा मातासे समस्या पूर्ति करना	२१० २११ २१२ २१४	देवों द्वारा भगवानका उत्सव मानना उपसंहार ग्रंथ कर्ताका अन्तिम कथन	३०३ ३०४ ३१२	२

क ४३९
२२

श्री धीतरगाय नमः ।

१५/१५

शांतिनाथ पुराण

मंगलाचरण—नमः श्रीशांतिनाथाय, जगच्छान्ति विधायिने । कृत्स्नकर्मा घशांताय शांतवे सर्वकर्मणाम् ॥ १ ॥

अर्थ—जो शांतिनाथ भगवान् समस्त संसारको शांति देने वाले हैं और समस्त कर्मोंके समूहको शांत वा नष्ट करने वाले हैं ऐसे शांतिनाथ भगवान्को मैं (ग्रन्थकर्ता श्री भट्टारक सकलकीर्ति) समस्त कर्मोंको शांत वा नष्ट करनेके लिए नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥ जो शांतिनाथ भगवान् इस संसारमें सोलहवे तीर्थकरके नामसे प्रसिद्ध हुए हैं, समस्त देव जिनकी पूजा करते हैं, जो तीनो लोकोंमें प्रसिद्ध हैं, संसाररूपी समुद्रसे पार हो चुके हैं, जो इस संसारमें महाराज पाँचवे चक्रवर्तीके नामसे प्रसिद्ध हैं, जिन्हें समस्त राजा सब देव और सब विद्याधर नमस्कार करते हैं, जो कर्मोंको नाश करनेवाले जिनोंके भी स्वामी हैं, जो कामदेवके नामसे बहुत प्रसिद्ध हैं तथापि कामदेवको ही जीतनेवाले हैं जो अतिशय रूपवान् हैं, जो जिनेद्र हैं और जिन्होंने तीनों लोकोंमें अनेक गण स्थापित किये हैं, ऐसे श्रीशांतिनाथके दोनों चरणकमलोंको मैं उन शांतिनाथके समस्त गुण समूहकी सिद्धि वा प्राप्ति होनेके लिये नमस्कार करता हूँ । शांतिनाथके उन दोनों ही चरणकमलोंमें अनेक शुभ लक्षण विराजमान हैं और उन्हें श्रीगणधर देव भी सदा बंदना करते रहते हैं ॥ २-५ ॥ मैं उन वृषभदेवको भी धर्मकी प्राप्ति होनेके लिये नमस्कार करता हूँ जिन्होंने इस संसारमें धर्मतीर्थकी प्रवृत्तिकी है, जो धर्मके स्वामी हैं धर्मके दाता हैं और जिनराजके भी स्वामी हैं ॥ ६ ॥ जिन्होंने युगके प्रारम्भमें मोक्ष मार्गको प्रगट करनेके लिये अपनी वचनरूपी किरणोंसे संसारका अज्ञानांधकार दूरकर



धर्मको प्रकाशित किया है, जो अत्यंत निर्मल है, जिनका आत्मा सुखस्वरूप है जो धर्मकी ही प्रवृत्ति करने वाले हैं और इस युगके प्रारम्भमें तीर्थकरोंमें सबसे पहिले सिद्ध होनेवाले हैं ऐसे जिनेन्द्ररूपी सूयं भगवान् वृषभदेवके लिये मैं नमस्कार करता हूँ ॥ ७-८ ॥ जो भव्यलोगोंके हृदयरूपी कुमुदिनीको प्रफुल्लित करने वाले हैं अज्ञानरूपी अन्धकारको दूर करने वाले हैं चन्द्रमाके समान कांतिको धारण करनेवाले हैं और चन्द्र-माका ही जिनके चिह्न है ऐसे चंद्रप्रभ स्वामीको भी मैं नमस्कार करता हूँ ॥ ९ ॥ जो अंतरंग बहिरंग लक्ष्मीसि विमूर्षित हैं इच्छानुसार पदार्थोंको देनेवाले हैं, कायको नाश करने वाले हैं मुक्तिरूपी छीसें आसक्त हैं और अपनी छीके करस्पर्शके (पाणिग्रहण वा विवाहका) परित्याग करनेवाले हैं ऐसे सर्वोत्कृष्ट श्रीनि-नाथके लिये मैं नमस्कार करता हूँ ॥ १० ॥ तीनों लोक जिनकी सेवा करता है और जिनमें अनंत सहिष्णुता है ऐसे पार्ष्वनाथ जिनेन्द्रदेवको मैं उनके निकटवर्ती होनेके लिये नमस्कार करता हूँ ॥ ११ ॥ और जो धर्मसाध्याज्यके स्वामी हैं ऐसे वाकीके समस्त तीर्थकरोंको भी मैं नमस्कार करता हूँ ॥ १२-१३ ॥ समस्त देव और मनुष्य जिनकी स्तुति करते हैं, जो तीनों लोकोंका शान्त करने वाले हैं और जो धर्मसाध्याज्यके स्वामी हैं ऐसे वाकीके समस्त तीर्थकरोंको भी मैं नमस्कार करता हूँ ॥ १४ ॥ जो श्रेष्ठ गुणोंके द्वारा सब तमान हैं, इस संसारमें महा अतिशयोंसे सुशोभित हैं, प्रातिहायोंसे विमूर्षित हैं अनन्त गुणोंसे विराजमान हैं भव्यजीवोंको आत्मज्ञान करानेवाले हैं और मुक्तिरामाके स्वामी हैं ऐसे चौबीस देवोंमें अब भी धर्मकी प्रवृत्ति कर रहे हैं और चारों प्रकारके संघके मध्यमें विराजमान हैं, समस्त देव मनुष्य जिनकी पूजा करते हैं जो भव्यजीवोंके लिये अद्वितीय वा सर्वश्रेष्ठ बंधु हैं धर्मकी खानि हैं समस्त संसारको आनन्द देनेवाले हैं और जिनाधीश हैं ऐसे श्रीसीमंथर देवको मैं नमस्कार करता हूँ ॥ १७-१८ ॥

ढाई द्वीपमें और जो देवोंके द्वारा पूज्य ऐसे अनेक तीर्थंकर हैं उन सबको भी मैं नमस्कार करता हूँ ॥ १६ ॥ जो श्रेष्ठ धर्मके प्रगट करनेवाले हैं जिनेंद्र हैं गणोंके स्वामी हैं, तीनों लोकोंके जीव जिनकी सेवा करते हैं जो केवलज्ञानरूपी दीपकसे सुशोभित हैं अनंत दर्शनसे विभूषित हैं अनेक सुखसे विराजमान हैं और श्रेष्ठ मु-क्तिको देनेवाले हैं ऐसे तीनों कालमें उत्पन्न होनेवाले अतिशय शूवीर तीर्थंकरोंको मैं नमस्कार करता हूँ ॥ २०—२१ ॥ जो कर्मरूपी शत्रुओंसे रहित हैं, आठ गुणोंसे सुशोभित हैं, लोकके शिखर पर विराजमा-न हैं, जिननाथ तीर्थंकर भी जिन्हें नमस्कार करते हैं और सब तरहके क्लेशोंसे रहित हैं ऐसे श्रीसिद्ध पर-मेष्ठीको मैं उनके गुण समूह प्राप्त होनेके लिए अपने मनमें सदा स्मरण करता हूँ ॥ २२—२३ ॥

जो इस संसारमें दशन ज्ञान चारित्र वीर्य और तप इन पंचाचार गुणोंको स्वयं पालन करते हैं और मोक्ष प्राप्त करानेके लिये अपने शिष्य मुनियोंसे पालन कराते ह ऐसे देवोंके द्वारा पूज्य आचार्यवर्योंके चरण कमलोंको मैं पंचाचारोंको विशुद्ध करनेके लिये अपने उत्तम शरीर मस्तकसे नमस्कार करता हूँ ॥ २४--२५ ॥ जो ग्यारह अंग चौदह पूर्व और प्रकीर्णक शास्त्रोंको उनकी सिद्धिके लिए स्वयं पढते हैं तथा मोक्ष प्राप्त करानेके लिए अपने शिष्य मुनियोंको पढाते हैं जो द्वादशांग रूपी महासागरके पारंगत हैं और समस्त प्रा-णियोंका हित करानेके लिये तत्पर हैं ऐसे उपाध्याय मुनियोंको मैं ग्यारह अंग चौदह पूर्वकी प्राप्तिके लिये नमस्कार करता हूँ ॥ २३--२७ ॥ जो रत्नत्रय सहित घोर और दुष्कर तपश्चरणसे अत्यंत निर्मल मोक्ष मा-र्गको इस संसारमें सिद्ध करते हैं जो साम सबैरे दोपहर तीनों समय योग धारण करते हैं जो गुणोंकी खा-नि हैं और तपश्चरणके साथ साथ बड़े ही धीर वीर हैं ऐसे महायती साधुओंको मैं उनके गुणोंकी प्राप्ति होनेके लिए नमस्कार करता हूँ ॥ २८--२९ ॥ इस प्रकार इस ग्रन्थके प्रारंभमें जो पंच परमेष्ठी अपनी शक्तिके अनुसार भक्तिपूर्वक नमस्कार किए गए हैं तथा जिनकी बंदना और स्तुतिकी गई है वे पञ्च परमेष्ठी इस प्रारम्भ किए गए शास्त्रके पूर्ण होनेके लिए मेरी बुद्धिको ग्रन्थ और अर्थकी अत्यंत पारगामिनी बनावें और मोक्ष प्राप्त होनेके लिए रत्नत्रय प्रदान करें ॥ ३०--३१ ॥ जो भव्य जीवोंका हित करनेके लिए परम पवित्र और मोक्षदेनेवाले

द्वादशांग श्रुतज्ञानको स्वयं ग्रंथते हैं अर्थात् उसकी रचना करते हैं ऐसे श्रीवृषभसेनको आदि लेकर गौतम पर्यन्त समस्त गणधरोंको मैं कवित्व आदि गुण प्राप्त होनेके लिये मन वचन कायकी शुद्धि पूर्वक नमस्कार करता हूँ ॥ ३२-३३ ॥ जो केवल ज्ञानके स्वामी हैं और श्रेष्ठ धर्मरूपी अमृतकी वर्षा करनेसे इस संसारमें मेधकी (बादलोंकी) उपमाको प्राप्त हुए हैं ऐसे सुधर्माचार्यको भी मैं वन्दना करता हूँ ॥ ३४ ॥ जिन्होंने अपने वाल्यकालमें ही वैराग्यरूपी तलवारके द्वारा काम और मोह रूपी शत्रुको नाश कर दिया ऐसे सर्वोत्कृष्ट श्री जंबूस्वामीको भी मैं नमस्कार करता हूँ ॥ ३५ ॥ विष्णु, नन्दिमित्र अपराजित गोवर्द्धन और भद्रबाहु ये पांचो ही मुनिराज श्रुतकेवली थे, श्रुतज्ञानरूपी महासागरके पारंगत थे और धर्मरूपी श्रेष्ठ मार्गके प्रवर्तक थे इसलिये इनको भी मैं प्रणाम करता हूँ ॥ ३६-३७ ॥ श्री विशाखाचार्यको आदि लेकर और भी बहुतसे आचार्य हैं जो कि धर्मको प्रगट करनेके लिये दीपकके समान हैं उन प्रत्येकको भी मैं अपने मंगलके लिये वन्दना करता हूँ ॥ ३८ ॥ भव्य जीवोंको उपदेश देनेवाले, महाकवीश्वर और देवोंके द्वारा पूज्य ऐसे श्रीकुन्द-जो कवीश्वर हैं, वादी हैं, और संसार मात्रका भला करनेवाले हैं ऐसे श्रीअकलंक स्वामीके लिये भी मैं सदा नमस्कार करता हूँ ॥ ४० ॥ महा कवीश्वर और शुद्ध चेतन्य स्वरूप श्रीसमंत भद्र स्वामीके लिए मैं नमस्कार करता हूँ तथा बड़े २ विद्वान लोग भी जिनकी पूजा करते हैं ऐसे श्रीपूज्यपादके लिए भी मैं नमस्कार माकी उपमाको धारण करनेवाले श्रीप्रभाचंद्रके लिए नमस्कार करता हूँ तथा इस संसारमें चंद्र-आदि जो अनेक आचार्य हुए हैं जो कि सम्यग्दर्शन आदि गुणोंसे सुशोभित हैं, चतुर हैं ज्ञान-विज्ञानके पार-गामी हैं सदा धर्मकी प्रभावना करनेवाले हैं और जिन्हें मुक्तिके समागमकी सदा लालसा लगी रहती है ऐसे आचार्योंके चरण कमलोंको भी मैं इस ग्रन्थके प्रारम्भमें मंगलके लिये नमस्कार करता हूँ ॥ ४३-४४ ॥ इस ग्रन्थके प्रारंभमें जिन कवियोंकी वन्दना की है, पूजा की है और स्तुति की है वे सब कवि मेरी बुद्धिको सब

शास्त्रोंमें पारगामिनी और सर्वोत्तम कर दें ॥ ४५ ॥ जो श्रीवर्द्धमान स्वामीके मुखारविन्दसे प्रकट हुई है जिसे गणधर देव नमस्कार करते हैं सौधमें आदि सब इंद्र और चक्रवर्ती पूजते हैं जो श्रेष्ठ मोक्षमार्गको प्रकाशित करनेवाली है सर्वोत्तम है अज्ञानरूपी अन्धकारको नाश करनेवाली है तीनोंलोक जिसकी सेवा करता है जो अंग और पूर्वोंमें बटी हुई है तथा स्वर्ग और मोक्षकी देनेवाली है ऐसी सरस्वती देवीको मैं सम्यग्ज्ञान, विवेक और मोक्षःप्राप्त करनेके लिए वा आत्माका कल्याण करनेके लिये मस्तक भुकाकर सदा नमस्कार करता हूँ ॥ ४७-४८ ॥ हे जिनवाणी ! तू श्रेष्ठ माता है और मुनि लोग तेरी स्तुति करते हैं इस-लिए मुझ पुत्रका हित करनेके लिए तू कृपा पूर्वक मुझे उत्तम ज्ञानामृत प्रदान कर ॥ ४६ ॥ मंगलके लिये पांचों परमेष्ठियोंको सब गणधरोंको सब कवियोंको और सरस्वती देवीको नमस्कार करनेके अनन्तर इस संसारमें अपना और दूसरोंका भला करनेके लिये मैं अनन्त सुखमय श्रीशांतिनाथ तीर्थंकरका पवित्र चरित्र संक्षेपसे कहता हूँ ॥ ५०-५१ ॥ मैं बुद्धिसे अत्यन्त बालक हूँ इसलिये सिद्धान्तके अत्यन्त पारगामी आचार्योंने जो कुछ पहिले कहा है उसे कहनेके लिये मैं वास्तवमें असमर्थ हूँ, तथापि उनके चरण कमलोंको प्रणाम करनेसे जो कुछ पुण्य प्राप्त हुआ है उसके प्रभावसे अपनी बुद्धिकी शक्तिके अनुसार थोड़ा किंतु सार भूत कहूँगा ॥ ५२-५४ ॥ पहलेके विद्वान लोग ग्रन्थके प्रारम्भमें वक्ता श्रोता और कथाके गुणोंका वर्णनकर पीछेसे धर्मसे विभूषित कथाको कहते हैं ॥ ५५ ॥ इसलिये इस परिपाटीके अनुसार ग्रन्थका प्रामाण्य प्रगट करनेके लिए मैं भी इस जगह वक्ताका लक्षण श्रोताका चिह्न और कथाओंके भेद कहता हूँ ॥ ५५ ॥ जो विद्वान हों सम्यक्चारित्रसे विभूषित हो, विशाल बुद्धिसे चतुर हों, तपश्चरणसे सुशोभित हों, सब जीवोंका हित करनेके लिये सदा तत्पर हों अत्यन्त कृपालु हों मोक्षमार्गकी प्रवृत्ति करनेवाले हों, जिन्हें वाणीका सौ भाग्य प्राप्त हो, प्रश्नोंकी भरमारको सहन करनेवाले हों लौकिक विज्ञानोंके जानकार हों, अपनी प्रतिष्ठा प्रसिद्धि आदिकी इच्छासे रहित हों लोभ मद और कषायोंसे रहित हों. कवित्व आदि गुणोंसे सुशोभित हों जिनके वचन स्पष्ट हों, लोग जिन्हें मानते हों और संसारमें जिनकी सब्धी कीर्ति फैल रही हो,

इत्यादि श्रेष्ठ गुणोंसे पूर्ण जो आचार्य इस संसारमें विद्यमान हैं वे ही श्रेष्ठ धर्मकी कथा करनेके योग्य समझे जाते हैं अर्थात् ऊपर लिखे गुणोंसे सुशोभित आचार्य ही वक्ता गिने जाते हैं ॥ ५६-६० ॥ बुद्धिमान लोग वक्ताकी प्रमाणात्से ही वचनकी प्रमाणात् मानते हैं इसलिये सबसे पहिले इस संसारमें वक्ताके उत्तम गुणही ढूँढने चाहिये ॥ ६१ ॥ जो चारित्र रहित और पुत्र पौत्रादि सहित होकर भी धर्मका निरूपण करते हैं उनके वचनोंको लोग ग्रहण नहीं करते क्योंकि वे स्वयं ही अपने आचरणोंसे रहित हैं (वे दूसरोंको क्या करता" यही समझकर लोग उसके वचनोंको कभी ग्रहण नहीं करते हैं ॥ ६२ ॥ जो फिर स्वयं उसका आचरण करते हैं अपने आपकी शक्तिके अनुसार स्वयं धर्मका स्वरूप जानता है तो फिर स्वयं उसका आचरण क्यों नहीं योंको धर्मका उपदेश देते हैं तो उसके उपदेशकी थोड़े ज्ञानसे उद्धत हुए लोग हंसी उड़ाया करते हैं ॥ ६३ ॥ जो श्रुतज्ञान सहित हैं और इसलिये ज्ञान और चारित्रसे उत्पन्न होनेवाले वक्ताके दो ही मुख्य गुण हैं उन्हींसे लोग इस संसारमें श्रेष्ठ धर्मको स्वीकार किया करते हैं ॥ ६४ ॥ जो ज्ञानरहित हैं परन्तु चारित्रवान हैं यदि वे प्राणि-वा शास्त्र योग्य है अथवा अयोग्य है" ॥ ६५ ॥ जिनके हृदयमें विवेक विराजमान है और उसीसे जो "यह व्याख्यान व्याख्यान है उसे ग्रहण करते हैं तथा जो असार है अथवा पहिलेका ग्रहण किया हुआ है उसे छोड़ देते हैं ॥ ६६ ॥ जो गुरुकी भक्ति करनेमें तत्पर हैं, किसी त्रुटिपर कभी हंसते नहीं, ब्रह्मा है उसे छोड़ देते हैं, भगवान् अरहंत देवके कहे हुए वचनरूपी अमृतोंमें सदालीन रहते हैं व्रत और शीलसे शोभायमान हैं संसारके दुखोंसे भयभीत हैं दयालु हैं मोच प्राप्त करनेकी इच्छा रखते हैं जो शानी और शुद्ध सम्यग्दृष्टी हैं अन्य आर्जव आदि (मार्दव सत्य शौच त्याग भोग ऐश्वर्य गांभोर्ण स्थैर्य धैर्य सौभाग्य तप पूजा) से उत्पन्न होनेवाले अनेक गुणोंसे इस संसारमें शोभायमान हैं । इत्यादि ऊपर कहे हुए अनेक गुण जिनमें विरामान हैं

और जो चतुर हैं ऐसे पुरुष ही श्रेष्ठ धर्म कथाको सुननेके लिये निपुण गिने जाते हैं जिनमें ये गुण नहीं हैं वे शास्त्रोंके सुननेके कभी अधिकारी नहीं हो सकते ॥ ६७-७२ ॥

जो विचार करनेमें चतुर है ऐसे श्रोताके सामने ही धर्म और संवेगको प्रगट करनेवाला गुरुका कहा हुआ व्याख्यान शोभा देता है ॥:७३ ॥ जिस प्रकार अन्धके सामने नृत्य करना व्यर्थ है और बहिरेके सामने अच्छे गीते गाना व्यर्थ है उसी प्रकार जो श्रोता नहीं है उसके सामने मुनिका कहा हुआ व्याख्यान व्यर्थ ही जाता है ॥ ७४ ॥ इसलिये सबसे पहिले ग्रन्थके चतुर श्रोता तलाश करने चाहिये क्योंकि अच्छे श्रोताओंसे ही इस संसारमें ग्रन्थकी अच्छी प्रतिष्ठा होती है ॥ ७५ ॥ अब धर्म कथाका स्वरूप बतलाते हैं जिसमें जीव अजीव आदि सातों तत्वोंका निरूपण किया गया हो जिसमें उत्तम पुरुषोंके शरीर संसार और भोगोंसे वैराग्य प्रगट करनेवाले अनेक कारण बतलाये गए हों, जिसमें उत्तमदान, तप, शील, व्रत आदि कहे गये हों बंध मोक्षका लक्षण उनके कारण और फल बतलाये गये हों, जिसमें सब जीवोंको अभयदान देनेवाली प्राणियोंकी दया बतलाई गई हो जिस कथामें अठारह हजार शीलोंसे सुशोभित मुनियोंको मोक्षकी प्राप्ति बतलाई गई हो जिसमें इस संसारमें उत्पन्न होनेवाले प्राणियोंके धर्म अर्थ काम मोक्ष चारो पुरुषार्थ बतलाये गए हों, और चारो गतियोंमें होनेवाले जीवोंके पुण्य पापके फल बतलाये गये हो, जिसमें तीर्थकरके पुण्यसे उत्पन्न होनेवाली तथा इन्द्रके द्वारा रचनाकी हुई और संसारको चकित करनेवाली श्रीअरुहंतदेवकी महिमा इस संसारमें प्रकटकी गई हो जिसमें पुण्यसे प्रगट होनेवाले और समर्थशाली बलभद्र नारायण प्रतिनारायण कामदेव और चक्रवर्तियोंके गुण निरूपण किए गए हों जिसमें अनेक मुनीश्वर सब तरहके परिग्रहोंका त्यागकर तथा अनेक तरहके उपसर्ग और परिषर्गोंको सहनकर मोक्ष प्राप्त करते हैं, जिसमें स्वर्ग नरकी रचना हो रही है ऊर्ध्वलोक, मध्यलोक, अधोलोकसे जिसके तीन भेद हैं और जो द्रव्योंसे परिपूर्ण है ऐसे चराचर समस्त जगतका (लोकका) वर्णन जिसमें हो, जिसमें मुनियोंका श्रेष्ठ आचरण निरूपण किया गया हो तथा गृहस्थोंका पुण्य वृद्धि करनेवाला श्रावकाचारका वर्णन किया गया हो तथा संसारमें

जितने शुभ वा अशुभ पदार्थ विद्वानोंके द्वारा कहे गए हैं जो कि अनेक गुणोंसे विराजमान और सत्यार्थ हैं उन सबका वर्णन जिसमें हो उसको धर्मकथा कहते हैं ॥ ७३-८५ ॥ जिससे मनुष्योंका राग नष्ट हो जाय और संवेग (संसारसे डर वा वैराग्य) बढ़ जाय ऐसी धर्मकथा ही संसारमें धर्मात्मा पुरुषोंको सुननी चाहिए ॥ ८६ ॥ जिस कथाके सुननेसे अशुभ कर्मोंका संवर और निर्जरा हो तथा पुण्य कर्मोंका आखव हो ऐसी कथाही लोगोंको सुननी चाहिये ॥ ८७ ॥ जिससे जीवादिक तत्त्वोंका पुण्य पापका, हित अहित याँके द्वारा सुननी चाहिए ॥ ८८ ॥ जो कथा श्रीजिनेन्द्रदेवकी कही हुई हो तथा ईर्ष्या वा रागद्वेषरहित सुनि शृंगार आदि रसोंका वर्णन हो ऐसी अन्य कथाएं कभी नहीं सुननी चाहिए ॥ ८९ ॥ जिनमें मार्गमें चलनेवाले धूर्त लोगों ने संसारमें लोगोंको ठगनेके लिए बनाई हैं ॥ ९० ॥ जिससे रागकी वृद्धि हो और वैराग्य नष्ट हो जाता हो ऐसी कथा अपने आत्माका कल्याण चाहनेवाले लोगोंको प्राणोंका नाश होने पर भी कभी नहीं सुननी चाहिए ॥ ९१ ॥ जिस कथाके द्वारा हिंसा युद्ध आदिका वर्णन किया जाता हो ऐसी राज्यकथा भोजनकथा स्त्रीकथा चोरकथा आदि विकथा बुद्धिमानोंको कभी नहीं सुननी चाहिए ॥ ९२ ॥ जिन कथाओं के सुनने से चित्त में विकार करनेवाला क्षोभ प्रगट हो तथा आर्तध्यान और रौद्र ध्यान उत्पन्न हो ऐसी कथायें भी बुद्धिमानों को नहीं सुननी चाहिए ॥ ९३ ॥ जो कथायें मिथ्या हों, और जिनमें शोल दान पूजा आदिका वर्णन न हो उनको सज्जन लोग मिथ्या कथाएं वा कुकथाएं कहते हैं क्यों- कि ऐसी कथाएं सिद्धान्त के विरुद्ध ही होती हैं ॥ ९४ ॥ ऐसी ऐसी सब तरहकी कुकथाएं बुद्धिमा- नोंको छोड़ देनी चाहिए और स्वर्ग मोक्षके सुख देनेवाली धर्मकथा भक्तिपूर्वक सुननी चाहिए ॥ ९५ ॥ वि- द्वान् लोगोंको जन्म मरण और बुढापाकी जलनको नष्ट करनेके लिए कानोंकी अंजलिरूपी पात्रोंके द्वारा

सदा श्रेष्ठकथारूपी अमृत पीते रहना चाहिए ॥ ६६ ॥ इस संसारमें ऐसे अनेक वक्ता मनीश्वर विद्यमान हैं जो उत्तम गुणोंसे सुशोभित हैं धर्मकथा और सर्वोत्तम, मोक्ष मार्गका निरूपण करनेवाले हैं पुण्यवान् हैं रत्नत्रयसे परिपूर्ण हैं जिनके संवेग आदि गुण बढ़े हुए हैं अनेक विद्वान लोग जिनकी स्तुती करते हैं, और समस्त संसार जिनको नमस्कार करता है और तीनों लोक जिनकी पूजा करता है, ऐसे वक्ता सुनिराज मेरे लिए कल्याण कर्ता हों ॥ ६७ ॥ इस संसार में अनेक श्रोता भी विद्यमान हैं जो गुणी हैं सम्यग्ज्ञानी हैं मोहरहित हैं संवेग (धर्मानुराग) आदि गुणों से सुशोभित हैं, रागद्वेष आदि दोषकि समूहसे रहित हैं सार असार आदिके विचार करने में चतुर हैं वक्ताओं की कही हुई कथाओं को सुनना चाहते हैं गुणी हैं विवेकी हैं और अत्यन्त निर्मल हैं ऐसे श्रोता इस संसार में धन्य कहलाते हैं ॥ ६८ ॥ जो श्रीशांतिनाथके जन्मको सूचित करनेवाला है संवेग और धर्मको बढ़ानेवाला है, सारभूत है, श्रेष्ठ गुणोंसे सुशोभित है बुद्धिमान लोग भी जिसको मानते हैं जिससे हिताहितका ज्ञान होता है जो शीलसे शोभायमान है गुरुकी भक्तिके भासे बनी हुई है जीवोंको पुण्य बढ़ानेवाली है और श्री अरहंतदेवके मुखसे उत्पन्न हुई है ऐसी श्रेष्ठ कथाको मैं मोक्ष प्राप्त करनेके लिये कहूंगा ॥ ६९ ॥ देव विद्याधर आदि सभी जिनका संन्या करते हैं जो समस्त तत्वोंको प्रगट करनेके लिये दीपकके समान हैं सब दोषोंसे रहित है धर्म तीर्थके स्वामी हैं समस्त गुणोंके सागर हैं और सब लोग जिनकी पूजा करते हैं ऐसे श्रीशांतिनाथकी मैं उनकी समस्त निर्मल कीर्ति कहकर स्तुति करता हूँ ॥ १०० ॥

इसप्रकार श्रीशांतिनाथ पुराणमें इष्ट देवताको नमस्कार और कर्ता [वक्ता] श्रोता कथाको निरूपण करनेवाला पहिलाअधिकार समाप्त ॥ १ ॥

अथ दूसरा आधिकार।

तीनों लोक जिन्हें नमस्कार करता है ऐसे श्रीशांतिनाथके चरण कमलोंको नमस्कार कर मैं केवल कर्मोंको नाश करनेके लिये उन शांतिनाथकी कथाको कहता हूँ ॥ १ ॥ इस मध्यलोकमें जंबुद्वीप नामका द्वीप

प्रसिद्ध है जोकि लाख योजन चौड़ा है गोल है और लवणसमुद्रसे घिरा हुआ है ॥ ३ ॥ वह जम्बूद्वीप सुमेरु पर्वतरूपी मुकुटसे ऊंचा हो रहा है नदीरूपी हारोंसे सुशोभित है, चैत्यरूपी कुंडल और जिनालयरूपी कंकण हैं और चूलिका ही तिलककी शोभा देरही है ॥ ४ ॥ वावडियां ही उसकी नाभि है भोगभूमि आदिका भोग-सामग्री ही उसकी भोगोपभोगकी सामग्री है सरोवर ही उसका मुंह है और अनेक द्वीपोंमें होनेवाले धन धान्यादिकसे वह धनी होरहा है ॥ ५ ॥ उसमें रहनेवाले देव विद्याधर ही उसकी सेना है रूपाचल वा विजया-ऊँ पर्वत ही उसके नूपुर हैं और उसमें रहनेवाला चारप्रकारका संघ ही उसके परिवारकी शोभा बढा रहा है ॥ ६ ॥ इसप्रकार महा यशस्वी और समस्त गुणोंका एकमात्र स्थान ऐसा वह जंबूद्वीप इस संसारमें समस्त योजन ऊंचा सुदर्शन नामका प्रसिद्ध महा मेरु पर्वत शोभायमान है ॥ ७ ॥ उस जंबूद्वीपके मध्यभागमें एक लाख से ऊंचा है जिन्प्रतिमा रूपी कुंडलोंसे शोभायमान है ॥ ८ ॥ वह मेरु पर्वत चूलिका रूपी मुकुट हुआ है, देवोंसे सुशोभित है, जिनालय ही उसके उत्तम हार हैं, वनरूपी वस्त्रोंसे वह स्नान किया सुन्दर बड़े पैर हैं दूटरूपी हाथोंसे वह सुशोभित है उसपर अनोखे विद्याधर ही उसकी भारी सेना है और चारण मुनियोंसे वह शोभायमान है । अनेक अप्सराएं उसकी सेवा करती हैं तार्थकरके स्नानका वह कारण है उसपर सदा नृत्य गीत होते रहते हैं और सुर असुर सबके लिये वह दर्शनीय है । वह अत्यंत सुन्दर है मनोहर है, सुन्दर आकारवाला है सबसे बड़ा है सब लोग उसकी आराधना करते हैं और अनेक कौतुकोंसे वह भरा हुआ है । जिसप्रकार सब इन्द्रोंमें सौधर्मेन्द्र इन्द्र शोभायमान होता है उसीप्रकार सब पर्वतोंमें वह सुदर्शन नामका श्रेष्ठ पर्वत शोभायमान है ॥ ९—१४ ॥ उसी मेरु पर्वतकी दक्षिण दिशामें भरत नामका क्षेत्र है जोकि धर्मकी खानि है और छह खंडोंसे शोभायमान है ॥ १५ ॥ वह भरत क्षेत्र शुभकार्योंका स्थान

हैं और पांचसौ छब्बीस योजन ६ कला (५२६-६-१६ योजन) चौड़ा है ॥१६॥ जिस भरत क्षेत्रमें अनेक मुनि दीक्षा लेकर मोक्ष प्राप्त करते हैं उस स्वर्गमोक्षके सुखके कारण भरत क्षेत्रवा वर्णन भला कौन करसक्ता है ॥१७॥ जिन्हें सब संघ नमस्कार करता है और तनों लोक जिनकी सेवा करते हैं ऐसे लोक अलोक सबको जाननेवाले तीर्थंकर इस भरतक्षेत्रमें उत्पन्न होते हैं ॥१८॥ केवल मोक्ष प्राप्तकरनेकेलिये देव लोग भी उस भरतक्षेत्रके उत्तम कुलोंमें उत्पन्न होनेकी इच्छा करते हैं ॥ १९ ॥ उस भरतक्षेत्रमें सब जीवोंको सुख देने-वाला मुनि और श्रावकोंका धर्म प्रवर्तमान रहता है जो कि स्वर्गमें भी दुर्लभ है ॥ २० ॥ उस भरतक्षेत्रमें ऊंचे २ शिखरोंवाले दंड और ध्वजावोंसे शोभायमान धर्मकी खानिके समान ऊंचे २ जिनालय विराजमान हैं ॥ २१ ॥ उस भरतक्षेत्रमें स्थान स्थानपर निर्वाणभूमिवां शोभायमान हैं जोकि पवित्र हैं मुनि लोग जिनकी सेवा करते हैं और जो धर्मकी खानिके समान जान पड़ती हैं ॥ २२ ॥ वहांपर धर्मोपदेश देनेके लिये अनेक मुनि विहार किया करते हैं जो कि सज्जनोंको अपनी २ इच्छानुसार फल देनेवाले हैं और ऐसे जान पड़ते हैं मानों चलते फिरते कल्पवृक्ष ही हो ॥ २३ ॥ वहांपर लोगोंको अनेक केवलज्ञानीयोंके भी दर्शन होते रहते हैं जोकि चारों प्रकारके संघसहित विराजमान हैं और जीवोंके सब तरहके संदेह दूर करनेवाले हैं ॥ २४ ॥ वहांपर नगर खाने पत्तन गांव द्रोणमुख और द्वीप आदि बहुत शोभायमान हैं जो कि सब धर्मके स्थानके समान जान पड़ते हैं ॥ २५ ॥ उस भरतक्षेत्रसे श्रावक लोग दान पूजा तप व्रत संयम आदि पालनकर स्वर्ग प्राप्त करते हैं भला उस भरतक्षेत्रका वर्णन कैसे किया जा सकता है ॥ २६ ॥ उस भरतक्षेत्रसे अनेक मुनीश्वर तपश्चरणकर स्वर्ग जाते हैं और अनेक मुनिराज समस्त कर्मोंका नाशकर मोक्ष जाते हैं ॥ २७ ॥ वह भरतक्षेत्र ऊपर कहे हुए अनेक गुणोंसे परिपूर्ण है अनेक आश्चर्य उत्पन्न करनेवाली वस्तुओंसे सुशोभित है बहुतसी प्रशंसायुक्त वस्तुओंसे भरा हुआ है और उसका आकार भी शुभ है ॥ २८ ॥ उस भरतक्षेत्रके मध्यभागमें ऊंचा और बड़ा विजयाक्ष्र्व पर्वत शोभायमान है जो कि शुक्लध्यानके पुंजके समान (सफेद) जान पड़ता है । वह विजयाक्ष्र्व पर्वत पच्चीस योजन ऊंचा है पचास योजन चौड़ा है और ऊंचाई का

चौथाई अर्थात् सवा छह योजन भूमिके भीतर है ॥३०॥ उसी विजयाह्व पवतमें पचास योजन लंबी आठ योजन चौड़ी दोगुणाएं हैं जिनमें किवाड़ आदि सब लगे हुए हैं ॥३१॥ उस विजयाह्व पर्वतपर भूमिसे दश योजन ऊंचे चढ़कर उत्तर दक्षिण दोनों दिशाओं की ओर दो श्रेणियां हैं ॥३२॥ वे दोनों श्रेणियां दश २ योजन चौड़ी हैं और इस समुद्रसे उस समुद्र तक लम्बी हैं ॥३३॥ उन श्रेणियोंसे दक्षिण श्रेणीमें पचास नगर बसे हुए हैं और उत्तर श्रेणीमें साठ नगर बसे हुए हैं ॥३४॥ उन नगरोंमेंसे प्रत्येक नगरसे एक एक करोड़ गांव लगे हुये हैं जोकि धन धान्य आदिसे भरपूर हैं और जो न कभी उत्पन्न होते हैं और न नष्ट होते हैं ॥३५॥ इन श्रेणियोंसे दश योजन और ऊंचे चलकर पहलेके समान ही उत्तर दक्षिणकी ओर दो श्रेणी और हैं जिनपर व्यंतरोके नगर बसे हुए हैं ॥३६॥ उनके बाद पांच योजन ऊंचे चलकर सब एकसे नौ कूट हैं जो कि अधोभागके समान ऊंचे हैं ॥३७॥ उनमेंसे पूर्ण कूटके ऊपर भगवान् अरहंतदेवका अष्टत्रिम जिनालय है जो कि अनेक तरहके रत्नोंसे जड़ा हुआ है और अत्यन्त सुन्दर है ॥३८॥ वह दिव्य जिनालय सुवर्णमय है और रत्नोंके बने हुए शृंगार कलश आदि उपकरणोंसे धर्मकी खानिके समान शोभायमान है ॥३९॥ वहांपर सब देव पूजाकी सामग्री लेकर भगवानकी पूजा करनेके लिये आते हैं और सब अपने अपने आनन्दमें डूबकर पुष्पवृष्टि करते हैं ॥४०॥ वहांपर अनेक विद्याधर प्रतिदिन विमानोंमें बैठकर जय जय शब्द करते हुए भगवान् जिनेन्द्रदेवकी पूजा करनेके लिये आते हैं ॥४१॥ इसी प्रकार गीत गाती हुई और नृत्य करती हुई विद्याधरी भी उस जिनालयमें भगवानकी पूजा करनेके लिये आती हैं और देवांगनाओंके समान शोभा देती हैं ॥४२॥ उस चैत्यालयमें कितनी ही नृत्य करती हैं कितनी ही भगवानकी पूजा करती हैं और अपने आनन्दके अत्यन्त रसमें मग्न हुई कितनी ही विद्याधरियां बाजे बजाती हैं ॥४३॥ कितनी ही विद्याधरियां बड़े उत्सवके साथ भगवान् जिनेन्द्र देवका अभिषेक करती हैं और कितनी ही विद्याधरियां भगवानका दर्शन करती हैं ॥४४॥ इस प्रकार देव देवियोंसे तथा विद्याधर विद्याधरियोंसे भरा हुआ और गम्भीर शब्दोंसे भरपूर वह चैत्यालय धर्मरूपी महासागरके

समान जान पड़ता है ॥४५॥ कितनेक ही लोग तो वहां पूजा करनेके लिये आते हैं और कितने ही पूजा करके वहांसे बाहर निकलते हैं इस प्रकार वह चैत्यालय समवसरणके समान शोभा देता है फिर भला उसका वर्णन कौन कर सक्ता है ॥ ४६ ॥ इस प्रकार अकृत्रिम चैत्यालयसे सुशोभित और वन वेदी सहित वह सिद्ध-कूट नामका कूट विजयाह्व पर्वतपर प्रसिद्ध है ॥ ४७ ॥ उस कूटके सिवाय बाकीके जो आठ कूट हैं उनपर वेदी वन और बावडियोंसे सुशोभित देवोंके नगर बने हुए हैं ॥ ४८ ॥ इस प्रकार भरतक्षेत्रके विभाग करने-वाला वह विजयाह्व पर्वत भरतक्षेत्रके बीचमें शोभायमान है जो कि कुन्दके फूल, वा चंद्रमा अथवा शंखके समान सफेद वर्णका है और ऐसा जान पड़ता है मानो यशकी राशि ही हो ॥ ४९ ॥ वहांपर बादलोंसे होने-वाली वृष्टि सदा सफल ही होती है और ऐसी जान पड़ती है मानो मेरुपर्वतपर श्रेष्ठ जलसे भरपूर भगवानके अभिषेककी धारा ही हो ॥ ५० ॥ उस विजयाह्व पर्वत पर न तो कभी दुर्भिक्ष होता है और न कोई भय होता है वहांपर सदा धर्मसे सुशोभित चौथा काल ही बना रहता है ॥ ५१ ॥ वहांकी प्रजा तोन वर्णोंमें बटी हुई है वहांपर ब्राह्मण वर्ण नहीं है । वहांकी प्रजा बड़ी भारी विभूतिसे भरपूर रहती है और सदा जैनधर्ममें लीन रहती है ॥ ५२ ॥ वहांपर ब्रती तपस्वी चारित्रसे सुशोभित और ज्ञानो धीर वीर मुनि बहुतसे विहार करते रहते हैं वहांपर मिथ्यादृष्टी स्वथा नहीं है ॥ ५३ ॥ वहांपर ऊंचे और अनेक तरहकी शोभासे सुशोभित ऐसे तीर्थ-करोंके बहुतसे जिनालय शोभायमान हैं वहां अन्य देवोंके मठ कहीं पर दिखाई नहीं पड़ते ॥ ५४ ॥ उस विजयाह्व पर्वतपर श्रीजिनेन्द्रदेवके कहे हुए, सनातन अहिंसा धर्मकी ही प्रवृत्ति सदा बनी रहती है वहांपर वेद आदिमें कहे हुए धर्मकी प्रवृत्ति कहीं दिखाई नहीं देती ॥ ५५ ॥ वहांके समस्त मुनि और सब गृहस्थ श्रीजिनेन्द्रदेवकी कही हुई, जिनवाणीका ही सदा पाठ करते हैं अन्य धूर्तोंकी कही हुई वाणीको वहांपर पढ़ता सुनता नहीं ॥ ५६ ॥ वहांके वनोंमें अनेक तरहके फल फूलते हैं और पुण्यवान मनुष्योंके लिये भोगोप-भोगकी सामग्री वहाँ पर स्थान स्थानपर विद्यमान है ॥ ५७ ॥ वहांके मनोहर बनोंमें विद्याधरियां अपने पतियों सहित सदा काड़ा करती रहती हैं फिर भला उस पर्वतका क्या वर्णन करना चाहिये ॥५८॥ वहांकी बावड़ी

कमलरूपी निर्मल मुखोंसे सदा हंसती रहती है और स्त्रियोंके समान लहरेंरूपी स्त्रियोंको उठा उठाकर बहुत अच्छा नृत्य करती रहती है ॥ ५६ ॥ जिस विजयाङ्क पर्वतपर देव लोग भी अपनी देवांगनाओंके साथ स्वर्गोंसे आ आकर क्रीड़ा करते हैं उसकी उत्कृष्ट शोभाका वर्णन भला क्या करना चाहिये ॥ ६० ॥ उसी विजयाङ्क पर्वतकी दक्षिण श्रेणीमें रथनूपुर चक्रवाल नामकी एक प्रसिद्ध नगरी है ॥ ६१ ॥ उस नगरीके चारों ओर रत्नोंका कोट है वह नगरी नित्य है कभी नष्ट नहीं होती, बड़ी मनोहर है और मणिमय वेदिकासे जम्बूद्वीपकी दूसरी पृथ्वीके समान सुन्दर जान पड़ती है ॥ ६१ ॥ उसके चारों ओर अत्यन्त शीतल और गंभीर (गहरी) खाई शोभायमान है जो कि सदा बनी रहती है और दूसरे समुद्रके समान जान पड़ती है ॥ ६३ ॥ जिस प्रकार प्रमाण और नयके समूहोंसे जिनवाणी सुशोभित होती है उसी प्रकार वह नगरी भी मणियोंसे जड़े हुए ऊंचे २ बाहरी दरवाजोंसे सुशोभित है ॥ ६४ ॥ उस नगरीके मध्यमें भगवान् जिनन्द्र देवके ऊंचे चैत्यालय विराजमान हैं जो कि कोई तो सुवर्णमय हैं और कोई रत्नोंकी किरणोंसे भरपूर हो रहे हैं ॥ ६५ ॥ वे जिनमन्दिर बहुत ही ऊंचे हैं धूपगंधसे भरपूर हैं पुष्पवृष्टिसे अत्यन्त दुर्गम हो रहे हैं और गीत नृत्य बड़े २ तुरई आदि बाजेके और जय जय शब्दोंसे शब्दायमान हो रहे हैं ॥ ६६ ॥ वह नगरी जिनालयके शिखरोंपर फहराती हुई ध्वजारूपी उत्तम हाथोंके द्वारा धर्म करनेके लिये ही क्या मानो पुण्यवान् इन्द्रोंको भी स्वर्गसे बुला रही है ऐसी शोभायमान हो रही है ॥ ६७ ॥ उस नगरीमें चतुर लोग अपनी कल्याणके पको दूर करनेवाली और पुण्य बढ़ानेवाली भगवान् अरहंतदेवकी महापूजा करते हैं ॥ ६८ ॥ कितनी ही सुन्दर स्त्रियां विवाह आदि उत्सवोंमें श्रीजिनमन्दिरमें जाकर शान्ति देनेवाली भगवान् अरहंतदेवकी महापूजा करते हैं ॥ ६९ ॥ कितनी ही सुन्दर स्त्रियां पकी दूर करनेवाली और पुण्य बढ़ानेवाली भगवान् अरहंतदेवकी महापूजा करते हैं ॥ ७० ॥ रूप लावण्य और आभूषणोंसे सजी हुई कितनी ही स्त्रियां विमानोंमें बैठकर जिना-

नयमें जाती हुई देवांगनाओंके समान बहुत ही अच्छी जान पड़ती हैं ॥ ७२ ॥ कितनी ही विद्याधरियां अकृ-
त्रेम चैत्यालयमें पूजाकर बड़ी विभूतिके साथ लौटती हुई देवांगनाओंके समान जान पड़ती हैं ॥ ७३ ॥ उस
नगरीमें विद्याधर लोग प्रातःकाल उठकर प्रतिदिन अपने आप सामायिक आदि उत्तम धर्म ध्यानका सेवन
करते हैं ॥ ७४ ॥ दोपहरके समय उदार त्यागी मनुष्य भगवानकी पूजाकर दान देनेके लिये द्वारपेक्षण करते
हैं ॥ ७५ ॥ कितने ही दानो बड़े आनन्दमें मग्न होकर उत्तम पात्रोंके लिये केवल पुण्य बढ़ानेके लिये छहों-
सांसे परिपूर्ण और प्रासुक उत्तम दान देते हैं ॥ ७६ ॥ कितने ही दानियोंके महादान देनेसे पंचाश्चर्य प्रगट
होते हैं जो कि दाता पात्र आदिके संयोगसे आगेके लिये भी उत्तम फलोंके सूचक होते हैं ॥ ७७ ॥ कितने
ही धर्मात्मा दानी उत्तम पात्रका संयोग न मिलनेसे खेद करते हैं और कितनेही दानो सत्यात्रोंके मिल जा-
से (उन्हें दान देकर) संतुष्ट होते हैं ॥ ७८ ॥

इसीप्रकार संध्या आदि समयमें भी सज्जन लोग धर्मध्यान करते हैं कायोत्सर्ग करते हैं और भगवान अर-
तदेवकी स्तुति करते हैं ॥ ७९ ॥ उस नगरीमें पूर्व पुण्यके उदयसे पुण्यवान लोग दान पूजा व्रत करते हुए
हुँ सुखसे निवास करते हैं ॥ ८० ॥ सम्यग्दृष्टी लोग पहिले भवमें स्वर्गमें अच्छे अच्छे पुण्य संपादनकर उस
नगरीमें उत्तम पूज्य कुलमें और अच्छे घरमें आकर जन्म लेते हैं ॥ ८१ ॥ उस नगरीमें जन्म लेकर कितने ही
लोग दुष्कर चारित्रिको धारणकर और उस तपश्चरणके बलसे कर्मोंका नाशकर मोक्षको जाते हैं ॥ ८२ ॥
तथा कितने ही लोग संयम धारणकर, कितने ही अरहंत देवकी पूजाकर और कितने ही लोग दान देकर
सुखकी खानि ऐसे स्वर्गमें जाकर उत्पन्न होते हैं ॥ ८३ ॥ उस नगरीमें रहनेवाले सदृग्हस्थ लोग जिनेन्द्रदेवके
रुहे हुए हिंसा आदि पापोंसे रहित धर्मको ही सदा और सब तरहसे पालन करते हैं अन्य धर्मको वे कभी
पालन नहीं करते ॥ ८४ ॥ जिस प्रकार स्वयंवर रचानेवाली कन्या बरके पास अपने आप आ जाती है उसी
प्रकार उस धर्मके प्रतापसे लोकमें भरी हुई सुख देनेवाली लक्ष्मी भी उन धर्मात्माओंके पास अपने आप
आ जाती है ॥ ७५ ॥ उस लक्ष्मीसे वहांपर रहनेवाले विद्याधर लोगोंको उनके पुण्यसे उत्पन्न हुई अत्यन्त

भागोपभोगों की उत्तम सामग्री प्राप्त होती है ॥ ८६ ॥ वहाँके रहनेवाले चतुर लोग अपने सफेद बालों को देखकर भोगों को छोड़ देते हैं और बैराग्य तपश्चरण धारणकर सम्यक्चारित्र्यके प्रभावसे वे धीरे धीरे मोक्ष प्राप्त करते हैं ॥ ८७ ॥ इस प्रकार उस नगरीमें पुण्यवान सज्जनों को धर्म अर्थ काम मोक्ष चारों ही पुरुषार्थोंको जान पड़ती थी मानो धर्म अर्थ काम मोक्ष इन चारों पुरुषार्थोंकी खानिही हो ॥ ८८ ॥ जिस प्रकार महाविभूति-यो से भरे हुए स्वर्गमें देवालय (देवोंके विमान) शोभित होते हैं इसीप्रकार पुरुष और स्त्रियोंसे भरे हुए उस नगरीके ऊँचे घर शोभायमान होते हैं ॥ ८९ ॥ उस नगरीके बाहर सब ऋतुओंसे भरे हुए कूप बावड़ी और तलाओंसे सुशोभित तथा नेत्रोंको सुख देनेवाले बन उपवन शोभायमान हैं ॥ ९० ॥ उनमेंसे कुछ निर्जन बनो में कितनेही धीरे धीरे योगी मुनि मोक्ष प्राप्त करनेके लिये पर्यकासनसे विराजमान होकर ध्यान करते हैं ॥ ९१ ॥ कितनेही मुनिराज शरीरसे समत्व छोड़कर और पर्वतके समान निश्चल होकर कायोत्सर्ग धारणकर आत्मध्यान करते हैं ॥ ९२ ॥ किसीवनमें कित . ही मुनि केवल कर्मोंको नष्ट करनेके लिये एकाग्रचित्त होकर लोक अलोकको प्रकाशित करनेवाले सिद्धांत शास्त्रोंका पठन पाठन करते हैं ॥ ९३ ॥ वह शीत मुनि लाग उसे कभी नहीं छोड़ते हैं ॥ ९४ ॥ इस प्रकार वह नगरी ऊपर कहे हुए कितने ही गुणोंसे भरपूर है उस नगरीका स्वामी पुण्यवान और पुण्य और गुणोंका एक स्थान ऐसा ज्वलनजटी नामक विद्याधर राज्य करता था ॥ ९५ ॥ वह विद्याधर बड़ी भारी विभूतिका स्वामी था और बड़ी भारी सेनासे सुशोभित था ॥ ९६ ॥ भगवान् थे, अनेक स्त्रियोंका समूह उसकी सेवा करता था और बड़ी भारी विद्याधर उसे नमस्कृत्य जिनेंद्रदेवकी महापूजा और महाभिषेक करनेमें वह सदा तत्पर रहता था, वह बहुत ही धीरे धीरे उदार और सुन्दर था ॥ ९७ ॥ वह सम्यग्दर्शनसे सुशोभित था सदा पुण्य कार्यमें लगा रहता था, जिनधर्ममें लीन था दानी था और जिनधर्ममें बहुतही प्रेम रखता था ॥ ९८ ॥ उसके मस्तकपर बहुत बड़ा मुकुट लगा हुआ था,

गलेमें हार पड़ा हुआ था वह दिव्य वस्त्र पहिने था उसके दोनो हाथ कड़ोसे शोभायमान थे। वह बहुत ही पुण्यवान और अत्यन्त सुन्दर था ॥ १०० ॥ उसका कंठ दिव्य वाणीसे शोभायमान था शरीर शोभासे अलंकृत था शरीरसे वह कामदेवको भी जीतता था और नेत्रोंको वह बहुत ही आनन्दकारी था ॥ १०१ ॥ वह विद्याधर राजा पहिले भवमें उपार्जन किये हुए पुण्य कर्मके उदयसे विद्या आदि विभूतियोंके द्वारा सदा चक्रवर्तीके समान शोभायमान होता था ॥ १०२ ॥ धर्मसे अर्थकी प्राप्ति होती है और अर्थसे राज्य सुखसे उत्पन्न हुए कामकी प्राप्ति होती है यही समझ कर वह राजा निरंतर एक धर्मका ही सेवन करता था ॥ १०३ ॥ वह राजा इस लोक और परलोकका कल्याण करनेके लिये अपना चित्त धर्ममें लगाता था अपने वचन धर्मके गुण वर्णन करनेमें लगाता था और अपना शरीर सदा उसी धर्मकी सेवा करनेमें लगाता था ॥ १०४ ॥ वह राजा सदा सब गुणोंका खजाना ऐसा मुनियोंके लिये दान देता था और सवतरहके कल्याण करनेवाली श्रीजिनेन्द्रदेवकी पूजा करता था ॥ १०५ ॥ धर्मके प्रभावसे उसके घरमें राज्यके सब अंगोंको बढ़ानेवाली और सब तरहके बड़े बड़े सुख देनेवाली लक्ष्मी सदा दासीके समान निवास करती थी ॥ १०६ ॥ संसारमें जो कुछ दुर्लभ था जो कुछ सारभूत धन था वह सब बहुतसे धर्मसे सुशोभित उस राजाके यहां उसके पुण्य कर्मके उदयसे स्वयं आजाता था ॥ १०७ ॥ उस राजाके समस्त भोगोपभोगोंको देनेवाली और राज्यको बढ़ानेवाली बहुतसी विद्याएं उसके शुभ योगोंसे अपने आप सिद्ध हो जाती थीं ॥ १०८ ॥ इस प्रकार समस्त शत्रुओंको जीतनेवाला वह राजा सद्धर्ममें लीन होकर और सब तरहके वैरभाव छोड़कर शुभ कर्मोंके उदयसे न्याय मार्गसे राज्य करता था ॥ १०९ ॥ अथानन्तर दिव्य तिलक नामके नगरमें चन्द्राभ नामका राजा राज्य करता था उसके अनेक लक्षणोंसे सुशोभित सुभद्रा नामकी रानी थी ॥ ११० ॥ उन दोनो के वायुवेगा नामकी कन्या थी जोकि अनेक लक्षणों से सुशोभित थी और रूप लावण्य आभूषण आदिसे कामियोंके चित्तको लोभित करनेवाली थी ॥ १११ ॥ उस वायुवेगाने अपने पुण्य कर्मके उदयसे अपनी वेगविद्यासे वेग विद्यावाले बहुतसे विद्याधरोंके राजा बड़ी शीघ्रताके साथ जीत लिये थे ॥ ११२ ॥

होता है ॥ ३६ ॥ धर्मसे ही स्त्री पुत्रवती होती है धर्मसे ही पुत्र सुलक्षण (अच्छे लक्षणों वाले) होते हैं धर्मसे ही माता शीलवती होती है और धर्मसे ही मनुष्यों को अच्छे भाई बन्धु मिलते हैं ॥ ३७ ॥ सब इन्द्रियों को सुख देनेवाले भोग सब धर्मसे ही मिलते हैं और घर सवारी पदार्थ राज्य आभूषण आदि सब धर्मसे प्राप्त होते हैं ॥ ३८ ॥ जो शरीर तपश्चरण करनेमें समर्थ होता है, सब दोषों से रहित होता है जिसका तम संहनन होता है और रूप लावण्य सौभाग्य आदिसे सुशोभित होता है वह सब धर्मसे ही प्राप्त होता है ॥ ३९ ॥ धर्मसे ही धर्मात्मा लोगों के लक्ष्मी सदा दासीके समान स्थिर बनी रहती है और संसारमें जो जो दुर्लभ वस्तुएँ हैं वे सब धर्मके प्रभावसे अपने आप घरमें आ जाती हैं ॥ ४० ॥ जिस प्रकार स्वयंवरकी रचना करानेवाली कन्या विवाहके लिये अपने आप आ जाती हैं ॥ ४१ ॥ बहुत कहनेसे क्या लाभ है संसारमें जो जो धर्मात्मा जीवको चार बार देखती रहती हैं ॥ ४२ ॥ धर्मके प्रभावसे पुरुषों को अपने आप प्राप्त हो जाता है और संसारमें जो जो चाहे वह तीनों लोकों में कहीं भी हो वह सब धर्मके प्रभावसे प्राप्त हो जाता है ॥ ४३ ॥ जो जिनेन्द्रदेवने वह धर्म दो प्रकारका बतलाया है एक श्रावकों का दूसरा मनुष्यों को ये सब बातें बिना धर्मके कभी नहीं हो सकती । ये ही सब बातें पाप कर्मके उदयसे दुख देनेवाली विपरीत हो जाती हैं ॥ ४४ ॥ श्रौतियों का कठिन साध्य है ॥ ४५ ॥ पांच अणुव्रत तीन मुनियों का, श्रावकों का धर्म सुगम साध्य है और मुनियों का कठिन साध्य है ॥ ४६ ॥ पांच श्रावकों का दूसरा अणुव्रत और चार शिखाव्रत ये चारह व्रत श्रावकों का धर्म है सम्यग्दर्शनके साथ होनेसे यही धर्म शुद्ध कहलाता है ॥ ४७ ॥ पांच महाव्रत पांच समिति और तीन गुप्ति यह तेरह प्रकारका ग्यारह प्रतिमात्रों में बंटा है यही धर्म सवथा पापरहित है और मोक्ष प्राप्त करानेमें एक अद्वितीय पंडित है ॥ ४८ ॥ पांच अणुव्रत तीन दोनों धर्मोंसे जो तुम्हें अच्छा लगता हो और धर्म श्रावककी ग्यारह प्रतिमात्रों में बंटा मोक्षके सुखोंका सागर एक धर्म ही है ॥ ४९ ॥ मुनिकी यह आज्ञा सुनकर राजाने बड़े आनन्दसे सम्यग्दर्शनके साथ यह स्थोंके व्रत स्वीकार किये ॥ ५० ॥ तदनंतर वह राजा सम्यग्दर्शन और दान पूर्वक

त्तोंको धारणकर तथा दोनों मुनियोंके चरण कमलोंको नमस्कार कर अपने राजभवनमें आया ॥ १५० ॥
 अन्य स्त्री पुरुष सब भव्योंने अपनी अपनी शक्तिके अनुसार उन मुनिके समीप व्रत ग्रहण किये ॥ १५१ ॥
 स्वयंप्रभा भी उन मुनियोंके समीप दान पूजा उपवास आदि सहित कितने ही व्रतोंको धारणकर अपने
 घर आई ॥ १५२ ॥ किसी एक दिन स्वयंप्रभाने अपने नियत पर्वके दिन उपवास किया दूसरे दिन भक्ति
 पर्वक अरहं तदेवकी पूजाकी और उपवाससे जिसका सुख कुछ मलिन हो रहा है ऐसी उस स्वयंप्रभाने विन-
 यसे नम्र होकर अपने दोनों हाथोंसे भगवान अरहं तदेवके चरण कमलोंके स्पर्शसे पवित्र हुई और पापों-
 को दूर करनेवाली विचित्र माला आकर समर्पण की ॥ ५३-५४ ॥ राजा ज्वलनजटीने भक्तिपूर्वक वह माला
 ली और उपवासके भारी खेदसे कुछ थकी हुई और धर्ममें तत्पर ऐसी अपनी कन्याको देखा ॥ ५५ ॥ “वेटी
 तू जाकर अब पारणा कर” इसप्रकार कहकर उसे विदा किया परन्तु उसीसमय उस राजाके हृदयमें उसके
 विवाह करनेकी चिन्ता उत्पन्न हुई ॥ ५६ ॥ उसने उसीसमय सत्र मंत्रियोंको बुलाया और अपनी पुत्रीके
 विवाहकी चर्चा उनसे की ॥ ५७ ॥ राजाकी बात सुनकर शास्त्रोंमें चतुर ऐसा सुश्रुत नामका मंत्री परीक्षा
 कर अपने आत्मामें निश्चय किये हुए उत्तम वचन कहने लगे ॥ ५८ ॥ इसी विजयाह्व पर्वतकी उत्तर श्रेणीमें
 अलका नामकी नगरी है उसका राजा भयूरग्रीव है और उसकी रानीका नाम नीलांजना है ॥ ५९ ॥ उनके
 सबसे बड़ा अश्वग्रीव नामका पुत्र है दूसरा नीलरथ तीसरा नीलकंठ चौथा सुकंठ पांचवां वजूकंठ इसप्रकार
 पांच पुत्र हैं ॥ ६० ॥ उनमेंसे अश्वग्रीवकी रानीका नाम कनकचित्रा है और उन दोनोंके रत्नग्रीव रत्नांगद
 रत्नचूल रत्नरथ आदि पांचसौ पुत्र हैं उसके मंत्रीका नाम हरिश्मश्रु है और शतविंदु अष्टांग निमित्तको
 जाननेवाला नैमित्तिक है ॥ ६१-६२ ॥ इसप्रकार राजा अश्वग्रीवका राज्य संपूर्ण है और वह तीन खंडका
 स्वामी है इस लिये अपना कन्यारत्न उसीको देना चाहिये ॥ ६३ ॥ यह सुनकर बहुश्रुत नामका मंत्री कहने
 लगा कि हे राजन् ! सश्रुत मंत्रीकी बात तो आपने सुनली अब मेरी बात भी सुनिये ॥ ६४ ॥ श्रेष्ठकुल,
 नीरोगता, शरीर, शील, आयु, शास्त्रका पठन पाठन, पद्म, लक्ष्मी और परिवार ये नौ गुण वरमें होने चाहि-

थे ॥ ६५ ॥ अश्वघोषीवर्षे ये सब गुण हैं परन्तु उसकी आयु अधिक है इस लिये जिसमें ये सब गुण हों और
 तरुण हो ऐसा कोई दूसरा बरढुंढना चाहिये ॥ ६६ ॥
 गगनवह्निभ नगरमें प्रसिद्ध राजा सिंहरथ है, मेघपुर नगरमें नीतिविशारद राजा पद्मरथ है । चित्रपुर
 नगरमें बलवान राजा अरिंजय है । त्रिपुर नगरमें विद्याधरोंका राजा ललितगद है, अश्वपुर नगरमें राजा कन-
 करथ है, महारत्नपुर नगरमें प्रसिद्ध विद्याधरोंका राजा धनंजय है ॥ ६७-६६ ॥ हे राजन् इनमेंसे बिचार कर
 किसी एकको पुण्यवान कन्यारत्न शुभमुहूर्तमें दे देना चाहिये ॥ ७० ॥ बहुश्रुतके ये वचन सुनकर शास्त्रोंको
 जाननेवाला श्रुतसागर नामका मन्त्री विचारकर मनको अच्छे लगनेवाले बचन इस प्रकार कहने लगा ॥ ७१ ॥
 कि यदि आप कुल आरोग्य आयुरूप आदि सब गुणोंसे सुशोभित बरके लिये कन्या देना चाहते हैं तो मेरी
 कही हुई बात सुनिये ॥ ७२ ॥ उत्तर श्रेणीके सुरेंद्रकांतार नगरमें मेघवाहन नामका विद्याधर राज्य करता है
 उसकी राणीका नाम मेघसालिनी है ॥ ७३ ॥ उसके विद्युत्प्रभ नामका पुत्र है और ज्योतिमाला नामकी पुत्री
 है । राजा मेघवाहन पुण्य और लक्ष्मीके समान इन दोनोंसे बहुत आनन्दित रहता है ॥ ७४ ॥ किसी एक
 दिन वह राजा मेघवाहन श्रीजिनेन्द्रदेवकी पूजा करनेके लिये बड़ी भारी विभूतिसे सुशोभित ऐसे श्रीसिद्ध
 कूट चैत्यालयमें गया था ॥ ७५ ॥ वहांपर राजाको अपने पुण्य कर्मके उदयसे अनेक गुणोंसे विराजमान
 बरधर्म नामके अवधिज्ञानी चारण मुनिके दर्शन स्वयं हो गए थे ॥ ७६ ॥ राजाने बड़े आनन्दसे उन उत्तम
 सुनियोंकी बंदनाकी और मुनिराजने उस राजाके सामने स्वर्ग मोक्ष देनेवाले धर्मका स्वरूप कहा ॥ ७७ ॥
 नदनंतर राजाने उन मुनिराजसे अपने पुत्रके पहिले भव पूछे थे । राजन् ! उन्हें मैं कहताहूँ आप अपना चित्त
 सावधानकर सुनिये ॥ ७८ ॥ इसी प्रसिद्ध जम्बूद्वीपमें बत्सकावती देश है और उसमें श्रेष्ठधर्मसे सुशोभित
 प्रभाकरी नामकी नगरी है ॥ ७९ ॥ पुण्यकर्मके उदयसे उस नगरीका राजा नन्दन था जो कि बहुतही सुन्दर था
 और उसके शुभ कर्मके उदयसे जयसेना नामकी रानी उसे प्राप्त हुई थी ॥ ८० ॥ उन दोनोंके विजयसेन
 नामका पुत्र था जो कि पुण्य और गुणोंका एक स्थान था, विवेकी था और ज्ञानी था वह बुद्धिमान किसी

एक दिन अपनी इच्छानुसार मनोहर नामके बनमें गया और वहाँपर एक आमके पेड़को फल रहित देख कर सब भोगोंसे विरक्त हुआ। सो ठीक ही है। क्यों कि वैराग्य ही मोक्षका कारण है ॥ ८१-८२ ॥ यह संसार असार है और जिस प्रकार बादलसे प्रकट हुई विजली क्षणमात्रमें नष्ट हो जाती है उसीप्रकार भोग राज्य शरीर और धन सब क्षणमात्रमें नष्ट हो जाते हैं ॥ ८३ ॥

जिसकी बुद्धि शांत हो गई है ऐसा वह विजयसेन ऊपर लिखे अनुसार चिंतवनकर सब तरहके परिग्रहोंसे रहित पिहिताश्रव नामके मृत्तिके समीप गया और उनको जाकर नमस्कार किया ॥ ८४ ॥ उसने गुरुकी आज्ञानुसार वैराग्य धारण करनेमें तत्पर ऐसे चौदह हजार राजाओंको भी दुर्लभ ऐसा संयम धारण किया ॥ ८५ ॥ उसने कर्मोंको नाश करनेवाला कठिन बारह प्रकारका तपश्चरण किया और अंतमें समाधिमरण धारण कर चारों आराधनाओंका स्वयं चिंतवन किया। शरीरको छोड़कर पुण्यकर्मके उदयसे वह साहेन्द्र स्वर्गके चक्रक नामके विमानमें दिव्य आभरणोंसे सुशोभित देव उत्पन्न हुआ ॥ ८६-८७ ॥ अपने किये हुए तपश्चरणसे प्राप्त हुए पुण्य कर्मसे उसने सात सागर तक समस्त इन्द्रियोंको सुख देनेवाले दिव्य भोग भोगे ॥ ८८ ॥ वहाँसे चयकर यह तेरे विद्युत्प्रभ नामका पुत्र हुआ है अब आगे अत्यंत घोर तपश्चरणकर मोक्ष जायगा ॥ ८९ ॥ मैं एक दिन पुण्यसंपादन करनेकेलिये श्रीसिद्धकूट चैत्यालयमें स्तुति करनेके लिये गया था वहाँपर मैंने यह पुण्यका कारण सब वृत्तान्त सुना था ॥ ९० ॥ वह विद्युत्प्रभ वरके सब गुणोंसे पूण है और सुखी है इसलिये गुणोंसे सुशोभित और धर्ममें तत्पर ऐसी यह कन्या उसीको देनी चाहिये ॥ ९१ ॥ तथा हे राजन् ! अपना राजकुमार अर्ककीर्ति पुण्यकी मूर्ति है इस लिये उसकेलिये पुण्यवत्तो ज्योतिमाला बड़ी विभूतिके साथ लेलेनी चाहिये ॥ ९२ ॥ श्रुतसागरकी यह बात सुनकर उत्तम बुद्धिवाला सुमति नामका मन्त्री सब संकल्प विकल्पोंपर उत्तर देने लगा ॥ ९३ ॥ वह कहने लगा कि पुण्यके प्रभावसे यह कन्या पुण्यरूप आदि सब गुणोंसे विभूषित है इसीलिये इसके लिये अलग अलग कितनेही विद्याधर राजा प्रार्थना करते हैं ॥ ९४ ॥ इसलिये यह कन्या विद्युत्प्रभको नहीं देना चाहिये क्यों कि उसे बहुतोंके साथ बैर करना पड़ेगा किन्तु इसके

लिए स्वयंवरकी रचना करनी चाहिए यह कहकर वह चुप हो गया ॥ ६५ ॥ अन्य सब मन्त्रियोंने कार्याको सिद्ध करनेवाली उसकी यह बात मान ली इसलिये राजाने मन्त्रियोंको आदर सत्कार कर बिदा किया ॥ ६६ ॥ तदनंतर राजा ज्वलनजटीने पुराणोंके अथको जाननेवाले और ज्ञानी ऐसे संभिन्न श्रोत नामके नैमित्तिकसे पूछा कि बताओ स्वप्नभाका पति कौन होगा ? यह कहकर राजा चुप होगया और वह नैमित्तिक नीचे लिखे अनुसार बचन कहने लगा ॥ ६७-६८ ॥ पहले पुराणोंका निरूपण करते समय श्रीऋषभदेवने भरत चक्रवर्तीको प्रथम नारायणकी कथा इस प्रकार कही थी ॥ ६९ ॥ इसी जम्बूद्वीपके सुन्दर पूर्व विदेह क्षेत्रमें पुष्क-लावती देशमें पुराडरीकिष्णी नगरी है ॥ २०० ॥ उसी नगरीके समीप मधुक नामके वनमें बनका स्वामी पुरुरवा नामका भद्र भीलका राजा रहता था ॥ १ ॥ किसी एक दिन उस वनमें सागरसेन नामके मुनिराज पुरुरवा भूल कर विहार करते हुए उधर जा रहे थे। वे पुरण्यकर्म्भके उदयसे उस भीलने देखे ॥ २ ॥ चारित्र पालन करनेवाले उन मुनिराजको उस भीलने बड़े अच्छे भावोंसे परलोकमें सुख देनेवाला नमस्कार किया ॥ ३ ॥ उन मुनिराजने कृपापूर्वक उस भव्यके लिये इस लोक और परलोक दोनों लोकोंमें सुख देनेवाला मद्य मांस आदिके त्याग करने रूप धर्मका उपदेश दिया ॥ ४ ॥ उस धर्मात्मा भीलने मुनिराजके चरण कमलोंको नमस्कार किया और काललब्धि प्राप्त हो जानेके कारण मन बचन कायकी शुद्धि पूर्वक मद्यमांस आदिका त्याग किया तथा श्रेष्ठधर्मको स्वीकार किया ॥ ५ ॥ उस धर्मके फलसे वह सौधम स्वर्गमें बड़ी ऋद्धिवाला और दिव्य लक्ष्मीका स्वामी देव हुआ ॥ ६ ॥ आचार्य कहते हैं कि देखो, थोड़ेही पुरणसे वह भील ऐसा हुआ फिर भला जो अच्छे कुलमें उत्पन्न हुए लोग धर्म सेवन करते हैं वे क्यों न सुखी होते होंगे ॥ ७ ॥ इसी भरत-क्षेत्रकी अयोध्या नगरीमें भरत नामका चक्रवर्ती था। उसके सुख देनेवाली अनन्तसेना नामकी स्त्री थी उन दोनोंके वह भीलका जीव स्वर्गसे च्युत होकर मारीच नामका पुत्र हुआ था, उस बुद्धिमानने श्रीऋषभदेवके साथ दीक्षा ग्रहणकी थी ॥ ८ ॥ उस मारीचने भूल व्यास आदिसे उत्पन्न हुई परीषहोंके डरसे संयमरूपी माणिक्यको तो छोड़ दिया था और कुलिंगियोंका भेष धारणकर लिया था ॥ ९ ॥ श्रीऋषभदेवके सुखसे

उस मूखका यह भां मालूम हो गया था कि उसे आगे चलकर मोक्ष प्राप्त करानेवाली श्रीतीर्थकरकी विभूति प्राप्त होगी ॥ ११ ॥ तीव्र मिथ्यात्वके उदयसे उसने श्रीजिनेन्द्रदेवका कहा हआ धर्म छोड़ दिया था और नरकमें पहुंचानेवाला दुष्ट सांख्यमत स्वीकार कर लिया था ॥ १२ ॥ उसने खोटे मार्गका उपदेश दिया था इस लिये उस पाप फलसे तीव्र रूपी लहरोंसे भरे हुए संसारसागरमें वह बहुत दिनके लिये मग्न हो गया था ॥ १३ ॥ आचार्य कहते हैं कि देखो वह मरीच तपस्वी था तथापि खोटे मार्गका उपदेश देनेसे इतने भारी दुखको प्राप्त हुआ फिर भला जो खोटेमार्गका आचरण करते हैं वे क्यों न दुखी होंगे ॥ १४ ॥ इसी भरत-चित्रके सुरम्य देशमें एक पोदन नामका मनोहर और शुभ नगर है वहाँके राजा प्रजापतिके मृगावती नामकी भर्था है ॥ १५ ॥ वह भीलका जीव संसाररूपी बनमें परिभ्रमणकर तथा काललब्धि पाकर तपश्चरणकेद्वारा पुण्य उपार्जनकर उन दोनोंके त्रिष्टु नामका पुत्र हुआ है ॥ १६ ॥ उसी राजाके भद्रा नामकी रानीसे विजय नामका बड़ा पुत्र हुआ है। वे दोनों भाई बड़ेही सुशोभित हैं और वे दोनों इन्हीं श्रीश्रेयांसनाथ तीर्थकरके समयमें अपने पौरुषसे प्रतिनारायण अश्वघ्रीव शत्रुको मारकर तीन खण्ड लक्ष्मीके स्वामी प्रथम नारायण बलभद्र होंगे ॥ १७-१८ ॥ इनमेंसे विजय नामका बलभद्र श्रीश्रेयांसनाथ तीर्थकरसे दीक्षा ग्रहणकर घोर तपश्चरणकर तथा कर्मोंको नाशकर मोक्ष पात करेगा ॥ १९ ॥ त्रिष्टु नारायण अशुभ योगके कारण संसारमें बहुत परिभ्रमण करेगा और फिर काललब्धि पाकर अन्तिम तीर्थकर होगा ॥ २० ॥ आपका जन्म इसी विजयाछंद पव-तपर धरणेन्द्रके सम्बन्धसे महाराज कच्छके पुत्र नमिके वंशमें हुआ है और महाराज प्रजापतिका जन्म श्रीच्युषभदेव तीर्थकरके उपदेशके अनुसार इस संसारमें प्रसिद्ध श्रीबाह बशीके प्रसिद्ध वंशमें हुआ है। इस-लिये हे राजन् ! उनके साथ आपका सम्बन्ध पहिलेसेही निश्चित है फिर अब भी वह सुन्दर सम्बन्ध होना ही चाहिये ॥ २१-२३ ॥ इसलिये धर्म और लक्ष्मीसे सुशोभित आपको तीन खण्डकी लक्ष्मी और सूर्यके स्वामी ऐसे पुण्यवान त्रिष्टुके लिये अपनी कन्या दे देनी चाहिये ॥ २४ ॥ त्रिष्टु को जामाता (जंबाई) बनलियेसे आप सब बियाधरोंके स्वामी हो जायेंगे यह बात निश्चित है इसलिये ऐसा करना ही चाहिये।

शान्ति० यह कथा श्रीआदिनाथ तीर्थकरके वचनोंके अनुसार ही कही गई है ॥ २५ ॥ उस पौराणिककी यह बात सुनकर रथनूपुरके राजा ज्वलनजटीने उसकी बात मानी और प्रसन्न होकर उसे वस्त्र आभरण सम्मान आदि दिया ॥ २६ ॥ राजा ज्वलनजटीने इन्द्र नामके दूतको बुलाया और पत्र तथा भेट देकर उसी समय महाराज प्रजापतिके पास भेजा ॥ २७ ॥ त्रिपुष्टने जयशुभ नामके नैमित्तिकसे पहिलेही यह बात जान ली थी इसलिये वह शीघ्रही पुष्पकरंडक नामके बनमें आगया था ॥ २८ ॥ वहींपर ज्वलनजटी विद्याधरका दूत आकाशसे उतरा महाराजने भेट रख नमस्कार किया और उत्सवके साथ उसे सभामें ले गया ॥ २९ ॥ दूतने जाकर महाराजके सामने भेट रख नमस्कार किया और फिर खड़ा हो गया । महाराजने अपने हाथसे उसे आसन दिया ॥ ३० ॥

पुराण

श्रेष्ठ श्रीत्रिपुष्टके लिये अपनी कन्या देना चाहता है' यह कहकर वह चुप होगया ॥ ३१ ॥ तदनन्तर दूतने निवेदन किया कि "ज्वलनजटी विद्याधर पुत्रोंमें राज प्रजापतिने सब बात यथार्थ समझ ली और प्रसन्न होकर भेट देकर दूतका आदर सत्कार किया और भला कौन नहीं चाहता है ॥ ३२ ॥ यह सुनकर महाराजने योग्य भेंट देकर दूतका आदर सत्कार किया और अपनी कार्य सिद्धिके लिए दूतको विदा किया ॥ ३३ ॥ वह दूत बड़ी शीघ्रतासे गया और अपने स्वामीके लिए विवाह आदि शुभ कार्यका निवेदन किया ॥ ३४ ॥ यह सुनकर वह ज्वलनजटी विद्याधर बड़ी विभूति के साथ कन्याको लेकर आकाश मार्गसे पौदनपुर में आया ॥ ३५ ॥ महाराज प्रजापति राजा ज्वलनजटी का आना सुनकर बड़े प्रेमसे भारी विभूति के साथ शीघ्रही स्वयं सामने आए ॥ ३६ ॥ उन्होंने उनका स्वागत किया । ऐसे नगरमें वे महाराज ज्वलनजटीको लाए ॥ ३७ ॥ उन्होंने उनका स्वागत किया और ठहराया और स्नान भोजन आदि सब तरहसे उनका स्वागत किया जिससे ज्वलनजटी योग्य स्थान पर ठहराया और स्नान भोजन आदि सब तरहसे उनका स्वागत किया जिससे ज्वलनजटी

बहुत ही प्रसन्न हुआ ॥ ३६ ॥ तदनन्तर महाराज ज्वलनजटीने रत्नमाला आदिसे सुशोभित मंडप बनाया अपने कुटुम्ब परिवारके लोगों को बुलाया और उनको विवाहमें देने योग्य वस्त्र आभूषण दिए ।

तदनन्तर उन्होंने शुभ लग्न और शुभ सुहूर्तमें बड़ी विभूति और भारी उत्सवके साथ त्रिपुष्टके लिए अपना कन्यारत्न समर्पण किया ॥ ४०—४१ ॥ सब राजा जिसकी सेवा करते हैं ऐसा वह प्रथम नारायण त्रिपुष्ट अपने पुरयकर्मके उदयसे जिसे विद्याधर लोग भी चाहते हैं और जो रूप लावण्यसे सुशोभित है ऐसी उत्तम कन्याको पाकर अपने धर्मके फलसे प्राप्त हुए उत्तम भोगोंका भोग करने लगा ॥ ४२ ॥ कहां तो इस पृथ्वीपर वह बड़ा भारी पर्वत और कहां वह विद्यधरोंके राजाकी पुत्री तथापि आश्चर्य है कि वह पुरयकर्मके उदयसे भूमिगोचरी त्रिपुष्टके घर आ गई । इसलिए विद्वान लोगोंको सदा धर्म सेवन करते रहना चाहिए ॥ ४३ ॥ संसार में चाहे वह पदार्थ दूर हो और चाहे तीनों लोकोंमें कठिनसाध्य हो तथापि धर्मके फलसे प्राणियोंको वह मिल ही जाता है इस लिए श्री अरहंतदेवका कहा हुआ धर्म सदा धारण करते रहना चाहिए ॥ ४४ ॥ रत्नत्रय से उत्पन्न हुआ धर्म तीनों लोकोंका ईश्वरपना और उत्तम सुखका देनेवाला है पापोंका नाश करनेवाला है तीर्थकरकी विभूति देनेवाला है अत्यंत निर्दोष है स्वर्ग मोक्षको सर्वथा वश करनेवाला है गुणोंका खजाना है तीनों लोकोंमें पूज्य है और कल्याणों की परम्पराको समर्पण करनेवाला है । इसलिए बुद्धिमानों को उसका सेवन सदा करते रहना चाहिए ॥ ४५ ॥ श्रीशान्तिनाथ भगवान् निर्मल गुणोंके खजाने हैं स्वर्ग मोक्षके अद्वितीय कारण हैं तीनों लोकोंके इन्द्र उनकी सेवा करते हैं उत्तम मुनिराज उनकी स्तुति करते हैं सब तरहके सुख देनेवाले हैं और विद्वान लोग भी उनकी पूजा करते हैं इसलिये उन के गुणोंकी प्राप्तिके लिए समस्त गुण समूहोंका वर्णनकर मैं उनकी स्तुति करता हूँ ॥ ४६ ॥

इस प्रकार श्रीशान्तिनाथ पुराण त्रिपुष्ट और स्वयंप्रभाके विवाहका वर्णन करनेवाला यह दूसरा अधिकार समाप्त ॥ २ ॥



तीसरा अधिकांश ।

मैं अपने प्रारम्भ किये हुए कार्यकी सिद्धिके लिये समस्त गुणोंके सागर पांचवे चक्रवर्ती और कामदेव
 ऐसे सोलहवें तीर्थकर श्रीशान्तिनाथको नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥ तदनन्तर राजा ज्वलनजटोने त्रिष्टके लिये
 सिंहाहिनी और गरुड़वाहिनी दो विद्याएँ सिद्ध करनेके लिये दीं ॥ २ ॥ इस प्रकार परमोत्सव मन्त्रानेवाले
 वे सब मिलकर अपने अपने पुरयकर्मके उदयसे उत्तम सुखसागरमें निमग्न हो गये ॥ ३ ॥ इधर अश्व-
 श्रीवके नगरमें उसके पापकर्मके उदयसे उल्हापात हुआ पृथ्वी चलायलान हुई और इधर उधर दिशाओंमें
 आग लगने लगी ॥ ४ ॥ जिस प्रकार तीसरे कालके अंतमें भोगभूमिके आर्य सूर्यको देखकर चकित हुये थे
 उसीप्रकार वहाँकी प्रजा पहिले कभी न होनेवाले उन तीनों तरहके उपद्रवोंको देखकर चकित हुये थे
 डर गई ॥ ५ ॥ उन उपद्रवोंको देखकर अश्वश्रीव भी चकित हो गया और मंत्रियोंके साथ बैठकर उसने
 शतविंदुनामके मतिज्ञानीसे 'यह क्या है?' इसप्रकार उनका फल पूछा ॥ ६ ॥ वह शतविंदु कहने लगा कि
 और रथनूपुरके राजा ज्वलनजटोने अपने पुरयकर्मके उदयसे जो आपकी देनेयोग्य स्त्रीरत्न समर्पण किया
 है वह मनुष्य आपका अनिष्ट करेगा ॥ ७-८ ॥ उसके ये सब सूचक हैं आप इसका उपाय कीजिये इसप्र-
 कार उस निमित्तज्ञानीका कहा हुआ उस अश्वश्रीव विद्याधरने सुना ॥ ९ ॥ तदनन्तर उसने सुतचरोंके द्वारा
 सिंहका मारना आदि सुना और उस निमित्तज्ञानीकी बातका निश्चय किया ॥ १० ॥ इसके पश्चात् इस
 बातकी परीक्षा करनेके लिये उसने चिंतागति और मनोगति नामके दो विद्वान् दूत त्रिष्टके पास भेजे
 ॥ ११ ॥ वे दोनों दूत शीघ्रही पोदनपुर पहुंचे उन्होंने वहाँके बलवान राजाको देखा और उसके आगे भेट
 रखकर वे दोनों ही विनयके साथ कहने लगे ॥ १२ ॥ कि हे राजन् ! विद्याधरोंके राजा अश्वश्रीवने आपको
 आज्ञा दी है कि मैं (अश्वश्रीव) रथावर्त पर्वतपर आऊंगा आप भी वहाँ आवें । हम दोनों आपको लेने

के लिये आये हैं इसलिये उनकी आज्ञा मस्तकपर रखकर शीघ्र चलिये इस प्रकार कहकर वे दोनों ही दूत चुप हो रहे ॥ १३—१४ ॥ उन दूतोंकी यह बात सुनकर त्रिष्टुट क्रोध पूर्वक उन दोनों दूतोंसे कहने लगा कि “अश्वघ्रीव (घोड़ेके से मुखवाले) अथवा खरघ्रीव (गधेके से मुखवाले) मनुष्य मैंने आज तक नहीं देखे हैं इसलिये मैं कौतूहलपूर्वक उनको यहां ही देखना चाहता हूं ।’ त्रिष्टुटकी यह बात सुनकर स्वामीकी हित की इच्छा करनेवाले वे दोनों ही दूत कहने लगे ॥ १५—१६ ॥ कि हे राजन ! अनेक राजा जिसकी सेवा करते हैं ऐसा वह विद्याधरों का राजा अश्वघ्रीव आपका तो पक्षपाती है अतएव उसके लिये आपको ऐसे वचन नहीं कहना चाहिये ॥ १७ ॥ यह सुनकर त्रिष्टुट कहने लगा कि वह खग (विद्याधर अथवा पत्नी) हमारा पक्षपाती भले ही हो परन्तु मैं उसे देखनेके लिए उस पर्वतपर नहीं जाऊंगा । यह सुनकर वे दोनों विद्याधर कहने लगे ॥ १८ ॥ कि उस चक्रवर्तीकी अनुपस्थितिमें ऐसे अभिमानके वचन नहीं कहना चाहिए क्योंकि जब वह आकाशमें खड़ा होगा तब ऐसा कौन राजा है जो उसके सामने खड़ा हो सके ॥ १९ ॥ यह सुनकर त्रिष्टुट कहने लगा कि क्या वह चक्र फिरानेका काम किया करता है और घड़े आदि वर्तन बनाया करता है ? तब तो वह अच्छा शिल्पकार है फिर भला उसे क्या देखना चाहिए ? त्रिष्टुटकी यह बात सुनकर उन दोनों दूतोंने कहा कि यह कन्यारत्न चक्रवर्तीके योग्य था वह आज तेरे घरमें सड़ रहा है ॥२०—२१॥ इसप्रकार कहकर वे दोनों ही दूत वड़ी शीघ्रतासे निकल गए, शीघ्र ही अश्वघ्रीवके पास पहुंचे और उसको नमस्कारकर सब समाचार कह सुनाया ॥२२॥ त्रिष्टुटकी सब बातें सुनकर अश्वघ्रीव क्रोधित हुआ और बड़े आडंबर तथा सेनाके साथ स्वयं रथावर्तपर्वतपर आपहुंचा ॥२३॥ नगरसे निकलते समय उसके नाशको सूचित करनेवाले पहिलेके समान तीनों तरहके उपद्रव हुए अश्वघ्रीवका आज्ञा सुनकर बलभद्र नारायण भी अपनी विभूतिके साथ शीघ्र ही उस पर्वतपर पहुंच गए ॥२४॥ वहांपर दोनों सेनाओंका भारी युद्ध हुआ दोनोंकी सेना समान मारी गईं इसलिये उसी समय से यमराजका समवर्ती नाम पड़ गया था ॥२५ ॥ बहुत देर तक तो युद्ध होता रहा फिर “व्यर्थ ही पियादोंका (सेनाका) नाश करनेसे क्या लाभ है” यह सोचकर

त्रिष्टुप् स्वयं युद्ध करनेके लिए शत्रुके सामने गया ॥ २६ ॥ अश्वयीव भी पहले जन्मके वैसे बंधा हुआ था इस लिए क्रोधित होकर उसने बाणोंकी वृष्टिसे त्रिष्टुप्को घेर लिया ॥ २७ ॥ उन दोनोंका समान युद्ध माया युद्ध करना प्रारम्भ किया ॥ २८ ॥ उन दोनोंने अपनी अपनी विद्यासे अश्वयीव पहिले तो बहुत देर तक युद्ध करता रहा परन्तु उसने अपने वीरको छोटे शत्रुओंसे जीतना असंभव समझा इसलिये उसने रथमेंसे ही शत्रुके ऊपर चक्र चलाया ॥ २९ ॥ परन्तु त्रिष्टुप्के पुण्योदयसे वह चक्र त्रिष्टुप्की तीन प्रदक्षिणा देकर उसके दहिने हाथपर आकर ठहर गया सो ठीक ही है क्योंकि पुण्योदयसे जीवोंको क्या २ प्राप्त नहीं हो सकता है ॥ ३० ॥ पहिले जन्मके वीर भावोंसे त्रिष्टुप्ने क्रोधित होकर नरकमें जानेवाले उस शत्रु अश्वयीवको उसी चक्रसे मार दिया ॥ ३१ ॥ वह पापी अश्वयीव धर्म धारण न करनेके कारण तथा रौद्रव्यानके कारण अत्यन्त दुख देनेवाले और बहुतसा आरम्भ तथा परिग्रहसे होनेवाले सातवें नरकमें पहुंचा ॥ ३२ ॥ आचार्य कहते हैं कि देखो इतनी भारी विभूतिको धारण करनेवाला विद्याधरोंका राजा होकर भी पापसे नरक गया फिर भला दूसरे लोग पापोंसे दुर्गंतियोंमें दुखके पात्र क्यों नहीं होंगे ? ॥ ३३ ॥ पुण्य कर्मके उदयसे सूर्य चंद्रमाके समान दुशोभित होनेवाले त्रिष्टुप् और विजय दोनों ही भाई तीन खंडके स्वामी बन गये थे और बड़े ही अच्छे जान पड़ते थे ॥ ३४ ॥ सब भूमिगोचरी राजाओंने विद्याधरोंके राजाओंने और मागध आदि व्यंतरोने त्रिष्टुप्का राज्याभियेक किया और इसतरह वह पृथ्वीपर बहुत ही मान्य माना गया ॥ ३५ ॥ त्रिष्टुप्ने स्वयंप्रभाके पिता ज्वलजटीको हर्यप्क दोनो श्रेणि-योंका स्वामी बनाया सो ठीक ही है क्योंकि पुण्यसे इस पृथ्वीपर क्या क्या प्राप्त नहीं होता है ? अर्थात् सब कुछ होता है ॥ ३६ ॥ देवोंके समूह जिनकी रक्षा करते हैं ऐसे खड्ग, शंख, धनुष, शक्ति, दंड, चक्र और गदा ये सात रत्न चक्रवर्ती त्रिष्टुप्के प्रगत हुए थे ॥ ३७ ॥ मोक्षगामी बलभद्र विजयके रत्नमाला गदा हल और भूसल ये चार महारत्न धर्मके प्रभावसे प्रगत हुए थे ॥ ३८ ॥ पहिले जन्ममें प्राप्त किये हुए पुण्यकर्मके

उदयसे त्रिपुष्टके रूप और लावण्यसे सुशोभित स्वयंप्रभा आदि सोलह हजार देवियां प्राप्त हुई थीं ॥ ३६ ॥ धर्मके प्रभावसे बलभद्रके भी कुल रूपगुणोंसे सुशोभित सौभाग्यवती आठ हजार देवियां प्राप्त हुई थीं ॥ ४० ॥ धर्मके प्रभावसे उन दोनों भाईयोंके चरण कमलोंको अनेक मुकुटबद्ध राजा मस्तक नवाकर नमस्कार करते थे और उन दोनोंकी आज्ञा पालन करते थे ॥ ४१ ॥ इसप्रकार वे दोनों भाई पुण्यकर्मके उदयसे सुखसागरमें मग्न थे और उनके शरीर तीनों खंडोंमें उत्पन्न होनेवाली लक्ष्मीसे सुशोभित थे ॥ ४२ ॥

अथानन्तर—उसी विजयाह्न पर्वतकी उत्तर-श्रेणिके इन्द्रकान्त नामके शुभ नगरमें मेघवान नामका राजा था ॥ ४३ पुण्यकर्मके उदयसे उसके अच्छे लक्षणोंवाली मेघमाला नामकी रानी थी। उन दोनोंके सुन्दर-सुखी ज्योतिर्माला नामकी पुत्री उत्पन्न हुई थी ॥ ४४ ॥ वह ज्योतिर्माला विद्याधरोंके स्वामी ज्वलनजटीके पुत्र अर्ककीतिने बड़े उत्सव और विधिके साथ विवाही थी ॥ ४५ ॥ उन दोनोंके अमिततेज नामका पुत्र हुआ था जोकि बहुत ही सुलक्षण था और कामदेवके समान रूप लावण्य और सौभाग्यसे सुशोभित था ॥ ४६ ॥ पुण्यकर्मके उदयसे बाल चंद्रमाके समान वह कुमार अवस्थाको प्राप्त हुआ, शस्त्र और शास्त्रसे उत्पन्न होनेवाली सब विद्यायें उसने पढ़ीं और अनुक्रमसे वह यौवन अवस्थाको प्राप्त हुआ ॥ ४७ ॥ संसारके सुखोंमें अनुरक्त होनेवाले उन्होंने अर्ककीति और ज्योतिर्मालाके सुतारा नामकी पुत्री हुई जोकि रूप और लक्षणोंसे बड़ीही सुशोभित थी ॥ ४८ ॥ इधर त्रिपुष्ट और स्वयंप्रभाके श्रोविजय और जयभद्र नामके दो पुत्र उत्पन्न हुए थे और ज्योतिप्रभा नामकी पुत्री उत्पन्न हुई थी ॥ ४९ ॥ इसप्रकार महाराज प्रजापतिको बहुतसी विभूतियां प्राप्त हुई थीं। किसी एक दिन काल लब्धि प्राप्त होनेसे उन्हें वैराग्य उत्पन्न हुआ और वे विचार करने लगे ॥ ५० ॥ कि यह राज्य अनेक जीवोंके साथ शत्रुता उत्पन्न करनेवाला है, भयानक है, पाप और संतापका घर है तथा बन्ध-बंधन आदिसे उत्पन्न होनेवाला वार दुखका पात्र है इसलिए इसको धिक्कार हो ॥ ५१ ॥ यह लक्ष्मी अनेक चिंताओंको उत्पन्न करनेवाली है पाप दुख और शोक प्रगट करनेवाली है तोत्र दुखोंसे उत्पन्न होनेवाली है और नरक देनेवाली है इसलिये इससे कभी सुख नहीं मिल

सकता ॥ ५२ यह स्त्री भी दुर्गति देनेमें बड़ी कुशल है, मोह उत्पन्न करनेवाली है, भयानक है, निच है और सप्त धातुओं से बनो हुई है ऐसी स्त्रीको भला कौन बुद्धिमान सेवन करेगा ॥ ५३ ॥ ये पुत्र मनुष्यों को बांधने के लिये पाश (जाल) के समान इस लोक और परलोक दोनों लोकों में कठिन दुख देनेवाले और धन धान्य आदि सब विभूतिको खा जानेवाले उत्पन्न होते हैं ॥ ५४ ॥ जिसप्रकार आमके अच्छे पकनेपर उस पेड़पर आम खानेके लिए बहुतसे पत्ती आ बैठते हैं और फल नष्ट हो जानेपर उसको छोड़कर सब अपने-अपने ठिकाने चले जाते हैं उसीप्रकार धनी कुलमें भोग भोगने के लिये सब कुटुंबी लोग इकट्ठे हो जाते हैं और अंतमें उसको छोड़कर चारों गतियों में चले जाते हैं ॥ ५५-५६ ॥ यह शरीर अन्न पान आदि द्रव्यों से तथा वस्त्र आभरणों से पुष्ट किया हुआ भी जीवके साथ दुष्टों का सा व्यवहार किया करता है ॥ ५७ ॥ ये भोग नरक के दुख देनेवाले हैं, पाप रोग क्लेश आदि के कारण हैं दुख पूर्वक प्राप्त होते हैं और बुद्धिमानों के द्वारा निच गिने जाते हैं ऐसे इन भोगों से भला संसार में कौन सुखी हो सकता है ॥ ५८ ॥ यह अनादि संसार दुखोंसे भरा हुआ है सुखरहित है अन्त है और भयानक है ऐसे इस संसारमें कौन ज्ञानी पुरुष भला प्रेम करेगा ॥ ५९ ॥ हाथमें रखे हुए पानीके समान जीवोंकी आयु क्षण क्षणमें नष्ट होती रहती है फिरभी परलोकके लिये हित चाहनेवाले लोग अपना कल्याण क्यों नहीं करते ? ॥ ६० ॥ जब तक आयु नष्ट न हो जाय, जबतक बुढ़ापा न आजाय और जब तक इन्द्रियां समर्थ बनी रहें तब तक जीवोंको अपना हित कर लेना चाहिये ॥ ६१ ॥ जिसप्रकार घरमें आग लग जानेपर कूआ नहीं खोदा जाता उसीप्रकार जब मृत्यु आजाती है तब यह जीव कुछ भी धर्म नहीं करसकता ॥ ६२ ॥ इसप्रकार वह बुद्धिमान् राजा संसारकी विचित्रताका चिन्तन कर कर्मरूप शत्रुओंके भी शत्रु, ऐसे दुग्ने वैराग्यको प्राप्त हुआ ॥ ६३ ॥ तदनंतर वह राजा अपने पुराणकर्मके उदयसे पुराने तिनकेके समा-न कुटुम्ब और राज्य लक्ष्मीका त्याग कर पिहितास्त्र मुनिके समीप पहुंचा ॥ ६४ ॥ वे मुनिराज सब तरहके परिग्रहोंसे रहित थे, परन्तु गुणरूपी संपदासे रहित नहीं थे वे सब जीवोंका हित करनेवाले थे और पूज्य

शे ऐसे मुनिराजको नमस्कार कर तथा मन वचन कायकी शुद्धि पूर्वक सब तरहके परिग्रहों का त्यागकर महाराज प्रजापतिने मोक्ष प्राप्त करनेके लिये गुरुके वाक्यानुसार संयम धारण किया ॥ ६५-६६ ॥ तदनंतर वे मुनिराज अपनी शक्तिको प्रगट कर कर्मोंका संतानको नाश करनेवाला बाह्य आभ्यन्तरके भेदसे बारह प्रकारका घोर तपश्चरण करने लगे ॥ ६७ ॥ उन्होने बहुत दिन तक अत्यन्त दृष्कर और डरपोक लोगोंको भय देनेवाला तपश्चरण किया और आयुके अन्तमें अपना चित्त ध्यानमें लगाया ॥ ६८ ॥ उन मुनिराजने सम्यक्त्वसे मिथ्यात्वका, संयमसे असंयमका और अप्रमत्त अवस्थासे प्रमादका नाश किया और वे वंपकश्रेणी चढ़ गए ॥ ६९ ॥ उन्होने शुक्लध्यानसे मोहनीय कर्मको और फिर अनुक्रमसे ज्ञानावरण अन्तराय इन बाकीके तीनों घातिया कर्मोंका नाश किया और फिर वे छद्मस्थ अवस्थाको छोड़कर केवलशानरूपी परमज्योतिको प्राप्त हुए ॥ ७० ॥ इन्द्रादि देवोंने आकर उनकी पूजाकी और वे केवली भगवान आघातिया कर्मोंका नाशकर सुख देनेवाले मोक्षमें जा विराजमान हुए ॥ ७१ ॥ महाराज प्रजापतिकी यह कथा ज्वलनजटोने भी सुनी और उनकी बड़ी स्तुतिकी । तदनंतर वे विचार करने लगे कि महाराज प्रजापति धन्य है, जिन्होंने अपना उत्तम घर भी छोड़ दिया । मैं मूर्ख बालकोंके समान भोगोंमें लोलुप हुआ अबतक निधे पापोंकी खानि और नरक देनेवाले गृहस्थाश्रममें पड़ा हूँ ॥ ७२-७३ ॥

इसप्रकार उन्होने अपनी निंदाकी और सज्जनोंको त्याग करने योग्य राज्य अर्ककीतिकी दिया तदनंतर वे मुनिराज जगन्मदनके समोप पहुंचे ॥ ७४ ॥ उन्होने मोक्षकी इच्छा रखनेवाले धीर वीर मुनिराजको नमस्कार किया और उन मुनिराजके वचनोंके अनुसार देवोंके द्वारा पूज्य ऐसा श्रीजिनेन्द्रदेवका नम्र रूप अच्छे परिणामोंसे धारण किया ॥ ७५ ॥ वे मुनिराज कर्मोंको नाश करनेके लिए चमा, श्रेष्ठमादेव, उत्तम आजिव, संत्य, शौच, उत्तम संयम, श्रेष्ठ तप, सुखकी खानि त्याग, आर्किचन्य और उत्तम ब्रह्मचर्य ऐसे दश प्रकारके धर्म धारण करने लगे ॥ ७६-७७ ॥ वे मुनिराज ग्यारह अंग चौदह पर्वसे उत्पन्न हुए ज्ञानका अभ्यास करने लगे, धर्मध्यान और शुक्लध्यान दोनों उत्तम ध्यान करने लगे और अत्यंत धीर तथा उत्तम तपश्चरण

करने लगे ॥ ७८ ॥ उन्होंने आत्मध्यानरूपी अग्निसे घातिया कर्मरूपी ईंधनको जला दिया और लोक अलोक दोनोंको प्रकाशित करनेवाला केवलज्ञान प्राप्त किया ॥ ७९ ॥ तदनंतर तीनों लोकोंसे ईश्वरपनेको प्रकट करनेवाली पूजा प्राप्तकी और फिर सुखका सागर तथा आत्माके आठों गुणोंसे विराजमान निर्वाण प्राप्त किया ॥ ८० ॥ अधानंतर—किसी एक समय त्रिपुष्टने अर्ककीतिके पुत्र अमिततेजके लिये अपनी सुख देनेवाली ज्योतिष्मा नामकी कन्या पीतिपूर्वक स्वयम्बर विधिसे दे दी थी ॥ ८१ ॥ तथा अर्ककीतिकी पुत्री सुतारा स्वयंबरकी मनोहर विधिपूर्वक बड़े प्रेमसे त्रिपुष्टके पुत्र श्रीविजयकी अर्धांगिनी बन गई थी ॥ ८२ ॥ इसप्रकार संतान दर संतानको कल्याण करनेवाली लक्ष्मीको प्राप्त हुए थे ॥ ८३ ॥ जिसप्रकार पानीमें उदयसे प्राप्त हुई और संतान दर संतानको परस्पर संबंध चला आरहा है ऐसे वे सब भाई पुरयकर्मके लोहा सबसे नीचे जाकर बैठ जाता है उसीप्रकार बहुतसे आरंभ और परिश्रमके भारसे वह त्रिपुष्ट नारायण सातवें नरकरूपी समुद्रमें जा डूबा था ॥ ८४ ॥ वहांपर उसने तैलीस सागर तक जिनकी न कोई उपमा दी जा सकती है और न जो वाणीसे कहे जा सकते हैं ऐसे अत्यन्त घोर दुख भोगे थे ॥ ८५ ॥ आचार्य कहते हैं कि नरकरूपी खारे समुद्रमें क्यों न डूबेंगे ? ॥ ८६ ॥ देखो इन भोगोंके कारण चक्रवर्तीकी भी ऐसी अवस्था हुई है तो उस लक्ष्मीको दुष्ट स्त्रीके समान बुद्धिमानोंको छोड़ देना चाहिये ॥ ८७ ॥ यदि राज्यसे ऐसी बलभद्रको भी बड़ा भारी शोक हुआ तो ठीक ही है क्योंकि इस संसारमें इष्ट वियोगसे क्या २ नहीं होता है ? अर्थात् सब कुछ होता है ॥ ८८ ॥ परचात् उन बुद्धिमानने कुटुम्ब और राज्यसंपदाको विजलीके समान चंचल समझा और इसप्रकार उन धीर वीरने शोकका नाश किया ॥ ८९ ॥ उन्होंने बुद्धिमानोंको त्याग करने योग्य ऐसा राज्य तो श्रीविजयके लिये दिया और युवराजपद विजयभद्रके लिये दिया ॥ ९० ॥ तदनंतर

वैराग्यमें तत्पर वे बलभद्र शीघ्र ही मुक्तिरूपी स्त्रीके स्वामी ऐसे सुवर्णकुम्भ नामके मुनिराजके समीप पहुंचे ॥ ६२ ॥ उन्होंने उन मुनिराजकी तीन प्रदक्षिणा दीं मस्तक भुकाकर उन्हें नमस्कार किया और मुनिराजके आदेशानुसार सात हजार राजवोंके साथ संयम धारण किया ॥ ६३ ॥ उनने शुक्लध्यानरूपी शस्त्रसे घातिया कर्मोंका नाश किया और इन्द्रादिकोंके द्वारा पूज्य ऐसे अतगार केवलीका पद प्राप्त किया ॥ ६४ ॥ इधर अर्ककीतिने भी बलभद्रकी उत्तम कथा सुनकर उनकी बड़ी स्तुतिकी और विचार किया कि वे बड़े ही धन्य हैं जिन्होंने तप धारण किया ॥ ६५ ॥ यद्यपि मैं बुद्धिमान हूं तथापि अत्यन्त निंघ, चारों गतियोंमें परिभ्रमण करानेवाले, दुष्ट पापका कारण और बुरी तरहसे त्याग करने योग्य ऐसे गृहस्थाश्रममें मैं कैसे ठहर रहा हूं ॥ ६६ ॥ इसप्रकार अपनी निंदाकर वह वैराग्यको प्राप्त हुआ और बुद्धिमानोंको त्याग करने योग्य राज्य अमिततेजको समर्पण किया ॥ ६७ ॥ वह रागद्वेष रहित होकर शीघ्र ही राजा और देवोंके द्वारा पूज्य तथा आकाशगामी ऐसे विपुलमति नामके चारणमुनिके समीप पहुंचा ॥ ६८ ॥ उसने मुनिराजके दोनों चरण कमलोंको नमस्कार किया सब तरहके परिग्रहोंका त्याग किया और मुक्तिरूपी स्त्रीको वश करनेवाली जिनदीक्षा धारण की ॥ ६९ ॥ उन्होंने बारह प्रकारका तपश्चरण किया और शुक्लध्यानरूपी तलवारसे घातिया कर्मोंको नाशकर केवलज्ञानसे प्रगट हुआ राज्य प्राप्त किया ॥ १०० ॥ तदनंतर उन्होंने बड़े २ अतिशयोक्तिसे सुशोभित, इन्द्रादि देवोंके द्वारा पूज्यशुभ और अनन्त सुख देनेवाली मुक्तिरूपी स्त्रीको प्राप्त किया ॥ १०१ ॥ अथानन्तर—पुण्यकर्मके उदयसे अमित तेज और श्रीविजयका सुखदायी समय बड़े प्रमसे व्यतीत होने लगा ॥ २ ॥ किसी एक दिन कोई एक पुरुष श्रीविजयके दरवारमें आया और आशीर्वाद देकर जोरसे कहने लगा कि राजन् मेरी बात सुनिये ॥ ३ ॥ आजसे सातवें दिन पोदनपुरके राजाके मस्तकपर बज्र पड़ेगा ऐसा निश्चय समझकर शीघ्र ही इसका उपाय कीजिये ॥ ४ ॥ यह सुनकर युवराज क्रोध पूर्वक कहने लगा कि तू सबका जाननेवाला है इसलिये बता तो सही कि उस समय तेरे मस्तक पर क्या पड़ेगा ॥ ५ ॥ युवराजकी बात सुनकर वह आगंतुक पुरुष कहने लगा कि मेरे मस्तकपर अभिषेकके साथ रत्नोंकी वर्षा हागी । इन

मेरे कहे हुए बचनोंमें सन्देह नहीं है ॥ ६ ॥ उसके इस प्रकारके निश्चित बचन सुनकर राजाको आश्चर्य हुआ और वह कहने लगा कि हे मित्र ! इस आसन पर बैठिये आपसे कुछ बात चीत करना है ॥ ७ ॥ आ-
 पका क्या गोत्र है, कौन गुरु है, आपने क्या शास्त्र पढ़ा है और किस प्रकार पढ़ा है ? आपका नाम क्या है
 और किस कारणसे आपने ऐसी आज्ञा दी है वह सब राजाने उससे पूछा ॥ ८ ॥ वह कहने लगा कि कुण्डल-
 पुर नगरमें राजा सिंहरथ राज्य करता है उसके बुद्धिमान पुरोहितका नाम सुरयुरु है उसका मैं निपुण शिष्य
 हूँ ॥ ९ ॥ बलभद्रके साथ दीक्षा लेकर मैंने सब अष्टांग निमित्त पढ़े हैं और उपदेशके अनुसार सुने हैं ॥ १० ॥ आ-
 श्वको जाननेवाले ! उन सबको कहो ॥ १२ ॥ राजाके इस प्रकार पूछनेपर वह कहने लगा कि हे राजन् शुभ
 अशुभको सूचित करनेवाले उन अष्टांग निमित्तोंको मैं कहता हूँ आप मन लगाकर सुनिये ॥ १३ ॥ अंतरिक्ष
 भौस, अङ्ग, स्वर, व्यंजन, लक्षण, छिन्न और स्वप्न ये आठ निमित्त कहलाते हैं ॥ १४ ॥ आकाशमें शीघ्र और
 मन्दगतिये चलनेवाले जो चंद्र सूर्य ग्रह नक्षत्र तारे ये पांच प्रकारके ज्योतिषी हैं उनके उदय अस्तसे हार,
 जीत, वृद्धि, हानि, जीवन, मरण, हानि, लाभ, शुभिक्ष दुर्भिक्ष, शुभ, अशुभ आदि और भी बहुत सी बातें निमित्त
 शास्त्रके विद्वानों द्वारा कही जाती हैं वह सज्जनोंके द्वारा वास्तविक अंतरीक्ष नामका निमित्तज्ञान कहा जाता
 है ॥ १५-१६ ॥ पृथ्वीके स्थानोंके भेदोंको जानकर हानि वृद्धिका ज्ञान करना तथा पृथ्वीके भीतरके रत्न और
 दिका कथन करना भौम नामका निमित्तज्ञान कहलाता है ॥ १७ ॥ अङ्ग उपांगोंके स्पर्शकर वा देखकर जीवोंके
 जीवन, मरण, रोग आरोग्य सुख दुःख आदि अङ्ग और तीनों कालोंसे उत्पन्न हुए शुभ अशुभोंका निरूपण
 करना चतुर पुरुषोंके द्वारा अङ्ग नामका निमित्तज्ञान कहलाता है ॥ १८-१९ ॥ चतुर निमित्त शास्त्रोंको जान-
 नेवाला मेरी मृदङ्ग वीणा आदिके शुभ अशुभ स्वरोंसे तथा गथा, पक्षी, हाथी आदिके स्वाभाविक सुस्वर
 दुःस्वरोंसे प्राणियोंके सब तरहके इष्ट अनिष्टोंका कहना संसारमें स्वर नामका निमित्तज्ञान कहलाता है ॥ २०-
 २१ ॥ मस्तक सुख आदिमें उत्पन्न हुए तिल चिन्ह घाव आदिसे लक्ष्मी स्थान मान लाभ हानि आदिका

जानना व्यंजन नामका निमित्तज्ञान कहलाता है ॥ २२ ॥ श्रीवृद्ध स्वस्तिक (सांथिया) आदि शरीरपर
 उत्पन्न हुए एकसौ आठ लक्षणोंसे भोग ऐश्वर्य आदिकी प्राप्तिका कथन करना लक्षण नामका निमित्तज्ञान
 है ॥ २३ ॥ वल्ल शाल्म आदिकोंमें चूहे आदिके द्वारा देव मनुष्य और राक्षसोंके भेदसे छेद करना तथा उसके
 द्वारा उसका फल कहना छिन्न नामका निमित्तज्ञान है । शुभ और अशुभके भेदसे स्वप्न दो प्रकारके हैं उन्हें
 देखकर मनुष्योंकी वृद्धि नाश आदिका यथाथ कथन करना स्वप्न नामका निमित्तज्ञान है ॥ २५ ॥ हे राजन्
 इसप्रकार मैंने संक्षेपसे आठ निमित्तज्ञान कहे हैं ये सब मनुष्योंके सुख दुखकी सूचना देनेवाले हैं ॥ २६ ॥
 भूख प्यास शीत उष्ण आदि बाईस परिषहोंको न सह सकनेके कारण मैं उनसे दुखी हो गया और ऐसी ही
 अवस्थामें मैं पश्चिमीखेट नगरमें आया ॥ २७ ॥ पाप कर्मके उदयसे दुष्टमन्दभागी और पापी मैंने सब तरहके
 सुख देनेवाली जिनमुद्रा छोड़ दी ॥ २८ ॥ वहांपर सोमशर्मा नामके मेरे मामाने बड़े प्रेमसे हिरण्यलोमासे
 उत्पन्न हुई चन्द्रानना नामकी अपनी पुत्री करे साथ ब्याह दी ॥ २९ ॥ मैं वहांपर कुछ कमाता तो था नहीं
 सदा निमित्त शास्त्रका ही अभ्यास करता रहता था और इधर उसके पिताका दिया हुआ सब धन निवट
 चका था इसलिये वह मुझे देखकर कुछ विरक्त सी हो गई थी ॥ ३० ॥ दूसरे दिन भोजनके समय उसने
 क्रोधसे मेरी थालीमें मेरा इकट्ठा किया हुआ कौड़ियोंका समूह पटक दिया और कहा कि येही तुम्हारा कमा-
 या हुआ है ॥ ३१ ॥ मेरी थाली रूढ़िकके समान थी उसमें वे कौड़ियां सूर्यकी किरणोंके समान जान
 पड़ती थीं तथा मेरी खीने हाथ भी धोए थे इसलिये कौड़ी डालते समय उसमें पानीकी धारा भी पड़ रही
 थी । इन सब बातोंको देखकर मैंने निश्चय करलिया कि संतोष-पूर्वक भेरा अभिषेक होगा और मुझे धन
 भी मिलेगा । हे राजन् आज आपको यह समाचार अमोघजिह्वने भेजा है ॥ ३२-३३ ॥ उस निमित्तज्ञानोकी
 युक्तिपूर्ण बात सुनकर राजा चिंतासे व्याकुल हो गया और उसको बिदाकर मंत्रियोंसे इस प्रकार कहने

३४ ॥ कि इस निमित्तज्ञानोकी बातका निश्चय वा निर्णय करना चाहिये और फिर उसका उपाय
 हिये क्योंकि जड़का नाश अत्यंत शीघ्र ही होनेवाला होता फिर उसका उपाय करनेके लिये कौन

देर करेगा ॥ ३५ ॥ राजाकी यह बात सुनकर सुमति नामका मन्त्री कहने लगा कि हे राजन् धर्म-सेवन करते हुए यत्नपूर्वक लोहेकी पेटीमें बैठकर समुद्रके मध्यमें रहना चाहिये ॥ ३६ ॥ सुमति मन्त्रीकी यह बात सुनकर सुबुद्धि नामका मन्त्री कहने लगा कि समुद्रमें रहना ठीक नहीं है क्योंकि वहां मगरमच्छोंका डर है इसलिये विजयार्द्ध पर्वकी युद्धमें रहना ठीक है ॥ ३७ ॥ सुबुद्धि मन्त्रीकी यह बात सुनकर पहिली सब बातोंका जाननेवाला बुद्धिमान बुद्धिसागर मन्त्री एक प्रसिद्ध कथा कहने लगा ॥ ३८ ॥ इसी भरतक्षेत्रके सिंहपुर नगरमें एक सोम नामका शानी किन्तु कुबुद्धि परिवाजक रहता था जो कि खोटे शास्त्रोंके अभ्याससे बड़ा ही अभिमानी था ॥ ३९ ॥ किसी एक दिन वह बाद विवादमें जिनदाससे हार गया समय पाकर वह मरा और उसी सिंहपुर नगरमें एक भारी भैंसा हुआ ॥ ४० ॥ खोटे शास्त्रोंके अभ्याससे उत्पन्न हुए पाप कर्मोंके उद-यसे वह एक छोटे व्यापारीके घरमें आया वहांपर वह बहुत थक गया और नमक आदि बहुत सा बोझा ला दता रहा ॥ ४१ ॥ जब वह भैंसा बहुत थक गया और बोझा लादने योग्य न रहा तब उस व्यापारीने भी उसकी ओर उपेक्षाकी दृष्टि कर दी और उसे घास पानी देना बंद कर दिया ॥ ४२ ॥ कुक्षि फट जानेके कारण वह मरा और अशुभ बैर बांधकर किसी नगरके श्मशानमें राक्षस हुआ ॥ वहां उसे जातिस्मरण भी हुआ था ॥ ४३ ॥ उसी नगरमें कुम्भ भीम राज्य करते थे । पापकर्मके उदयसे कुंभ सदा भयानक नरकको ले जाने-वाले मांसमें (मांस खानेमें) तक्षीन रहता था ॥ ४४ ॥ कुंभके रसोइयाका नाम रसायनपाक था । किसी एक दिन उस रसोइयाको दुख देनेवाला पशुका मांस नहीं मिला इसलिये उसने राजाके दरसे किसी मरे हुए बालकका मांस उसे खानेके लिये दे दिया ॥ ४५ ॥ उसी दिनसे वह पापी मनुष्यके मांस खानेका लोलुपी हो गया था ॥ ४६ ॥ नरक गतिमें जानेवाले और नरमांसके लोलुपी उस कुम्भने स्वयं नरमांस खाना प्रारंभ किया ॥ ४७ ॥ इसमें किसी प्रकारका संदेह नहीं कि राजा प्रजाकी रक्षा करने वाला है परन्तु प्रजाकी रक्षा करना तो दूर रहा वह पापी अपनी प्रजाको खाने लगा था ॥ ४८ ॥ यही समझकर मंत्रियोंने उस पापीका

परित्याग कर दिया था। सो ठीक ही है क्योंकि दुख देनेवाला पापका घोर फल इसी जन्ममें मिल जाता है ॥ ४६ ॥ उस रसोइयाके दिये हुए मांससे जीवित रहनेवाले उस क्रूर राजाने उसी अपने रसोइयाको मारकर ऐसी विद्या सिद्धकी जिससे वह ऊपर लिखा हुआ भैंसाका जीव राक्षस उसके वशमें हो गया ॥ ५० ॥ वह दुष्ट कुनिर्दयी और नरकजानेवाला कुम्भ उसी नगरमें चारों ओर घूमने लगा और उस राक्षसकी सहायतासे अपनी अच्छी प्रजाको खाने लगा ॥ ५१ ॥ उस समय उसके भयसे उसकी सब प्रजा अपनी रक्षा करनेके लिये बड़ी शीघ्रताके साथ उस नगरको छोड़ कारकट नामके नगरमें चली गई थी ॥ ५२ ॥ परन्तु वह पापी वहां आकर भी प्रजाका खूब भक्षण करने लगा था इसलिये उसी समयसे उस नगरका नाम कुम्भकारकट नगर पड़ गया था ॥ ५३ ॥ वह पापी जिस मनुष्यको देखता था उसीको खा जाता था इससे डरकर वहांकी प्रजाने उसको एक जगह ठहरानेका प्रबन्ध किया और उसके खानेके लिये एक मनुष्य और एक गाड़ी अन्न प्रतिदिन देना स्वीकार किया ॥ ५४ ॥ उसी नगरमें एक चन्द्रकौशिक नामका ब्राह्मण रहता था और संसारको बढ़ानेवाली उसकी स्त्रीका नाम सोमश्री था ॥ ५५ ॥ उन दोनोंके पुत्र्य कर्मके उदयसे तथा बहुत दिन तक भूतोंकी उपासना करनेसे मंडकौशिक नामका पुत्र उत्पन्न हुआ था ॥ ५६ ॥ किसी एक दिन वह भयभीत मण्डकौशिक पाप कर्मके उदयसे गाड़ीपर बैठा हुआ कुम्भके भोजनके लिये जा रहा था ॥ ५७ ॥ देवयोगसे उसी मार्गसे भूत जा रहे थे उन भूतोंने उस ब्राह्मणको पकड़ लिया परन्तु कुम्भ हाथमें दण्ड लेकर आया और उसने उन सब भूतोंको फटकार लगाई ॥ ५८ ॥ उस कुम्भके डरसे भूतोंने उस ब्राह्मणको केंसी बिलमें (गढ़में) रख दिया और वे स्वयं सब भाग गए । परन्तु अशुभ कर्मके उदयसे उस ब्राह्मणको एक अजगर निगल गया (खा गया) ॥ ५९ ॥ आचार्य करते हैं कि देखो कर्मरूपी शत्रुओंसे बन्धा हुआ प्राणी अनेक दुखोंकी परंपराको भोगता रहता है, और जब तक वह कठिन तपश्चरण नहीं करता तब वह कभी उन दुखोंसे नहीं छूट सकता ॥ ६० ॥ इसलिये हे राजन् ! विजयाह्व पर्वतकी गुफामें अनेक भय भरे हुए हैं इसलिये आपको उसमें रखना सर्वथा अनुचित है इसके लिये तो कुछ और ही अच्छा

उपाय होना चाहिए ॥ ६१ ॥ उसकी इस कथाको सुनकर सूक्ष्म बुद्धिवाला मतिसागर नामका मन्त्री कहने लगा कि उस निमित्तज्ञानीने यह नहीं कहा है कि महाराज श्रीविजयके ऊपर वज्र गिरेगा उसने तो यह कहा है कि पोदनपुर नगरके स्वामीके ऊपर वज्र गिरेगा । इसलिए जब तक यह विघ्न दूर न हो जाय तब तक इस नगरका राजा किसी और को बना लेना चाहिए ॥ ६२-६३ ॥ मतिसागरकी यह बात सब श्रेष्ठ मंत्रियोंने मान ली और सबने मिलकर स्वयं राज्यसिंहासनपर एक यक्षका प्रतिबिम्ब स्थापन किया ॥ ६४ ॥ तथा सबने कहा कि आजसे पोदन श्री जिनविम्बकी महापूजा करने लगा ॥ ६६ ॥ वह राजा सुपात्रोंके लिये समस्त अनिष्टोंको दूर करनेवाली देने लगा तथा दीन और इनाथ लोगोंको करुणादान देने लगा ॥ ६७ ॥ वह एकामचित्तसे समस्त विघ्नोंको दूर करनेवाले और पंच परमेष्ठोंके वाचक ऐसे पंच नमस्कार मंत्रका जप बार २ करने लगा ॥ ६८ ॥ उसने अन्य सब कार्य छोड़ दिये और वह जिन मंदिरमें बैठकर प्रतिदिन विघ्नोंको दूर करनेवाला धर्म्यध्यान कर- स्कार मंत्रके जपके फलसे सब तरहके विघ्न दूर हो जाते हैं ॥ ७० ॥ यही समझकर वह मंत्रियोंका समूह जिनेन्द्रदेवकी पूजाकर, नित्य ही जपकर तथा दान देकर शान्तिकर्म करने लगा ॥ ७१ ॥ राजाके सब कुटुम्बी लोग विघ्न दूर करनेके लिये दान पूजासे उत्पन्न हुआ तथा शान्ति करनेवाला धर्मसेवन प्रतिदिन करने लगे ॥ ७२ ॥ नगरमें पूजाके लोग भी शान्तिके लिए दान जिनपूजा और महासंज्ञका जप आदिसे अपने-गुणोंका भंडार ऐसा पुण्य सन्पादन करने लगे ॥ ७३ ॥ इसप्रकार उस नगरमें धर्मकी पूष्टि बहुत ही बढ़ गई थी सो ठीक ही है क्योंकि जिसप्रकार वज्रसे पर्वत चूर चूर हो जाते हैं उसी प्रकार धर्मसेवनसे सब विघ्न नष्ट हो जाते हैं ॥ ७४ ॥ सातवें दिन उस राज्यसिंहासनपर बैठी हुई यक्षकी प्रतिमाके मस्तकपर अकस्मा- त् बड़ा भारी शब्द करता हुआ और अत्यन्त निष्ठुर ऐसा वज्रपात हुआ ॥ ७५ ॥

इसप्रकार जब वह उपद्रव नष्ट हो गया तब वे नगर निवासी बड़े ही प्रसन्न हुए और पूजा दान व्रत आदिके द्वारा द्विगुणित धर्म सेवन करने लगे ॥ ७६ ॥ लोग बड़े ही प्रसन्न हुए उन्होंने उस नगरमें सब ओर तोरण बांधे तथा चारों ओर बड़े बड़े नगारे बजवाये इसप्रकार उन्होंने बड़ा भारी उत्सव मनाया ॥ ७७ ॥ उस विघ्नके शांत हो जानेसे राजाको धर्मका भारी निश्चय होगया और अपने किए हुए धर्मका प्रत्यक्ष फल देख लेनेसे वह बहुतही प्रसन्न हुआ ॥ ७८ ॥ राजाने संतुष्ट होकर उस निमित्त शान्ति बुलाया उसका आदर सत्कार किया और पद्मखेटके साथ साथ उसे सौ गांव दिये ॥ ७९ ॥ सब उत्तम मंत्रियोंने भक्ति और विधि पूर्वक भगवान् जिनेन्द्रदेवकी शांति पूजाकी और फिर शांति देनेवाला महाभिषेक किया ॥ ८० ॥ पुण्यकर्मके उदयसे सोनेके कलशोंसे राजाका अभिषेक किया और उसे सिंहासनपर विराजमान कर फिर उसे अपने राज्यका स्वामी बनाया ॥ ८१ ॥ भगवान् जिनेन्द्रदेवके कहे हुए धर्मका सेवन करनेसे उत्पन्न हुये पुण्य कर्मके उदयसे अनेक तरहके दुःख और शोक देनेवाला तथा मनुष्योंका नाश करनेवाला समस्त विघ्नोंका समूह शीघ्र ही नष्ट हो जाता है इसमें कोई संदेह नहीं है ॥ ८२ ॥ यह मनुष्य धर्मके प्रभावसे सुन्दर स्त्रियां प्राप्त करता है धर्मके ही प्रभावसे अच्छे सुख प्राप्त करता है धर्मके ही प्रभावसे बड़ी भारी राज्य विभूतिको प्राप्त होता है और धर्मके ही प्रभावसे परलोकमें स्वर्गके सुख प्राप्त करता है ॥ ८३ ॥ धर्मके प्रभावसे मनुष्योंके अत्यन्त तीव्र, मनुष्य देव और सर्प आदिसे उत्पन्न होने वाले अग्नि जल आदिसे उत्पन्न होनेवाले और आकस्मिक ऐसे उन मनुष्योंको नष्ट करनेवाले अत्यन्त विघ्न नष्ट हो जाते हैं ॥ ८४ ॥ संसारमें यह धर्म सबतरहके सुख देनेवाला है जीवका भला करनेवाला है स्वर्गभोगको प्राप्त करनेवाला है श्रीतीर्थंकरकी परम विभूतिको देनेवाला है गुणीका निधि है पापोंका नाश करनेवाला है समस्त अनिष्टोंको नाश करने वाला है और विद्वानोंके द्वारा सेवन करने योग्य है इसलिये गुणी पुरुषोंको मोक्ष प्राप्त करनेके लिये समस्त पापोंको छोड़कर सदा धर्मका सेवन करते रहना चाहिये ॥ ८५ ॥ श्री शान्तिनाथ भगवान् जरारहित हैं देवोंके द्वारा पूज्य हैं समस्त तत्त्वोंको प्रकाशित करनेके लिए दीपकके समान हैं, इन्द्रिय दमन

शान्ति और संयमके स्थान हैं सब तरहके सुख देनेवाले हैं समस्त दोषोंसे रहित हैं और स्वर्ग मोक्षके कारण हैं ऐसे श्री शान्तिनाथ भगवानकी निर्मल और समस्त कीर्तिका वर्णन कर मैं उनकी स्तुति करता हूँ ॥ ८६ ॥

इसप्रकार शान्तिपुराणमें अमिततेजकों राज्य प्रजापति, ज्वलजटीका मोक्षगमन, श्रीविजयके विघ्नोको दूर करनेका ३ रा अधिकार समाप्त । ३ ॥

अथ चौथा आधिकार ।

ज्ञानादि गुणोंका घात करनेवाले घातिया कर्मोंको शांत करनेके लिए संसारभरमें शान्ति स्थापन करनेवाले श्री शान्तिनाथ जिन्हें द्रुदेवको मैं नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥ अथानंतर किसी एक दिन श्रीविजयने माताके उपदेशसे अपना कार्य सिद्ध करनेके लिये आकाशगामिनी विद्या सिद्ध की ॥ २ ॥ उस विद्याकी सहायतासे वह राजा सुताराके साथ विमानमें बैठकर क्रीड़ा करनेके लिए ज्योतिर्बनमें गया ॥ ३ ॥ वहांपर वह अपनी रानीके साथ विमानमें बैठकर क्रीड़ा करनेके लिए ज्योतिर्बनमें गया ॥ ३ ॥ वहांपर वह सुरी नामकी रानी मिली थी ॥ ५ ॥ उन दोनोंके अशनिघोष लीलापूर्वक बिहार कर रहा था ॥ ४ ॥ इधराको देखकर उसपर वह मोहित हो गया और उससे वह आकाशमार्गसे अपने नगरको आ रहा था ॥ ६ ॥ उस वनमें सुताबनावटी हिरण दिखलाया ॥ ७ ॥ अशुभ कर्मके उदयसे वह श्री विजय कीड़ापूर्वक उस हिरणके पीछे चला गया और वह पापी अशनिघोष अपना श्रीविजयकासा रूप बनाकर आकर सुतारासे कहने लगा ॥ ८ ॥

कि हे सुन्दरी प्रिये ! वह हिरण तो वायुके समान उड़ गया परन्तु मैं लौट आया । अब सूर्य भी डूबनेको हुआ इसलिये चलो घर चलें ॥ ९ ॥ इसप्रकार कहकर उस पापी विद्याधरने उस सुताराको अपने विमानमें बिठा लिया और थोड़ी दूर जाकर उसे अपना निजी रूप दिखला दिया उसके रूपको देखकर वह बहुत ही ब्याकुल हो गई और कहने लगी कि यह पापी दुष्ट मूर्ख कौन है जो मुझे ले आया है ॥ ११ ॥ इधर अश-

निवेगकी आज्ञासे बैतालीत्रिधा सुताराका रूप बनाकर उसकी जगह बैठ गई थी ॥ जब श्रीविजय उधरसे लौटा और सुताराको (बैतालीको) खेद खिन्न देखा तो उसने उससे पूछा कि हे सुन्दरमुखी ! यह तेरी अवस्था ऐसी दुखको सूचित करनेवाली क्यों हो रही है ॥ १३ ॥ इसके उत्तरमें उस बैतालीने कहा कि नाथ ! मुझेकुक्कुट सर्पने काट लिया है यह कहकर उस दुष्टाने मायाचारीसे (विद्यासे) अपना मरनेका रूप बना लिया ॥ १४ ॥ पोदनपुरके राजाश्री विजयका हृदय बहूतही कोमल था इसलिये उस विषको मणि मंत्र औषधिआदिके द्वारा असाध्य जानकर वह उसके साथ मरनेके लिए तैयार हुआ ॥ १५ ॥ उसने लकड़ी इकट्ठोकर चिता बनाई उसमें सूर्यकांत मणिसे अग्नि लगाई और शोकसे व्याकुल होकर वह स्वयं रानीके साथ उसमें जा बैठा ॥ १६ ॥ उसी समय उसके पुण्यकर्मके उदयसे उस उपद्रवको नष्ट करनेवाले कोई दो उत्तम विद्याधर वहांपर आ पहुंचे ॥ १७ ॥ उन दोनोंमेंसे एकने अपने पराक्रमसे उलटी तरहसे विच्छेदनी विद्याका स्मरणकर उस बैताली विद्याको मार भगाया ॥ १८ ॥ वह बैताली विद्या उसके सामने ठहर न सकी इसलिये राजा श्रीविजयको अपना निजी रूप प्रकट दिखाकर अदृश्य हो गई ॥ १९ ॥ यह सब तमाशा देखकर राजाको बड़ा भारी आश्चर्य हुआ और उसने उस विद्याधरसे पूछा कि यह क्या है ? इसके उत्तरमें वह विद्याधर कहने लगा कि ॥ २० ॥ इसी जम्बूद्वीपके भरतचेत्रमें पुण्यवान और सुन्दर ऐसे विजयाह्व पर्वतके दक्षिण श्रेणीमें एक ज्योतिप्रभ नामका सुन्दर नगर है । वहांका मैं संभिन्न नामका राजा हूं और पुण्य कर्षके उदयसे मेरी सर्वकल्याणी नामकी रानीसे उत्पन्न हुआ यह द्वीपशिव नामका मेरा पुत्र है ॥ २१-२२ ॥ मैं सदासे विद्या और श्रेष्ठपुण्यसे शोभायमान तथा सर्वोत्तम ऐसे अमिततेज नामके विद्याधरका अनुचर बना आ रहा हूं ॥ २३ ॥ आज मैं पुण्य सम्पादन करनेके लिए सुमेरु आदि पर्वतोंपर यात्रा कर आकाश मार्गसे आ रहा था मार्गमें मैंने एक विमानमें शोकके शब्द सुने ॥ २४ ॥ वे शब्द स्त्रीके थे और बड़ी करुणा और दुखसे भरे हुए थे । वह कह रही थी कि हे स्वामी श्रीविजय आप कहां हैं ? हे रथनूपुरके राजन् ! आप कहां हैं ? मेरी रक्षा कीजिये ॥ २५ ॥ तदनन्तर मैं उसके समीप गया और उससे कहा कि तू कौन है और किसको हरकर ले

जा रहा है ? तब वह क्रोधसे कहने लगा कि मैं चमरचंच नगरका राजा हूँ अशनिघोष विद्याधर मेरा नाम है और मैं इसे जबर्दस्ती ले जा रहा हूँ । यदि तुझमें सामर्थ है तो आ इसे छोड़ा ले जा ॥ २६—२७ ॥ उसकी यह बात सुनकर मैंने अपने सगमें सोचा कि यह पापी मेरे स्वामीकी वहिनको ले जा रहा है ॥ २८ ॥ ऐसे समयमें मुझे साधारण मनुष्योंके समान नहीं चला जाना चाहिए किन्तु इस दुष्टको सारकर सुताराको ले चलना चाहिए । यही सोचकर मैं उसके समीप गया ॥ २९ ॥ जब मैंने उसके साथ युद्ध करना प्रारम्भ किया तब सुताराने कहा कि भाई तुम युद्ध मत करो किन्तु इसी समय ज्योतिर्वनमें जा कर शोक रूपी अग्निसे जले हुए श्रीविजयसे मेरी अवस्थाका सब समाचार कह सुनाओ ॥ ३०—३१ ॥ हे राजन् ! इस प्रकार तेरी रानीके द्वारा भेजे हुए हम यहां आए हैं यह तेरे शत्रुकी भेजी हुई वैताली देवी मैंने मार भगाई है ॥ ३२ ॥ राजा सम्भिन्नकी यह बात सुनकर श्रीविजयने कहा कि हे मित्र ! अब आप शीघ्रही जाकर यह सब समाचार मेरी माता और छोटे भाई आदिसे कह सुनाइए ॥ ३३ ॥ तब राजा सम्भिन्नने अपने पुत्र द्वीपशिखको पोट-नपरमें भेज दिया । इधर पोटनपुरमें भी बहुतसे उपद्रव हुए थे ॥ ३४ ॥ उन्हें देखकर अमोघ जिह और जयगुप्त निमित्तज्ञानियोंने अपने निमित्तज्ञानसे जानकर स्वंप्रभा आदिसे कहा कि इस समय महाराजको कुछ भय उत्पन्न हुआ है परन्तु वह उसी समय नष्ट हो गया है कोई पुरुष इसी समय राजी खुशीके समा-चार लेकर आवेगा ॥ ३५—३६ ॥ आप लोग निश्चलताके साथ बैठे रहें किसी तरहका भय न करें । महाराज इस समय पुरायकर्मके उदयसे बिना किसी उपद्रवके राजी खुशी निवास कर रहे हैं ॥ ३७ ॥ उसी समय द्वीपशिख नामका विद्याधर आकाशसे उतर कर पृथ्वी पर आया और उसने विधिपूर्वक स्वयंप्रभ तथा उसके पुत्रको नमस्कार किया ॥ ३८ ॥ उसने कहा कि श्रीविजय कुशलपूर्वक हैं आप लोग भय छोड़ दीजिए । वह कहकर उसने सब समाचार ज्योंका त्यों कह सुनाया ॥ ३९ ॥ उस समाचारको सुनकर स्वयं प्रभाकी कांति मन्द पड़ गई और जिस प्रकार पृथ्वी दावानल अग्निसे जल जाती है उसी प्रकार वह शोकरूपी अग्निसे भुलसीसी हो गई ॥ ४० ॥ वह स्वयंप्रभा अपने पुत्र और सेनाको लेकर तथा अनेक विद्याधरोंके साथ नग-

रसे निकली और पुत्रको देखनेके लिए शीघ्र ही उस बनमें जा पहुंची ॥ ४१ ॥ राजा श्रीविजयने दूरसे ही देखा कि माला आ रही है और वह शोकसे व्याकुल सी हो गई है। उसे देखकर वह सामने गया और उसने उनके दोनों चरण कमलोंको नमस्कार किया ॥ ४२ ॥ स्वयंप्रभाने अपने पुत्रको देखा और बड़े संतोषसे उसका आलिंगन किया और फिर जय जीव आदि वाक्योंके द्वारा उसे आशीर्वाद दिया ॥ ४३ ॥ जब वह श्रीविजय सुखसे बैठ गया तब माताके पूछने पर उसने छाँके विद्योगसे होनेवाला सुताराके हरण होने आदि का सब वृत्तान्त कह सुनाया। इसके बाद उसने माताके सामने राजा सम्भिन्नकी प्रशंसा भी अनेक तरहसे की तो ठीकही है क्योंकि विद्वान लोग किसीके उपकारको नहीं भूलते हैं ॥ ४४-४५ ॥

उस स्वयंप्रभाने अपने छोटे पुत्र विजयभद्रको तो नगरकी रक्षाका भार सौंपा और स्वयं बड़े पुत्र श्रीविजयके साथ आकाश मार्गसे रथनूपुर नगरको चली ॥ ४६ ॥ अपने देशके दूतोंसे अमिततेजने भी उसके आनेका समाचार जान लिया और वह उसे मान देनेके लिये उसके सामने आया ॥ ४७ ॥ अमिततेजने उसे बड़ी विभूतिके साथ नगर और घरमें प्रवेश कराया और स्नान भोजन आदिसे उसका बहुतही अच्छा आदर सत्कार किया ॥ ४८ ॥ तदनंतर मा बेटोंने अर्थात् स्वयंप्रभा और श्रीविजयने अमिततेजके सामने पाप कर्मके उदयसे होनेवाले सुताराके हरण आदिके सब समाचार स्वयं कह सुनाए ॥ ४९ ॥ यह सुनकर अमिततेजने सुतारा मांगनेके लिये अशनिघोष विद्याधरके पास मरीच नामका एक दूत शीघ्रही भेजा ॥ ५० ॥ दूत राजा अशनिघोषके पास गया और उससे सुतारा मांगी। परन्तु उस पापो राजाने उस दूतसे उस समय बहुत बुरे शब्द कहे ॥ ५१ ॥ इसलिये वह दूत शीघ्र हो वहाँसे चला आया और अपने स्वामीके पास आकर जो कुछ उसने दुर्वचन कहे थे वे सब ज्योंके त्यों कह सुनाये ॥ ५२ ॥ तब अमिततेजने मंत्रियोंके साथ विचार किया और उस अमिततेज विद्याधरने अपनी विद्या और सेनाके द्वारा मदनमत्त उस विद्याधरके नाश करनेकी तैयारीकी ॥ ५३ ॥ उस अमिततेज विद्याधरने श्रीविजयके लिये बंधमोचनी (बंधको छुड़ानेवाली) प्रहरणावरणी (शस्त्रोंको रोकनेवाली) और युद्धवीर्या (युद्धमें पराक्रम प्रगट करनेवाली) ये तीन विद्याएं दी ॥ ५४ ॥

अमिततेजने रश्मिवेग सुवेग आदि अपने पांचसौ पुत्रोंके साथ पोदनपुर नगरके राजा श्रीविजयको शत्रुके सामने भेजा तथा वह स्वयं बड़े पुत्र सहस्वरश्मिके साथ सब विद्याओंके सिद्ध करनेका स्थान भूत ऐसे हीमंत पर्वतपर पहुंचा ॥ ५५-५६ ॥ वहांपर वह अपने पुत्रके साथ संजयंत नामके महा चैत्यालयमें सब विद्याओंका नाश करनेवाली 'महाज्वाला' नामकी विद्या सिद्ध करने लगा ॥ ५७ ॥ इधर अशनिघोषने सब विद्याओंका साथ श्रीविजयका आगमन सुनकर हठ पूर्वक युद्धके लिये पुत्र भेजे ॥ ५८ ॥ सुघोष शतघोष रश्मिवेग आदिके कि आश्चर्य प्रगट करनेवाला था और अनेक जीवराशिको चय करनेवाला था ॥ ६० ॥ उस युद्धमें कितने ही लोगोंके अंग और संधियां छिन्न भिन्न हो गई थी और उनमेंसे कितने ही उपवास धारण कर तथा हृद-यमें श्रीजिनेन्द्रदेवका स्मरण कर स्वर्ग चले गये थे ॥ ६१ ॥ जिनके शरीर वाणोंसे छिन्न भिन्न हो गये हैं उस युद्धमें तीव्र दुःखसे दुःखी हुए कितने ही लोग पंच नमस्कार मंत्रका ध्यानकर देवोंकी लक्ष्मीको प्राप्त हुए थे ॥ ६३ ॥ वह युद्ध रौद्र ध्यानसे उत्पन्न हुआ था और अत्यंत पापोंको उत्पन्न करनेवाला था इसलिये धर्मध्यानमें तत्पर रहनेवाले हमलोंने वर्णन नहीं किया है ॥ ६४ ॥ इस प्रकार अत्यंत भय उत्पन्न करने-वाला वह संग्राम पंद्रह दिनतक होता रहा अंतमें अन्यायसे उत्पन्न हुए पापके कारण सब शिथिल हो गये ॥ ६५ ॥ यह समाचार जानकर वह पापी भयानक अशनिघोष विद्याधर क्रोधसे अंधा होकर स्वयं युद्ध करनेके लिये आया ॥ ६६ ॥ वह बुद्धहीन और कुमार्गगामी विद्याधर शत्रुको पाकर अपनी हानि करनेवाला तथा अपयश और पापका कारण ऐसा घोर युद्ध करने लगा ॥ ६७ ॥ उस युद्धमें जब श्रीविजयने अपने दो रूप बनाये तब अशनिघोषने भी अपनी भ्रामरी विद्यासे अपने दो रूप बना लिये ॥ ६८ ॥ परंतु अशनिघोषके करते अशनिघोषके रूपोंकी दूनी दूनी बृद्धि होती गई ॥ ६९ ॥ इस प्रकार वह समस्त युद्धस्थल भ्रामरी विद्याके

द्वारा यमके घरके समान अशनिघोषके रूपोंसे अत्यंत भरगया ॥ ७० ॥ उसी समय रथनूपुरके राजा अमित-
 तेजको महापुण्यकर्मके उदयसे समस्त राज्यको बढ़ानेवाली वह विद्या सिद्ध हो गई ॥ ७१ ॥ तदनंतर वह अग्नि
 तेज विद्याधर अपने पुत्रके साथ युद्धस्थलपर आया और उसने आते ही उस आमरी विद्याको नाश करनेवाली
 महाज्वाला विद्याको आज्ञा दी ॥ ७२ ॥ उस अशनिघोषको युद्ध करते पंद्रह दिन हो गये थे अंतमें वह
 महाज्वाला विद्याको सह नहीं सका इसलिये अशुभकर्मके उदयसे भय भीत हुआ वह विद्याधर युद्धसे हट
 गया और दूर भाग गया ॥ ७३ ॥ विजय नामके उत्तम नाभेव पर्वतपर भव्यजीवोंको शरणभूत ऐसा श्रीजिनें द्र-
 देवका समवशरण था वह अशनिघोष विद्याधर भागकर वहां पहुँचा ॥ ७४ ॥ अमिततेज आदि भी क्रोधित
 होकर उसके पीछे पीछे गये परन्तु वहांपर मानस्तंभको देखकर सब शांत हो गये और सबके मन स्वस्थ हो
 गये ॥ ७५ ॥ वे सबलोग (अशनिघोष अमिततेज आदि) अपना अपना वैररूपी विष छोड़कर तथा संसार
 मात्रका हित करनेवाले भगवान् जिनेन्द्रदेवकी तीन प्रदक्षिणा देकर और उन्हें नमस्कारकर एक साथ बैठ
 गये ॥ ७६ ॥ उसी समय उसी मार्गसे पुण्यवती सती अशनिघोषकी माता आसुरी दावानल अग्निसे जली
 हुई लताके समान सुताराको लेकर आई ॥ ७७ ॥ तथा श्रीविजय और अमिततेजसे कहने लगी कि मेरे पुत्रसे
 अपराध बन पड़ा है आप उसे क्षमा कर दीजिये यह कहकर उसने उन दोनोंको वह सुतारा सौंपदी ॥ ७८ ॥
 श्रीजिनेन्द्रदेवके सामने जाति और स्वभावसे उत्पन्न हुआ पशुवोंका घोर बैर भी नष्ट हो जाता है फिर भला
 मनुष्योंका वैर नष्ट क्यों न हो जायगा ॥ ७९ ॥ श्रीजिनेन्द्रदेवके समीप दुर्भिक्ष आर ईति भीति आदि सब
 नष्ट हो जाता है फिर भला इस संसारमें उनके समीप जाकर बैर भावका त्याग कर देना कितनी बड़ी बात
 है ॥ ८० ॥ श्रीजिनेन्द्रदेवको पाकर अनादि कालसे बन्धे हुए कर्म भी नष्ट हो जाते हैं फिर उनकी दिव्य-
 ध्वनि सुनकर उनका बैर छूट जाना कोई आश्चर्यकी बात नहीं है ॥ ८१ ॥ श्रीजिनेन्द्रदेवका ध्यान करनेमें
 तत्पर ऐसे भव्यजीव अत्यंत दुर्निवार यमराजको भी लीलामात्रमें निवारण कर देते हैं फिर भला क्या शुभ-
 कर्मोंके उदयसे शत्रुका निवारण नहीं किया जा सकता ? ॥ ८२ ॥ भगवानकी दिव्यध्वनि सुनकर यदि सिंह

हिरण्य आदि क्रूर जीव भी परस्पर प्रेम करने लग जाते हैं फिर भला उन दोनोंमें अत्यंत प्रेम क्यों नहीं हो सकता था ? ॥ ८२ ॥ भगवान् जिनेन्द्रदेवके माहात्म्यसे प्राणियोंके शरीरको नष्ट करनेवाले भी सब क्यों नहीं हके विघ्न नष्ट हो जाते हैं फिर भला इस संसारमें उन दोनोंको किसी प्रकारका विघ्न किस प्रकार हो सकता था ॥ ८४ ॥ इसलिये बुद्धिमानोंको यमराज तथा बुरे विघ्नोंको दूर करनेके लिये इस लोक और परलोक दोनोंलोकोंका हित करनेवाले श्रीजिनेन्द्रदेवका ही स्मरण करना चाहिये ॥ ८५ ॥

अथानन्तर अमिततेज विद्याधरने भक्तिपूर्वक श्रीजिनेन्द्रदेवको नमस्कार किया और तत्त्वार्थोंका ज्ञान होनेके लिये हाथ जोड़कर धर्मका स्वरूप पूछा ॥ ८६ ॥ वह पूछने लगा कि हे भगवान् ! यह असार संसार-रूपी समुद्र तीव्र दुखरूपी लहरोंसे भरा हुआ है घोर क्रोध मान आदि कषायरूपी मगरमच्छोंसे व्याप्त है । हे नाथ इसका पार कौन पा सकता है ॥ ८७ ॥ हे देव आप संसाररूपी सागरके पार हो चुके हैं आप ही संसारमें एक मात्र बंध हैं और आपही सब जीवोंका हित करनेमें तत्पर हैं इसलिए आपके सिवाय यह विषय और किसीसे नहीं पूछा जा सकता ॥ ८८ ॥ हे प्रभो ! आपही इस संसारभरमें उत्तम हैं ॥ ८९ ॥ मुनिलोग आपकी करनेवाले हैं आपही देवोंके गुरु हैं और आप ही इस संसारमें समस्त तत्वोंको प्रकाशित करनेवाले ही सेवा करते हैं आप ही जीवोंके देव हैं और आप ही इस संसारमें उत्तम हैं ॥ ९० ॥ मुनिलोग आपकी दीपक हैं ॥ ९१ ॥ हे जिनेन्द्रदेव ! आप अतिशय पुण्यवाले हैं इसलिए आपको नमस्कार करनेवाले जा पहुंचते हैं ॥ ९२ ॥ हे स्वामिन् ! जिसप्रकार बिना सूर्यके प्रकाशके रात्रिका अंधकार दूर नहीं हो सकता उसी प्रकार आपकी दिव्यध्वनिरूपी दीपकके बिना हम लोगोंके मनका अंधकार कभी दूर नहीं हो सकता जिसप्रकार संसार रूपी मार्गमें चलनेवाले जीव सैधोंकी वर्षासे सुखी होते हैं उसीप्रकार मोक्षमार्गमें चलनेकी इच्छा रखनेवाले भव्यजीव आपको दिव्यध्वनिकी वर्षासे सुखी होते हैं ॥ ९४ ॥ हे जिनेन्द्रदेव ! जिस प्रकार

भेदवर्षाके द्वारा चातकोंकी प्यास बुझाता है उसीप्रकार आपभी अपनी दिव्यध्वनिसे हम लोगोंकी संसारमें फैलनेवाली भोगोंसे उत्पन्न हुई तृष्णाको दूर कर दीजिए ॥ ६५ ॥ हे जगतपूज्य ! हे जिनेंद्रदेव ! आप हम सरीखे भव्यजीवोंके लिए तत्वोंसे भरे हुए धर्मका स्वरूप निरूपण कीजिए ॥ ६६ ॥ इसप्रकार पूछनेपर श्रीजिनेंद्रदेव दिव्यध्वनिके द्वारा कहने लगे सो ठीक ही है क्योंकि जिसप्रकार मेघोंकी वर्षासे चातक पक्षी संतुष्ट होते हैं उसी प्रकार भगवानकी दिव्यध्वनिसे भव्यजीव भी संतुष्ट होते हैं ॥ ६७ ॥ भगवान तत्वोंका निरूपण करने लगे कि हे विद्याधरोके राजा तू अपना मन निश्चलकर सुन, मैं तेरे लिए धर्म और तत्वोंसे भरा हुआ कुछ ज्ञान निरूपण करता हूँ ॥ ६८ ॥ जीवोंको घोर दुख देनेवाला यह संसार अनंत और अनादि है। अभव्योंके लिये तो इसका कभी अंत ही नहीं होता और भव्यजीवोंके लिये इसका अंत ही जाता है ॥ ६९ ॥ इस संसारके कारण घोर दुख देनेवाले कर्म हैं उन कर्मोंके अनेक भेद हैं मूलभेद तो आठ हैं और उत्तर भेद एकसौ अड़तालीस हैं ॥ १०० ॥ उन कर्मोंके कारण तथा बन्ध करनेवाले आस्रव हैं जो कि सब तरहके पाप उत्पन्न करनेवाले हैं और मिथ्यात्व अविरत प्रमाद कषाय योगके भेदसे अनेक प्रकारके ॥ १ ॥ उनमेंसे ज्ञान और चारित्रिका घात करनेवाला तथा चित्त धर्म और शुभ अशुभ तत्वोंमें भ्रूढ़ता उत्पन्न करनेवाला मिथ्यात्व पांच प्रकारका कहा गया है ॥ २ ॥ श्रीजिनेंद्रदेवने धर्मका नाश करनेवाले इस मिथ्यात्वके एकांत विपरीत वैनयिक संशय और अज्ञान ये पांच भेद बतलाए हैं ॥ ३ ॥ संसारके समस्त तत्व क्षणिक हैं और कर्मोंका न कोई कर्ता है न भोक्ता है इस प्रकार बौद्धिके द्वारा एकांत कथन करना एकांत मिथ्यात्व कहलाता है ॥ ४ ॥ देव राणी हैं, गुरु परिग्रह सहित होता है, और हिंसासे धर्म होता है इस प्रकार वेद और ब्राह्मणसे उत्पन्न होनेवाला तथा पशुओंके द्वारा यज्ञादिका किया जाना विपरीत मिथ्यात्व कहा जाता है ॥ ५ ॥ मूर्ख लोग जो जिनेंद्रदेव तथा कुदवोंमें, सुगुरु और कुगुरुमें एकसी विनय करते हैं वह तपसियोंके आश्रयसे उत्पन्न हुआ वैनयिक मिथ्यात्व है ॥ ६ ॥ केवली कवलाहारी होते हैं और स्त्रियोंको भी मोक्ष होती है इस प्रकार पाखंडियोंके द्वारा कहीं हुआ संशय मिथ्यात्व है ॥ ७ ॥ देव कुदव, धर्म, अधर्म, सुगुरु, कुगुरु, और

शास्त्र कुशास्त्रका ज्ञान न होना सो म्लेच्छोंसे उत्पन्न होनेवाली अज्ञान नामका मिथ्यात्व है ॥ ८ ॥ अजिनैद्र-
 देवने इसप्रकार पांच प्रकारका मिथ्यात्व कहा है । वह मिथ्यात्व समस्त दोषोंका खजाना है इसलिये बुद्धिमा-
 नोंको सर्पके समान उनका त्याग कर देना चाहिये ॥ ९ ॥ इसी मिथ्यात्वसे पापोंको उत्पन्न करनेवाली
 मूढ़ता और दुष्टता उत्पन्न होती है तथा इसी मिथ्यात्वसे विवेक धर्म ज्ञान चारित्र आदि श्रेष्ठ गुण सब नष्ट
 हो जाते हैं ॥ १० ॥ इस लिये हे भव्य ! तू सोब प्राप्त करनेके लिये सब तरहके पापोंको उत्पन्न करनेवाले
 इस मिथ्यात्वरूपी पवतको सम्यग्दर्शनरूपी वज्रकी चोटसे चूर २ कर दे ॥ ११ ॥ मनुष्योंको चारों गति-
 योंमें घुमानेवाला यह मिथ्यात्व पहले मिथ्यात्व गुणस्थानमें मुख्यतासे बंधका कारण है ॥ १२ ॥ पांचों इंद्रिय
 तथा मलको वशमें न करना और त्रस स्थावरके भेदसे ब्रह्म प्रकारके जीवोंकी रक्षा न करना इसप्रकारका यह
 ब्रह्म प्रकारका असंयम कहलाता है ॥ १३ ॥ जीवोंका घात करनेवाले पंचेन्द्रियोंके विषयोंमें मन वचन काय
 इन तीनों योगोंके द्वारा मनुष्योंकी जो उच्छृंखल (इच्छानुसार) प्रवृत्ति है वह अशुभाव करनेवाला
 असंयम कहलाता है ॥ १४ ॥ यह असंयम दुराचारोंको उत्पन्न करनेवाला है और इसलोक परलोक दोनों
 लोकोंमें दुख देनेवाला है इसलिये तू इसे शत्रुके समान श्रेष्ठ ब्रतरूपी तलवारके बलसे नष्ट कर दे ॥ १५ ॥
 जीवोंके जबतक अप्रत्याख्यानावरण नामके चारित्र मोहनीय कर्मका उदय रहता है तबतक अर्थात् चौथे
 गुणस्थानतक यह असंयम मुख्यतासे बंधका कारण गिना जाता है ॥ १६ ॥ चार विकथा चार कषाय पांच
 इंद्रिय स्नेह और निद्रा ये पंद्रह प्रमाद कहलाते हैं ॥ १७ ॥ ये सब प्रमाद व्यर्थही पापोंको उत्पन्न करनेवाले
 हैं और ब्रतोंको घात करनेवाले हैं इसलिये चतुर पुरुषोंको ध्यान अध्ययनके द्वारा शत्रुके समान इनका नाश
 कर देना चाहिए ॥ १८ ॥ ब्रतोंमें मल वा दोष उत्पन्न करनेवाली मन वचन कायकी प्रवृत्तिको प्रमाद कहते
 हैं यह प्रमाद छठे गुणस्थानमें मुख्यतासे बंधका कारण है ॥ १९ ॥ अनन्तानुबंधी क्रोध मान माया लोभ,
 अप्रत्याख्यानावरण क्रोध मान माया लोभ प्रत्याख्यानावरण क्रोध मोन माया लोभ और संज्वलन क्रोध मान
 माया लोभ इसप्रकार कषायके सोलह भेद हैं ॥ २० ॥ हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, खो, वेद, पुंवेद,

नपुंसकवेद ए नौ नोकषाय कहलाते हैं ॥ २१ ॥ इनमेंसे अनंतानुबंधी क्रोध मान माया लोभ सम्यग्दर्शनका घात करते हैं, अप्रत्याख्यानवरण क्रोध मान माया लोभ अणुब्रतोंका घात करते हैं, प्रत्याख्यानवरण क्रोध मान माया लोभ सकलसंयमका घात करते हैं और संज्वलन क्रोध मान माया लोभ यथाख्यात चारित्रिका घात करते हैं ॥ २२ ॥ श्रीजिनेंद्रदेवने चारों गतियोंमें परिभ्रमण करनेवाले और अत्यंत दुःख देनेवाले ए घोर कषाय स्थितिबंधके कारण बतलाए हैं ॥ २३ ॥ ए पच्चीस कषाय पापकर्मके कारण हैं सातवें नरककेलिए माग दिखलानेवाले हैं, अत्यंत भवोंमें परिभ्रमण करानेवाले हैं, क्रूर हैं, अशुभ कर्मोंको उत्पन्न करनेवाले हैं, और समस्त दोषोंके खजाने हैं इसलिये अपने शत्रुओंके समान इनको तू क्षमा मादव आर्जव शौच आदि शस्त्रोंके द्वारा शीघ्रही नष्ट कर ॥ २४-२५ ॥ इस पुरुषके जबतक संज्वलन कषायका उदय रहता है तबतक अर्थात् सातवें आठवें नौवें दशवें गुणस्थानमें ये संज्वलन कषाय सुख्यतासे बंधके कारण हैं ॥ २६ ॥ मन बचन कायके द्वारा जो आत्माके प्रदेशोंका परिस्थंदन होता है उसको योग कहते हैं । यह योग ही संसारका कारण है और जीवोंको शुभ अशुभ करनेवाला है । यह योग धंद्रह प्रकारका है ॥ २७ ॥ चार प्रकारका मनो-योग चार प्रकारका वचन योग और सात प्रकारका काययोग यह पन्द्रह प्रकारका योग जीवों को दुःख देने-वाला है ॥ २८ ॥ सत्यमनोयोग असत्यमनोयोग उभय मनोयोग कौर अनुभय मनोयोग यह चार प्रकारका मनोयोग है तथा सत्यवचन योग, असत्यवचन योग, उभयवचन योग और अनुभयवचन योग यह सदा शुभाशुभका करनेवाला चार प्रकारका वचनयोग है ॥ २९ ॥ औदारिक काययोग, औदारिक मिश्रकाययोग, वैक्रियक काययोग, वैक्रियक मिश्रकाययोग, आहारक काययोग, आहारक मिश्रकाययोग और कर्मण काय-योग यह सात प्रकारका काययोग कहलाता है ॥ ३० ॥ इनमेंसे सत्यमनोयोग सत्यवचनयोग तथा अनुभय मनोयोग और अनुभयवचनयोग ये चतुर पुरुषोंको ग्रहण करने योग्य हैं क्योंकि ये ही धर्मकी रक्षा करने-वाले हैं उत्तम हैं और सब जीवोंको भला करनेवाले हैं ॥ ३१ ॥ असत्य मनोयोग असत्यवचनयोग उभय मनोयोग उभय वचनयोग ये सब तरहके पापोंको उत्पन्न करनेवाले हैं अन्य जीवोंको दुःख देनेवाले हैं और

दुष्ट हैं इसलिये बुद्धिमानों को अपने प्राणों का नाश होनेपर भी नहीं बोलना चाहिये ॥ ३२ ॥ जीवोंको
 दुख और क्लेशों का सागर ऐसा प्रकृतिबंध और प्रदेशबंध योगों के द्वारा होता है ऐसा श्रीजिनेंद्रदेवने नि-
 रूपण किया है ॥ ३३ ॥ मन वचन कायसे उत्पन्न हुआ यह योग अकेला ही ग्यारहवें बारहवें और तेरहवें
 गुणस्थानमें सातावेदनीय कर्मका बंध करता है ॥ ३४ ॥ अशुभयोगसे इसलोक और परलोक दोनों में
 अत्यंत संक्लेश दुख और शोक आदिका महासागर तथा नरकका कारण ऐसा महापाप उत्पन्न होता है ॥ ३५ ॥
 शुभयोग से विवेकी पुरुषों को चक्रवर्ती और तीर्थंकरकी विभूति देनेवाले तथा सब तरहके सुख प्रकट
 करनेवाले पुण्यकर्मका बंध होता है ॥ ३६ ॥ जिसप्रकार अपना स्त्री आसक्त होकर अपने पास आ जाती है
 उसी प्रकार जो इन योगोंको रोककर परमात्माका ध्यान करते हैं उनके पास सुक्तिरूपी स्त्री अपने आप आ
 जाती है ॥ ३७ ॥ हे भव्य ! स्वर्ग मोक्ष प्राप्त करनेके लिये ध्यान और अध्ययनरूपी जालसे विषयरूपी मैदा-
 नमें दौड़ते हुए इन योगरूपी हिरणोंको तू बांध ॥ ३८ ॥ हे वत्स ! आज मैंने मिथ्यात्व अत्रित प्रमाद कषाय
 और योग ये पांच बन्धके कारण बतलाये हैं, ये सब पाप उत्पन्न करनेवाले हैं समस्त दुखोंके समुद्र हैं तीव्र
 हैं दुष्ट हैं और चारों गतियोंमें परिभ्रमण करनेवाले ॥ ३९ ॥ विषयोंमें अन्या हुआ यह मनुष्य ऊपर लिखे
 हुए मिथ्यात्व आदि पांचों कारणोंके द्वारा एकसौ बीस कर्मोंकी असह्य प्रकृतियोंको सदा बांधता रहता है
 ॥ ४० ॥ उन कर्मोंसे घिरा हुआ तथा दुखसे व्याकुल हुआ यह जीव अशुभ कर्मके उदयसे सदा पहिले
 मिथ्यात्व गुणस्थानमें ही रहता हुआ संसाररूपी वनमें परिभ्रमण किया करता है ॥ ४१ ॥ यह संसाररूपी
 लहरोंसे भरा हुआ है नरक ही इसके रंध हैं जन्म मरण और बुढ़ापा ही इसकी मछलियां हैं इस समुद्रका
 कहीं अन्त नहीं है और अत्यंत कठिनतासे इसके पार जाया जा सक्ता है। ऐसे इस समुद्रमें मिथ्यादर्शन
 मिथ्याज्ञान मिथ्याचारित्र सहित संयम रहित यह भव्य अथवा अभव्य जीव रात दिन डूबता और उछलता
 रहता है ॥ ४२-४३ ॥ किसी समय काललब्धि आदिको पाकर तथा सम्यग्दर्शनको घात करनेवाली सातों
 प्रकृतियोंका उपशमकर सुमार्गको दिखानेवाला उपशम सम्यग्दर्शन प्राप्त करता है ॥ ४४ ॥ तदनन्तर यह मनुष्य

अप्रत्याख्यानानावरणरूपी पापकर्मके क्षयोपशमसे सब तरहके सुख देनेवाले बारह व्रतोंको धारण करता है ॥४५॥
 फिर प्रत्याख्यानानावरण कषायके क्षयोपशम होनेसे यह मनुष्य मुक्तिरूपी स्त्रीको प्रसन्न करनेवाले पूर्ण महाव्र-
 तोंको धारण करता है ॥ ४६ ॥ तदनंतर सम्यग्दर्शनका घात करनेवाली सातों प्रकृतियोंका नाशकर यह जीव
 कर्मरूपी शत्रुओंका नाश करनेवाला उत्तम और मोक्ष प्राप्त करनेमें अत्यन्त चतुर ऐसा चायिक सम्यग्द-
 र्शन प्राप्त करता है ॥ ४७ ॥ इसके पश्चात् चायिक चारित्रसे विभूषित हुआ वह चतुर मुनि चपक श्रेणी
 चढ़ता है और शुक्लध्यानरूपी तलवारसे मोहरूपी शत्रुका नाश करता है ॥ ४८ ॥ तदनन्तर वे मुनिराज दूसरे
 शुक्लध्यानसे बाकीके तीनों घातिया कर्मोंका नाश करते हैं और समस्त लोक अलोकको प्रकाशित करनेवाले
 केवलज्ञानको प्राप्त करते हैं ॥ ४९ ॥ उस समय वे नव केवललब्धियोंके स्वामी हो जाते हैं अनन्त गुणोंके सागर
 हो जाते हैं और तीनों लोकोंके द्वारा पूज्य हो जाते हैं । तदनन्तर वे धर्मोपदेश दिया करते हैं ॥ ५० ॥ फिर
 वे केवली भगवान तीसरे शुक्लध्यानसे योगोंका निरोध करते हैं और चौथे शुक्लध्यानसे समस्त कर्मोंका
 नाश करते हैं ॥ ५१ ॥ कर्म और शरीरका संबंध छूट जानेसे एरंडके बीजके समान वे लोकके ऊपरी भाग तक
 ऊपरको गमन करते हैं तथा अनन्त स्वाभाविक गुणोंको प्राप्त होते हैं ॥ ५२ ॥ वहांपर वे सदा काल तक
 सब तरहकी बाधाओंसे रहित, उपमा रहित, आतंकरहित और विषयोंसे रहित सदा रहनेवाले अनन्त सुखका
 उपभोग किया करते हैं ॥ ५३ ॥ सम्यक्त्व आदि अष्ट गुणभय, अरूपी, नित्य, निरंजन, ऐसे सिद्ध भगवान
 मुक्ति लक्ष्मीके साथ अनन्तकाल तक सदा विराजमान रहते हैं ॥ ५४ ॥ रत्नत्रयके संबंधसे तेरे ऐसे भव्य-
 जीव अनुक्रमसे संसाररूपी समुद्रको पारकर मोक्षमें जा विराजमान होते हैं और वहांपर सदा अनन्त सुखका
 अनुभव किया करते हैं ॥ ५५ ॥ इस प्रकार जन्मसे लेकर निर्वाण प्राप्त करने तक कथन करनेवाली श्रीजि-
 नेन्द्रदेवकी कही हुई बाणीको अमृतके समान पानकर वह अमिततेज विद्याधर मोक्षके समान सुखी हुआ
 ॥ ५६ ॥ उस समय काललब्धियोंके प्राप्त हो जानेसे उस अमिततेजने स्वर्ग मोक्षका कारण ऐसा सातों तत्वों-
 का अज्ञान करनेरूप सम्यग्दर्शन धारण किया ॥ ५७ ॥ उस भव्य विद्याधरने अपने आत्माका धर्म प्रगट

करने के लिये अपने योग्य ग्रहस्थो के उत्तम व्रत धारण कियेः ॥ ५८ ॥ तदनन्तर उसे राजाने अपने दोनो हाथ जोड़कर मस्तकपर रखकर भगवानको नमस्कार किया और फिर अपने पहिले भव सखन्धी पृश्न पूछे ॥ ५९ ॥ वह पूछने लगा कि हे भगवान् हे केवलज्ञानसे विभूषित होनेवाले ! परमदेव मेरे चित्तमें आपसे कुछे एसे हर ली थी यह सब आप वतलाइए । तथा मैंने पहिले जन्ममें ऐसा कौनसा उत्तम पुरुष किया था जिससे मैं विद्याधरोकास्वामी हुआ और मुझे ऐसी महाविभूति प्राप्त हुई तथा श्रीविजयपर मेरा अधिक प्रेम किस कारणसे है । हे प्रभो ! मेरे हितके लिये कृपाकर इन तीन प्रश्नोंका उत्तर और दे दीजिये ॥ ६२-६३ ॥ इस प्रकार जो भगवानके वचनोंमें अनुरक्त है, सम्यग्दर्शनरूपी रत्नका एक अद्वितीय पात्र है, परमधर्मका जाननेवाला है, ज्ञान विशालमें चतुर है, अणुव्रतरूपी गुणोंसे शोभायमान है और सब विद्याधर जिसके चरण कमलोंको नमस्कार करते हैं, ऐसे अमिततेज विद्याधरने श्रीभगवानके समीप यह उत्तम कथा पूछी ॥ ६४ ॥ तथा तीनों लोक जिनके उत्तम चरण कसलोंकी पूजा करते हैं जो अत्यन्त निर्मल हैं संसारके समस्त तत्वोंको प्रकाशित करनेके लिये दीपकके समान हैं सत्का हित करनेवाले हैं, अनंतज्ञान आदि अनेक गुणरत्नोंके समुद्र हैं, मुक्तिरूपी रसाके उत्तम वर हैं और संसाररूप समुद्रसे पार करनेवाले हैं ऐसे वे श्रीजिनेन्द्रदेव सबका उपकार करनेके लिये उस अमिततेज भव्यके लिये पहिले भव सखन्धी धर्मकथा कहने लगे ॥ ६५ ॥ जिन्होंने कर्मरूपी समस्त शत्रु नष्ट कर दिये हैं जो पांचवें चक्रवर्ती हैं जिन्होंने कामदेवका अभिमान सब जीत लिया है तथापि जो कामदेव हैं अत्यन्त रूपवान् हैं और समस्त निर्मल तत्वोंको जाननेवाले हैं ऐसे सोलहवें तीर्थ-कर श्रीशांतिनाथ जिनेन्द्रदेव अपनी कीर्तिसे तीनों लोकोंमें शोभायमान हो रहे हैं ॥ ६६ ॥

इसप्रकार श्रीशांतिनाथ पुराणमें अमिततेजके द्वारा 'धर्मसंघंधी पूजन करनेवाला यह चौथा अधिकार समाप्त हुआ ॥ ४ ॥



पाचवां अधिकार ।

मैं अपने प्रारंभ किये हुए कामको प्रारम्भ करनेके लिये तीनों लोक जिसकी सेवा करता है, विद्वान लोग जिसकी सेवा करते हैं और जो सब जीवोंका हित करनेवाली है ऐसी जिनवाणीको नमस्कार करता हूँ ॥१॥ वे भगवान अमितगेजके पूर्वभव कहने लगे कि इसी जम्बूद्वीपके मंगलादेशके अलका नरकमें एक धरणीजड़ नामका ब्रह्माण रहता था ॥ २ ॥ उसकी ब्राह्मणीका नाम अग्निला था उनके दो पुत्र उत्पन्न हुए थे, एकका नाम इन्द्रभूति था और दूसरेका नाम अन्नभूति, वे दोनों ही भाई मिथ्याज्ञानी थे ॥३॥ उसी ब्राह्मणके अशुभ कर्मके उदयसे एक कपिल नामका दासी पुत्र था जो कि तीक्ष्ण बुद्धि था । जब वह धरणीजड़ अपने दोनों पुत्रोंको वेद पढ़ाता था तब उसे सुनकर वह कपिल भी याद कर कर लेता था ॥ ४ ॥ उस कपिलका वेद पढ़ना जानकर उस ब्राह्मणने उसे जबर्दस्ती निकाल दिया परन्तु वह कपिल बाहर जा कर शीघ्रही वेद वेदांगका पारगामी हो गया ॥ ५ ॥ अथानन्तर-इसी जम्बूद्वीपके मलय देशमें रत्नसंचयपुर नामका नगर है वहांपर अपने पूर्वोपार्जित पुण्यकर्मके उदयसे श्रीषेण नामका राजा राज्य करता था ॥६॥ वह राजा कांतिवाला था, अत्यन्तरूपवान था, नीतिमार्गकी प्रवृत्ति करने वाला था, शूर था, धीरवीर था, राजाओंके द्वारा पूज्य था, शत्रुओंको जीतनेवाला और गुणोंका समुद्र था, ॥ ७ ॥ वह जिन धर्ममें अपना चित्त लगाता था, शास्त्रोंका जानकार था, सत्यनिष्ठ था, उसे किसी तरहकी कोई बाधा नहीं थी कोई रोग नहीं था और वह सुखसागरमें निमग्न था ॥ ८ ॥ वह सदा पात्रदान करता रहता था, श्रीजिनेन्द्रदेवकी पूजा करनेमें तत्पर था, गुरुमें भक्ति रखता था, सदाचारी था, विवेकी था, पुण्यवान था, और उत्तम था ॥ ९ ॥ वह हार कुंडल केयूर मुकुट आदि आभरणोंसे सुशोभित था और दिव्यवस्त्रोंसे विभूषित था इस लिये वह अपने रूपसे कामदेवको भी जीतता था ॥ १० ॥ इस प्रकार राज्यलक्ष्मीको बश करनेवाला वह श्रीषेण राजा अपने शुभकर्मके उदयसे न्यायपूर्वक अपनी प्रजाका पालन करता था ॥ ११ ॥ उस श्रीषेणके पुण्यकर्मके उदयसे रूपवती लाव-

ग्यवती और शुभलक्षणों से सुशोभित ऐसी सिंहनिदिता और अनिदिता नामकी दो रानियां थीं ॥ १२ ॥ सिंहनिदिताके शुभकर्मके उदयसे चन्द्रमाके समान अत्यन्त रूपवान और शुभलक्षणोंसे सुशोभित ऐसी इन्द्र नामका पुत्र हुआ था ॥ १३ ॥ तथा अनिदिताके धर्मके प्रभावसे रूपवान गुणवान और ज्ञान करनेवाले मुनिराज सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्यसे सुशोभित होते हैं उसीप्रकार शत्रुओंको नाश करानेवाले राजा उनदोनों सुन्दर पुत्रोंसे शोभायमान होता था ॥ १५ ॥ उसी नगरमें एक सात्यकी नामका ब्राह्मण रहता था उसकी ब्राह्मणीका नाम जम्बू था और उसके सत्य गुणसे सुशोभित सत्य भामा पुत्री थी ॥ १६ ॥ पहिले कहा हुआ धरणीजडका दासीपुत्र कपिल जने ऊ पहिनकर ब्राह्मणका रूप धारणकर उसी रत्नसंचयपुर नगरमें आया ॥ १७ ॥ सात्यकी उसे रूपवान और वेदका पारगामी देखकर उसे अपने घर ले गया और उसने अपनी सत्यभामा पुत्री उसे दे दी ॥ १८ ॥ उस सत्यभामाने रात्रिमें उस कपिलको कितनी ही नीची चेष्टाएं देखीं इसलिए "यह अच्छे कुलका उत्पन्न हुआ नहीं है" इस चिंताने उसे आ घेरा ॥ १९ ॥ वह सोचने लगी मनुष्योंको हलाहल विष खा लेना अच्छा है, सर्पका साथ करना अच्छा है जलती हुई अग्निमें या पानीमें डूब पड़ना अच्छा है परन्तु नीच मनुष्योंकी संगति करना अच्छा नहीं है ॥ २० ॥ यही समझकर जिसका हृदय पवित्र है और जो कपिलसे इधर धरणीजड दरिद्र हो गया और उसने कपिलकी भी सब बात सुन ली इसलिये वह धनकी इच्छासे उसके पास आया ॥ २२ ॥ कपिलने भी लोगोंसे कह दिया कि यह मेरा पिता है इसलिये वह धनकी इच्छासे उसके सत्कार पाया हुआ वह ब्राह्मण सुख पूर्वक कपिल वा सात्यकीके घर रहने लगा ॥ २३ ॥ किसी एक दिन सत्यभामाने बहुत सा धन उस धरणीजड ब्राह्मणको देकर बड़ी विनयके साथ उससे कपिलका कुल पूछा ॥ २४ ॥ उत्तरमें उस ब्राह्मणने कहा कि हे पुत्री ! यह तेरा पति (कपिल) मेरी दासीका पुत्र है । इस दुष्टने संसारमें यह कपटवेष बना लिया है ॥ २५ ॥ आचार्य कहते हैं कि देखो कुटिलता वा परछो आदिसे उत्पन्न

हुए मूर्खोंके गुप्त महापाप भी कुष्ठ रोगके समान शीघ्र ही प्रकट हो जाते हैं ॥ २६ ॥ यह सुनकर उस पुण्य-शालिनी सत्यभामाने अपने शील भंग होनेके डरसे जबर्दस्ती कपिलका त्याग कर दिया और रणवासमें जाकर राजाका शरण लिया ॥ २७ ॥ कपिलने जो इतने दिन तक कपट करनेका पाप किया था उसके बदले राजाने उस दुष्टको गंधेपर चढ़ाकर अपने देशसे बाहर निकाल किया ॥ २८ ॥ दान पुण्य आदि गुणोंसे शोभायमान और शीलव्रतसे विभूषित ऐसी वह सती पतिव्रता सत्यभामा रणवासमें ही सुख पूर्वक रहने लगी ॥ २६ H

अथानन्तर—पुण्योपाजन करनेमें तत्पर वह श्रीषिष्य राजा पात्रदान देनेके लिये प्रतिदिन स्वयं द्वारापिचण करता था ॥ ३० ॥ किसी एकदिन अमितगति और अरिंजय नामके दो आकाशगामी चारण मुनि उसके घर पधारे । वे दोनों ही मुनिराज सब तरहके परिग्रहोंसे रहित थे परन्तु गुणरूपी संपदाओंसे रहित नहीं थे तपश्चरणसे उनका समस्त शरीर कृश हो गया था और वे रागद्वेषसे सर्वथा रहित थे । वे संसारमें निर्लोभी थे तथापि मोक्ष साम्राज्यके मिलनेमें उन्हें बड़ा लोभ था, वे समस्त जीवोंका हित करनेवाले थे धीर वीर थे और ज्ञान ध्यानमें सदा तत्पर रहते थे यद्यपि वे स्त्रीकी वांछासे भी रहित थे तथापि मुक्तिरूपी स्त्रीमें बड़े ही आसक्त थे, मनुष्य देव सब उनकी पूजा करते थे तीनों काल सामायिक करते थे और रत्नत्रयसे सुशोभित थे, वे इच्छा और अहंकारसे रहित थे, मूलगुण और उत्तरगुणकी खानि थे और भव्य जीवोंको संसाररूपी समुद्रसे पार करनेकेलिये जहाजके समान थे । वे ज्ञानरूपी महासागरके पारगामी थे, पृथ्वीके समान क्षमा धारण करनेवाले थे और कर्मरूपी ईंधनको जलानेकेलिये वे दोनों ही यति अग्निके समान थे, वे जलके समान स्वच्छ हृदयके थे, वायुके समान सब देशोंमें विहार करनेवाले थे अपने धर्मका (आत्माके धर्मका) उद्योग करनेवाले थे चतुर थे और प्रतिदिन वनमें निवास करनेवाले थे और वे दोनों ही विद्वान मुनि चौरासी लाख उत्तरगुणोंसे विभूषित थे और शीलके अठारह हजार भेदोंसे सुशोभित थे । ऐसे वे दोनों मुनिराज आहार लेनेकेलिये राजाके घर पधारे ॥ ३१-३८ ॥ जिस प्रकार खजानेको देखकर दरिद्री प्रसन्न होता है

उसी प्रकार मनुष्योंको स्वर्ग मोक्ष प्राप्त करनेवाले उन दोनों मुनिराजोंको देखकर राजा श्रीषेण बहुत ही प्रसन्न हुआ ॥ ३६ ॥ राजाने अपना सस्तक भुक्ताकर उन दोनों मुनिराजोंके चरणकमलोंको नमस्कार किया और तिष्ठ तिष्ठ कहकर दोनोंको स्थापन किया ॥ ४० ॥ श्रेष्ठदान देनेमें तत्पर उस राजाके उस समय श्रद्धा स्थान, षादप्रवालन, अर्चन, प्रणाम, वाक्शुद्धि, कायशुद्धि, मनशुद्धि और आहारशुद्धि यह नौ प्रकारकी भक्ति कहलाती है यह नवधा भक्ति पुरणकी खानि है और इसलिये पुरणको उत्पन्न करनेवाली है । उस दानके समय राजाने ए सब नव भक्तियां की थीं ॥ ४३ ॥ जो विशुद्ध हो, प्रासुक हो, मिष्ट हो, कृतकारित आदि दोषोंसे रहित हो, मनोज्ञ हो, ब्रह्मों रसोंसे परिपूर्ण हो, और ध्यान अध्ययन आदिको बढ़ानेवाला हो उसे श्रेष्ठ आहार कहते हैं ॥ ४४ ॥ ऊपर लिखे हुए सातों गुणोंसे सुशोभित उस राजाने मोक्ष प्राप्त करनेके लिये भी उस श्रेष्ठदानकी अनुमोदना करके भक्तिपूर्वक श्रद्धा करके तथा पूणाम और विनय आदिके द्वारा बहुतसा पुरण संपादन किया था ॥ ४६ ॥ उस सत्यभामा ब्राह्मणीने भी बड़ी भक्तिसे तथा दीन भावोंसे मुनिराज समभावोंसे आहार लेकर तथा उस घरको पवित्रकर और शुभ आशीर्वाद देकर आकाशमार्गसे चले गए ॥ ४६ ॥ उस दानसे उत्पन्न हुए आनन्दके रससे जिसका मन अत्यन्त तृप्त हो रहा है ऐसा वह राजा अपनेको कृतकृत्य मानने लगा और गृहस्थाश्रमको सफल मानने लगा ॥ ५० ॥ अथानन्तर—कौश-म्बी नगरमें पुरणकर्मके उदयसे महाबल नामका राजा राज्य करता था उसकी रानीका नाम श्रीमती था और उन दोनोंके श्रीकान्ता नामकी पुत्री थी ॥ ५१ ॥ रूप लावण्य आदि गुणोंसे विभूषित वह श्रीकान्ता कन्या

पुण्यकर्मके उदयसे श्रीगणके पुत्र इन्द्रके साथ विधिपूर्वक विवाही गई थी ॥ ५२ ॥ उसी राजाके एक अन-
 न्तमती नामकी विलासिनी थी जो कि रूपवती और गुणवती थी । राजाने स्नेहसे वह भी श्रीकान्तके लिए
 दे दी थी ॥ ५३ ॥ वह अनन्तमती रूपवान उपेन्द्रके साथ आसक्त हो गई और स्वयं उसके साथ कामभोग
 आदिमें लंपट होगई ॥ ५४ ॥ इसलिए वे दोनों भाई उसकेलिए परस्पर युद्ध करने लगे । आचार्य कहते हैं
 कि देखो मनुष्यों के ऐसे भोगादि सुखों को धिक्कार हो ॥ ५५ ॥ इनबातोंको सुनकर राजा श्रीषिणको भी
 अपनी आज्ञा भंग होनेका बहुत दुःख हुआ । और पापकर्मके उदयसे वह अद्भुत विषफल संघकर मरग-
 या ॥ ५६ ॥ धातकीखंडद्वीपमें पूर्वभेरुके उत्तर दिशाकी ओर जो उत्तर कुरु नामकी सुख देनेवाली भोगभूमि
 है वहां लावण्य आदिसे सुशोभित आर्य उत्पन्न हुआ ॥ ५७-५८ ॥ वह सिंहनिदिता रानी भी उसी विषफल-
 को संघकर मरगई और उस दानसे उत्पन्न हुए धर्मके प्रभावसे उसी भोगभूमिमें उसी आर्यके आर्या उत्प-
 न्न हुई ॥ ५९ ॥ अनिदिता दूसरी रानी भी उसी तरह मरी और खोलिंग छेदकर महापुरणके उदयसे उसी
 भोगभूमिमें आर्य हुई ॥ ६० ॥ वह सत्यभामा ब्राह्मणी भी प्राणियोंको छोड़कर धर्मके प्रभावसे उस अनिदिता-
 के जीव आर्यके आर्या उत्पन्न हुई ॥ ६१ ॥ आचार्य कहते हैं कि देखो अपमृत्यु वा अपघातसे मरकर भी
 केवल उस महादानके फलसे ही वे सबलोग शुभगतिको प्राप्त हुये थे इसलिये कहना चाहिये कि दान देना
 उत्तम है ॥ ६२ ॥ इधर वे दोनों भाई युद्ध कर रहे थे परन्तु पूर्ण जन्मके स्नेहसे किसी मणिकुंडल नामके वि-
 धाधरने आकर उनको रोक दिया ॥ ६३ ॥ और वह कहने लगा कि हे राजकुमारो मैं एक अच्छी कथा कह-
 ता हूं तुम अपना ईर्षाभाव छोड़कर और चित्तको शांतकर सुनो क्यों कि वह कथा तुम दोनोंका हित करने-
 वाली है ॥ ६४ ॥ देखो धातकीखंडद्वीपमें पूर्वभेरु संबंधी पूर्ण विदेहचेत्र है जो कि सद्धर्म और तीर्थकर आ-
 दिसे सुशोभित है ॥ ६५ ॥ उसके पुष्कलावती देशमें एक भारी रूपाचल पर्वत शोभायमान है जोकि ऊंचा
 है जिन चैत्यालयोंसे विभूषित है और दूसरे भेरुके समान जान पड़ता है ॥ ६६ ॥ उसी पर्वतकी दक्षिण
 श्रेणीमें एक आदित्याभ नामका सुन्दर नगर है और उसमें पुण्यकर्मके उदयसे कुंडलीसे सुशोभित सुकुंड-

ली नामका राजा राज्य करता है ॥ ६७ ॥ उसकी रानीका शुभ नाम अमिततेजसेना है और बुद्धिमान मणि-
 कुंडल नामका मैं उन दोनोंका पुत्र हूँ ॥ ६८ ॥ पुंडरीकिणी नगरीमें अमितप्रभ नामके केवली भगवानके
 पास जाकर और उन्हें नमस्कारकर मैंने अपने पहिले भवकी कथा पूछी थी ॥ ६९ ॥ भगवानने जो कथा
 सुझसे कही थी वही मैं तुमसे इस समय कहना चाहता हूँ क्योंकि तीर्थकरके मुखसे उत्पन्न हुई वह कथा
 बड़ी मनोहर है और तुम दोनोंका हित करनेवाली है ॥ ७० ॥ देखो-पुष्कर द्वीपमें जिनचैत्यालयोंका आश्र-
 यभूत पश्चिम मेरु पर्वत है उसके पूर्वकी ओर त्रिवर्णाश्रमसे सुशोभित विदेहचेत्र है ॥ ७१ ॥ उसमें एक
 वीतशोका नगरी है उसमें चक्रायुध नामका राजा राज्य करता था और उसकी पुण्यशालिनी रानीका नाम
 कनकमाला था ॥ ७२ ॥ उस कनकमालाके कनकलता और पद्मलता नामकी दो पुत्री थीं उसी राजाके एक
 विद्वन्मती नामकी पतिव्रता दूसरी रानी थी उसके पद्मावती नामकी पुत्री थीं। ये सब मिलकर धर्मके प्रभा-
 वसे अनेक तरहके सुखोंका अनुभव करते थे। किसी एक दिन रानी कनकमाला पुण्यकर्मके उदयसे अपनी
 दोनों पुत्रियोंके साथ गणिनी (ब्रतवाली आचार्यानी) अमितसेना अर्जिकाके समीप पहुंची ॥ ७३-७४ ॥
 उसके समीप जाकर उन सवने नमस्कार किया और काललब्धिके प्राप्त हो जानेसे सबने गृहस्थोंके व्रत स्वी-
 कार किये ॥ ७६ ॥ वे सब बतोंको पालनकर सम्यग्दर्शनके प्रभावसे स्त्रीलिंगको छोड़कर सौधर्म स्वर्गमें बड़े
 च्छिधारी देव हुए ॥ ७७ ॥ पद्मावती भी मरकर अपने पुण्योदयसे सौधर्म स्वर्गमें एक अप्सरा हुई जोकि
 बड़ी ही गुणवती थी ॥ ७८ ॥ वे सब देव धर्मके प्रभावसे उत्पन्न हुए इन्द्रियोंको तृप्त करनेवाले उत्तम और
 ऋद्धियों तथा देवीगण आदिके संबंधसे प्रकट होनेवाले सुखोंका अनुभव करने लगे ॥ ७९ ॥ अपनी आयु-
 के पूर्ण हो जानेपर वे सब वहांसे च्युत हुये। उनमेंसे कनकमालाका जीव मैं मणिकुंडली हुआ हूँ कनक-
 लता पद्मलता दोनों पुत्रियोंके जीव स्वर्गसे देव पर्याय छोड़कर बाकी बचे पुण्यकर्मके उदयसे तुम दोनों
 इन्द्र उपेन्द्र नामके राजपुत्र उत्पन्न हुये हो ॥ ८०-८१ ॥ तथा पद्मावतीका जीव जो सौधर्म स्वर्गमें अप्सरा
 हुई थी वह वहांसे चयकर यह रूपवती अनन्तमती विलासिनी हुई है ॥ ८२ ॥ श्रीअमितप्रभ तीर्थकरसे यह

शुभ और उत्तम कथा सुनकर पहिले जन्मके स्नेहसे मैं तुम्हें समझानेके लिये आया हूँ ॥ ८३ ॥ इस कथा-
 को सुनकर उन दोनों भाईयो ने अपनी निंदाकी और विरक्त होकर वे दोनों भाई शुभ कर्मके उदयसे सुध-
 र्म नामके मुनिराजके समीप पहुँचे ॥ ८४ ॥ उन दोनों ने उन मुनिराजको नमस्कार किया विरक्त होकर वा-
 ह्य आभ्यन्तर दोनों प्रकारके परिग्रहका त्याग किया और उत्कृष्ट संयम धारण किया ॥ ८५ ॥ उन दोनों
 मुनिराजो ने शुक्लध्यानरूपी अग्निसे कर्मरूपी ईंधनको शीघ्र ही जला दिया और घोर तपश्चरणके द्वारा केवल-
 ज्ञान प्राप्त किया ॥ ८६ ॥ सूक्ष्मध्यानरूपी तलवारसे उन दोनों ने समस्त कर्मोंका नाश किया और वे तीनों
 शरीरोंको नष्टकर मोक्ष पधारे तथा अनंतगुणों के पात्र बन गये ॥ ८७ ॥ अनंतमतीने भी श्रावकके संपूर्ण ब्रत
 धारण किये और धर्मके प्रभावसे स्वर्गमें जा उत्पन्न हुई सो ठीक ही है क्योंकि सज्जनोंके अनुग्रहसे क्या २ प्राप्त
 नहीं होता है ॥ ८८ ॥ अथानन्तर—श्रीशेष आदिके वे सब जीव पात्रदानके प्रभावसे दश प्रकारके कल्पवृक्षों
 से उत्पन्न हुये तथा जो बचनों से नहीं कहे जा सकें ऐसे सुखोंका अनुभव करने लगे ॥ ८९ ॥ मध्यांग
 तूर्यांग, विभूषांग, मालांग, दीपांग, ज्योतिरांग, गृहांग, भोजनांग, पात्रांग, और वस्त्रांग ये दश प्रकारके कल्प-
 वृक्ष होते हैं ॥ ९० ॥ श्रीजिनेन्द्रदेवने भोगभूमिमें दश प्रकारके कल्पवृक्ष कहे हैं वे कल्पवृक्ष बड़े मनोहर
 होते हैं, रत्नमयी होते हैं और अपनी कांतिसे सब दिशाओंको प्रकाशित करनेवाले होते हैं ॥ ९१ ॥ मध्यांग
 जातिके वृक्ष मधु, मैरेय, सीधु, अरिष्ट, आसव आदि सुगंधित और अमृतके समान अनेक प्रकारके रसों
 को देते हैं ॥ ९२ ॥ यह मद्य, मद्य नहीं है किंतु इसमें कामोद्दीपनकी सामर्थ्य है इस लिये उपचारसे इसे
 मद्य कहते हैं वास्तवमें यह एक प्रकारका बुद्धोंका रस है जिसे भोगभूमियां लोक सेवन करते हैं ॥ ९३ ॥ जो
 मद्य मद उत्पन्न करता है जिसे मतवाले लोग पीते हैं और जो मनको मोहित करनेवाला है ऐसे मद्यको आर्य
 लोग कभी नहीं पीते हैं ॥ ९४ ॥ तूर्यांग जातिके वृक्ष भेरी नगाड़े घंटा शंख मृदंग झल्लरी तालकाहला आदि बाजोंको
 देते हैं ॥ ९५ ॥ भूषणांग जातिके वृक्षहार केयूर नूपूर कुंडल करधनी कंकण और मुकुट आदि आभूषण देते हैं ॥ ९६ ॥
 मालांग जातिके वृक्ष नागकेसर चंपा आदि सब ऋतुओंसे उत्पन्न होनेवाले फूलोंकी अनेक तरहकी मालवोंको देते

हैं दीपांग जातिके ऊंचे वृक्ष प्रतिदिन मणिमय दीपोंसे शोभायमान होते हैं और नयपत्त फूल फलासे जलते हुए दीपकोंके समान जान पड़ते हैं ॥ ६८ ॥ ज्योतिरंग जातिके वृच सदा देदीप्यमान होते हुए प्रकाश करते रहते हैं और करोड़ों सूर्यके समान सब दिशाओंको प्रकाशित करते रहते हैं ॥ ६९ ॥ यहांग जातिके वृच मण्डप, ऊंचे राजभवन, राजस्थान, चित्रशाला, नर्तनशाला, आदि देनेमें समर्थ होते हैं ॥ १०० ॥ भोजनांग जातिके वृक्ष अमृतके समान स्वादिष्ट, पौष्टिक और छहों रसोंसे भरपूर ऐसे भोजन आदि सुन्दर आहार देते हैं ॥ १०१ ॥ अशन, पान, खाद्य, स्वाद्य यह चार प्रकारका आहार कहलाता है तथा कडवा, कषायला, चरपरा, मीठा, खट्टा और नमकीन ये छह रस कहलाते हैं ॥ २ ॥ भाजनांग जातिके वृक्ष सोने और रत्नोंके बने हुए भृंगार, कचक, कलशा, थाली, करवा आदि वर्तन दिया करते हैं ॥ ३ ॥ बल्रांग जातिके वृक्ष कोमल वारोक और बहुमूल्य ऐसे रेशमी डुपड़े और पहनने के कपड़े देते हैं ॥ ४ ॥ ये कल्पवृक्ष न तो वनस्पतिके हैं और न देवोंके द्वारा बने हुए हैं ये केवल पृथ्वीके बने हुए हैं ॥ ५ ॥ ये कल्पवृच अनादि निधन हैं और स्वभावसे ही फल देनेवाले हैं । काल आदिसे उत्पन्न हुए किसी भी निमित्त कारणकी इनको आवश्यकता नहीं है ॥ ६ ॥ जिसप्रकार आजकल के वृक्ष मनुष्योंका उपकार करते हैं उसी प्रकार मनुष्योंको दानके फलसे ये कल्पवृक्ष भी अनेक तरहके फलोंसे फलते हैं ॥ ७ ॥ भोगभूमिमें मंगा सोना हीरा चन्द्रमा और नीलरत्न आदिसे सुशोभित रहनेवाली पांचों रंगकी सुगंधित पृथ्वी रात दिन शोभा देती रहती है ॥ ८ ॥ वहांकी पृथ्वी हर समय सब इंद्रियोंको सुख देती रहती है और उसपर सदा कोमल चिकनी चार अंगुल प्रमाण घास सुशोभित रहती है ॥ ९ ॥ वहांके पशु रसायनके रसकी बुद्धि रखकर स्वादिष्ट कोमल और चिकनी ऐसी उस घासको सदा चरते रहते हैं ॥ १० ॥ वहांपर क्रीडा पर्वत भी बने हुए हैं जो सुन्दर हैं किरणें जिनमें से छूट रही हैं सोना मंगा रत्न आदिके बने हुए हैं और कल्पवृक्षों से शोभायमान हैं ॥ ११ ॥ वहांपर स्वच्छ जलसे भरी हुई बावड़ी भी हैं जिनमें रत्नोंकी सीड़ियां लगी हुई हैं तथा स्थान पर रत्नमय बालूसे सुशोभित नदियां बहती ही रहती हैं ॥ १२ ॥

वहाँके बन भी बड़ी अच्छी शोभा देते रहते हैं जिनमें उनमत्त कोकिल सदा बोलती रहती हैं सब ऋतुओंके फल फूल खिले रहते हैं और दूसरे देवारण्यके समान जान पड़ते हैं ॥ १३ ॥ वहाँपर सूर्यका संताप कभी नहीं होता न बादलों से वर्षा होती है न शीतकाल होता है और न कोई भय होता है ॥ १४ ॥ न वहाँपर चांदनी होती है न रातदिनका विभाग होता है न ऋतुएं पलटती हैं और न वहाँपर किसीको दुःख देनेवाले किसीके भाव प्रकट होते हैं ॥ १५ ॥ वहाँपर सिंह, सूवर, बिही, बाघ, कुत्ता आदि अशुभ जानवर मांसमक्षी और क्रूर कभी नहीं होते ॥ १६ ॥ शंख, चींटी, डाले, मच्छर, खटमल, वीछी, आदि विकलत्रय (दो इन्द्रिय ते इन्द्रिय चौइन्द्रिय) जीव भी वहां नहीं होते ॥ १७ ॥ वहाँपर कौवा गीध आदि पक्षी नहीं होते तथा सर्प आदि विषैले जानवर और दुष्ट मांसमक्षी जानवर नहीं होते ॥ १८ ॥ वहाँपर रोगी द्वेष करनेवाला, ज्वरसे पीडित, बूढ़ा, दीन, कुरूप, बद्धसूरत, उल्मत्त (घागल) लंगड़ा लूला आदि किसी अंग से रहित, दुखी, दरिद्री, दुर्जन, दुर्जन, शोक करनेवाला, क्रोधो, अभिमानी, दुर्बल, दुःस्वर (बुरी आवाजवाला) अशुभ, क्रूर और पापकर्म करनेवाला कभी दिखाई नहीं देता १९—२० ॥ वहाँपर न तो किसीको इष्टविधोग होता है न अनिष्ट संयोग होता है न किसीका शीलभंग होता है न कोई अनाचार होता है, विषाद, ग्लानि, निद्रा, तंद्रा (आलस) पलकसे पलक लगना आदि कुछ नहीं होता, न शरीर संबन्धी मल मूत्र होता है न लार होती है और न पसीना होता है ॥ २१—२२ ॥ वहाँपर सब भोगभूमिया उदय होते हुए सूर्यके समान होते हैं सब पसीना रहित रज रहित उत्तम और हार, कंकण केयूर, मुकुट आदि से शोभायमान रहते हैं ॥ २३ ॥ सबके भोगोपभोगकी सामग्री एकसी होती है सबका सुख एकसा होता है सब सुन्दर होते हैं और सबके वजूवृषभ नाराच संहनन होता है ॥ २४ ॥ सबका स्वर मीठा होता है देखनेमें सब मनोहर होते हैं मंदकषायी होते हैं रूपवान होते हैं शुभ होते हैं सब दयालु और कोमल होते हैं तथा समचतुरस्र संस्थावाले होते हैं ॥ २५ ॥ कला विज्ञान चातुर्य आदि गुणोंसे सुशोभित होते हैं तथा शुभकर्मके उदयसे वे सब आर्य स्वभावसे ही भद्र और उत्तम होते हैं ॥ २६ ॥ वहाँपर उत्पन्न होनेके बाद सातदिन तक ऊपर

को अपना मुँह किये हुये पड़े रहते हैं और अपने अंगूठेसे उत्पन्न हुए दिव्यरसका पान किया करते हैं ॥ २७ ॥ मुनीश्वरलोग उनको आगेकी दशा इसप्रकार बतलाते हैं कि दूसरे सातदिनतक तो वे दंपती पृथ्वी पर रिंगते हैं फिर तीसरे सप्ताहमें वे उठ खड़े होते हैं मीठे शब्द करते हैं और पृथ्वीपर लीलापूर्वक गि-रो पड़ते चलना सीखते हैं ॥ २८-२९ ॥ उसके बाद चौथे सप्ताहमें पेरोंको स्थिर रखते हैं और फिर पाँचवें सप्ताहमें कला ज्ञान आदि गुणोंसे परिपूर्ण होते हैं ॥ ३० ॥ छठे सप्ताहमें पूर्ण नवयौवन हो जाते हैं और वस्त्र आभूषण आदिसे सुशोभित वे भोगभूमियां चड़े ही अच्छे जान पड़ते हैं ॥ ३१ ॥ वे गर्भमें भी नौ महीने तक रत्नोंके बने हुए भीतरी घरके समान रहते हैं और फिर दानके फलसे चड़े सुव्रसे उनका जन्म होता है ॥ ३२ ॥ जब वे दोनों दंपति उत्पन्न होते हैं तब माता पिता की अवश्य ही मृत्यु हो जाती है ॥ ३३ ॥ इसीलिये वहांपर जोवोंके भाई पुत्र आदिका संकल्प नहीं होता उनकी मृत्यु सुव्रसे ही होती संवन्ध होता है उनके और किसी संवन्धकी कल्पना नहीं होती ॥ ३४ ॥ उनके शरीरको उंचाई तीन कोस होती है वे सम्पूर्ण लक्षणों से सुशोभित होते हैं और बुढ़ापा रोग आदि उनके कुछ नहीं होता ॥ ३५ ॥ श्रीजिनेन्द्रदेवने उन आर्योंकी आयु तीन पत्यकी बतलाई है तथा उसका कभी कदलीघात नहीं होता और वे सदा यौवन अवस्थामें ही बने रहते हैं ॥ ३६ ॥ वे तीन दिनके बाद बदरीफलके (बंसके) समान आहार लेते हैं जो कि अमृतमय दिव्य और महास्वादियुक्त होता है ॥ ३७ ॥ वे आर्य सदा संकल्पमात्रसे ही दश प्रकारके कल्पवृक्षोंसे उत्पन्न हुए और सब चतुर्वर्णों सुव्र देनेवाले भोगोंका अनुभव किया करते हैं ॥ ३८ ॥ सम्यग्दर्शनरहित भद्र पुरुष ही उत्कृष्ट पात्रको दान देनेसे भोगोपभोगको सेवन करनेवाले विचक्षण भरण्य होते हैं ॥ ३९ ॥ पात्रदानकी अनुमोदना करनेसे उदार हृदयके पशु भी भोगभूमिमें भोगोपभोगोंसे भूमिमें सुखी पशु होते हैं ॥ ४० ॥ केवल भोगोंकी इच्छा रखनेवाले मनुष्य कुपात्रको दान देनेसे इस भोग-भूमिमें सुखी पशु होते हैं ॥ ४१ ॥ जो सम्यग्दर्शन रहित भी एक बार पात्रदान देता है वह भोगभूमिमें

सुखसागरके मध्यमें अवश्य जाकर मग्न होता है ॥ ४२ ॥ प्रीति उत्पन्न करनेवाला और बाधा रहित जो सुख भोगभूमियोंको होता है वह अनेक तरहकी चिन्ता करनेवाले चक्रवर्तियोंको भला कहां मिल सकता है ॥ ४३ ॥ भोगभूमिमें रहनेवाले जीवोंको दानसे ही अनेक प्रकारकी ऋद्धि प्राप्त होती है दानसे ही अनेक तरहके सुख मिलते हैं दानसे ही अनेक तरहके भोग मिलते हैं दानसे ही अनेक तरहके गुण प्राप्त होते हैं दानसे ही अनेक तरहकी रूप लावण्य आदि संपदाएं प्राप्त होती हैं और दानसे ही अनेक तरहकी प्रीति प्राप्त होती है ॥ ४४-४५ ॥ भोगभूमिमें उत्पन्न होनेवाले आर्य पात्रदानसे उत्पन्न हुए महासुखोंका उपभोगकर मंद कणायरूप भावोंसे वे सब स्वर्गको ही जाते हैं ॥ ४६ ॥

अथानन्तर—श्रीषष्ठाका जीव भी बहुत दिनतक वहांके सुख भोगकर सौधर्म स्वर्गके श्रीनिलय विमानमें श्रीप्रभ नामका देव हुआ ॥ ४७ ॥ सिंहनिन्दिताका जीव भी भोगभूमिके सुख भोगकर उसी स्वर्गके उसी विमानमें विद्युत्प्रभा नामकी देवी हुई ॥ ४८ ॥ अनिन्दिताका जीव भोगभूमिके सुखोंका अनुभवकर उसी सौधर्मके विमलप्रभ नामका देव हुआ ॥ ४९ ॥ सत्यभामा ब्राह्मणीका जीव भी सुख पूर्वक प्राणोंको छोड़कर पुरयकर्मके उदयसे उसी विमानमें शुक्लप्रभा नामकी देवी हुई ॥ ५० ॥ उन सबका शरीर निर्मल था सात धातुओंसे रहित नख केश आदिसे रहित था और आंखोंकी टिभिकारसे रहित था ॥ ५१ ॥ उन सबके मति श्रुत अवधि तीन ज्ञान थे आठ ऋद्धियोंसे वे सुशोभित थे, मानसिक आहारसे संतुष्ट हो जाते थे, वैक्रियिक उनका शरीर था और वे बड़े ही रूपवान थे ॥ ५२ ॥ उनके रोग क्लेश विषाद आदि कभी नहीं होता था, उनका हृदय सदा शुभ रहता था, वे बड़े ही निर्मल थे मधुर भाषण करते थे सुन्दर और नेत्रोंको सुखदेनेवाले थे ॥ ५३ ॥ वे सब दिव्य माला दिव्य वस्त्र और दिव्य आभूषणोंसे सुशोभित थे, शुभ लक्षणोंवाले थे, पत्नी-नारहित थे सुन्दर थे, उनका समचतुरस्र संस्थान था और सुन्दर भूति थी ॥ ५४ ॥ पहले जन्ममें उपाज्जन किये हुए पुण्यकर्मके उदयसे देव और देवी सब रूप लावण्य और शोभासे सुशोभित थे और अनेक गुणोंसे विभूषित थे ॥ ५५ ॥ वे सब देव दिव्य सामग्री लेकर मेरु पर्वत नन्दीश्वरद्वीप आदि स्थानोंमें अकृत्रिम

चैत्यालयोंमें जाकर भगवानकी पूजा करते थे ॥ ५६ ॥ वे देव परलोक सम्बन्धी सुख प्राप्त करनेके लिये
 कर्म भूमियोंमें जाकर बड़ी भक्तिसे प्रतिदिन श्रीजिनेन्द्रदेवकी बन्दना करते थे ॥ ५७ ॥ वे देव तत्त्वोंको
 जानने और उनपर श्रद्धा करनेके लिये अपने परिवारके साथ श्रीतीर्थकरके मुखसे प्रगत हुई जिनवाणीको
 सुनते थे वे देव दिव्य भवनोंमें मेरुपर्वतपर बनोमें और द्वीपसमुद्रोंमें अपनी अपनी देवियोंके साथ सदा अनेक
 तरहकी क्रीड़ा किया करते थे ॥ ५१ ॥ वे सब देव अपनी अपनी देवियोंके साथ मधुर गीत सुनते थे, सुन्दर
 नृत्य देखते थे, और अनेक तरहके भोग भोगते थे स्वर्गोंमें बड़ा भारी सुख है इस लिए आनन्द रससे संतुष्ट
 हुए और सुखा सागरमें निमग्न हुए वे देव वीतते हुए समयको भी नहीं जानते थे ॥ ६१ ॥ अपने पुरय-
 कर्मके उदयसे उन चारों जीवोंकी सब तरहके दुःखोंसे रहित स्वतः ही जानते थे ॥ ६१ ॥ अपने पुरय-
 स्थान ऐसी पांच पत्थकी आयु थी ॥ ६२ ॥ उसको पूरकर श्रीबेणका जीव वहांसे चयकर पुरयकर्मके उदयसे
 तू अर्ककीर्तिका पुत्र अमिततेज नामका बड़ा राजा हुआ है ॥ ६३ ॥ रानी सिंहनिन्दिताका जीव जो स्वर्गमें
 विद्युत्प्रभा देवी थी वह चयकर शुभकर्मके उदयसे ज्योतिःप्रभा नामकी तेरी स्त्री हुई है ॥ ६४ ॥ रानी अनि-
 न्दिताका जीव जो स्वर्गमें देव था वह वहांसे चयकर पुरयके फलसे बुद्धिमान यह श्रीविजय हुआ है जोकि
 उदयसे पुरयवती और शुभलक्षणोंसे सुशोभित ऐसी यह सुतारा हुई है ॥ ६६ ॥ ऐरावती नदीके किनारे
 रथभूत रमण नामके बन्में एक ताप साश्रम था जिसकी पृथ्वी सब जली हुई थी और जो मिथ्यात्वसे भरपूर
 था ॥ ६७ ॥ उसमें एक कौशिक नामका तपस्वी रहता था जोकि मिथ्यातपश्चर और मिथ्या व्रत करनेमें ए
 तत्पर था अशुभ कर्मके उदयसे उसके चपलवेगा नामकी स्त्री थी ॥ ६८ ॥ पहिले कहा हुआ कपिल नामका
 मूल ब्राह्मण बहुत दिनोंतक चारों गतियोंमें परिभ्रमण करता रहा और अनाचार करनेके कारण उन दोनोंके
 सुगन्धुंग नामका पुत्र हुआ ॥ ६९ ॥ वह भी मिथ्यात्व कर्मके उदयसे संसारमें परिभ्रमण करानेवाला और
 पंचाग्नि आदिसे उत्पन्न हुआ मिथ्यातपश्चरण ही करता था तथा मिथ्या व्रतोंको ही पालता था ॥ ७० ॥ किसी

एक दिन उसने चपलवेग विद्याधरकी विभूति देखी और उसे देखकर उस मूर्खने उस विभूतिके लिये विद्वानोंके द्वारा निन्दा करने योग्य ऐसा निदान किया ॥ ७१ ॥ उस पहिले जन्ममें किये हुए निदानसे विद्याधरोंके कुलमें यह अशनिघोष विद्याधर हुआ है और पहिले जन्मके स्नेहके कारण आज इसने यह सुतारा हरली है ॥ ७२ ॥ प्रेम द्वेष और स्नेह वैर ये सब पहिले जन्मके संबंधसे प्राणियोंके भव भवमें अनेक प्रकारसे साथ जाते हैं ॥ ७३ ॥ इसलिये हे राजन् अपने आत्माका हित करनेवालोंको किसी दुर्बलके साथ भी सैकड़ों दुःख देनेवाला वैर कभी नहीं करना चाहिये ॥ ७४ ॥ हे राजन् ! इस जन्मसे नौबें भवमें तू श्रीशान्तिनाथ नामका सोलहवां तीर्थकर और पांचवां चक्रवर्ती होगा ॥ ७५ ॥ इसप्रकार भगवानरूपी चन्द्रमाकी वाणी रूपी चांदनीसे उस विद्याधरका हृदयरूपी कुमुदिनीका घर (समूह वा तलाव) खूब खिल गया ॥ ७६ ॥ उस समय वह विद्याधर अपने तीर्थकर पदकी प्राप्तिकी आज्ञा सुनकर बड़े भारी आनन्दमें डूब गया और अपनेको ऐसा मानने लगा मानो उसे अरहंतकी विभूति प्राप्ति ही हो गई हो ॥ ७७ ॥ अशनिघोष विद्याधरने अपनी कथा सुनकर स्वयं अपने आत्माकी बड़ी निन्दाकी और परम वैराग्यको पाकर वहींपर उसने संयम धारण कर लिया ॥ ७८ ॥

इस कथाको सुनकर अशनिघोषकी माता आसुरीको भी स्वर्ग मोक्ष देनेवाला संवेग प्राप्त हुआ और उसने भगवानके बचनानुसार कर्मोंको नाश करवाली दीक्षा ग्रहण कर ली ॥ ७९ ॥ श्रीविजयकी साता स्वयंप्रभा भी देह भोग और संसारसे विरक्त हुई और उसने भी कर्मरूप शत्रुओंका नाश करनेके लिए मोक्ष प्राप्त करानेवाला संयम धारण कर लिया ॥ ८० ॥ सुतारा भी अपने भव सुनकर विरक्त हुई और मोक्षके लिये वैराग्यरूपी आभरणोंसे सुशोभित होकर कर्मोंका नाश करनेवाला तपश्चरण करने लगी ॥ ८१ ॥ बाकीके श्रीविजय आदि सब लोगोंने भक्ति पूर्वक श्रीजिनेन्द्रदेवकी तीन प्रदक्षिणाएं दीं उनको नमस्कार किया और वे अमिततेजके साथ अपने अपने योग्य स्थानको पधारे ॥ ८२ ॥ ब्रतोंका समुदायही जिसका मुकुट है, ज्ञान ही जिसका कुंडल है, यह नियम ही जिसके शस्त्र हैं, सम्यग्दर्शन ही जिसका हार है, जो शांत परिणा-

म रूपी सुखमें लीन है शीलही जिसके वस्त्र हैं और मनुष्य विद्याधर सब जिसकी पूजा वा आदर सत्कार करते हैं ऐसा वह अमिततेज राजा पुरयकर्मके उदयसे मुनिराजके समान शोभा देता था ॥ ८३ ॥ साता वेद-नीय कर्मके उदयसे जो अनेक तरहके सुखोंको भोगता है पुरयकर्मके उदयसे जिसे सब विद्याधर नमस्कार उत्पन्न हुई समस्त लक्ष्मीको प्राप्त हुआ था ॥ ८४ ॥ इसलिये है विद्वान् लोगो ! जो श्रीजितेन्द्रदेवका कहा हुआ है, निर्मल है, तीर्थंकरकी विभूतिको देनेवाला है, श्रेष्ठदान और ब्रतोंसे उत्पन्न होता है देवगण भी जिसके लिये प्रार्थना करते हैं जो सुखोंकी खानि है नरकादि दुर्गतियोंसे रोकनेवाला है, अच्छे अच्छे पदोंको देनेवाला है और स्वर्गकी लक्ष्मीका घर है ऐसे पुरयकर्मोंको सम्यग्दर्शनके साथ सदा और शीघ्रताके साथ संपादन करते रहो ॥ ८५ ॥ जिनके चरण कमलोंको देव और विद्याधर सब नमस्कार करते हैं जो समस्त तीनों लोकोंके एक अद्वितीय स्वामी हैं, जो निर्मल गुणोंके समुद्र हैं, शान्ति देनेवाले हैं धर्मके कर्ता हैं अनेक श्रेष्ठ मुनिराज जिनकी सेवा करते हैं और जो मुक्तिरूपी क्षीमें अनुरक्त हैं, ऐसे श्रीशान्तिनाथ भगवान् अपनी निर्मल कीर्तिसे सदा जय शील हों ॥ ८६ ॥

इस प्रकार शान्तिनाथपुराणमें राजा श्रीनेण आदि श्रीशान्तिनाथके चार भगोंका वर्णन करनेवाला यह पाँचवां अधिकांश समाप्त हुआ ॥ ५ ॥

छठा अधिकांश ।

जो संसार भरको शान्ति देनेवाले हैं और तीनों लोक जिनकी पूजा करता है ऐसे श्रीशान्तिनाथ भगवान् नको मैं अपने पाप नाश करनेके लिए प्रतिदिन नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥

अथानन्तर—अमिततेज विद्याधर सब पर्वोंमें हिंसा आदि आरम्भको छोड़ मोक्ष प्राप्त करनेवाला उपवास नियमपूर्वक करने लगा ॥ २ ॥ जब कभी उसे राज्यके आरम्भादिकसे कोई दोष लग जाता था तो वह उस दोषको दूर करनेवाला योग्य प्रायश्चित्त लेता था ॥ ३ ॥ सब तरहकी विभूतियोंको देनेवाली और आठ

द्रव्योंसे होनेवाली महा पूजा वह श्रीजिनालयमें जाकर भी बड़ी विभूतिके साथ करता था और अपने घरपर भी करता था ॥ ४ ॥ वह अपने कुटुम्बके साथ विमानमें बैठकर मेरु पर्वत आदि क्षेत्रोंमें जिनचैत्यालयोंमें विराजमान जिनप्रतिमाओंकी यात्रा बड़ी भक्तिके सदा करता रहता था ॥ ५ ॥ वह राजा प्रतिदिन शुद्धतापूर्वक सुलका सागर धरके सब पापोंको दूर करनेवाला उत्तम चार प्रकारका दान मुनिराजोंको दिया करता था ॥ ६ ॥ वह तीर्थकरोंके पुराणोंमें कही हुई, पदार्थोंसे संवेग प्रकट करनेवाली, महापुण्य उत्पन्न करनेवाली, सारभूत, मनोहर, और उत्तम धर्मकथाको सदा सुनता रहता था ॥ ७ ॥ मनको जीतनेवाला वह राजा भव्य-जीवोंको सुखका सागर, सब जीवोंको हित करनेवाला, सारभूत, धर्मका उपदेश दिया करता था ॥ ८ ॥ चारों गतियोंमें परिभ्रमण करनेवाले दुष्ट दर्शनमोहनीय कर्मका नाशकर वह राजा सूक्तिरूपी स्त्रीको वश करनेवाले निःशक्ति आदि गुणोंको बढ़ाता रहता था ॥ ९ ॥ वह राजा मोक्ष प्राप्त करनेके लिये अपनी योग्य-तानुसार स्वर्ग देनेवाले सारभूत व्रतोंको यत्नपूर्वक निरतिचार पालन करता था ॥ १० ॥ मुनिके समान उसके परिणाम शांत हो गए थे, पिताके समान वह प्रजाका पालन करता था और दोनों लोकोंका हित करनेवाले धार्मिक कामोंमें वह सदा अपने प्रवृत्ति रखता था ॥ ११ ॥ प्रज्ञप्ति, कामरूपिणी, अग्निस्तंभनी, उदकस्तंभनी, विश्वप्रवेशिनी, अप्रतिघातगामिनी, आकाशगामिनी, उत्पादनी, वशीकरणी, आवेशिनी, प्रस्थापिनी, प्रमोहनी, प्रहरणी, संक्रामणी, वर्तनी, संग्रहणी, भंजनी, विपटनी, प्रवर्तनी, प्ररोदनी, प्रहापणी, प्रभावती, प्रलापिनी, निचेपिणी, शवरी, चंडाली, मातंगी, गौरी, षट्कांगिका, श्रीनुदुगनी, शूलसंकुला, कुंभांडी, चित्रवेगिनी, रोहिणी, मनोवेगा, चपलवेगा, चंडवेगा, लघुकरी, पर्यालध्वाक्षिका, वेगवती, शीतवेताली, उष्णवेताली, महाज्वाला, सर्वाविद्याछेदनी, शुद्धवीर्या, बंधमोचनी, प्रहारावरणी, आमरी, भोगिनी, आदि कुल और जातिसें उत्पन्न हुई बहुतसी विद्याएं पुण्यकर्मके उदयसे उस विद्याधर अमिततेजने स्वयं सिद्धकी थी ॥ १२-१३ ॥

पुण्यकर्मके उदयसे वे सब विद्याएं उसे सब तरहके कार्योंको करनेवाली और मनोहर ऐसी अनेक तरहकी भोगोपभोग संपदाओंको देती रहती थीं ॥ २४ ॥ धर्मके प्रथावसे उसे दोनों श्रेणियोंका आधिपत्य

[राज्य] मिल गया था इसलिये वह दोनों श्रेणियों का चक्रवर्ती होकर विद्याधरो के योग्य भोगों का अनुभव करता रहता था ॥ २५ ॥ किसी दिन ज्ञानवान्, सवतरहके परिग्रहों से रहित, और धीर वीर ऐसे दम-व्रजको पडगाहन किया और केवल श्रेष्ठ आरामसुखमें लीन हुए उन मुनिराजको परलोक सुधारनेके लिये मधुर आहार दान दिया ॥ २७ ॥ उसके फलसे उस राजाके घर इसलोक परलोक सुधारनेके लिये मधुर सूचित करनेवाले रत्नवृष्टि आदि पंच आश्चर्य प्रगट हुए ॥ २८ ॥ किसी एक दिन धर्मोपदेश सुननेकी इच्छा रखनेवाले अमिततेज और श्रीविजय दोनों ही अक्षरगुरु और देवगुरु मुनिराजके समीप गये ॥ २९ ॥ उन दोनों राजाओं ने उन दोनों मुनिराजोंकी मस्तक भूकाकर वंदना की तीन प्रदक्षिणाएँ दीं और फिर उनसे धर्मका यथार्थ स्वरूप पूछा ॥ ३० ॥ तब अक्षरगुरु नामके मुनिराज कहने लगे कि मैं कुछ धर्मके साधन वतलाता हूँ तुम दोनों ही मन लगाकर सुनो ॥ ३१ ॥ मोक्ष देनेवाला निर्मल धर्म तन्मयदर्शनसे उत्पन्न होता है तथा सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र और तपश्चरणासे भी नियम पूर्वक वह धर्म प्राप्त होता है ॥ ३२ ॥ मुक्तिरूपी स्त्रीके चित्तको मोहित करनेवाला वह उत्तमधर्म मुनियोंके उत्तमव्रमा आदि दश धर्मोंसे प्रगट होता है ॥ ३३ ॥ दूसरोंको उत्कृष्ट धर्मका उपदेश देनेसे, दूसरोंका उपकार करनेसे और मन वचन कायको शुद्ध रखनेसे वह महाधर्म प्राप्त होता है ॥ ३४ ॥ मुनीश्वरोंको वह उत्तमधर्म कायोत्सर्ग पालन करनेसे धर्म प्राप्त आदि उत्तम ध्यान ध्यान करनेसे, और श्रेष्ठ मंत्रोंका जप करनेसे प्राप्त होता है ॥ ३५ ॥ ग्रहस्थोंको वह पुण्यरूप धर्म अणुव्रत आदि वारह व्रतोंको पालन करनेसे, पात्रोंको दान देनेसे, और भगवान् जिनेंद्रदेवकी पूजा करनेसे प्राप्त होता है ॥ ३६ ॥ इसप्रकार धर्म उपार्जन करनेके बहुतसे कारण हैं उन सबको जानकर यह जीव परलोकमें इन्द्र होता है, तीर्थंकर होता है, चक्रवर्ती होता है, बहुतसी विभूति पाता है, स्वर्ग प्राप्त करता है, कामदेव होता है, पूज्य होता है, सदा श्रेष्ठ सुखोंको प्राप्त होता है, मान्य होता है, रूपवान् होता

है, धर्मात्मा होता है, अत्यन्त गुणी होता है। इसके सिवाय और भी बहुतसी विभूतियोंको प्राप्त होता है ॥ ३८-३९ ॥ जिनकी बुद्धि धर्ममें ही लगी हुई है ऐसे वे मुनिराज उन दोनोंके सामने इसप्रकार धर्मका स्वरूप उसके हेतु कारण और फल कहकर चुप हो गए ॥ ४० ॥ वे दोनों राजा धर्मका यथार्थ स्वरूप सुनकर और उनके वचनानुसार पानकर अजर अमर होनेके समान संतुष्ट हुए ॥ ४१ ॥ तदनन्तर जिन्हें देव मनुष्य सब पूजते हैं ऐसे उन मुनिराजोंके चरण कमलोंको नमस्कार कर श्रीविजयने अपने पिता त्रिपुष्टके पहिले भव पूछे ॥ ४२ ॥ उत्तरमें उन मुनिराजने अपने ज्ञानसे विश्वनंदिके भवसे लेकर पुण्य उत्पन्न करनेवाले सब भव कह सुनाया ॥ ४३ ॥ उसे सुनकर वह सोचने लगा कि देखो विषयोंमें आसक्त चित्त होकर उसने अनेक दुखोंको देनेवाला और महा निन्द्य ऐसे भोगोंमें निदान किया था ॥ ४४ ॥ तदनन्तर धर्मध्यानमें तत्पर वे दोनों ही राजा अनेक तरहसे पुण्योपार्जनकर उन दोनों मुनिराजोंके चरणकमलोंको नमस्कार कर अपने घरको चले गये ॥ ४५ ॥

वे दोनों ही राजा भूमिगोचरी और विद्याधरोके भोगोंका अनुभव करते हुए कितने ही समय तक पुण्योदयसे प्राप्त हुआ अपना राज्य करते रहे ॥ ४६ ॥ किसी एक दिन पुण्यकर्मके उदयसे वे दोनों ही राजा विपुलमति और विमलमति नामके मुनियोंके समीप पहुंचे ॥ ४७ ॥ वे दोनों ही राजा तीनों लोकोंके द्वारा पूज्य ऐसे उन मुनिराजके चरण कमलोंको सस्तक झुकाकर नमस्कार कर तथा उनकी तीन प्रदक्षिणा देकर बैठ गए ॥ ४८ ॥ बड़े मुनिने उन दोनोंके सामने ससस्त दुखोंको दूर करनेवाला और ससस्त सुखोंका सागर ऐसे मुनि श्रावकके भेदसे दोनों प्रकारके धर्मका स्वरूप कहा ॥ ४९ ॥ तदनन्तर उन मुनिराजने कहा कि तुम दोनोंकी एक महीनेकी आयु रह गई है इसलिए अब तुम दोनों ही व्रत धारण करो ॥ ५० ॥ यह सुनकर उन दोनों को ही कर्मोंको नाश करनेवाला भोग शरीर संसार और राज्यसे वैराग्य प्राप्त हुआ और शुभ परिणामोंको धारणकर वे दोनों ही अपने अपने घर गये ॥ ५१ ॥

अथानन्तर—वे दोनोंही चिंतवन करने लगे कि देखो यह आयु क्षणमें योंही चली जाती है तथापि

ये मूर्ख अपने आत्माका भला करनेवाला धर्मका सेवन नहीं करते ॥ ५२ ॥ यह राज्य लक्ष्मी विजली और वादलके समान चंचल है ये दुष्ट भोग विषफलके समान अन्तमें बहुत ही दुःख देनेवाले हैं ॥ ५३ ॥ स्त्रियां सब दुर्गति देवेवाली हैं और सपिण्डीके समान प्राण नाश करनेवाली हैं सब धन धान्य आदिको भक्षण करने वाले पुत्र जालके समान हैं । यह कुटुंब अहित करनेवाला है, धर्म दान दीक्षा आदिको रोकनेवाला है और स्त्री आदिसे उत्पन्न हुआ सुख पराधीन है दुर्गति देनेवाला है दुखसे उत्पन्न होता है और दुखका कारण है इसलिये वह दुःखरूप ही इसमें किसी तरहका संदेह नहीं ॥ ५६ ॥ एक जन्मको नाश करनेवाला हलाहल विष खा लेना अच्छा है परन्तु अनेक जन्मोंमें दुख देनेवाला विषयसेवनसे उत्पन्न हुआ सुख भोगना अच्छा नहीं है ॥ ५७ ॥ यह संसार विषमय है, अपार है, निस्सार है, दुःखों से भरा हुआ है, और जीवोंको सब तरहके दोष उत्पन्न करनेवाला है इसमें विषयोंमें अन्धे रहनेवाले मनुष्य ही परिभ्रमण करते हैं ॥ ५८ ॥ जो धर्मकी नावपर चढ़कर संसाररूपी समुद्रको पारकर मोक्ष नगरमें जा निराजमाव हुए हैं वे ही जीव सुखा हैं इसमें कोई संदेह नहीं है ॥ ५९ ॥ हम लोग बड़े मूर्ख हैं जो विषयोंमें आसक्त होकर और राज्य सुखा धार वीर राजाओंने अपने मनमें चिंतवन किया और भोगों से उदास होकर वे द्दियुणित संवेगको प्राप्त हुए ॥ ६२ ॥ राजा अमिततेजने तो अपने पुत्र अकतेजको राज्य दिया और श्रीविजयने अपने पुत्र श्रीदत्तके लिए राज्य दिया तथा वैराग्यमें लक्ष्मी होकर वे दोनों सिद्धकूट चैत्यालयमें पहुंचे ॥ ६३ ॥ वहांपर जाकर वे दोनों ही अपने आत्माको विशुद्ध करनेके लिये समस्त पापोंको नाश करनेवाली श्रीजिनेन्द्रदेवकी अष्टाहिकाकी महापूजा भक्ति और विभूतिके साथ करने लगे ॥ ६४ ॥ पूजा करनेके बाद वे दोनों ही राजा चंदन वनमें परलोकको सुधारनेवाले नंदन नामके मुनिराजके समीप पहुंचे ॥ ६५ ॥ वहां जाकर मन वचन कायकी

शुद्धिपूर्वक उन मुनिके चरण कमलों को नमस्कार किया और मुनिकी आज्ञानुसार दोनो प्रकारके अशुभ परिग्रहों का त्यागकर उन दोनो ने जिनमुद्रा धारण की ॥ ६६ ॥ उन्होने जीवन पर्यंत चार प्रकारके आहार त्यागकर संतोषरूप आहार धारण किया अर्थात् जीवन पर्यंत आहारका त्याग कर सन्यास धारण किया और शुद्धतापूर्वक चारों आराधनाओं का आराधन करने लगे ॥ ६७ ॥ वे दोनो ही मुनिराज अपनी शक्ति को प्रकटकर भूख प्यास आदिसे उत्पन्न हुई घोर बाईस परिषहों का जबदस्तो सहन करते थे ॥ ६८ ॥ वे दोनो हो मुनि राज समस्त पापों को दूर करने के लिये अपनी शक्तिके अनुसार रात दिन सब तरहका सुख देनेवाले धर्मध्यानमें ही विराजमान रहते थे ॥ ७० ॥ तपश्चरणसे उन दोनोका सब शरीर दृश्य हो गया था, हाथ पैरोंका बल जाता रहा था, केवल हड्डी चमड़ा रह गया था, नेत्र दोनों नीचेको बैठ गये थे परन्तु हृदय दोनोंका शुद्ध था उन दोनोने शरीरसे समस्त छोड़ दिया था, श्रीजिनेन्द्रदेवके चरण कमलोंमें अपना हृदय समर्पण कर दिया था, अशुभ ध्यान उन्होने सर्वाथा छोड़ दिया था और वैराग्यमें ही अपना चित्त लगाया था ॥ ७१-७२ ॥ वे समस्त कर्मोंको नाश करनेके लिये ही विराजमान थे आत्मबल ही उनका सहायक था और शुभ भावोंसे सदा धर्मध्यानमें ही तत्पर रहते थे ॥ ७३ ॥ उनमेंसे शुद्ध बुद्धिको धारण करनेवाले अमिततेजने विधिपूर्वक प्रायोपगम सन्यास धारण किया, चारों आराधनाओंका आराधन किया और वह समाधिपूर्वक प्राणोंको छोड़कर आनतस्वर्गके नन्दावत विमानमें रविचूल नामका बड़ी ऋद्धिका धारी देव हुआ ॥ ७४-७५ ॥ श्रीविजय भी सन्यासकी विधिसे प्राणोंको छोड़कर उसी स्वर्गके स्वस्तिक विमानमें मणिवूळ नामका देव हुआ ॥ ७६ ॥ वहाँ पर विमान सब सफेद रत्नोंके बने हुए हैं, पृथ्वी सब इच्छाओंको पूर्ण करनेवाली है और वृक्ष सब कल्पवृक्ष हैं ॥ ७७ ॥ वहाँके राजभवन बहुत ऊँचे हैं और मणियोंके किरणोंसे भरपूर हैं सभास्थान बहुत ही मनोहर हैं और उपपाद स्थान बहुत ही अच्छे हैं ॥ ७८ ॥ वहाँपर सौ योजन लंबे पचास योजन चौड़े और पचहत्तरि योजन ऊँचे

अकृत्रिम जिनमन्दिर हैं ॥ ७६ ॥ वे जिनमन्दिर रत्न और सोनेके बने हुए हैं, सदा सब दिशाओंको प्रकाशित करते रहते हैं, देव देवियोंसे भरे रहते हैं और गाजे बाजे आदिके शब्दोंसे भरपूर रहते हैं ॥ ८० ॥ जिनमें भगवान् जिनेंद्रदेवकी पूजा सदा होती रहती है और सैकड़ों उत्सव होते रहते हैं ऐसे वे चैत्यालय रत्नोंके बने हुए उपकरणोंसे सदा शोभायमान रहते हैं ॥ ८१ ॥ एक एक जिनमन्दिरमें रत्नोंकी कांतिसे देदीप्यमान और पांचसौ धनुष ऊंची एक सौ आठ २ प्रतिमाएँ विराजमान हैं ॥ ८२ ॥ जिनपर श्रीजिनेंद्रदेवकी प्रतिमाएँ विराजमान हैं जो रत्न और सोनेके बने हुए हैं बड़े ऊँचे हैं और इन्द्र भी जिनकी पूजा करते हैं ऐसे चैत्यवृक्ष बड़े ही अच्छे जान पड़ते हैं ॥ ८३ ॥ वहाँके नगर कोट गलियोंसे शोभायमान हैं और देव देवियोंसे भरे हुए हैं ॥ ८४ ॥ वहाँके क्रीड़ा पर्वत, वन, बावड़ी और तालाब बड़े ही अच्छे जान पड़ते हैं वहाँपर रात दिनका विभाग नहीं होता रत्नोंका प्रकाश सदा बना रहता है ॥ ८५ ॥ वहाँपर न संताप होता है, न वायु वर्षा होती है न गर्मी सर्दीकी बाधा होती है वहाँपर न ब्रह्मो ऋतुओंका परिवर्तन होता है और न चोर शत्रु आदिका भय होता है ॥ ८६ ॥ इस स्वर्गलोकमें न कोई दुखी है न दरिद्री है न दीन है न कुरूपी है न कोई अंग उपांगरहित है और न कोई कुमार्गगामी दिखाई देता है ॥ ८७ ॥ वहाँपर सदा उत्सव होता रहता है, गीत नृत्योंमें सब चतुर होते हैं, समय सदा शांत बना रहता है, भाव शुभ होते हैं और देव सब सदा यौवन अवस्थामें बने रहते हैं ॥ ८८ ॥ बहुत कहनेसे क्या लाभ है संसारमें जो दुर्लभ और कठिन है और शुद्ध रत्नमय ऐसे शिला संपुटके भीतर जन्म लिया था ॥ ९० ॥ दो घड़ीमें ही वे नवयौवन अवस्थाको प्राप्त हो गये थे, आठ ऋद्धियोंको प्राप्त हो गए थे और उनके तीनों ज्ञानरूपी नेत्र खूल गए थे ॥ ९१ ॥ वे दोनों ही देव पुण्यकर्मके उदयसे दिव्य शय्यासहित उन्होंने पुण्यकर्मके उदयसे अपनेको देव पर्यायमें जाना तब कल्पवृक्षोंसे होनेवाली पूजाकी अनेकतरहकी सामग्री लेकर वहाँके जिनालयमें भक्तिपूर्वक भगवानकी पूजाकी ॥ ९२-९३ ॥ तदनन्तर उहाँने पुरयकर्षके

उदयसे प्राप्त हुई अनेक देवियां तथा विमान आदिसे भरी हुई ऋद्धियां ग्रहण की ॥ ६४ ॥ इसप्रकार वे धर्मके प्रभावसे प्राप्त हुए, गाजे बाजे नृत्य आदिसे होनेवाले तथा देवियोंके गुणोंसे प्रगट होनेवाले अनेक भोगोंका उपभोग करते थे ॥ ६५ ॥ साढ़े तीन हाथका उनका शरीर था, उन्हें विक्रिया ऋद्धि प्राप्त थी और मोक्ष प्राप्त होनेतक सब तरहके कार्य सिद्ध करनेवाला अवधिज्ञान प्राप्त था ॥ ६६ ॥ बीस सागरकी उनकी आयु थी और बीस हजार वर्ष बाद वे अमृतके समान मानसिक आहार लेते थे ॥ ६७ ॥ वे बीस पक्षके बाद उच्छ्वास लेते थे और अपने चित्तमें अपनी देवांगनाओंका स्मरण करनेमात्रसे ही वे कामसुखसे तृप्त हो जाते थे ॥ ६८ ॥ वे दोनों ही देव बड़ी विभूतिके साथ पंच कल्याणकोंमें जाकर बड़ी भक्तिसे तीर्थंकरोंकी पूजा करते थे ॥ ६९ ॥ वे दोनों ही देव पुरोधोपार्जन करनेके लिये देवलोक मनुष्य लोक और तिर्यच लोकमें जाकर स्वभावसे ही अकृत्रिम प्रतिविधोंकी पूजा किया करते थे ॥ १०० ॥ स्वर्ग मोक्षके सुख प्राप्त करनेके लिये वे देव गणधरोंके तथा धर्मोपदेश देनेवाले मुनियोंके चरण कमलोंको नमस्कार किया करते थे ॥ १ ॥ धर्मसेवन करनेके लिए वे अपने परिवारके साथ श्रीतीर्थंकरके समवशरणमें जाकर उनकी उपमा-रहित दिव्य ध्वनि सुनते थे ॥ २ ॥ इसप्रकार वे प्रतिक्षण अनेक तरहके पुरयोपार्जन किया करते थे तथा सुखसागरमें निमग्न होकर अनेक तरहके भोग भोगते रहते थे ॥ ३ ॥ जो देवियोंके समूहमें बैठकर पुरगसे प्राप्त हुए भोगोंमें लीन हो रहे हैं और जिनके परिणाम शुभ हैं ऐसे उन दोनों देवोंको व्यतीत होता हुआ समय भी मालूम नहीं होता था अथानन्तर—इसी जम्बूद्वीपके पूर्व विदेहक्षेत्रमें एक वत्सकावती नामका मनोहर देश है ॥ ५ ॥ उस देशमें ध्यानमें विराजमान ऐसे मुनियोंसे सुशोभित बहुतसे वन हैं और धर्मात्मा लोगोंसे भरे हुए बहूतसे गांव खेत नगर हैं ॥ ६ ॥ जिनके किनारेपर कायोत्सर्ग धारण किये हुए अनेक मुनि विराजमान हैं जिनमें स्वच्छ जल भरा हुआ है और पत्तियोंके मनोहर शब्द हो रहे हैं ऐसी कितनी ही नदियां वहांपर बहती हैं ॥ ७ ॥ वहांपर निर्मल जलसे भरे हुए और राजहंसोंसे शोभायमान तालाब हैं और पेड़ पेड़पर कमलोंसे छाई बावड़ियां हैं ॥ ८ ॥ वहांपर धर्मोपदेश देनेवाले असंख्य जिनराज, देव मनुष्योंके

साथ प्रतिदिन विहार करते हैं ॥६॥ वहांपर चक्रवर्ती, बलभद्र, नारायण, प्रतिनारायण, कामदेव और असंख्य धर्मात्मा उत्पन्न होते रहते हैं ॥१०॥ केवलज्ञानी भी सब संघके साथ विहार करते हैं और देवोंके द्वारा पूज्य तथा सातों ऋद्धियोंसे सुशोभित ऐसे गणधरदेव भी विहार करते रहते हैं ॥११॥ वहांपर ऊंची ध्वजावोंसे शोभायमान और मुनि, अर्जिका, श्रावक, श्राविका चारों संघोंसे भरे हुए धर्मकी खानिके समान अनेक चैत्यालय शोभायमान हैं ॥१२॥ वहांपर कुद्वैव उनका मत कुलिंगी, कुशाख, कुधर्म और उसको प्ररूपण करनेवाले शास्त्र कभी दिखाई नहीं देते ॥१३॥ वहांपर अनेक सुख देनेवाला अहिंसा और सत्यस्वरूप मुनि श्रावकके भेदसे दो प्रकारका जिनधर्म सदा प्रवर्तमान रहता है ॥१४॥ उसी देशके मध्यभागमें बड़ी मनोहर अनेक तरहकी सैकड़ों ऋद्धियोंसे भरपूर और स्वर्गके समान प्रभावशालिनी प्रभाकरी नामकी नगरी है ॥१५॥ वह नगरी बारह योजन लंबी है और नौ योजन चौड़ी है अनेक पुरयवान लोगोंने भरी हुई वह नगरी दूसरी धर्मकी खानिके समान जान पड़ती है ॥१६॥ उस नगरीमें बाहरसे आनेकेलिये रत्नोंकीकिरणोंसे सुन्दर एक हजार बड़े रास्ते हैं और ध्वजाओंसे शोभायमान पांचसौ छोटे रास्ते हैं ॥१७॥ वहांपर ऊंचा अकृत्रिमकोट है जलसे भरी हुई खाई है वारह हजार सोने रत्नोंके बाजार हैं एक हजार चौक हैं और मौज सा-गरी बुला रही हो ॥२०॥ वहांपर वाजेगाजोंसे भरपूर सुवर्णमय सुन्दर जिन मन्दिर ऐसे अच्छे जान पड़ते हैं मानों धर्मके सागरही हो ॥२१॥ उस नगरीमें दान पूजा करनेवाले पुरयवान ब्रती सदाचारी और अच्छे लक्षणों वाले स्त्री पुरुष निवास करते हैं ॥२२॥ चारों प्रकारके संघसे सुशोभित सुख देनेवाली, सदा उत्सवोंसे भरपूर और धर्मकी खानि ऐसी वह नगरी जिनवाणीके समान शोभायमान है ॥२३॥ उस नगरीमें उत्पन्न हुए कितने ही लोग मौज देनेवाली दीक्षा लेकर तथा तपश्चरणके बलसे कर्मोंको नाशकर माक्ष प्राप्त करते हैं ॥२४॥ कितनेही लोग ग्रहस्थ धर्मका सेवनकर और कितने ही भगवानकी पूजाकर स्वर्ग जाते हैं और

कितने ही दान देकर भोगभूमिके सुख प्राप्त करते हैं ॥ २५ ॥ इत्यादि अनेक गुणोंसे शोभायमान ऐसी
 उस नगरीमें पुरण कर्मके उदयसे धर्मात्मा स्तिमित सागर नामका राजा राज्य करता था ॥ २६ ॥ वह राजा त्यागी
 (दानी) था, भोगी था, रूपवान था, न्यायमार्गमें तत्पर था, शूरवीर था, धीरवीर था और पुरणवान था इसीलिये
 वह दूसरे विष्णुके समान जान पड़ता था ॥ २७ ॥ पुरणकर्मके उदयसे उस राजाके रूपवती लावण्यवती सती
 सुन्दर तथा आभूषणोंसे सुशोभित ऐसी असुन्धरा नामकी देवी थी ॥ २८ ॥ रविचूल नामका देव नंदावर्त्य
 बिमानसे चयकर उन दोनोंके अपराजित नामका पुत्र हुआ ॥ २९ ॥ मणिचूल नामका देव अपने स्वस्तिक
 बिमानसे चयकर उसी राजाकी अनुमती रानीके श्रीमान अनन्तवीर्य नामका पुत्र हुआ ॥ ३० ॥ वे दोनों ही
 भाई अनुक्रमसे बढ़ते हुए अस्त्र शस्त्र सब विद्याओंमें निपुण हो गए और कुमार अवस्थाको प्राप्त होकर
 कला विज्ञान आदि सबमें सुशोभित हो गए थे ॥ ३१ ॥ तदनन्तर वे दोनों ही राज पुत्र यौवन अवस्थाको
 प्राप्त हो गए और उनका शरीर पुरणकर्मके उदयसे रूप आदि शोभासे सुशोभित हो गया था ॥ ३२ ॥ वे
 दोनों ही भाई जम्बूद्वीपके दो चन्द्रमाओंके समान जान पड़ते थे क्योंकि जिस प्रकार चन्द्रमा अपनी कां-
 तिसे कुमुदिनियोंके समूहको प्रफुल्लित करता है उसी प्रकार वे दोनों भाई भी अपनी कांतिसे कुवल्य
 अर्थात् पृथ्वी मंडलको प्रसन्न करते थे चन्द्रमा जिसप्रकार तृष्णा और संतापको दूर करता है उसी प्रकार वे
 दोनों भाई भी तृष्णा और संतापको दूर करते थे और चन्द्रमा जिसप्रकार अनेक कलाओंको धारण करता
 है उसी प्रकार वे दोनों भाई भी अनेक कलाओंको धारण करते थे ॥ ३३ ॥ अथवा वे दोनों भाई सूर्यके
 समान थे क्योंकि जिसप्रकार सूर्य पद्म अर्थात् कमलोंको आनंदित करते हैं, उनका शरीर (पिंड) देवी-
 प्यमान रहता है, वे अंधकारको नाश करते हैं सदा उदय रहते हैं और प्रतापी होते हैं उसी प्रकार वे दोनों
 भाई भी पद्मसा अर्थात् लक्ष्मीको आनन्दित करनेवाले थे । उनके शरीर दैदिव्यमान थे, पापरूप अन्धकारको
 नाश करनेवाले थे, सदा बढ़ते रहते थे और बड़े प्रतापी थे ॥ ३४ ॥ उनके वक्षस्थलपर हार पड़ा था, मस्तक
 पर मुकुट शोभायमान था, कानोंमें कुण्डल थे और बाकीके सब आभूषण वे पहिने हुए थे ॥ ३५ ॥ धीरवीर

वे दोनों भाई दिव्य वस्त्र पहने रहते थे, अपने अतिशय रूपसे कामको भी जीतते थे और अपनी विभूतिसे लोगोंको धर्मका फल ही बतला रहे थे ॥ ३६ ॥ वे दोनों ही भाई न्याय मार्गमें लीन थे, चतुर थे, राजनी-जिनधर्ममें लीन थे, सब शत्रुओंको वश करनेवाले थे, पुरयवान थे और सत्यवक्ता थे ॥ ३७ ॥ वे तथा गुरुओं के चरणारविंदोंकी सदा सेवा किया करते थे ॥ ३८ ॥ उन दोनों अभ्यास करनेमें लगे रहते थे, और देव प्राप्त थीं नारायण बलभद्रका पद प्राप्त था अनेक राजा उनकी सेवा करते थे और इंसलिये वे इन्द्र प्रतीदिके समान जान पड़ते थे ॥ ३९ ॥ राजा स्तिमित सागर उन दोनों पुत्रोंको राज्य भोगके योग्य समझकर लक्ष्मी भोग और सुखादिकोंसे विरक्त होगया सो ठीक ही है क्योकि सज्जन लोग भोगोंका अनुभव तब तक ही करते हैं जबतक कि पुत्र योग्य न हो जाय, पुत्रके योग्य हो जानेपर वे उन भोगोंका अनुभव तब तक ही राजा स्तिमित सागरने सबसे पहिले श्रीजिनेन्द्रदेवकी पूजाकी और फिर बड़ी विभूतिके साथ अभिषेककर अपने बड़े पुत्र अपराजितको राज्य दे दिया ॥ ४२ ॥ तथा उसने बड़े उत्सवके साथ दूसरे पुत्र अनन्तवीर्यको सुवराज पद दिया इस प्रकार उस राजाने सबकी इच्छा छोड़ दी केवल चारित्रिकी इच्छा करने लगा ॥ ४३ ॥ वह राजा स्वयंप्रभ नामके जिनेन्द्रदेवके समीप पहुंचा और धर्मोपदेश देनेवाले उन जिनेन्द्रदेवको बड़ी भक्तिसे नमस्कार किया ॥ ४४ ॥ तीर्थकरकी आज्ञानुसार उसने सब परिग्रहोंका त्याग किया और कर्मोंको नाश करनेके लिये सब तरहके कल्याण करनेवाली उत्तम दीक्षा धारण की ॥ ४५ ॥ किसी एकदिन उन स्तिमित-सागर मुनिने धरणेंद्रकी विभूति देखी और अज्ञानसे उसे पानकेलिये साधुओंके द्वारा निंदा करने योग्य ऐसा निदान किया ॥ ४६ ॥ इस लिये उनसे उस निदानके दोषसे बड़ी ऋद्धिके पदको नष्टकर जिससे थोड़े भोग प्राप्त होते हैं ऐसा धरणेंद्र पद प्राप्त किया ॥ ४७ ॥ जिसप्रकार इसलोकमें थोड़े मूल्यकी वस्तु अधिक मूल्यसे मिलना कठिन नहीं होती उसीप्रकार पर लोकके लिए भी समझना चाहिए यह बात निश्चित है ॥ ४८ ॥ इधर वे दोनों भाई अपने उपाजन किए हुए शुभकर्मके उदयसे नारायण बलभद्रका पद पाकर

नीतिरूप आचरणों से और विभूतिसे बड़ी भारी उन्नतिको प्राप्त हुए थे ॥ ४६ ॥ उनके घर वर्वरी और चिला-
 तिका नामकी दो नृत्य करनेवाली थीं जोकि बड़ी रूपवती थीं और नृत्य गीत आदि कलाओं में बड़ी निपुण
 थीं ॥ ५० ॥ किसी एक दिन वे दोनों ही भाई उन दोनोंका नृत्य देख रहे थे, बड़े प्रसन्न हो रहे थे और
 बड़े आरामसे बैठे थे इतनेमें वहां नारद आ पहुंचे ॥ ५१ ॥ उस समय वे दोनों भाई नृत्य देखनेमें लगे हुए
 थे इसलिए उन्होंने नरकगामी क्रूर पापी उस नारदको आसन देना प्रणाम करना आदिसे आदर सत्कार
 नहीं किया ॥ ५२ ॥ जिस प्रकार तेलसे अग्नि भडक जाती है अथवा ज्येष्ठ महीनेमें सूर्य अतिशय संतप्त हो
 जाता है उसी प्रकार उस समय नारदका हृदय प्रगट हुए क्रोधरूपी अग्निकी शिखासे संतप्त हो गया था
 ॥ ४३ ॥ वह कलहप्रिय नारद उसी समय उस सभासे निकल गया और वह दुष्ट क्रोधित होकर उसीसमय
 शिवमन्दिर नामके नगरमें पहुंचा ॥ ५४ ॥ वहांपर राजा दमितारि सभामें राज्य सिंहासनपर बैठा था वह
 पापी नारद उसके समीप पहुंचा और उसे आशीर्वाद दिया ॥ ५५ ॥ राजा दमितारि नारदको देखकर उठकर
 सामने आया और उसका आदर सत्कार कर तथा प्रणामकर उसे सिंहासनपर बिठाया ॥ ५६ ॥ तदनन्तर
 राजाने कहा कि हे शुभदायक (अच्छा फल देनेवाले) आज आप मेरे घर किस कारणसे पधारे हैं ॥ ५७ ॥
 उसके उत्तरमें वह कुसार्गगामी नारद जीवोंको हिंसा करनेवाले व्याघ्रसे बहुत दूर करनेवाले और उस राजा
 दमितारिको नाश करनेवाले बचन कहने लगा ॥ ५८ ॥ कि प्रभाकरी नगरीमें जो दोनों भाई राज्य करते
 वे बलभद्र नारायण हैं उनके सामान कोई दूसरा मल्ल नहीं है और वे अपनी नई लक्ष्मीके मदसे उद्धत
 रहे हैं ॥ ५९ ॥ उनके घर दो नृत्य करनेवाली हैं जो संसारमें सारभूत हैं और आपके ही योग्य हैं उन्हें
 खबर ही मैं आपको कहनेकेलिए आया हूँ ॥ ६० ॥ नर्तकीकी बात सुनकर दमितारिके मनमें लालसा उत्पन्न
 और उसने उसी समय भेट देकर सब समाचारोंके सम्बन्धको जाननेवाले दूतको भेजा वह दूत बत्सका-
 णी देशमें दिनपर दिन उन्नत होनेवाले उन दोनों भाइयोंके पास पहुंचा । उस दिन राजा अपराजित और
 ब्रह्मदेववाले युवराज अनन्तवीर्य मंत्रियोंके साथ प्रोषधोपवास करते हुए श्रीजिनालयमें विराजमान थे

॥ ६१-६३ ॥ दूबने दोनो के सामने लई बूई भेंट रख दी और कहने लगा कि हे देव ! शिवमन्दिर नगरमें सब शत्रुओं को जीतने वाला तीन खंडका स्वामी राजा दमितारि संसारमें प्रसिद्ध है उन्होने स्वयं आपके यहांकी दोनो नर्तकी मागने के लिए मुझे भेजा है इसलिए उनको प्रसन्न करनेके लिए आपको अपनी नर्तकी इसी समय देदनी चाहिये। उनके देनेसे राजा प्रसन्न होगा और आपको भी बहुत अच्छा फल मिलेगा ॥ ६४-६५ ॥ यह बात सुनकर दूतको तो ठहरनेके लिए घर भेज दिया और मंत्रियोंको बुलाकर उन दोनो ने पूछा कि अब क्या करना चाहिए ॥ ६७ ॥ उसी समय पुरयकर्मके उद्यसे सब तरहके फल देनेवाली तीसरे भवकी (अमिततेजके भवकी) विद्या देवताने स्वयं आकर उन दोनो के सामने कहा कि तुम दोनो घबड़ाओ मत, अपना कार्यसिद्ध करनेके लिए अपने इच्छानुसार कार्यमें हमको लगा दो ॥ ६८-६९ ॥ विद्या देवता की यह बात सुनकर उन्होंने अपने राज्याका भार तो मंत्रियोंको दिया और वे दोनो भाई नर्तकीका भेष रखकर उस दूतके साथ हो लिए ॥ ७० ॥ उन्होंने अपने गुप्तकामका पक्का विचार कर लिया वे शिवमंदिर नगरमें पहुँचे राजा दमितारिको देवा और उन दोनो ने अपने गुप्तकामका पक्का विचार कर लिया वे शिवमंदिर नगरमें धारण करनेवाले उनदोनों से बातचीतकी, आदर सत्कारसे उन्हें संतुष्ट किया और दोनो को अपने रहनेके भवनमें भेज दिया ॥ ७२ ॥ दूसरे दिन उन दोनो ने अपने मनोहर अंग, उपांग, विलास, रस और भाव दिखलाकर नृत्य करना प्रारम्भ किया ॥ ७३ ॥ उन दोनो को देखकर राजा दमितारि बहुत ही प्रसन्न हुआ उसने उन्हें योग्य पारितोषक दिया और कहा कि ये सब अच्छी कलाएं आप मेरी पुत्री कनकश्री (कनकमाला) को सिखलाइए यह कहकर उसने अपनी पुत्री कनकश्री उनको सौंप दी ॥ ७४-७५ ॥ किसी एक दिन वे दोनो की पुत्रीको साथ लीया और उसे यथायोग्य नृत्य कला सिखाने लगे ॥ ७४-७५ ॥ किसी एक दिन वे दोनो भाई बड़े मीठे स्वरसे होनहार नारायणके (अनंतवर्च अष्टचक्रोंके) गुणोंसे गुथा हुआ और कानोंको सुख देनेवाला काव्य पढ़ने लगे ॥ ७६ ॥ वह काव्य इस अभिप्रायका था "जिसने कुल और बल आदि गुणोंसे संसारभरमें सब राजाओंको जीत लिया है, जिसने अपने शरीरकी शोभासे कामदेवको भी लज्जित कर

दिया है जो सबसे श्रेष्ठ तरुण अवस्थाको धारण करता है चतुर स्त्रियोंके विलास और उनके सुन्दर कटाक्षोंका घर है ऐसा वह सब पृथ्वीका स्वामी प्रसिद्ध राजा अनन्तवीर्य तुम लोगोंकी रक्षा करो” ॥ ७७ ॥ उनके इस काव्यको सुनकर उस राजपुत्रीका मन कामसे कुछ व्याकुल हुआ और वह पूछने लगी कि जिसके विषयमें मैं यह काव्य सुन रही हूँ वह कौन है ? ॥ इसके उत्तरमें वे कर्त्ने लगे कि जिस प्रकार पर्वतसे महामणि प्रकट होता है उसीप्रकार अनेक राजा जिसकी सेवा करते हैं ऐसा वह अनन्तवीर्य राजा स्तिमित सागरका पुत्र है और प्रभाकरी नगरीका राजा है ॥ ७८ ॥ इसप्रकार अनन्तवीर्यके गुण रूप और लावण्य का वर्णन सुनकर उस विद्याधरकी पुत्रीका प्रेम दूना बढ़ गया और वह इसप्रकार कहने लगी ॥ ८० ॥ कि क्या मुझे अनन्तवीर्यके दर्शन हो सकते हैं ? तब अनन्तवीर्यने कहा कि-हां, अच्छी तरह हो सकते हैं यह कहकर उसने अपना साक्षात् रूप दिखला दिया ॥ ८१ ॥ अनन्तवीर्यको देखकर वह कनकमाला मदनज्वरसे पीड़ित हो गई इस लिए वे दोनों नर्तकी उसे लेकर आकाशमार्गसे चल दीं ॥ ८२ ॥ राजा दम्भितारिने कंचुकीके मुखसे यह बात सुनकर उन दोनोंको पकड़नेके लिए अपने योद्धा भेजे ॥ ८३ ॥ उन योद्धावोंको आते हुए देखकर बड़े भाई बलभद्र राजा अघराजितने उस कन्याके साथ छोटे भाई अनन्तवीर्यको तो दूर बिठा दिया और आप स्वयं लौटकर उन योद्धावों से युद्ध करने लगे ॥ ८४ ॥ वे योद्धा तो बहुत देर तक तो बलभद्रके साथ लड़ते रहे परन्तु अन्तमें सबको यमराजके घर जाना पड़ा । यह जानकर राजा दम्भितारिने क्रोधित होकर बड़े निपुण और शूर वीर योद्धाओं को भेजा ॥ ८५ ॥ जिसप्रकार समुद्रमें पवत डूब जाते हैं उसीप्रकार बलभद्रकी तलवारकी धारारूपी सागरमें वे सब योद्धा डूब गए । इस बातको सुनकर राजा दम्भितारिको बहुत ही आश्चर्य हुआ ॥ ८६ ॥ उसने सब मंत्रियोंको बुलाकर पूछा कि नर्तकियोंका इतना प्रभाव नहीं हो सका यह क्या बात है ? सो तुम लोग कहो । इसके उत्तरमें सब बातें जानकर उन मंत्रियोंने सब ज्यों का त्यों निवेदन कर दिया ॥ ८७ ॥ उस बातको सुनकर उस विद्याधरका हृदय क्रोधरूपी अग्निसे संतप्त हो गया और वह स्वयं सेनाको लेकर युद्ध करनेके लिये निकला ॥ ८८ ॥ बलभद्र राजा अप-

राजित अकेला ही था इसलिये उसने दमितारिको तो छोड़ दिया और विद्या तथा पराक्रमके सहारेसे अनेक योद्धाओं को मारने लगा ॥ ८६ ॥ यह देखकर यमके समान वह राजा दमितारि अपराजितके सामने आया, उसे अपने बड़े भाईके सामने आता हुआ देखकर अनंतवीर्य क्रोधित होकर स्वयं उसके सामने गया ॥ ८७ ॥ वह राजा अपराजित स्वयं उसके समीप पहुंचा और विद्या बलके मदसे उछत हुए उस राजा दमितारिको मररहित किया । तथा अनेक तरहसे युद्धकर उसे रथरहित कर दिया ॥ ८८ ॥ राजा दमितारि देखा कि अनंतवीर्य जीता नहीं जा सकता, वह धीर वीर है और बहुत ही पराक्रमी है यह देखकर उसने चक्र हाथमें लिया और मारनेके लिए उसपर चलाया ॥ ८९ ॥ सब तरहके कल्याणोंको सिद्ध करनेवाला वह चक्र अनंत-वीर्यके पुराणकर्मके उदयसे उसकी तीन प्रदक्षिणा देकर उसके दाहिने हाथपर आकर ठहर गया ॥ ९० ॥ अनंतवीर्यने उसी चक्रसे राजा दमितारिको घमराजके घर भेज दिया और सेनाके बाकी बचे हुए योद्धाओंके लिए उसने अभय घोषणा कर दी ॥ ९१ ॥ पुराणकर्मके उदयसे जिसका पराक्रम प्रकट हो चुका है ऐसे उस अनंतवीर्यकी अनेक विद्याधर और भूमिगोचरी राजाओं ने आकर स्तुति की और उसकी पूजा की ॥ ९२ ॥ इसप्रकार धर्मके प्रभावसे जिन्हें विद्याएं प्राप्त हुई हैं, लक्ष्मी प्राप्त हुई है, जिन्होंने सब शत्रुओंको जीत लिया है, युद्धमें अपता पराक्रम प्रकट किया है; जो सब तरहके सुखके सागर हैं प्रतापी हैं और मनुष्य विद्याधर देव सब जिनकी सेवा करते हैं ऐसे वे दोनों भाई संसारमें देवोंके समान सुशोभित होते थे ॥ ९३ ॥ धर्मके ही प्रभावसे जीवों को नाश करनेवाले कठिन संशयमें अनेक तरहकी लक्ष्मी प्राप्त होती है और धर्मके ही चक्रवर्ती आदिके अनेक प्रकारके सुख प्राप्त होते हैं, संसारमें ऐसा कौनसा पदार्थ है जो धर्मात्मा सज्जनोंको प्राप्त न होता हो ॥ ९४ ॥ यह एक धर्म ही मोक्षका कारण है इंद्र चक्रवर्ती आदिके पद देनेवाला है और सुखकी खानि है इसलिये हे विद्वान लोगो ! शीघ्र ही इस धर्मका सेवन करो, व्यर्थके बड़े २ बचनों और आडम्बरोंसे कोई लाभ नहीं होता ॥ ९५ ॥ जो बुढ़ापा आदि दोषों से रहित है, देव भी जिनकी सेवा

करते हैं जो सब तरहके परिग्रहों से रहित हैं अन्तरंग बहिरंग लक्ष्मी से सुशोभित हैं, गुणोंके समूह और और सुखके समुद्र हैं प्रतिहार्योंसे सुशोभित हैं समस्त दोष जिन्होंने नष्टकर दिए हैं और जो पुण्यवान लोगोंको शान्ति देनेवाले हैं ऐसे श्रीशांतिनाथ तीर्थंकर देवकी में स्तुति करता हूँ ॥ ६६ ॥

इसप्रकार श्रीशांतिनाथ पुराणमें देव आदि दो भवोंका वर्णन करनेवाला यह छठा अधिकार समाप्त हुआ ॥ ६ ॥

सातवां अधिकार ।

जो धीर वीर हैं जिन्होंने समस्त शत्रुओंका नाशकर दिया है, जो महाराज हैं (चक्रवर्ती राजा हैं) भव्य जीवोंको शांति देनेवाले हैं स्वयं शांति हैं और गुणोंके सागर हैं ऐसे शांतिनाथ तीर्थंकर परमदेवको मैं उनके गुण प्राप्त करनेके लिये नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥ अथानन्तर-किसी एक दिन वे दोनों ही भाई विमानमें बैठकर आकाशमार्गसे जा रहे थे परन्तु पूजाका क्रम उल्टा घन होनेके डरसे ही क्या मानों उनके दोनों विमान अकस्मात् ठहर गए ॥ २ ॥ ये विमान किसीने कील दिए हैं अथवा कारणसे ये आये नहीं जा रहे हैं इस-प्रकार विचार करते हुए वे चारों ओर देखने लगे इतनेमें ही उन्हें मानस्तम्भ दिखाई दिए ॥३॥ उन्हें उपरसे बावड़ियां दिखाई दीं, चारों वन दिखाई दिए और देव मनुष्य तथा मुनिराज आदिके संघसे भरी हुई सम्पूर्ण सभा दिखाई दी ॥ ४ ॥ अनेक तरह अन्तरंग बहिरंग लक्ष्मी और प्रतिहार्योंसे वेष्टित तथा अनेक तरहकी ऋद्धियोंसे सुशोभित ऐसे गंधकुटीपर विराजमान श्रीजिनेन्द्र देव दिखाई दिए ॥ ५ ॥ भव्यजीवोंको समझानेके लिये इन्हीं धर्म रत्नाकर श्रीजिनेन्द्रदेवकी धर्म और वैराग्य उत्पन्न करनेवाली कथा कहता हूँ ॥ ६ ॥ इसी विजयाह्न पर्वतके शिवमंदिर नामके नगरमें राजा कनकपुत्र राज्य करते थे इनकी महारानीका नाम जय-देवी था ॥ ७ ॥ इनके कीर्तिधर नामका पुत्र था जो कि कीर्तिसे विभूषित था ये ही बुद्धिमान और क्षमा आदि गुणोंको उत्पन्न करनेके लिये पृथ्वीके समान राजा कीर्तिधर दमितारिके पिता थे ॥ ८ ॥ किसी एक दिन शुद्ध बुद्धिवाले वे राजा कीर्तिधर काल लब्धि पाकर राज्य, भोग, उपभोग, शरीर और संसारादिकसे

विरक्त हुए ॥ ६ ॥ तदनंतर वे बुद्धिमान भव्य जीवोंको सब तरहकी शांति करनेवाले शांतिकर नामके मुनि-
 राजके समीप पहुंचे ॥ १० ॥ वहां जाकर मन बचन कायकी शुद्धिपूर्वक मस्तक झुकाकर भगवानको नम-
 स्कार किया और दोनों प्रकारके परिग्रहोंका त्यागकर श्रीजैनेश्वरी दोक्षा धारण की ॥ ११ ॥ मूलग्रुण तथा
 उत्तर ग्रुणोंको धारण करनेवाले और सब जीवोंका हित करनेवाले वे संयमी वारह प्रकारका तपश्चरण करने
 लगे और ध्यानका अभ्यास करने लगे ॥ १२ ॥ उन्होंने एक वर्ष तक प्रतिमायोग धारण किया, और शुद्ध-
 ध्यानसे घातिया कर्मोंको नष्टकर केवलज्ञान प्राप्त किया ॥ १३ ॥ तदनंतर भक्तिमें डूबे हुए भव्य देवोंने
 आकर उन कीर्तिधर जिनेंद्रदेवकी पूजा और बंदनाकी ॥ १४ ॥ उन्होंने अनेक देशोंमें विहार किया धर्म-
 आए भक्तिपूर्वक भगवानकी तीन प्रदक्षिणा दीं, मस्तक झुकाकर उनको नमस्कार किया और धर्मश्रवण
 करनेके लिए बैठ गए ॥ १६ ॥ उन दोनों भाइयोंने भगवानके मुखसे अनेक तरहके सुख देनेवाले और दोनों
 लोकोंका हित करनेवाले दोनों प्रकारके धर्मका स्वरूप सुना और निंदाकर पापोंका नाश किया ॥ १७ ॥
 तदनन्तर कनकश्री भी उन दोनोंके साथ आई, घातिया कर्मोंको नाश करनेवाले अपने धावाको भक्ति पूर्वक
 नमस्कार किया और अपने पहिले भव पूछे ॥ १८ ॥ इसके उत्तरमें समस्त जावोंके हित करनेमें तत्पर ऐसे
 वे श्रीजिनेंद्रदेव भी अपने बचनान्मृतरूपी जलसे उसे संतुष्ट करनेके लिए कहने लगे ॥ १९ ॥ उत्तम जम्बू-
 द्वीपके भरतचेत्रमें मनोहर शंख नगरमें देविल नामका एक वैश्य रहता था ॥२०॥ उसकी स्त्रीका नाम बंधुश्री
 था। उनके श्रीदत्ता नामकी बड़ी पुत्री तू थी और दो छोटी पुत्रियां थीं जिनके नाम कुंटी और पंगूकुणी
 था ए दोनों ही बहिरी और कुचड़ी थीं तथा कानी और खंजी थीं। उन सबका पालन पोषण तू ही करती थी
 ॥ २१-२२ ॥ किसी एक दिन पुण्य कर्मके उदयसे तू शंख पर्वतपर गई और वहांपर तैने सर्वयश नामके
 मुनिराजकी बंदना की ॥ २३ ॥ मुनिराज सुखके लिये कृपाकर तेरे सामने सब तरहके सुखोंकी खानि और
 सारभूत ऐसा श्रावकका धर्म निरूपण किया ॥ २४ ॥ उसे सुनकर तेरे परिणाम शांत हुए और तू अहिंसा

अणुब्रतको तथा धर्मचक्र नामके उपवासको धारणकर अपने घर आई ॥ २५ ॥ किसी एक दिन तूने
 शुद्ध परिणामोंसे विधिपूर्वक सुब्रता नामकी गणिनीको रसोंसे परिपूर्ण आहार दान दिया ॥ २६ ॥
 परन्तु अपने कर्मोंके उदयसे उसने उसी समय वसन कर दिया । उस समय तेरे सम्यग्दर्शन था
 नहीं इसलिये तूने उसकी ग्लानि की ॥ २७ ॥ तदनंतर केवल व्रतोंके ही फलसे तूने समाधिपूर्वक
 प्राण छोड़े और सुख देनेवाले सौधम स्वर्गमें तू सामानिक जातिकी देवी हुई ॥ २८ ॥ वहां पर
 तूने अनेक तरहके अच्छे सुख भोगे और फिर वहांसे चयकर तू मंदिरमालिनी नामकी रानीसे दमितारिकी
 पतिव्रता पुत्री हुई है ॥ २९ ॥ व्रत और उपवासके पुरयसे तूने स्वर्गमें सुख भोगे और इस लोकमें भी उत्त-
 म जन्म रूप और संपदा प्राप्त की ॥ ३० ॥ मुनिराजकी ग्लानि करनेके कारण उत्पन्न हुए पापसे तुझे शोक
 हुआ और तेरे बलवान पिताको मारकर तुझे ये ले गए तथा इसतरह तुझे दुखी बनाया ॥ ३१ ॥ इसलिये
 चतुर और पुरयवान पुरुषोंको मुनियोंके शरीरकी ग्लानि प्राणनाश होते हुए भी कभी नहीं करनी चाहिए
 क्योंकि मुनियोंकी ग्लानि सब दोषोंकी खानि है और सब तरहके दुख उत्पन्न करनेके लिये भूमि है ॥ ३२ ॥
 यह कथा सुनकर वह विद्याधरकी पुत्री शोकसे दुखी हुई और श्रीजिनोन्द्रदेवको नवस्कारकर उन दोनों
 भाइयोंके साथ प्रभाकरी नगरीको चली गई ॥ ३३ ॥ अथानन्तर—अनंतवीर्यका पुत्र अनंतसेन शिवमंदिर
 नगरमें राज्य करता था परन्तु सुघोष और विद्युद्घट्ट नामके कनकश्रीके दोनों भाई नगरके बाहरसे आये और
 पिताके वैरसे क्रोधित होकर उस अनंतसेनके साथ लड़ने लगे ॥ ३४ - ३५ ॥ दमितारिके दोनों पुत्रोंको
 अपने पुत्रके साथ लड़ते हुये देखकर नारायण बलभद्रको भी क्रोध आया और उन्होने उन दोनोंको युद्धमें
 मार दिया ॥ ३६ ॥ अपने दोनों भाइयोंके मरनेकी बात सुनकर कनकश्री उस दुखको सह नहीं सकी और
 भारी शोकके कारण दावानल अग्निसे जली हुई लताके समान वह मुरझा गई ॥ ३७ ॥ वह काम भोगोंकी
 इच्छा छोड़कर वैरागको प्राप्त हुई और आत्मज्ञान होजानेके कारण अपने किए हुएकी निंदा करने लगी
 ॥ ३८ ॥ यह विचार करने लगी कि ये भोग पिता भाई आदिका घात करनेवाले हैं नरकके साधन हैं और

अनेक क्लेशोंके समूहके समुद्र हैं इसलिये ऐसा कौन बुद्धिमान है जो इनका सेवन करे ॥ ३६ ॥ यह लक्ष्मी विजलीके समान चंचल है यह जीवन दाभकी बंदके समान शीघ्र ही नष्ट हो जानेवाला है, यह शरीर रोग-रूपी सर्पका घर है और संसारमें जो कुछ दिखाई दे रहा है वह सब नष्ट होनेवाला है ॥ ४० ॥ इस प्रकार चिंतनकर वह द्विगुणित वैराग्यको प्राप्त हुई और काल लब्धि प्राप्त हो जानेसे दीक्षा लेनेके लिए तैयार हुई ॥ ४१ ॥ वह विद्याधरकी पुत्री नारायण बलभद्रसे प्रार्थनाकर उनसे अलग हुई और अपने ज्ञानसे शल्योंको छोड़कर निःशल्य हुई ॥ ४२ ॥ तथा तीनों लोक जिनकी पूजा करते हैं ऐसे स्वयंप्रभ तीर्थ करके समीप पहुंची और उसने मन वचन कायकी शुद्धिपूर्वक मस्तक झुकाकर उन्हें नमस्कार किया ॥ ४३ ॥ उसविद्याधरीने उन तीर्थ करसे मृत्युरूपी विषको दूर करनेवाले धर्माभूतका पान किया और शोकरूपी विषका बहुत शीघ्र त्याग कर दिया ॥ ४४ ॥ वह सुप्रभा नामकी गणिनीके पास पहुंची और उसे नमस्कार कर कर्मोंको नाश करनेके लिए तथा सुख प्राप्त करनेके लिए उसने उनसे दीक्षा धारण की ॥ ४५ ॥ संसारसे डरकर उसने वारह प्रकारका कठिन तपश्चरण धारण किया और स्त्रीलिंगका छेदकर सौधर्म स्वर्गमें उत्तम देव हुई ॥ ४६ ॥ वहांपर वह देव अपने हृदयमें धर्म धारणकर देवी और विभूति आदिसे उत्पन्न होनेवाला धर्मका फल स्वरूप सुख भोगने लगी ॥ ४७ ॥ देखो ! कहां तो वह कामांध कन्या, कहां वह कठिन तपश्चरण और कहां वह अनेक तरहकी विभूतिसे शोभायमान स्वर्गका देव, ये सब आश्चर्य करनेवाले हैं ॥ ४८ ॥ संसारमें यह प्राणी कुछ सोचता है और भाग्यसे कुछ और कार्य कर बैठता है इसलिये भाग्यकी लीला ही आश्चर्यकारक है ॥ ४९ ॥

अथानन्तर—उन दोनों भाइयोंने पुरयकर्माके उदयसे ब्रह्म प्रकारकी, सेनासे चक्रालसे और अपने भूत वस्तु अपने चरणोंके सामने रखाकर ग्रहणकी । तदनंतर जिनके चरणोंको देव विद्याधर नमस्कार करते हैं ऐसे उन दोनों भाई नारायण बलभद्रने इन्द्रके समान अपनी नगरीमें प्रवेश किया और उत्कृष्ट विभूतिसे वे बहुत ही शोभायमान होनेलगे ॥ ५०—५३ ॥ वे दोनों ही नारायण बलभद्र पुरयसे बिना वांटे

ही एक साथ लक्ष्मीका उपभोग करते थे और सुख सागरमें निमग्न रहते थे इसलिये व्यतीत होता हुआ समय भी उन्हें मालूम नहीं होता था ॥ ५३ ॥ अपराजित बलभद्रके विजया रानीसे सुमति नामकी पुत्री हुई थी जोकि बड़ी बुद्धिमती थी और रूपलावण्यसे सुशोभित थी ॥ ५४ ॥ चंद्रमाको रेखाके समान अनुक्रमसे बढ़ती हुई वह कला और लक्ष्मीसे बहुत ही अच्छी जान पड़ती थी और प्रतिदिन दानपुण्य करनेमें वह बड़ी ही चतुर थी ॥ ५५ ॥ किसी एक दिन उसने सब परिग्रहों से रहित ऐसे दमवर नामके चारणसुनिको यथायोग्य अत्यन्त मीठा आहारदान दिया ॥ ५६ ॥ उसदानके फलसे उसके यहां रत्न वृष्टि आदि पंचाश्चर्य हुए सो ठीक ही है क्योकि दान देनेसे संसारमें क्या क्या प्राप्त नहीं होता है ॥ ५७ ॥ पुण्यवान बलभद्र प्रसन्न होकर उसो देखनेके लिये आया और अपनी पुत्रीको देखकर उसके विवाहकी चिंता करने लगा ॥ ५८ ॥ वह सोचने लगा कि यह कन्या केवलरूपसे ही सुशोभित नहीं है किंतु यौवन और पुण्यसे भी सुशोभित है इसलिये कौनसा पुण्यवान इसका वर होना चाहिये ॥ ५९ ॥ इसप्रकार सोचकर बलभद्रने उसी समय दूतोंको भेजा और स्वयंवर करनेकी घोषणाकी ॥ ६० ॥ स्वयंवर विधिकेलिए उसने शीघ्र ही एक बड़ा भारी मंडप बनाया और बाहरसे आए हुये विद्याधरोंको तथा राजाओंको यथायोग्य स्थानपर बिठाया ॥ ६१ ॥ अत्यंत विभूषित हुई वह कन्या भी रथपर चढ़कर आई और बलभद्र नारायण भी बड़ी विभूतिके साथ एक स्थानपर आ खड़े हुए ॥ ६२ ॥ इतनेमें ही कोई एक सुन्दर देवी विमानमें चढ़ कर आई और आकाशमें ठहरकर हित करनेवाले धर्मरूप बचन कहने लगी ॥ ६३ ॥ वह कहने लगी कि हे कन्ये ! तुझे अपनी और मेरी पहिलेकी अवस्था याद है या नहीं । हम दोनों ही लक्ष्मी सुखका अनुभव करने वाली स्वर्गमें देवी थीं ॥ ६४ ॥ हम दोनोंमें सदा सुखी रहनेके लिये परस्पर संबोधन करनेवाला उत्तम और हितकारी यह नियम किया था कि हम दोनों-मेंसे स्वर्गसे जो पहिले च्युत होगी उसो मोक्षमार्गमें लगानेके लिये दूसरी देवी समझावेगी ॥ ६५ ॥ इस लिये अपने बचनोंकी प्रतिज्ञाको स्मरणकर दुःख और क्लेश उत्पन्न करनेवाले रागको दूर कर और तपश्चरणा धारण कर ॥ ६७ ॥ अब मैं संविग आदि गुणोंको बढ़ानेवाली हम दोनोंकी पहिले भवकी कथा कहती हूं, तू मनको

स्थिरकर अच्छी तरह सुन ॥ ६८ ॥ पुष्कराक्ष द्वीपके पूर्वभरत क्षेत्रके नंदनपुर नगरमें पुराणके प्रभावसे अमितविक्रम नामका राजा राज्य करता था ॥ ६९ ॥ उसकी रानीका नाम अनंतमती था उसके धर्मको श्री था ॥ ७० ॥ किसी एकदिन वे दोनों पुत्रियां पुण्य संपादन करनेके लिए धर्मकी प्राप्ति करनेवाले सिद्धकूट चैत्यालयमें गईं और वहांपर उन्होंने नंदननामके मुनिकी बंदनाकी ॥ ७१ ॥ मुनिराजने उनके सामने सुख देनेवाले व्रत उपवाससे उत्पन्न होनेवाले और जीवोंका हित करनेवाले गृहस्थोंके धर्मका उपदेश दिया ॥ ७२ ॥ धर्मका स्वरूप सुनकर उन्होंने पुण्यसंपादन करनेके लिये व्रतोंके साथसाथ भावोंकी शुद्धि पूर्वक घणोंके नाश करनेवाले उपवास धारण करनेकी प्रतिज्ञाकी ॥ ७३ ॥ किसी त्रिभूरनगरमें वजांगद नामका विद्याधर राज्य करता था उसकी सुखदेने वाली रानीका नाम ब्रजमालिनी था ॥ ७४ ॥ किसी उसे दूरसे ही देखकर उससे डरकर उसने उनदेनों पहुंचाकर शीघ्रही वापिस लौट वह अपने नगरको चला गया ॥ ७५ ॥ उस वेणुवनमें उन देनोंने संन्यास धारणकिया और शक्ति प्रगटकर ब्रुधा तृषा आदि परीबह जीतीं और धर्मध्यान करती हुई वहां रहने लगी ॥ ७६ ॥ उन्होंने श्रीजिनेन्द्रदेवके चरणोंमें अपना मन लगाया और सुख प्राप्त करनेके लिये जन्मपर्यंत उपवास धारणकर समाधिपूर्वक प्राण नामकी सौधर्म स्वर्गके इन्द्रकी देवी हुई ॥ ७७ ॥ तूने भी शुभ ध्यानसे ही प्राण छोड़े थे इसलिए पुण्यकर्म के उदयसे तू भी रति नामकी बड़ी ऋद्धिको धारण करनेवाली कुवेरकी देवी हुई थी ॥ ७८ ॥ वहांपर भी परस्पर हम दोनोंने पहले भवका सब हाल जान लिया था और इसलिए हम दोनोंमें पुण्य उत्पन्न करने-

वाला बड़ा भारी प्रेम उत्पन्न हो गया था ॥ ८२ ॥ किसी एक दिन हम दोनों बड़ी विभूतिके साथ नन्दी-
श्वरद्वीपमें गई थीं और वहाँपर नन्दीश्वर पर्वमें बड़ी भारी पूजा की थी ॥ ८३ ॥ हम दोनों पूजा कर धर्म
सेवन करने के लिये मंदराचल पर्यंत भद्रशाल आदि वनमें गई थीं ॥ ८४ ॥ वहाँपर निर्जंतुक वनमें सति
श्रुत, अधधि इन तीनों ज्ञानसे सुशोभित धृतिषेण नामके चारणमुनि विराजमान थे । पुण्य कर्मके उदयसे
हम दोनोंने उनके दर्शन किए थे ॥ ८५ ॥

सब जीवोंको सुख देनेवाले उन मुनिराजको हम दोनोंने नमस्कार किया था और 'हम दोनोंको मोक्ष
कब प्राप्त होगी' यह प्रश्न उनसे किया था ॥ ८६ ॥ इसके उत्तरमें उन मुनिराजने कहा था कि इस भवसे
चौथे जन्ममें तपश्चरणके द्वारा अनंत सुख देनेवाली मोक्षलक्ष्मी तुम दोनोंको अवश्य प्राप्त होगी ॥ ८७ ॥ उन
मुनिराजके ये वचन सुनकर हम दोनोंने दीक्षा आदि लेनेके लिये ऊपर कही हुई निश्चयात्मक प्रतिज्ञा की
थी ॥ ८८ ॥ अब मैं तेरे विवाहकी बात जानकर और अपने बचनोंका स्मरणकर दीक्षा दिलानेके लिए
तुम्हें समझानेको स्वर्गसे यहां आई हूँ ॥ ८९ ॥ इसलिए दुख देनेवाले और नरकमें पहुंचानेवाले विवाहको
तू छोड़ और स्वर्ग मोक्ष बतलाने के लिये घरके दीपकके समान उत्तम दीक्षाको धारणकर ॥ ९० ॥ उस
देवीकी इस बातको सुनकर अपने नामको सार्थक करती हुई उस सती सुमतिने धर्मको उत्पन्न करनेके
लिये खानिके समान वैराग्य धारण किया तथा पिताकी आज्ञा लेकर सब कुटुंब और विवाहके सुखको छोड़
कर संवेगमें तल्लीन होती हुई वह सुव्रता नामकी गणिनीके पास पहुंची ॥ ९१-९२ ॥ उसने एक साड़ीको
छोड़कर बाकीके दोनों प्रकारके सब परिग्रहोंका त्याग किया और मोक्ष प्राप्त करनेके लिये सातसौ कल्प्याश्रमों
के साथ दीक्षा धारण की ॥ ९३ ॥ उसने सम्यग्दर्शनकी विशुद्धता धारण की और कर्मोंको नाश करनेके
लिये समस्त परीषहोंको जीतकर घोर और कठिन तपश्चरण करना प्रारंभ किया ॥ ९४ ॥ अन्तमें उसने
समाधिपूर्वक प्राण छोड़े और सम्यग्दर्शनरूप धर्मसे स्त्रीलिंगको छेदकर आनत स्वर्गमें बड़ी ऋद्धिको धा-
रण करनेवाला देव हुई ॥ ९५ ॥ वहाँपर वह अपने धर्मके फलसे बीस सागर तक देवियोंके समूहसे उत्पन्न

होने वाला दिव्यसुख भोगने लगा ॥ ६६ ॥ अथानन्तर--राजा अनन्तवीर्य अनेक तरहके सुख भोगता हुआ
 तीन खंडका राज्यकरता था परन्तु उसने सम्यग्दर्शन व्रत नियम आदि कुछ धारण नहीं किया था ॥ ६७ ॥
 उसने बहुत से आरम्भ और बहुतसे परिग्रहसे अनेक तरहका पाप उपार्जन किया वह सदा पांचों इंद्रियों
 के वश रहा और क्रोध लोभ आदि कषायोंके आधीन रहा ॥ ६८ ॥ उसने रौद्रध्यान पूर्वक प्राण छोड़े और
 अशुभकर्मके उदयसे नरकमें अधोमुख लटकते हुये घंटाके आकारमें जाकर जन्म लिया ॥ ६९ ॥ नरककी
 भूमिमें जाते ही ऐसा दुख होता है मानों हजारों विच्छ्वोने काट लिया हो, वह अशुभ है उसका स्पर्शही
 बहुत बुरा है और वह स्वभावसे ही अत्यन्त दुर्गन्धमय है ॥ १०० ॥ वहाँपर यह जीव अन्तमुहूर्तमें ही असह्य
 शरीर प्राप्तकर लेता है और पूर्ण अवस्थाको धारणकर अधोमुख होकर पृथ्वीपर पड़ता है ॥ १०१ ॥ वह
 नारकी बार २ ऊपरको उछलता है और फिर नीचे पड़ता है तथा जिसप्रकार वायुके द्वारा सूखा पत्ता पृथ्वी
 पर इधर उधर उड़ता फिरता है उसीप्रकार वह नारकी भी पृथ्वीतलपर इधर उधर लोटता फिरता है ॥ २ ॥
 उस समय वह उस भयानक स्थानको देखकर तथा :समस्त असाताके दुखके खजाने ऐसे लाल २ आँखें
 निकाले हुए नारकियोंको देखकर वह मनमें विचार करता है कि मैं कौन हूँ ? मैं यहाँ क्यों आया ? यह
 भयंकर भूमि कौन सी है और दुख देनेमें अत्यन्त चतुर, ऐसे ये भयानक नारकी कौन हैं ? ॥ ३--४ ॥ इस
 प्रकार चिंतवन करते ही उसे कुअवधिज्ञान प्राप्त होता है और उससे वह अपने को नरकमें पड़ा हुआ सम-
 ज्ञता है । उस समय अनन्तवीर्यके जीवने भी उसी प्रकार समझा ॥ ५ ॥ तदनन्तर वह जीव पहिले कर्मोंके
 लिये अत्यांत असह्य विलाप करता है और उन दुखोंको देखकर दीनके समान अतिशय पश्चताप करता है
 ॥ ६ ॥ वह सोचता है कि पहले भवमें मेरी बुद्धि मारी गई थी मैं मरसे अंधा हो गया था इसलिए मैंने
 जैसे कर्म किये थे जिनसे मुझे जबर्दस्ती नरकमें आना पड़ा ॥ ७ ॥ दुर्लभ मनुष्य भवको पाकर भी दुष्ट
 इन्द्रियों के वश होकर मुझ मूर्खने जो पाप किये थे अब उनका फल किस प्रकार भोगा जायगा ? ॥ ८ ॥
 मैंने स्त्री पुत्र और कुटुम्बके लिये जो पाप इकट्ठा किया था उसीका फल मुझ अकेलेको सहना पड़ता है ॥ ९ ॥

वहांपर मेरी लक्ष्मीको भोगनेवाले बहुतसे मनुष्य थे परन्तु यहां अत्यन्त तीव्र दुखोंको सहन करनेके लिए मेरे सिवाय कोई दिखाई नहीं देता ॥१०॥ जिस प्रकार आमके फलनेपर उसके लोभसे बहुतसे दुष्ट पक्षी आकर इकट्ठे हो जाते हैं और फलोंके समाप्त होनेपर सब भाग जाते हैं उसीप्रकार कुटुम्बी लोग भी इस समय सब अलग हो गए हैं ॥११॥ अनेक तरहकी भोगोपभोग संपदाओंसे जिस दुष्ट शरीरका मैंने पालन पोषण किया था वही मेरे नरकका कारण हुआ और शत्रुके समान मुझे छोड़कर चला गया ॥१२॥ उस समय (मनुष्य जन्ममें) मुझ पापीने न तो देवपूजन किया था, न पात्रदान दिया था, न उत्तम व्रत किये थे और न सुख देनेवाला कोई नियम किया था ॥१३॥ उस समय मेरा चित्त विषयोंमें ऐसा आसक्त हुआ था कि न तो मैं कोई तपश्चरण कर सका, न ज्ञान संपादन कर सका, न सुखके सागर ऐसे श्रुतज्ञानका पठन पाठन कर सका और न पंच नमस्कार महा मंत्रका जप ही कर सका ॥१४॥ वहांपर मैंने जीवोंकी हिंसा की थी, मिथ्याभाषण किया था, बिना दिया हुआ दूसरेका द्रव्य लिया था, परस्त्रियोंका सेवन किया था अनेक तरहका तीव्र परिग्रह धारण किया था और सुखकी इच्छा करनेवाले मुझ मूर्खने नरक देनेवाली इन्द्रियोंका सेवन किया था ॥१५—१६॥ जिह्वालंपटी हो कर रात्रिमें भोजन किया था और नरक पहुंचानेवाले कंद मूल आदि अभद्र्यवस्तुओंका भक्षण किया था ॥ १७ ॥ वहांपर मैंने इन सब कर्मोंसे अत्यन्त घोर पाप किया था उसीके उदयसे मुझे यह नरककी घोर वेदना प्राप्त हुई है ॥ १८ ॥ कितने ही पुरयवान मनुष्योंने उस उत्तम मनुष्य भवको पाकर तपश्चरणसे स्वर्ग प्राप्त किया था अथवा अग्रंत सुखका सागर ऐसा मोक्ष प्राप्त किया ॥ १९ ॥ परंतु मुझ दुष्टने उत्तम धर्मको छोड़कर पाप संपादन किया था इसी लिये मुझे मनुष्योंको भय उत्पन्न करनेवाले नरकोंके सम्पूर्णा दुख प्राप्त हये हैं ॥ २० ॥ इस लिए आज यहांपर मैं कहां जाऊं ? कहां रहूं ? क्या कहूं ? किससे जाकर पूछूं और इन दुखोंसे बचनेके लिए किसकी शरण लूं ? ॥ २१ ॥ मैं किसका स्मरण करूं ? इस घने दुःखमहासागरसे मैं कैसे पार होऊंगा और आयुके पूर्ण हुए बिना इससे मेरा निकलना किस प्रकार होगा ? ॥ २२ ॥ जिस प्रकार तेलके पड़नेसे अग्नि और अधिक भड़क उठती है उसीप्रकार ऊपर लिखे अनुसार चिंतवन करनेसे

उसके हृदयकी तीव्र वेदना और भड़क उठती है ॥ २३ ॥ उसी समय उस नये नारकी को देखकर अनेक
 दुष्ट दुराचारी नारकी आकर अनेक तरहके अत्यन्त तीक्ष्ण शस्त्रोंसे उसे मारते हैं ॥ २४ ॥ कितने ही नारकी
 मुद्गरोंसे उसके समस्त हड्डियोंके समूहको चूर्ण कर डालते हैं, कितने ही नारकी उसकी आंखें
 निकाल लेते हैं और कितने ही उसकी अंतडियोंको तोड़ डालते हैं ॥ २५ ॥ कितने ही नारकी उसके शरीर
 को आरेसे चीरकर दो टुकड़े कर देते हैं और कितने ही दुर्बुद्धि नारकी विना किसी तरहकी दयाके उसके शरीर
 देनेके लिए उसके शरीर और मर्मस्थानको काट डालते हैं ॥ २६ ॥ उसके हाथ पैरोंको काट डालते हैं
 शरीरके टुकड़े २ कर डालते हैं और वे दुष्ट उसके शरीरके तिलके समान छोटे २ टुकड़े कर डालते हैं
 ॥ २७ ॥ जिसप्रकार डंडाके मारनेपर जलकी बूंदे उछलकर उसी जलमें आकर मिल जाता है उसीप्रकार
 उसके शरीर के टुकड़े २ उसी समय इकट्ठे होकर मिल जाते हैं ॥ २८ ॥ अशुभ कर्मके उदयसे दुखरूपी
 महा सागरमें डूबे हुये नारकियोंकी जबतक आयु पूरी नहीं होती तबतक उनकी मृत्यु भी नहीं हो सकती
 ॥ २९ ॥ कितने ही नारकी उसे वहांसे उठाकर गरम की हुई तेलकी कड़ाईमें डाल देते हैं इसलिये वहां उसे
 गरमीका अत्यन्त तीव्र दुख सहना पड़ता है ॥ ३० ॥ वहांपर उसका सब शरीर जल जाता है इसलिये कुछ
 ठंडक पानेके लिये वह स्वयं बैतरणी नदीके खारे और राधलूनमय अपवित्र जलमें डूबता है ॥ ३१ ॥ परंतु
 उस जलके स्पर्श होनेमात्रसे ही सब शरीरमें दुर्गंधमय दाह उत्पन्न होता है और फिर उससे अत्यन्त तीव्र
 दुख होता है ॥ ३२ ॥ वहांसे संतप्त होकर अशुभ कर्मोंसे ठगा हुआ वह नीच अपनेआरामके लिये जबदरती
 असिपत्रके बृक्षोंके घने बनमें जाता है ॥ ३३ ॥ परंतु वहां पर भी वायुके चलनेसे तलवारकी धारके समान
 उन वृक्षों के पत्ते गिरते हैं और उसके शरीरके टुकड़े २ कर डालते हैं ॥ ३४ ॥ शरीरके छिन्न भिन्न और
 डुकड़े २ हो जानेसे जिसके शरीरमें असह्य वेदना हो रही है ऐसा वह नारकी विश्राम लेनेके लिए दुर्गम
 पहाड़पर चढ़ जाता है ॥ ३५ ॥ परन्तु वहांपर भी दुख देने वाले सिंह बाघ आदि क्रूर जानवर अपने तीक्ष्ण
 नख दाढ़ोंसे उस नारकीको खाना प्रारंभ कर देते हैं ॥ ३६ ॥ इसप्रकार वह नारकी अपने पाप कर्मके उदयसे

क्षणमें उत्पन्न होनेवाले असह्य और घोर दुःखोंको सहता है ॥ ३७ ॥ वहांपर भूख इतनी लगती कि जो संसारके समस्त पुण्ड्रों से तथा समस्त धान्योंसे भी शांत न हो वह भूख असाध्य तीव्र और सब हृदय को सोखने वाली होती है, परन्तु खानेकेलिये उसे तिलमात्र भी भोजन नहीं मिलता वह सदा उस भूखसे उत्पन्न हुए तीव्र दुखको केवल सहता है ॥ ३८-३९ ॥ वहांपर प्यास इतनी लगती है कि जो अनेक समुद्रोंके जलसे भी शांत न हो वह दुर्धर और घोर, प्यास सब शरीरको जलाती रहती है और सब शरीरको सोख लेती है ॥ ४० ॥ परन्तु उसे शांतकरनेका पीनेके लिये उसे कभी भी एक बूंद नहीं मिलता उसका सब शरीर प्याससे सदा व्याकुल बना रहता है ॥ ४१ ॥ संसारमें जो दुख देनेवाले असह्य रोग हैं वे सब उसके शरीरमें स्वभावसे ही होते हैं इसमें कोई संदेह नहीं ॥ ४२ ॥ जो नरक उष्ण है उनमें इतनी गर्मी है कि यदि एक लाख योजन प्रमाण लोहेका गोला डाल दिया जाय तो वह भी पिघलकर खंड खंडरूप हो जाय ॥ ४३ ॥ इस प्रकार त्रिखंडी अनन्तवीर्यका जीव रत्नप्रभा नरकमें पड़कर पहिले उपार्जन किए हुए पापके फलसे प्रतिचण बिना किसी अन्तरके तीव्र दुःख भोगने लगा । क्षेत्रसम्बन्धी दुख, तीव्र उष्णताके दुख, शारीरिक मानसिक और वाचनिक षेसे तीनों प्रकारके परस्पर नारकियोंके द्वारा दिए हुए विक्रिया ऋद्धि से उत्पन्न हुए दुख, अत्यन्त बैर और कुज्ञानसे उत्पन्न हुए दुख, जो कवियोंकी वाणीसे भी नहीं कहे जा सकें ऐसे अत्यन्त भयानक असुरोंके द्वारा दिए हुए दुख, कुटिल हृदय अतौरौद्र और अशुभ लेश्या आदिसे बढे हुए दुख, सिंघ वाघ आदि मांसभक्षी पशुवोंके द्वारा दिए हुए दुख तथा शोकसे उत्पन्न हुए दुख इत्यादि अनेक प्रकारके दुखोंको वह भोगने लगा ॥ ४४—४७ ॥ उसे वहांपर कभी ब्रह्मण भी सुख नहीं मिलता था वह केवल छेदन भेदन आदिसे उत्पन्न होने वाला दुख ही सदा भोगा करता था ॥ ४८ ॥ बहुत कहनेसे क्या संसारमें जो जो दुख हैं वे सब इकट्ठे होकर नारकियोंका स्वभावसे ही प्राप्त होते हैं ॥ ४९ ॥ केवलज्ञानियोंका छोड़कर नरकोंके दुखोंका और कोई वर्णन नहीं कर सकता यही समझकर हस अब चूप हो जाते हैं ॥ ५० ॥

अथानन्तर-अनंतवीर्यके मरजानेसे सब शरीरको दुखदेने वाले उसके वियोगके शोकसे बलभद्र अपराजि-

तको बहुतही दुख हुआ और वह ऐसा होगया मानों उसे पिशाचने ही पकड़ लिया हो ॥ ५१ ॥ परंतु थोड़ी देर बाद ही विवेकरूपी तलवारसे कठिन शोकको नष्टकर दिया और वे अपने मनमें संसारके विचित्र स्वरूपका इस प्रकार चिंतवन करने लगे ॥ ५२ ॥ आश्चर्य है कि मनुष्योंको महामोह उत्पन्न करनेवाली राज्यलक्ष्मी ये सब अपने कर्मके उदयसे पाहुनेके समान अत्यन्त चंचल है ॥ ५३ ॥ स्त्री भाई पुत्र आदि कुटुंब सब क्षणभंगुर है ठगा गया है ये इन्द्रियां जवदस्ती धर्मरत्नको चुराकर इकट्ठे हुए हैं ॥ ५४ ॥ यह नीच संसार इंद्रियोंके द्वारा हाथी विषयरूपी वनमें फिरा करता है और निरकुंश होकर धर्मरूपी कल्पवृक्षको उखाड़ता रहता है ॥ ५५ ॥ यह मनरूपी यह दुष्ट आशा पिशाचिके समान मूर्ख लोगोंको पकड़ लेती है और विषय रुपी मांसको खाकर भी तृप्त नहीं होती ॥ ५७ ॥ जो यह शरीर अन्न पान और आभूषणोंसे सदा पालन पोषण किया जाता है वही जीवके साथ नहीं जाता फिर भला और पदार्थों की तो बात ही क्या है ॥ ५८ ॥ येसूर्य चंद्रमारूपी दोनों बेल दिन-रातरूपी घटीयंत्रके द्वारा मनुष्यरूपी कूड़ेसे आयुरूपी जलको सदा निकालते रहते हैं ॥ ५९ ॥ इसलिये जबतक शरीर स्वस्थ है जबतक इंद्रियोंका बल बना हुआ है और जबतक आयु नष्ट नहीं होती तबतक मनुष्योंको अपना हित कर लेना चाहिये ॥ ६० ॥ यदि भाग्यसे आयु नष्ट होगई तो फिर केवल हाथ मलना ही वाकी रह जाता है और मनुष्योंका बहुमूल्य महारत्न अपने हाथसे नष्ट हो जाता है ॥ ६१ ॥ इसप्रकार चिंतवन करनेसे उनके आत्माका भला करनेवाला देह भोग और संसारकी विरक्तिसे उत्पन्न होनेवाला वैराग्य उनके हृदयमें दूना हो गया ॥ ६२ ॥ उनके भोगोंकी इच्छा जाती रही और मोक्ष सिद्ध करनेकी इच्छा हो गई उन्होंने सज्जनोंको त्याग करने योग्य राज्य अनंतवीर्यके पुत्र अनंतसेनको दिया ॥ ६३ ॥ तदनंतर जिनका मन मोक्षमें लगा हुआ है और संवेग आदि गुण जिनके बड़े हुए हैं ऐसे वे बल-भद्र तपश्चरण धारण करनेके लिये शीघ्र ही यशोधर मुनिके पास पहुंचे ॥ ६४ ॥ उन्होंने संसाररूपी सागरमें नावके समान उन मुनिराजके दोनों चरण कमलोंको नमस्कार किया और उनकी आज्ञानुसार दोनों प्रकारका

अशुभ पांश्रह त्यागकर संथम धारण किया ॥ ६५ ॥ तदनंतर वे संथमी अपना ज्ञान बढ़ानेके लिए तथा मन और इंद्रियोंको बश करने लिये उन मुनिराजके मुखसे अंग पूर्व और प्रकीर्णोंका सदा अभ्यास करते रहते थे ॥ ६६ ॥ वे मुनिराज कर्मोंको नष्ट करनेके लिये अपनी शक्तिके अनुसार छोटे हृदयवालोंको भय उत्पन्न करनेवाला और अत्यन्त कठिन ऐसा बारह प्रकारका तपश्चरण विधिपूर्वक करते थे ॥ ६७ ॥ शरीर से समत्व दूर करनेके लिये अशुभ कर्मरूपी बनको जलानेके लिये अग्निके समान ऐसा कायोत्सर्ग कभी पंद्रह दिनका करते थे और कभी महीने भरका वा इससे भी अधिक करते थे ॥ ६८ ॥ वे मुनि आर्तध्यान और रौद्रध्यानका त्यागकर मनरूपी हाथीको बश करनेके लिए सिंहके समान धर्मध्यानादिकका ही रात दिन ध्यान करते रहते थे ॥ ६९ ॥ वे मुनिराज अपने मुनियोंके आचरणको विशुद्ध रखनेके लिये प्रमादरहित हृदयसे सुखके सागर ऐसे मूलगुण और उत्तर गुणोंको अच्छी तरह पालन करते थे ॥ ७० ॥ वे चतुर मुनि मोक्षके कारण जैसे उत्तमक्षमा आदि दश धर्मोंको धारण करते थे और वैराग्य बढ़ानेके लिए अनुप्रेक्षाओंका बार बार चिंतवन करते थे ॥ ७१ ॥ वे मुनि ध्यान और अध्ययनके लिये गुफा पर्वत श्मशान वन और सूनी बसतिका आदि स्थानोंमें सदा अकेले निवास करते थे ॥ ७२ ॥ श्रेष्ठ मोक्षमार्गसे कभी डिग न जांय इसलिये वे धीर वीर भूख प्यास आदिसे उत्पन्न होनेवाली और दुख देनेवाली ऐसी बाईस घोर परीषहोंको जीतते थे ॥ ७३ ॥ वे स्वर्ग मोक्षके सुख प्राप्त करनेके लिये मधुर बचनोंसे धर्मकी इच्छा करनेवाले भव्यजीवोंको धर्मोपदेश दिया करते थे ॥ ७४ ॥ वे मुनिराज ध्यान अध्ययन आदिकी सिद्धिके लिए प्रमादोंको छोड़कर रात दिन निर्जन स्थानमें सदा जगते ही रहते थे ॥ ७५ ॥ वे जितेंद्रिय मुनि कर्मरूप शत्रुओंको नाश करनेके लिए और सदा रहनेवाले मोक्ष सुखकी प्राप्तिके लिए ऊपर लिखे अनुसार अनेक प्रकारका काय क्लेश किया करते थे ॥ ७६ ॥ उन्होंने अवधिज्ञानके द्वारा अपनी थोड़ी आयु जानकर विधिपूर्वक स्वयं चारों प्रकारकी आराधनाओंका आराधन किया ॥ ७७ ॥ तीस दिनतक सन्यास धारण किया और धर्मध्यान तथा पूरे समाधि पूर्वक अपने प्राणोंका त्याग किया ॥ ७८ ॥ वे अपराजित मुनीश्वर अपने तपश्चरणके प्रभावसे अच्युत

नामके सोलहवें स्वर्गमें सब ऋद्धियों से भरपूर ऐसे अच्युत नामके
 करनेवाले उस इन्द्रने बड़ी सुन्दर शिलाओं के संघटमें रत्नोंकी दिव्य
 ॥ ८० ॥ अंतमूर्तमें ही वह यौवन अवस्थाको प्राप्त हो गया था और
 देखने लगा था ॥ ८१ ॥ चारों ओर देखकर वह सोचने लगा कि यह इन्द्रजाल है अथवा स्वप्न है अथवा
 मायामई भ्रम है यह विचित्र दृश्य क्या है कुछ समझमें नहीं आता ॥ ८२ ॥ यह इन्द्रका सभाभवन है जो कि
 बड़ी ऋद्धियोंको धारण करनेवाले देवों से भरा है बड़ी शोभासे सुशोभित है सात प्रकारकी सेनासे मंडित है
 और बहुत बड़ा है ॥ ८३ ॥ ये दिव्य घर शोभायमान हैं जो सुन्दर स्त्रियों से भरे हैं ऊंचे हैं सुन्दर हैं और
 सोने रत्नोंकी किरणों से व्याप्त हैं ॥ ८४ ॥ यह महा सुन्दर नगर है जो दिव्य वस्तुओं से भरा हुआ है मनो-
 हर है, रत्नोंके कोट और दरवाजों से शोभायमान है और देव भी इसकी पूजा करते हैं ॥ ८५ ॥ यहांकी भूमि
 बड़ी ही मनोहर है अनेक तरहके रत्नों से बनी हुई है इसका स्पर्श भी सुख देनेवाला है देवों से सुशोभित है
 और पुरण्यकी खानिके समान अच्छी जान पड़ती है ॥ ८६ ॥ यह मनोहर जिनालय है जिसमें रत्नोंके प्रति-
 विंब विराजमान हैं और जो उत्तम स्तुति गीत बाजों से धर्ममहासागरके समान सुन्दर जान पड़ता है ॥ ८७ ॥
 ए अत्यन्त आनन्द देनेवाली देवियां हैं जो रूप और लावण्यकी खानि हैं और जिनकी आकृति और मूर्ति
 सुन्दर है तथा जो मुझे देखकर अपनी प्रवृत्ति दिखला रही हैं ॥ ८८ ॥ ए देव हैं जो बड़ी बड़ी ऋद्धियोंको
 धारण करनेवाले हैं वस्त्र आभूषणों से सुशोभित हैं और मुझे देखकर मस्तक झुकाकर बड़ी विनयसे नमस्कार
 कर रहे हैं ॥ ८९ ॥ यह सात प्रकारकी सेना है जो हाथी घोड़ा आदिसे अपनी शोभा बढ़ा रही है जिसके सात सात
 भेद हैं और सब कार्योंको सिद्ध करनेवाली है ॥ ९० ॥ यह मनोहर नृत्य हो रहा है जिसे नृत्य करनेवाली
 सेना कर रही है जो गीत बाजे और रससे भरपूर है तथा सब इन्द्रियोंको सुख देनेवाला है ॥ ९१ ॥ ए मनो-
 हर गीत हैं जिन्हें गंधर्व जातिके देव गा रहे हैं जिनमें दिव्य स्वर निकल रहा है जो सुनने योग्य हैं और
 कानोंको सुख देनेवाले हैं ॥ ९२ ॥ ए चैत्यवृत्त शोभायमान हैं जो बहुत ऊंचे हैं मणियों से सुशोभित हैं

जिनपर श्रीजिनेन्द्रदेवकी प्रतिमाएं विराजमान हैं और जो धर्मके कल्पवृक्षके समान जान पड़ते हैं ॥ ६३ ॥ ए
 मनोहर क्रीड़ा पर्वत हैं जो सब दिशाओंको प्रकाशित कर रहे हैं। ए जलसे भरी हुई बावड़ियां हैं जिनमें
 रत्नोंकी सीडियां लगी हुई हैं ॥ ६४ ॥ ए निर्मल जलसे भरे हुए तालाव हैं और ए मनोहर बड़े २ वन हैं
 जिसमें सब ऋतुओंके फल फूल फूल रहे हैं ॥ ६५ ॥ मुझे देखकर ए लोग बहुत ही आनन्द मना रहे हैं ए
 लोग पुण्यकी मूर्ति, बड़े ध्यारे, प्रशंसनीय विनीत और अत्यन्त प्रेम करनेवाले जान पड़ते हैं ॥ ६६ ॥ यह
 महान् देश सुखकी खानिके समान है तीन लोकके नाथ भी इसकी सेवा करते हैं यह अनेक महिमाओंसे
 शोभायमान है और ऐसा जान पड़ता है मानों समस्त संसार इसकी बंदना करता है ॥ ६७ ॥ इस प्रकार
 चिन्तवन करते हुए उस इंद्रके मनमें जबतक पहिले और इस भवकी शुभ बात मालूम नहीं होती तब तक
 कुछ निश्चय नहीं होता है ॥ ६८ ॥ उसी समय ज्ञानरूप नेत्रोंको धारण करनेवाले उसके मंत्री उसके मनकी
 बात जानकर आते हैं और उसे नमस्कार कर उस ससयके योग्य बचन कहते हैं ॥ ६९ ॥ वे कहते हैं कि हे
 देव ! नमस्कार करते हुए हम लोगोंपर निर्मल दृष्टि डालकर प्रसन्नकीजिए और अगिली पहिली सब बातों
 को बतलानेवाले हमारे बचन सुनिए ॥ २०० ॥ हे स्वामिन ! आज हम लोग धन्य हैं और हम लोगोंका
 जीवन आज सफल हुआ क्योंकि इस स्वर्गमें आपके जन्म लेनेसे हम लोग पवित्र हो गए हैं ॥ १ ॥ हे देव !
 आप प्रसन्न हूजिये आपकी सदा जय हो, आप सदा जीते रहें और लक्ष्मीसे सदा बढ़ते रहें। इस समय
 आप इस समस्त स्वर्गके राज्यके स्वामी बनें ॥ २ ॥ हे देव आपके पुण्योदयसे ही इस स्वर्गमें यह देवोंके द्वारा
 पूज्य भोग उपभोगोंसे भरपूर और सुखकी खानि ऐसी यह विभूति प्राप्त हुई है ॥ ३ ॥ यह अच्युत नामका
 सबसे बड़ा स्वर्ग है जो कि सबके मस्तकपर विराजमान है और आनन्द ऋद्धि और कल्याणरूपी समुद्रको
 सदा बढ़ानेके लिये चंद्रमाके समान है ॥ ४ ॥ जब यहां इन्द्र उत्पन्न होता है तब प्रतींद्र आदि दश प्रकारके
 सभी देव उस उत्पन्न होनेवाले इन्द्रका महोत्सव मनाते हैं ॥ ५ ॥ यहांपर कल्पना करने मात्रसे ही भोगोंकी
 प्राप्ति हो जाती है, यौवन सदा नवीन बना रहता है, लक्ष्मी सबसे उत्तम है और सदा एक सी बनी रहती है

तथा यहांके सुख वाणीसे भी नहीं कहे जा सकते ॥ ६ ॥ ए मनोहर स्वर्गके विमान हैं, ए समस्त ऋद्धियोंके समूहके घर हैं और यह आपके चरण कमलोंको नमस्कार करती हुई देवोंकी मंडली है ॥ ७ ॥ ये रत्नोंके बने हुए राजभवन हैं जो दिव्य देवांगनाओंसे भरे हुए हैं जिनकी कांति चंद्रमाके समान है और जो बड़े ही मनोहर हैं तथा ये क्रीड़ा करनेकी नदियां हैं तथा ये क्रीड़ा करनेके पर्वत हैं की लीला और रस प्रकट करनेमें तत्पर ऐसी सुन्दर देवियां हैं जो कि आपकी आज्ञाकी प्रतीक्षा कर रही हैं ॥ ८ ॥ यह देदिव्यमान छत्र है, यह सिंहासन है, यह चमरोका समूह है और ये विजय ध्वजाएं हैं ॥ ९ ॥ अनेक सुन्दर देवियां जिनकी सेवा करती हैं ऐसी ए अग्र महा देवियां हैं जो कि लावण्यरूपी सागरकी लहरोंके समान हैं और आपके लिए समर्पण की हुई हैं ॥ ११ ॥ यह मन्दोन्मत्त हाथियोंकी सेना है यह मनके समान शीघ्र जानेवाले घोड़ोंकी सेना है, ये ऊंचे सोनेके रथ हैं और यह पैदल चलनेवाली सेना चल रही है ॥ १२ ॥ यह सात प्रकारकी सेना सात जगह बटकर आपसे प्रार्थना करती हुई आपके चरण कमलोंको नमस्कार कर रही है ॥ १३ ॥ जिसे सब देव नमस्कार कर रहे हैं जो समस्त लक्ष्मीका मंदिर है और उत्तम है ऐसा यह समस्त स्वर्गका साम्राज्य आपके पुरयोदयसे आपके सामने है आप इसे ग्रहण कीजिए ॥ १४ ॥ मंत्रियोंके ये वचन सुनते ही उस इन्द्रको अगली पीछली सब बातोंको सूचित करनेवाला अवधिज्ञान प्रगट होगया था ॥ १५ ॥ उस अवधिज्ञानसे उस इन्द्रने पहिले भवकी सब बातें जानली थीं और वह पहिले भवमें उपार्जन किए हुए धर्मको चिंतन करनेलगा था ॥ १६ ॥ वह विचार करने लगा था कि देखो मैंने पहिले जन्ममें अपनी शक्ति प्रगटकर बहुत दिनतक कातर जीवोंको अत्यन्त कठिन ऐसा घोर तपश्चरण किया था ॥ १७ ॥ मैंने पहिले संवेग निर्वेग आदि अग्निसे विषयरूपी वन जलाया था और ब्रह्मचर्यके प्रहा- रसे कामदेवरूपी शत्रु मारा था ॥ १८ ॥ उत्तम ब्रमा, मार्दव आदि कुठारसे मैंने मायारूपो बेलके साथ साथ जिनपर नरकादिक फल लगते हैं ऐसे कषायरूपी वृक्ष काटडाले थे ॥ १९ ॥ राग द्वेष महाशत्रुओंको ध्यान-

रूपी खंभेसे बांध दिया था और जीवित रहनेकी इच्छा रखनेवाले प्राणियोंको अभय दान दिया था ॥२०॥
 मैंने पहिले भवमें चारित्ररूपी शस्त्रसे दुर्गति देनेवाला मोहरूपी शत्रु मार गिराया था और मनकी शुद्धतापूर्व-
 क तपश्चरण पालन किया था ॥ २१ ॥ मैंने मन, वचन, कायकी शुद्धि और भक्ति पूर्वक सम्यग्दर्शन सम्य-
 ग्ज्ञान आदि चारों आराधनाओंका आराधन किया था और अपने मनमें तीन लोकके नाथ सर्वज्ञ देव धारण
 किए थे ॥ २२ ॥ पहिले जन्ममें मैंने आर्त रौद्र आदि अशुभ ध्यानका नाश किया था और कर्मरूप ईंध-
 नको जलानेकेलिये अग्निके समान ऐसे धर्मध्यान आदि ध्यान धारण किये थे ॥ २३ ॥ इसप्रकार, पहिले
 जन्ममें मैंने सहा धर्म धारण किया था उसीने मुझे दुर्गतिसे उठाकर इस स्वर्गके साम्राज्यमें स्थापित किया
 है ॥ २४ ॥ जीवोंकी राग द्वेषरूपी अग्निकी ज्वाला कभी शांत नहीं होती यदि वह शांत होती है तो कभी
 सैकड़ो जन्मोंके बाद श्रेष्ठ चारित्ररूपी जलके सींचनेसे शांत होती है ॥ २५ ॥ परन्तु वह चारित्र इस स्वर्ग-
 लोकमें सुलभ नहीं है इसलिये मैं अब क्या करूँ ? इस स्वर्गलोकमें देवोंको केवल सम्यग्दर्शनकी ही योग्यता
 है ॥ २६ ॥ इसलिये धर्मकी सिद्धिकेलिये कल्याणकारी तत्वोंका श्रद्धान हो, और श्रीजिनेन्द्रदेवके चरण
 कमलोंमें मेरी निश्चल भक्ति हो ॥ २७ ॥ अब मुझे अष्टत्रिम चैत्यालयोंमें तथा भगवानके पंच कल्याणकों-
 में सबतरहके कल्याण और विभूतियोंको सिद्धि करनेवाली श्रीजिनेन्द्रदेवकी पूजा करनी चाहिये ॥२८॥ यही
 चिंतवनकर दिव्य आभरण और वस्त्रादिकोंसे विभूषित होकर वह देव सब देवोंके साथ श्रीजिनमंदिरमें
 गया ॥ २९ ॥ जिसका मन भक्तिसे भरा हुआ है ऐसे उस इन्द्रने सबसे पहिले श्रीजिनप्रतिमाकी महा पूजा
 बड़ी भक्तिके साथकी ॥ ३० ॥ उसने स्वच्छ पवित्र जलसे, दिव्य गंधके विलेपनसे, स्वर्गमें उत्पन्न होनेवाले
 मोती आदि उत्तम अक्षतोंसे, चंपा आदि उत्तम पुष्पोंसे, अमृतके बने हुए नैवेद्यसे, रत्नोंके दीपकसे, महा-
 धूपसे, और कल्पवृक्षोंके फलसे तथा बाजे गाजेके शब्दोंसे, अनेक प्रकारके स्तोत्रोंसे, और मनोहर नृत्योंसे
 अपने परिवारके साथ भगवानकी पूजाकी ॥ ३१-३३ ॥ तदनन्तर उस अच्युत इन्द्रने बड़ी भक्तिसे स्वर्गमें
 उत्पन्न होनेवाले अनेक प्रकारके द्रव्योंसे चैत्यवृक्षों पर भगवानकी पूजाकी ॥ ३४ ॥ इसके बाद उस इन्द्रने

बड़ी विभूतिके साथ अपने पुण्यकर्मसे प्राप्त होनेवाले स्वर्गमें साम्राज्यको पदबंध पूर्वक स्वीकार किया ॥ ३५ ॥
 वह अच्युतेन्द्र धर्मके प्रभावसे देवांगनाओंके साथ मनमें स्त्रीका संकल्प करनेमात्रसे उत्पन्न हुए उपमारहित सुखोंका अनुभव करता था ॥ ३६ ॥ उसके नेत्रोंकी टिमिकार नहीं लगती थी इसलिये वह इन्द्र देवियोंके वह अपनी देवांगनाओंके साथ जलक्रीड़ा करता था कभी कभी उनके गीत सुनता था ॥ ३७ ॥ कभी और कभी अपने भवनोंमें क्रीड़ा किया करता था ॥ ३८ ॥ बाईस हजार वर्ष बीत जानेपर वह अमृतमय उच्छ्वस्त और तृप्त करनेवाला मानसिक आहार ग्रहण करता था ॥ ३९ ॥ इसीतरह बाईस पंच वा ग्यारह सूक्ष्म चर अचर सब मूर्तिमान पदार्थोंको जानता था ॥ ४० ॥ अपने अवधिलानसे वह अधोलोककी पांचवी भूमितक (पांचवे नरकतक) स्थल कार्योंको सिद्ध करनेवाली शरीरसे उत्पन्न होनेवाली मनोहर और सुंदर विक्रिया ऋद्धि थी ॥ ४१ ॥ उस इंद्रके पांचवीं भूमि तक ही समस्त इंद्रके अनेक रूप करनेवाले उचम और विशाल ऐसे अणिमा महिमा आदि आभूषणोंसे विभूषित था ॥ ४२ ॥ उस धीर वीर इंद्र हार कुंडल कैयूर शंख और विंशाल ऐसे अणिमा महिमा आदि आभूषणोंसे विभूषित था, दिव्य वस्त्र धारण किये हुए था और अनेक ऋद्धियोंसे सुशोभित था ॥ ४३ ॥ इसप्रकार वह इन्द्र देवोंसे भरे हुए सभा भवनमें सिंहासनपर विराजमान होकर सम्यग्दर्शनका कारण ऐसा धर्मोपदेश दिया करता था ॥ ४४ ॥ वह इन्द्र सम्यग्दर्शनको बढ़ानेकेलिये बड़ी विभूति और भक्तिसे देवोंके साथ पंच कल्याणकोंमें जाकर पूजा किया करता था ॥ ४५ ॥ वह इन्द्र सम्यग्दर्शनको बढ़ानेकेलिये बड़ी विभूति और भक्तिसे देवोंके साथ पंच कल्याणकोंमें जाकर पूजा किया करता था ॥ ४६ ॥ वह इन्द्र अपने परिवारके साथ ज्ञान और निर्वाण कल्याणक होनेपर बड़ी विभूतिसे केवल ज्ञानियोंकी पूजा में जाजाकर जिनप्रतिमाओंकी महापूजा किया करता था ॥ ४७ ॥ इसप्रकार सब देव जिसकी पूजा करते हैं ऐसा धर्ममें लीन हुआ वह इन्द्र बाईस सागर तक सुख सागरमें डूबा रहा था ॥ ४८ ॥ सब देव जिसकी पूजा करते

सेवा करते हैं जो देव देवियोंसे पूर्ण है जिसमें किसी तरहकी कोई बाधा नहीं है जो विक्रिया ऋद्धिसे उत्पन्न हुआ है और सब पापोंसे रहित है ऐसे स्वर्गके राज्यको पाकर वह इंद्र अपने चारित्रिके फलके उदय होने से प्राप्त हुए उत्तम सुखका उपभोग करता था ॥ ५० ॥ देखो दो भाइयोंने अनेक प्रकारके राज्यका फल भोगा था उनमेंसे धर्मके प्राभावसे एक तो अच्युत स्वर्गका इंद्र हुआ और दूसरा पापके फलसे दुख देनेवाला नरकमें गया यही समझकर बुद्धिमानोंको अपने आत्माका हित करना चाहिये ॥ ५१ ॥ यह धर्म परम्परा रूपसे भी सुख देने वाला है इसलिये बुद्धिमान लोग धर्मका ही सेवन करते हैं। इस धर्मके ही प्रभावसे देव पद प्राप्त होता है इसलिये मैं इस धर्मको सदा नमस्कार करता हूँ। इस धर्मसे ही मोक्षका अन्वय सुख प्राप्त होता है इस धर्मका बीज वा कारण मनकी शुद्धि है इसलिये मैं अपने हृदयको धर्ममें ही लगाता हूँ। हे धर्म! शीघ्र ही मेरी रक्षा कर ॥ ५२ ॥ जिनके हृदयमें स्त्रीकी अभिलाषा है उनकी यह श्रेष्ठ स्त्री का समागम मिला देता है। जो राज्य चाहते हैं उन्हें राज्य देता है, जो सुख चाहते हैं उन्हें सुख देता है, जो स्वर्ग चाहते हैं उन्हें स्वर्गमें पहुँचाता है और जो मोक्ष चाहते हैं उन्हें मोक्ष प्राप्त कराता है संसार में ऐसा कौनसा पदार्थ है जो धर्मसे प्राप्त न हो सके इस धर्मसे तीनों लोकोंमें उत्पन्न होने वाले समस्त सुख प्राप्त होते हैं ॥ ५३ ॥ श्रीशान्तिनाथ जिनें दूदेव ही शान्तरूप सुखको देने वाले हैं इसीलिये विद्वान लोग शान्तिनाथ का ही आश्रय लेते हैं और श्रीशान्तिनाथने मोक्षपद प्राप्त किया है इस लिये उन शान्तिनाथको मैं नमस्कार करता हूँ। शान्तिनाथके सिवाय अन्य कोई भी मनुष्योंको शरण नहीं है मोक्ष भी शान्तिनाथकी ही प्यारी है इसलिये मैं अपना हृदय श्रीशान्तिनाथके ही चरण कमलोंमें धारण करता हूँ। हे शान्ति देनेवाले शान्तिनाथ! आप मुझे सदा शान्ति दीजिये ॥ ५४ ॥

इसप्रकार श्रीशान्तिनाथ पुराणमें अन्तर्वीर्यके दुख और अब्युत्पन्नके सुख वर्णन करनेवाला यह सातवां अधिकार समाप्त हुआ ॥ ७ ॥

आठवां अधिकार ।

में अपने पाप शांत करनेके लिए शांतामृतरूपी रसके सागर और तीनों लोकोंमें शांति देनेवाले ऐसे श्रीशांतिनाथ स्वामीको मन बचन कायसे मस्तक झुकाकर नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥

अथानन्तर—राजा स्तिमितसागरका जीव जो धरणेन्द्र हुआ था वह अपने अवधिज्ञानसे अनंतवीर्यको (अपने पुत्रको) नरकमें पड़ा हुआ जानकर समझानेके लिए गया ॥ २ ॥ वह स्तिमितसागरका जीव धर-णेन्द्र अपने पुत्र अनंतवीर्यको दुखसागरमें निमग्न देखकर उसका उद्धार करनेके लिए कृपापूर्वक नीचे लिखे अनुसार उसके सामने कहने लगा ॥ ३ ॥ हे नारकी ! तूने पहिले भवमें कोई पुण्य नहीं किया था । न तो मुनियोंको उत्तम दान दिया था और न श्रीजिनेन्द्रदेवकी पूजन की थी ॥ ४ ॥ न यहस्थोके व्रत धारण किए थे । न सम्यग्दर्शन धारण किया था और न श्रीजिनेन्द्रदेवकेचरण कमलोंकी सेवा की थी ॥५॥ विषय-रूपी मांसके लोलुपी होकर तुझ मूर्खने बहुत सा आरम्भ धारणकर निरंतर पाप उपार्जन किया था ॥ ६ ॥ उस पापके फलसे ही तुझे यह असह्य अशुभ और प्रतिक्षणमें उत्पन्न होनेवाला अनेक प्रकारका घोर दुख हुआ है ॥ ७ ॥ इस दुखसे छुड़ानेके लिए इंद्र वा नरैन्द्र कोई समर्थ नहीं है यदि समर्थ है तो अपने पाप कर्मरूपी ईंधनको जलानेके लिए अग्निके समान धर्म ही समर्थ है ॥ ८ ॥ यह धर्म ही जीवके साथ जाता है पदपदपर इसका हित करता है स्वर्गका राज्य देता है और जो बचनसे भी नहीं कहा जा सके ऐसा सुख देता है ॥ ९ ॥ जो जीवोंको अधोलोकसे निकाल कर शश्वत मोक्षसुखमें स्थापन कर देवही धर्म है । यह धर्म स्वयं स्वर्ग मोक्ष देनेवाला है ॥ १० ॥ यह धर्म दिनके इकट्ठे किए हुए पापोंको भी नष्ट कर देता है और तीनों लोकोंमें उत्पन्न होनेवाले अनेक प्रकारके कल्याणोंको देता है ॥ ११ ॥ जिस मोक्ष लक्ष्मीको प्रार्थना करते रहते हैं ऐसी वह मोक्षरूपी लक्ष्मी धर्मात्मा लोगोंको ही प्राप्त होती है ॥ १२ ॥ जो मनुष्य

दुखरूपी महासागरमें डूबे हुये हैं उनको पार होनेके लिए मुनिराजने स्वर्ग मोक्ष देने वाली धर्मरूपी नाव ही बतलाई है ॥ १३ ॥ जो मूर्ख धर्मरूपी जहाजपर सवार नहीं होते वे दुखरूपी मछलियोंसे भरे हुए इस संसाररूपी समुद्रमें सदा उछलते डूबते रहते हैं ॥ १४ ॥ यह धर्म ही भाई है, धर्म ही श्रेष्ठ मित्र है, धर्म ही हित करनेवाला स्वामी है, धर्म ही माता पिता है और धर्मही साथ जानेवाला है और कोई ऐसा हित करनेवाला नहीं है ॥ १५ ॥ भाई बंधु इस लोकमें हित करें अथवा न भी करें परन्तु यह धर्म इस लोक वा परलोकमें सब जगह जीवोंका हित करता है ॥ १६ ॥ इसलिए यही समझकर तू जीवोंकी दयासे उत्पन्न होनेवाला सद्धर्म धारणकर और समस्त पापोंको छोड़ दे क्योंकि यह धर्मही दुखरूपी बनको जलानेके लिए अग्निके समान है ॥ १७ ॥ इस धरणेदूकी यह बात सुनकर जिसका सब शरीर कंप रहा है और जो पापोंसे डर रहा है ऐसा वह दीन नारकी उसे नमस्कारकर कहने लगा कि हे तात ! जो नरकोंके दुखोंसे बचानेवाला है, संसाररूपी समुद्रसे पार करनेवाला है, उत्तम है और श्रीजिनेन्द्रदेवका कहा हुआ है ऐसा धर्म कौनसा है आप कृपाकर कहिये ॥ १८-१९ ॥ इसके उत्तरमें वह धरणेदू उस नारकी से कहने लगा कि हे पुत्र ! मैं धर्मका स्वरूप कहता हूँ तू मन लगाकर सुन ॥ २० ॥ मनुष्योंको सम्यग्दर्शन धारण करनेसे परम पवित्र धर्मकी प्राप्ति होती है । तथा श्रीजिनेन्द्रदेवके चरण कमलोंमें भक्ति करनेसे तत्त्वोंका श्रद्धान करनेसे और शास्त्रोंका अभ्यास करनेसे धर्मकी प्राप्ति होती है ॥ २१ ॥ मुनियोंके व्रत पालन करनेसे पूर्ण धर्मकी प्राप्ति होती है जिससे मोक्षकी प्राप्ति होती है और गृहस्थोंके व्रत पालन करनेसे एक देश धर्मकी प्राप्ति होती है । यह धर्म स्वर्गका कारण है ॥ २२ ॥ इसके सिवाय सत्पात्रों को दान देनेसे धर्म होता है, श्रीजिनेन्द्रदेवकी पूजा करने से धर्म होता है कठिन तपश्चरण पालन करने से धर्म होता है और बारह भावनाओं का चिंतन करनेसे मनुष्यों को धर्मकी प्राप्ति होती है ॥ २३ ॥ इनमें से दुखरूपी पिशाचसे घिरे हुए नारकियोंके मुनि वा श्रावकोंके व्रतोंका तो एक अंश भी नहीं होता है इस नरकमें उत्पन्न होनेवाले जीवोंके केवल सम्यग्दर्शनकी ही योग्यता है और यह सम्यग्दर्शन ही धर्मकी जड़ है तथा नरकोंके दुखोंको दूर कर-

नेवाला है ॥ २५ ॥ इसलिये तू मिथ्यात्व आदि सम्यग्दर्शनकी घात करनेवाली सात अशुभ और निंच प्रकृ-
 तियोंका नाशकर तथा सम्यग्दर्शनको ग्रहण कर ॥ २६ ॥ श्रीजिनेन्द्रदेवके सिवाय अन्य कोई देव नहीं है दयाके
 बिना अन्य कोई धर्म नहीं है, आत्म तत्त्वके सिवाय अन्य कोई तत्व नहीं है और नियंथके सिवाय अन्य
 कोई गुरु नहीं है ॥ २७ ॥ संसारभरके समस्त तत्वोंको प्रकट करनेवाला जिनागमके सिवाय अन्य कोई
 आगम नहीं है धर्मात्माओंसे प्रेम करनेके सिवाय अन्य कोई स्नेह नहीं है और मोक्षके समान अन्य कोई
 सुख नहीं है ॥ २८ ॥ रत्नत्रयके समान अन्य कोई रत्न नहीं और तीनों लोकोंमें सुपात्र दानके समान अन्य
 कोई दान नहीं है ॥ २९ ॥ श्रीजिनेन्द्रदेवकी पूजाके समान अन्य कोई कल्याण करनेवाली पूजा नहीं है ।
 इन सबका निश्चय करना (श्रद्धान करना) सम्यग्दर्शनका मूल कारण है ॥ ३० ॥ मुनिराजोंने तत्वोंका श्रद्धान
 करना ही सम्यग्दर्शन बतलाया है । इसलिये तू मनको निर्मल कर तत्वोंका श्रद्धान कर ॥ ३१ ॥ जीव, अजीव
 आत्म, बंध, संवर, निर्जरा और मोक्ष ये सात तत्व जिनागममें कहे गए हैं ॥ ३२ ॥ अब मैं सम्यग्दर्शनको
 शुद्ध करनेके लिए अथवा कल्याण करनेके लिए अजर अमर पद देनेवाले और कर्मोंको नाश करनेवाले
 सम्यग्दर्शनके गुणोंको कहता हूँ तू सुन ॥ ३३ ॥ देव गुरु तत्व धर्म और शुभ शंकाका त्यागकर तू सुख देने-
 वाले निःशंकित अंगको धारण कर ॥ ३४ ॥ तू इस लोक परलोक सम्बन्धी भोगोंकी आकांक्षाओंका तथा
 स्वर्ग मनुष्योंके राज्यकी आकांक्षाओंका त्यागकर और स्वर्ग मोक्ष देनेवाले निःशंकित अङ्गका पालन कर
 ॥ ३५ ॥ सब संस्कारोंका त्याग करनेके कारण जिनके सब शरीरपर मल लगा हुआ है ऐसे मुनिके शरीरको
 देखकर ग्लानि मत कर, सदा निर्विचिकित्सा अङ्गका पालन कर ॥ ३६ ॥ देव, गुरु, धर्म, तत्व, दान और
 जिनपूजनमें मूर्खतारूप भावोंका त्यागकर असूहृष्टि अङ्गका सेवन कर ॥ ३७ ॥ श्रीजिनेन्द्रदेवके पवित्र शासनमें
 बालक वा अशक्त लोगोंके आश्रयसे किसी प्रकारका दोष लग जानेपर उसको छिपाकर उपग्रहन पालन कर
 ॥ ३८ ॥ व्रत चारित्र्य वा सम्यग्दर्शनसे चलायमान होनेपर डिगनेपर उसको अपने धर्ममें (सम्यग्दर्शन वा
 सम्यक्चारित्र्यमें) स्थिरकर स्थितिकरण अङ्गका पालन कर ॥ ३९ ॥ अपने साधर्मियोंमें, गुरुमें, धर्मात्मा मनु-

ध्यो में शास्त्रों के जानकारों में वरसमें हालकी प्रसूता गायके समान प्रेमकर वात्सल्य अङ्गका पालन कर ॥४०॥
 मिथ्या मतोंको दूरकर तपश्चरण दान पूजा और हृदयकी शुद्धिसे तू जिनधर्मको प्रभावना कर ॥ ४१ ॥
 जिसप्रकार राज्यके सब अङ्गोंसे सुशोभित राजा संसारमें अपने शत्रुका नाश करता है उसी प्रकार इन ऊपर
 कहे हुए आठों अङ्गोंसे सुदृढ किया हुआ सभ्यदर्शन कर्मरूप शत्रुओंको नष्ट कर देता है ॥ ४२ ॥ इसलिये
 तू स्वर्ग मोक्ष प्राप्त करनेके लिए चंद्रमाके समान निर्मल, उपमा रहित और सुखके स्थान ऐसे सभ्यदर्शनको
 आठों अङ्गोंके साथ साथ निश्चल कर ॥ ४३ ॥ तीन मूढ़ता, आठ मद्, छह अनायतन और आठ शंकादिक
 (आठों अङ्गोंका पालन न करना) ये पच्चीस सभ्यदर्शन दोष कहलाते हैं ॥ ४४ ॥ तू देव मूढ़ता, लोक-
 मूढ़ता और शास्त्रमूढ़ता अथवा गुरुमूढ़ताका त्यागकर क्यों कि ये तीनों ही मूढ़तायें नरककी कारण हैं ॥ ४५ ॥
 जाति, कुल, ऐश्वर्य, रूप, ज्ञान, तप, बल और बड़प्पन ए आठ सभ्यदर्शनका घात करनेवाले हैं इसलिये
 इनका भी तू त्याग कर ॥ ४६ ॥ मिथ्याज्ञान मिथ्याचारित्र और इनके आराधन करनेवाले दुर्जन ए छह अना-
 यतन कहलाते हैं ए संसारके कारण हैं इनका तू त्याग कर ॥ ४७ ॥ पहिले जो निःशंकित आदि सभ्यदर्शनके
 अङ्गवर्णन किए हैं उनके विपरीत शंकादिक सभ्यदर्शनके दोष कहलाते हैं उनका भी तू त्याग कर ॥ ४८ ॥ तीनों
 लोकोंमें सभ्यदर्शनके समान और कोई हित करनेवाला नहीं है यह सभ्यदर्शन तीनों लोकोंमें मनुष्योंको सब
 तरहके कल्याण करनेका एक स्थान है ॥ ४९ ॥ यह सभ्यदर्शन मोक्षमहलकी पहिली सीढ़ी है और तीर्थस्न
 आदिकी विभूतिका मूल कारण है ॥ ५० ॥ मैं तो यही मानता हूँ कि इंद्र चक्रवर्ती आदिके पदोंको देनेवाला और
 सुखोंका स्थान ऐसा सभ्यदर्शन जिसने निर्दोष स्विकार किया है वही संसारमें पुण्यारमा है ॥ ५१ ॥ इसप्रकार उस
 धरणीके बचन और सभ्यदर्शन महात्म्य सुनकर बुद्धिमान नारकी कहने लगा कि हे तात ! मैंने मन बचन काय
 की शुद्धतापूर्वक शुभ सभ्यदर्शन स्वीकार किया ॥ ५२ ॥ मैं अब अरहंत देवका ही आराधन करूँगा, निप्र-
 थ गुरुका सेवन करूँगा, अहिंसारूप धर्मको मानूँगा और सातों तत्वोंका श्रद्धान करूँगा ॥ ५३ ॥ अब म
 निश्चयरूपसे सभ्यदर्शनरूप जहाजको ही शरण मानूँगा यही मुझे इस नरकरूप मशानगरसे शीघ्र ही पार

नेवाला है ॥ २५ ॥ इसलिये तू मिथ्यात्व आदि सम्यग्दर्शनकी घात करनेवाली सात अशुभ और निच प्रकृ-
 तियोंका नाशकर तथा सम्यग्दर्शनकी ग्रहण कर ॥२६॥ श्रीजिनेन्द्रदेवके सिवाय अन्य कोई देव नहीं है दयाके
 बिना अन्य कोई धर्म नहीं है, आत्म तत्त्वके सिवाय अन्य कोई तत्व नहीं है और निर्गुणके सिवाय प्रकृ-
 कोई गुरु नहीं है ॥ २७ ॥ संसारभरके समस्त तत्वोंको प्रकट करनेवाला जिनागमके सिवाय अन्य कोई
 आगम नहीं है धर्मात्माओंसे प्रेम करनेके सिवाय अन्य कोई स्नेह नहीं है और मोक्षके समान अन्य कोई
 सुख नहीं है ॥ २८ ॥ रत्नत्रयके समान अन्य कोई रत्न नहीं और तीनों लोकोंमें सुपात्र दानके समान अन्य
 कोई दान नहीं है ॥ २९ ॥ श्रीजिनेन्द्रदेवकी पूजाके समान अन्य कोई कल्याण करनेवाली पूजा नहीं है ।
 इन सबका निश्चय करना (श्रद्धान करना) सम्यग्दर्शनका मूल कारण है ॥३०॥ मुनिराजोंने तत्वोंका श्रद्धान
 करना ही सम्यग्दर्शन बतलाया है । इसलिये तू मनको निर्मल कर तत्वोंका श्रद्धान कर ॥ ३१ ॥ जीव, अजीव
 आस्त्व, बंध, संवर, निर्जरा और मोक्ष ये सात तत्व जिनागममें कहे गए हैं ॥ ३२ ॥ अब मैं सम्यग्दर्शनको
 शुद्ध करनेके लिए अथवा कल्याण करनेके लिए अजर अमर पद देनेवाले और कर्मोंको नाश करनेवाले
 सम्यग्दर्शनके गुणोंको कहता हूँ तू सुन ॥ ३३ ॥ देव गुरु तत्व धर्म और शुभ शंकाका त्यागकर तू सुख देने-
 वाले निःशंकित अंगको धारण कर ॥ ३४ ॥ तू इस लोक परलोक सम्बन्धी भोगोंकी आकांक्षाओंका तथा
 स्वर्ग मनुष्योंके राज्यकी आकांक्षाओंका त्यागकर और स्वर्ग सोच देनेवाले निःशंकित अङ्गका पालन कर
 ॥ ३५ ॥ सब संस्कारोंका त्याग करनेके कारण जिनके सब शरीरपर अङ्गका पालन कर ॥ ३६ ॥ देव, गुरु, धर्म, तत्व, दान और
 देखकर ग्लानि मत कर, सदा निर्विचिकित्सा अङ्गका पालन कर ॥ ३७ ॥ श्रीजिनेन्द्रदेवके पवित्र शासनमें
 जिनपूजनमें मूर्खतारूप भावोंका त्यागकर अमूढ़दृष्टि अङ्गका सेवन कर ॥ ३८ ॥ देव, गुरु, धर्म, तत्व, दान और
 बालक वा अशक्त लोगोंके आश्रयसे किसी प्रकारका दोष लग जानेपर उसको धिपाकर उपगृहन पालन कर
 ॥ ३९ ॥ व्रत चारित्र्य वा सम्यग्दर्शनसे चलायमान होनेपर डिगनेपर उसको अपने धर्ममें (सम्यग्दर्शन वा
 सम्यक्चारित्र्यमें) स्थिरकर स्थितिकरण अङ्गका पालन कर ॥ ४० ॥ अपने साधर्मियोंमें, गुरुमें, धर्मात्मा मनु-

ब्यों में शास्त्रों के जानकारों में बत्समें हालकी प्रसूता गायके समान प्रेमकर वात्सल्य अङ्गका पालन कर ॥४०॥
 मिथ्या मतोंको दूरकर तपश्चरण दान पूजा और हृदयकी शुद्धिसे तू जिनधर्मकी प्रभावना कर ॥ ४१ ॥
 जिसप्रकार राज्यके सब अङ्गोंसे सुशोभित राजा संसारमें अपने शत्रुका नाश करता है उसी प्रकार इन ऊपर
 कहे हुए आठों अङ्गोंसे सुदृढ किया हुआ सम्यग्दर्शन कर्मरूप शत्रुओंको नष्ट कर देता है ॥ ४२ ॥ इसलिये
 तू स्वर्ग मोक्ष प्राप्त करनेके लिए चंद्रमाके समान निर्मल, उपमा रहित और सुखके स्थान ऐसे सम्यग्दर्शनको
 आठों अङ्गोंके साथ निश्चल कर ॥ ४३ ॥ तीन मूढता, आठ मद्, छह अनायतन और आठ शंकादिक
 (आठों अङ्गोंका पालन न करना) ये पच्चीस सम्यग्दर्शन दोष कहलाते हैं ॥ ४४ ॥ तू देव मूढता, लोक-
 मूढता और शाल्मूढता अथवा गुरुमूढताका त्यागकर क्यों कि ये तीनों ही मूढतायें नरककी कारण हैं ॥४५॥
 जाति, कुल, ऐश्वर्य, रूप, ज्ञान, तप, बल और बड़प्पन ए आठ सम्यग्दर्शनका घात करनेवाले हैं इसलिये
 इनका भी तू त्याग कर ॥ ४६ ॥ मिथ्याज्ञान मिथ्याचारित्र और इनके आराधन करनेवाले दुर्जन ए छह अना-
 यतन कहलाते हैं ए संसारके कारण हैं इनका तू त्याग कर ॥४७॥ पहिले जो निःशंकित आदि सम्यग्दर्शनके
 अङ्गवर्णन किए हैं उनके विपरीतशंकादिक सम्यग्दर्शनके दोष कहलाते हैं उनका भी तू त्याग कर ॥४८॥ तीनों
 लोकोंमें सम्यग्दर्शनके समान और कोई हितकरनेवाला नहीं है यह सम्यग्दर्शन तीनों लोकोंमें मनुष्योंको सब
 तरहके कल्याण करनेका एक स्थान है ॥४९॥ यह सम्यग्दर्शन मोक्षमहलकी पहिली सीढी है और तीर्थकर
 आदिकी विभूतिका मूल कारण है ॥५०॥ मैं तो यही मानता हूँ कि इंद्र चक्रवर्ती आदिके पदोंको देनेवाला और
 सुखोंका स्थान ऐसा सम्यग्दर्शन जिसने निर्दोष स्वीकार किया है वही संसारमें पुण्यप्रप्ता है ॥५१॥ इसप्रकार उस
 धरणेंद्रके बचन और सम्यग्दर्शन महात्म्य सुनकर बुद्धिमान नारकी कहने लगा कि हे तात ! मैं ते सन बचन काय
 की शुद्धतापूर्वक शुभ सम्यग्दर्शन स्वीकार किया ॥ ५२ ॥ मैं अब अरहंत देवका ही आराधन करूंगा, निर्ध-
 थ गुरुका सेवन करूंगा, अहिंसारूप धर्मको मानूंगा और सातों तत्वोंका श्रद्धान करूंगा ॥ ५३ ॥ अब मैं
 निश्चयरूपसे सम्यग्दर्शनरूप जहाजको ही शरण मानूंगा यही मुझे इस नरकलव महासागरसे शत्रु हो पार

कर देगा ॥ ५४ ॥ जिसप्रकार किसी दरिद्रको निधि मिल जानेसे अनन्द होता है उसीप्रकार उस बुद्धिमान नारकीको सम्यग्दर्शनकी प्राप्तिसे अनन्द हुआ तदनन्तर वह धरणेन्द्रके चरणोंको नमस्कारकर इसप्रकार कहने लगा ॥ ५५ ॥ कि हे स्वामिन् ! आपके प्रसादसे मैंने सम्यग्दर्शन धारण किया आप पहिले जन्ममें भी कर उस नारकीने अपने पिताको संतुष्ट किया, बार बार उसकी प्रशंसा की और फिर वह चुप हो गया ॥ ५७ ॥ इसप्रकार वात चित्त अपने कार्यकी सिद्धि होनेसे जिसे अनन्द प्राप्त हो रहा है ऐसा वह धरणेन्द्र भी उसे सम्यग्दर्शन स्वीकार कराकर अपने घर चला गया ॥ ५८ ॥ अथानन्तर—इसी जंबूद्वीपके धर्मके स्थानभूतभरत क्षेत्रमें विजयाह्व नामका पुत्र हुआ था उसकी धर्मात्मा रानीका नाम मेघमालिनी था ॥ ५९ ॥ उस नगरमें पुरयकर्मके उदयसे मेघवाहन नाम-आशु पूरीकर यहां आकर उत्पन्न हुआ था ॥ ६० ॥ उनदोनोके मेघनाद के द्वार बालचंद्रमाके समान वृद्धिको प्राप्त हुआ था ॥ ६१ ॥ वह रूपवान मेघनाद दूध अन्नपान आदि यथायोग्य द्रव्यों-अभ्यास किया था और धर्मराज्य चलानेके लिए शास्त्रोंका भी अभ्यास किया था ॥ ६२ ॥ कुमार अवस्थाको पाकर उसने जैन शास्त्रोंका पाकर उसने पिताका स्थान (राज्य) ग्रहण किया था और अपने पुरय तथा पौरुषसे दोनों श्रेणियोंका अधिपत्य सिद्ध किया था ॥ ६३ ॥ किसी एक दिन वह मेघनाद मंदराचल पर्वतके नंदनवनमें जाकर मंत्र पूजाके द्वारा प्रज्ञप्ति नामकी विद्याको सिद्धकर रहा था ॥ ६४ ॥ किसी एक दिन वह मेघनाद मंदराचल पर्वतके नंदनवनमें जाकर मंत्र स्वर्गका इंद्र) अपराजितका जीव आया और उसे देखकर पेम्के संबंधसे कहलें लंगा कि हे मित्र ! तू मुझे जानता या नहीं मैं अच्युत स्वर्गका इन्द्र हूं ॥ ६५ ॥ पहिले भवमें मैं अपराजित नामका बलभद्र था और तू अनंतवीय नामका अर्द्धचक्रवर्ती मेरा छोटा भाई था ॥ ६६ ॥ पहिले भवमें मैं अपराजित नामका बलभद्र था था किंतु बहुतेसे आरम्भोंके द्वारा पाप क्रिया था उस पापके फलसे तू अनेक दुखोंसे भरे हुए और असह्य

ऐसे पहिले नरकमें गया था ॥ ६८ ॥ प्रेमके कारण पिताके जीव धरखेंद्रमे आकर तुम्हे उत्तम धर्मोपदेश
 दिया था और तुम्हे सम्यग्दर्शन ग्रहण कराया था ॥ ६९ ॥ उस सम्यग्दर्शनके फलसे तू विजयाङ्क पर्वतपर
 पूज्य और श्रेष्ठ कुलमें मैथनाद नामका विद्याधर हुआ है आज अनेक विद्याधर तेरे चरणोंकी बन्दना कर-
 ते हैं ॥ ७० ॥ मैं तपश्चरणसे अशुभकर्मोंका नाशकर सुखकी खानि और अतिशय विभूतिका एक मात्र
 स्थान ऐसे अच्युत स्वर्गमें इन्दू हुआ हूँ ॥ ७१ ॥ क्या तू खोटे मार्गमें ले जानेवाले इन भोगोंका अनुभव
 अब भी करता है क्या तू बालकके समान नरकोंके दुख भूल गया ? ॥ ७२ ॥ ये भोग घोर नरक देनेवाले हैं
 दुष्ट हैं, धर्मरूपी मणियोंके घरके चोर है, किंपाल फलके समान अंतमें दुख देनेवाले हैं खल हैं, इनसे कभी
 तृप्ति नहीं होती, ये विजलीके समान अस्यन्त चंचल हैं, बड़ी कठिनतासे प्राप्त होते हैं मुनि लोग सदा इनकी
 निंदा करते हैं, ये दुःखसे उत्पन्न होते हैं और अनेक बुरे दुखोंको देनेवाले हैं ॥ ७३-७४ ॥ ये भोग पराधी-
 न हैं शरीर आदिको दुख देनेसे प्रगट होते हैं चारों गतियोंमें परिभ्रमण करानेवाले हैं रागके कारण हैं और
 मुखलोग ही इनको ग्रहण करते हैं ॥ ७५ ॥ ये भोग सब प्रकारके दोषोंकी खानि है, समस्त शरीरको जला-
 नेवाले हैं, तिर्यच वा म्लेच्छ ही इनका सेवन करते हैं ये स्वर्गरूपी भवनमें जानेसे रोकनेके लिये जुड़े हुए
 किवाड़े हैं ॥ ७६ ॥ मोक्षमार्गमें जानेवालोंके लिए ये लुटेरे वा डाकू हैं ये विषय सर्गके समान हैं, तथा रोग
 क्लेश आदि दुखोंके सागर हैं इसलिये तू शत्रुके समान इनका त्यागकर ॥ ७७ ॥ तीनोंलोकोंमें उत्पन्न हुए
 भोगोंके सेवन करने पर भी तृष्णारूपी अग्नि बराबर बढ़ती रहती है और बिना चारित्र रूपी जलके वह
 कभी शांत नहीं होती कभी नहीं बुझती ॥ ७८ ॥ यह मनुष्य जन्म बड़ी कठिनतासे प्राप्त होता है इसको
 पाकर भी जो मूर्ख बिना धर्मके केवल भोगोंका अनुभव करता है वह बहुमूल्य मणिको छोड़कर लोहेको
 ग्रहण करता है ॥ ७९ ॥ तूने बहुत दिनतक विद्याधरोंके भोग भोगे अब तू इन्हें छोड़ और मोक्ष प्राप्त
 करनेके लिये बहुमूल्य तपश्चरण धारणकर ॥ ८० ॥ यदि तू इन विषयोंसे उत्पन्न होनेवाले सुखको न छोड़े-
 गा तो फिर पहिलेके समान जो बचनसे भी न कहे जा सके ऐसे नरकोंके दुख भोगेगा ॥ ८१ ॥ हे विद्याधर

क्या तू नरकके महा दुख भूल गया जो तू चारित्र्यको छोड़कर आज इन्द्रियोंके सुखोंकी सेवा कर रहा है ॥ ८२ ॥ यह राज्यका भार अनेक प्रकारके बैर उत्पन्न करनेवाला है अनेक प्रकारके अशुभ करनेवाला है और पापोंकी प्रेरणा करनेवाला है और विद्वान लोग सदा इसकी निंदा करते रहते हैं इसलिये तथा सब प्रकारके दुखोंके सागरके समान मोहरूपी महाशत्रु का नाशकर परमेश्वरी दीक्षा धारणकर ॥ ८४ ॥ परमेश्वरी दीक्षा ही सबप्रकारकी चिंता आदि संकल्प विकल्पोंसे रहित है, समस्त कर्मोंको नाश करनेवाली है सब जीवोंका हित करनेवाली है देवलोग भी इसकी पूजा करते हैं मोक्षकी यह मा है, अनन्तसुख प्राप्त करनेके लिये यह श्रेष्ठ खानि है, तीर्थकरकी विभूति देनेवाली है, तीर्थकर चक्रवर्ती आदि सभी इसकी है और सभतरहकी उपमाओंसे रहित है ॥ ८५-८८ ॥ इसप्रकार इन्द्रके उपदेशसे वह विद्याधर कालबन्धिके प्राप्त हो जानेसे उसीसमय वैराग्य और रत्नत्रयको प्राप्त हुआ ॥ ८९ ॥ वह विद्याधर उसीसमय परिग्रहरहित, धीर वीर और सब जीवोंका हित करनेवाले सुरामरगुरु नामके मुनिराजके पास पहुंचा ॥ ९० ॥ उस पुण्यवानने मुनि-राजको नमस्कारकर उनकी आज्ञानुसार वस्त्रादिक वाह्य परिग्रह और मिथ्यात्वादिक अभ्यंतर परिग्रहका त्याग कर दीक्षा धारणकी ॥ ९१ ॥ उसने अनेक प्रकारका तपश्चरण करने लगा ॥ ९२ ॥ किसी एक दिन वे मुनिराज शरीरसे ममत्व धरके आंगनके समान अनेक प्रकारका तपश्चरण करने लगे ॥ ९३ ॥ पहिले भवके अश्वघोषका छोटो भाई सुकंठ संसारमें परित्रमणकर अज्ञान तपसे कहींपर छोड़कर कर्मोंको नाश करनेके लिये तथा मोक्षप्राप्त करनेके लिये नंदन नामके पर्वतपर प्रतिमा योग धारणकर विराजमान हुए ॥ ९३ ॥ पहिले उससस्य वह कहीं जा रहा था मार्गमें उसने सब तरहके परिग्रहोंसे रहित और दुष्ट असुर हुआ था ॥ ९४ ॥ उससस्य वह कहीं जा रहा था मार्गमें उसने सब तरहके परिग्रहोंसे रहित और

पर्वतके समान अचल ध्यानरूढ ऐसे वे मुनिराज देखे ॥ ६५ ॥ उनके दर्शन करने मात्रसे ही उस पापीको
 क्रोध उत्पन्न हुआ और वह दुष्ट उन मुनिको भय उत्पन्न करनेवाला और दुखोंसे भरपूर ऐसा उपसर्ग करने
 लगा ॥ ६६ ॥ वह दुष्ट चित्तको चलानेवाले (डिगानेवाले) बध बंधन ताडन दुर्वचन और हाव भावोंके अनेक
 विकारोंसे उपसर्ग करने लगा ॥ ६७ ॥ परन्तु वे मुनिराज घोर उपद्रवोंको जीतकर तथा अपने मनको
 आत्मध्यानमें लगाकर निर्भय होकर मेरुपर्वतके समान निश्चल विराजमान थे ॥ ६८ ॥ देवसे कदाचित् पर्व-
 तोंकी मालायें चलायमान हो जाय परन्तु धीरवीर मुनियोंका ध्यानमें लगा हुआ मन किसी समयमें भी
 चलायमान नहीं हो सकता ॥ ६९ ॥ उस दुष्टने उन मुनिराजको उस महाध्यानसे चलायमान करनेकी प्रति-
 ज्ञाकी थी परन्तु वह उन्हें चलायमान कर न सका इसलिये वह लज्जित और लाचार होकर अदृश्य होगया
 ॥ १०० ॥ संसारमें वे मुनिराज धन्य हैं जो दुर्जनके द्वारा घोर उपसर्ग होनेपर भी अपने ध्यानसे कभी
 चलायमान नहीं होते हैं ॥ १ ॥ ऐसे मुनिराजके चरण कमलोंको इन्द्र चक्रवर्ती, आदि सभी नमस्कार करते
 हैं इसलिये मैं भी उनका पद प्राप्त करनेकेलिए मस्तक झुकाकर उनको नमस्कार करता हूँ ॥ २ ॥ उन मुनि-
 राजने जीवन पर्यंत तपश्चरण किया और अन्तमें अपनी आयु छोड़ी जानकर अपनी शक्ति प्रगटकर सन्यास
 धारण किया ॥ ३ ॥ उन मुनिराजने श्रीजिनेन्द्रदेवके चरण कमलोंमें अपना मन लगाया, शुभ आराधना-
 ओंका आराधन किया और अपने शरीर आदिसे परिणामोंका त्याग किया ॥ ४ ॥ वे मेघनाद मुनि सन्या-
 सकी श्रेष्ठविधिके अनुसार प्राणोंका त्यागकर उत्तम चारित्रिके फलसे सुखके स्थानभूत अच्युत स्वर्गमें प्रतींद्र
 हुए ॥ ५ ॥ उस प्रतींद्रने अपने अवधिज्ञानसे वहाँके इन्द्रका किया हुआ उपकार जाना इसलिये उसको नम-
 स्कारकर उसकी पूजाकी ॥ ६ ॥ वह प्रतींद्र पहिले भवके स्नेहसे उस इन्द्रके साथ समस्त इन्द्रियोंको तृप्त
 करनेवाले भोगोंका सदा अनुभव किया करता था ॥ ७ ॥ वह प्रतींद्र उस इन्द्रके साथ जिनालयोंमें
 जाकर सदा पूजा किया करता था और भगवानके कल्याणकोंमें परमोत्सव मनाया करता था
 ॥ ८ ॥ सबतरहके अतिशयोक्तीसे सुशोभित और परस्पर प्रेम करनेवाले वे दोनों ही इन्द्र प्रतीन्द्र

पहिले जन्मके किए हुए धर्मके प्रभावसे सुख सागरमें निमग्न हो रहे थे ॥ ६ ॥ अथानन्तर इसी जम्बूद्वीपके गुणोंके सागर ऐसे पूर्व विदेहक्षेत्रमें एक मंगलावती नामका मनोहर देश है ॥ १० ॥ वह मंगलावती महादेश अनादि निधन है, सीता नदी तथा कुल पर्वतके बीचमें है और वचारगिरि तथा बनकी वेदीसे घिरा हुआ है ॥ ११ ॥ उसके मध्यमें विजयाह्व पर्वत पड़ा हुआ है उसकी दोनों गुफाओंमेंसे गंगा सिन्धु दो नदियां बहती हैं ॥ १२ ॥ सीता नदी विजयाह्व पर्वत और विजयाह्व पर्वतसे उस विशाल देशके छह खण्ड हो गए हैं ॥ १३ ॥ वह मंगलावती देश श्रीजि-शोभायमान है उस आर्याखंडमें सदा आर्य लोग ही निवास करते हैं ॥ १४-१६ ॥ वह मंगलावती देश श्रीजि-नेन्द्रदेव तथा मुनियोंकी बंदनाके उत्सवोंसे यात्रा पूजा प्रतिष्ठा आदिके सैकड़ों उत्सवोंसे धर्मध्यानके कारण ऐसे विवाह आदि अन्य अनेक उत्सवोंसे तथा और भी मांगलिक कार्योंसे सदा शोभायमान रहता है ॥ इसलिए उसका मंगलावती यह सार्थक नाम है वह देश पुरयवान लोगोंसे भरा हुआ है और सदा मांगलिक कार्योंसे सुशोभित है ॥ १४-१६ ॥ वहाँके सब जीवोंको सुख देनेवाले सफल (फल सहित) और मनोहर बन, ध्यानमें विराजमान हुए मुनिराजोंसे कायोरसर्ग धारण किए हुए मुनिराजोंसे और मुनि-राजके मूलसे निकले हुए सिद्धान्तशास्त्रके शब्दसमूहसे मुनियोंके श्रेष्ठ चरित्रके समान शोभायमान है ॥ १७-१८ ॥ उस देशके गांव बड़े मनोहर हैं, पास पास हैं, जिनमें अनेक चैत्यालय हैं और धर्मात्मा तथा सज्जन लोग उनमें निवास करते हैं ॥ १९ ॥ उस देशमें न अधिक वर्षा होती है न क्रम । चोर, चूहे तोते, टोड़ी आदिका भय भी नहीं है न उसमें कुद्वेवोंके मंदिर हैं, न पाखण्डी और कुधम है ॥ २० ॥ वह देश तीनों वर्णोंसे भरपूर है सैकड़ों मुनि उसमें विहार करते हैं तथा गांव खेत मटव आदि सभी उस देशमें मौजूद हैं ॥ २१ ॥ उस देशके उत्पन्न हुए कितने ही लोग तपश्चरणके प्रभावसे कर्मोंको नाशकर मोक्ष जाते हैं और कितने ही रत्नत्रयके प्रभावसे स्वर्ग जाते हैं ॥ २२ ॥ चारित्ररूप धर्मको धारण करनेसे कितनेसे कितने ही सर्वार्थसिद्धिमें उत्पन्न होते हैं और कितने ही पात्रदान देनेसे भोगभूमिमें जाते हैं ॥ २३ ॥ वहाँपर असंख्यात तीर्थ-

कर होते हैं जिनकी देव पूजा करते हैं तथा गणधर केवलज्ञानी और मुनिराज प्रातिदिन विहार करते रहते हैं ॥ २४ ॥ वहाँपर सद्धर्म (जिनधर्म) सदा विराजमान रहता है अंग पूवरूप श्रुतज्ञान सदा रहता है जिनालय जिनप्रतिमा और मोक्षमार्ग सदा बना रहता है ॥ २५ ॥ इत्यादि अनेक गुणों से भरे हुए उस देशमें रत्नोंसे भरा हुआ रत्नसंचयपुर नामका नगर है ॥ २६ ॥ वह रत्नसंचयपुर आकाशको प्रकाशित करनेवाले कोटमें लगे हुए करोड़ों रत्नोंसे, चैत्यालयके शिखरोंपर लगे हुए रत्नोंकी किरणोंसे अनेक गुण रत्नोंसे छांरत्न आदि चौदह रत्नोंसे, अन्तरंगके अन्धकारको नाश करनेवाले सम्यग्दर्शन ज्ञानचारित्ररूप रत्नोंसे, कोटके दरवाजोंपर लगे हुए रत्नोंसे और बाजारोंमें जौहरियोंके द्वारा किए हुए रत्नोंके ढेरोंसे रातदिन शोभायमान रहता है ॥ २७—२८ ॥ उस नगरमें मनुष्योंके पुण्यकर्मके उदयसे पुत्ररूप रत्न, जवाहरात, और सम्यग्दर्शन आदि रत्नोंका समूह सदा बना रहता है इसीलिये उस नगरका सार्थक नाम रत्नसंचयपुर है वह नगर सब प्रकारके रत्नोंके कुलग्रहके समान सदा सुशोभित रहता है ॥ ३०—३१ ॥ स्वर्गके समान वह अकृत्रिम नगर बारह योजन लम्बा और नौ योजन चौड़ा सदा शोभायमान रहता है ॥ ३२ ॥ उसके कोटमें जिनसे रत्नोंकी किरणें दृष्ट रही हैं, जिनपर द्वारपाल (पहरेदार) बैठे हुए हैं ऐसे ऊंचे और मनोहर दरवाजे एक हजार हैं ॥ ३३ ॥ इसीप्रकार सोने और रत्नोंके बने हुए पांच सौ छोटे दरवाजे प्रातिदिन खुले रहते हैं ॥ ३४ ॥ अनेक लोगोंसे भरे हुए, बड़ी शोभा करनेवाले और सदा एकसे रहनेवाले ऐसे एक हजार चौराये हैं ॥ ३५ ॥ इसीप्रकार हाथी घोड़े रथ पदाति आदि लोगोंसे भरे हुये बारह हजार मार्ग हैं ॥ ३६ ॥ उस नगरमें कितने ही जिनालय रत्नमय हैं कितने ही सुवर्णमय हैं, कितने ही शुद्ध स्फटिकके समान हैं और कितने ही वैडूर्यमणि के समान हैं ॥ ३७ ॥ वे चैत्यालय ऊंचे हैं अनेक प्रकारके हैं नृत्य गीतके शब्दोंसे शब्दायमान रहते हैं, शिखरपर लगी हुई ध्वजाओंसे शोभायमान हैं और मनुष्य स्त्रियों से सदा भरे रहते हैं ॥ ३८ ॥ वे जिनालय पुष्पोंके समूहसे व्याप्त रहते हैं, बाजे गाजेके शब्दोंसे गर्जना करते हैं और सैकड़ों प्रतिमाओंसे धर्म महासागरके समान जान पड़ते हैं ॥ ३९ ॥ उन चैत्यालयोंमें श्रीजिनैन्द्रदेवकी पूजा करनेके लिये वस्त्र

आभूषणों से सुशोभित ऐसे स्त्री पुरुष जाते हैं और इन्द्र इंद्राणीके समान सुन्दर जान पड़ते हैं ॥ ४० ॥ उन
 जिनालयों में कितने ही स्त्री पुरुष तो पूजाकी सामग्री लेकर धर्म करनेके लिये आते हैं और कितने ही पूजा
 कर उसमें से बाहर निकलते चले जाते हैं ॥ ४१ ॥ दोपहर के समय कितने ही लोग पात्रोंको उत्तम ही पूजा
 देते हैं और कितने ही द्वारपर खड़े सुनियोंकी प्रतीचा करते हैं ॥ ४२ ॥ कितने ही लोगोंके घर महादान
 देनेसे पंचारचयं होते हैं और कितनेही लोगोंके हृदयमें उन पंचारचयोंको देखकर दान देनेके भाव उत्पन्न
 होते हैं ॥ ४३ ॥ शुभ कर्मके उदयसे वहाँके रहस्योंके भजन बड़े ऊंचे हैं और धन धान्य पुत्र तथा सुन्दर
 स्त्रियों से भरे हुए हैं ॥ ४४ ॥ वहाँपर जो प्रजा निवास करती है वह सब धनी है, धर्मात्मा है, दान शील
 विवेक सहित है पुरणवती है और मनोहर है ॥ ४५ ॥ ऊपर लिखी हुई शोभाओंसे सुशोभित ऐसे नगरमें
 पुण्यकर्मके उदयसे सब जीवोंका कल्याण करनेवाले क्षेमकर नामके राजा राज्य करते थे ॥ ४६ ॥ वे राजा
 क्षेमकर धीर वीर थे, देवगण उनकी सेवा करते थे, सब राजा उनको नमस्कार करते थे, वे तीर्थकर थे, चरम
 शरीरी थे और न्याय मार्गकी प्रवृत्ति करनेवाले थे ॥ ४७ ॥ वे तीर्थकर स्वर्गलोकमें होनेवाले समस्त आभू-
 षणोंसे सुशोभित थे, चतुर थे, वज्रवृषभ नाराच उनका संहनन था और उनके शरीरपर सब शुभ लक्षण
 और व्यंजन थे ॥ ४८ ॥ संसारकी सब उपमाओंसे वे रहित थे, बड़े रूपवान थे, पसीना आदि दोषों से
 रहित थे, मति श्रुत अवधि तीनों ज्ञान उनके प्रकट थे, और तीनों लोकोंके सब इन्द्रोंके द्वारा वे सदा
 पूज्य थे ॥ ४९ ॥ उनकी अनन्त महिमा थी और पंच कल्याणोंके वे स्वामी थे । ऐसे वे श्रीजिनेंद्रदेव संसार
 में धर्मकी मूर्तिके समान सुशोभित होते थे ॥ ५० ॥ उनके कनकचित्रा नामकी रानी थी जो बड़ी सुन्दरी
 थी । हाव भाव विलासोंको जानती थी और बड़ी ही पुरणवती तथा गुणवती थी ॥ ५१ ॥ अच्युत स्वर्गका
 इन्द्र अपनी आयु पूरी कर पुण्य कर्मके उदयसे इन दोनोंके वज्रायुध नामका पुत्र हुआ था जो कि बुद्धि-
 मान था महा रूपवान था और दिव्य शरीरको धारण करनेवाला था ॥ ५२ ॥ पिताने बड़ी प्रसन्नतासे उस
 अपने पुत्रकी आधान प्रीति सुप्रीति धृति मोद प्रियोद्भव आदि क्रियाये की थी ॥ ५३ ॥ उसके जन्मसे माता

के समान सबको संतोष हुआ था तथा स्वामीके उत्पन्न होनेसे कुटुंबी प्रजा और सेवकोंको भी संतोष हुआ था ॥ ५४ ॥ उसके योग्य अमृतके समान दूध आदि उत्तम पीने के पदार्थोंसे उसका सुन्दर शरीर बाल चंद्रमाके समान बढ़ता था ॥ ५५ ॥ अनुक्रमसे कुमार अवस्थाको पाकर उसने जैन सिद्धांत शास्त्र, राजनीति और शस्त्रविद्या आदि सब विद्याएं पढ़ ली थीं ॥ ५६ ॥ वह राजकुमार हारशेखर केयूर कुंडल आदि आभूषणोंसे, दिव्य वस्त्रोंसे, यौवन अवस्थासे और गुणोंसे शोभायमान था ॥ ५७ ॥ उसके मति श्रुत अवधि तीन ज्ञान थे, वह धीर था, चतुर था, त्यागी था और विवेकी था । उसने कांतिसे चन्द्रमाको जीत लिया था और दीप्तिसे सूर्यको जीत लिया था ॥ ५८ ॥ अनेक राजा लोग उसकी सेवा करते थे, सब दिशाओंमें उसका यश फैल गया था वह सदा न्याय मार्गमें लीन था और राजनीति की प्रवृत्ति करनेवाला था ॥ ५९ ॥ वह अत्यन्त मधुर भाषण करनेवाला था, रूपसे कामदेवको जीतनेवाला था, श्री जिनेन्द्रदेवके चरण कमलों का भक्त था और जैन धर्मकी प्रभावना करनेवाला था ॥ ६० ॥ वह राज्यके भारको धारण करता था, ज्ञानी था, सूक्ष्मदर्शी था, विद्वानोंमें श्रेष्ठ था, तत्त्ववेत्ता था बुद्धिमानोंके द्वारा पूज्य था और गुरुजनोंकी सेवा करने में तत्पर था ॥ ६१ ॥ वह बुद्धिमान सम्यग्दर्शनसे सुशोभित था, श्रावकोंके व्रतोंको पालन करता था, धर्म-ध्यानमें तत्पर था और उसके शरीरमें सब शुभ लक्षण और व्यंजन थे ॥ ६२ ॥ इसप्रकार वह वजायुध राजकुमार अनेक प्रकारकी संपदा से भूमिगोचरी और विद्याधर राजाओंके साथ संसारमें नागकुमारके समान शोभायमान था ॥ ६३ ॥ पुण्य कर्मोंके करनेसे और त्याग आदि गुणोंसे बढ़ा हुआ उसका कुंड पुष्पके समान निर्मल यश सब दिशाओंमें फैल गया था ॥ ६४ ॥ पिताने बड़े उत्सव और विधिके साथ रूप और गुणकी एक स्थान ऐसी लक्ष्मीवतीके साथ उसका विवाह किया था ॥ ६५ ॥ संसार सुखमें आसक्त रहनेवाले उन दोनोंके वह प्रतीन्द्र स्वर्गसे चयकर सहस्रायुध नामका पुत्र हुआ था ॥ ६६ ॥ अपने योग्य पदार्थ और संप्रदाओंसे वह अनुक्रमसे वृद्धिको प्राप्त हुआ था और कुमार अवस्थाको पाकर देवकुमारोंके समान शोभायमान होता था ॥ ६७ ॥ उसने जैनशास्त्र और शस्त्रविद्याका अभ्यास किया था, वह पूर्ण बुद्धिमान था, रूप

लावण्य और शोभासे सुशोभित था और बहुत ही रूपवान था ॥ ६८ ॥ गुणोंके साथ २ उसे यौवन अ-
 वस्था भी प्राप्त हुई थी, वह अजिनभक्त था, सदाचारो था, त्यागी था, भोगी था और शुभ कर्मोंका समुद्र था
 ॥ ६९ ॥ पिताने गृहस्थधर्म धारण करनेके लिये लक्ष्मीसे विभूषित ऐसी श्रीषेणा नामकी कन्याके साथ बड़ी
 हुआ था जो कि चरमशरीरी था, रूपवान था और ज्ञानादि गुणोंका समुद्र था ॥ ७० ॥ भोगोंमें आसक्त रहनेवाले उन दोनोंके शांतिकनक नामक पुत्र
 पुण्य कर्मके उदयसे पुत्र पौत्र आदि परिवारसहित वे जेमंकर तीर्थंकर कल्पवृक्षके समान सुशोभित होते थे
 ॥ ७१ ॥ अथानन्तर--किसी एक दिन पुण्यवान ईशान नामका दूसरे स्वर्गका इन्द्र देवोंसे भरी हुई सभामें
 सिंहासनपर बैठकर कहने लगा ॥ ७२ ॥ कि हे देवगणो ! मैं एक बात कहता हूँ उसे सुनो, वह बात कानों
 को सुख देनेवाली है उत्तम है, पुण्य उपार्जन करनेवाली है, गुणोंकी कारण है और धर्म यशसे उत्पन्न होने
 वाली है ॥ ७३ ॥ देवो ! पूर्वविदेहक्षेत्रके मंगलावती देशके रत्नसंचयपुर नगरमें महाराज जेमंकरका पुत्र
 वज्रयुध कुमार है वह बड़ा ही बुद्धिमान है, अखण्ड गुणोंका सागर है, तत्वोंका जानकार है धर्मात्मा है और
 मति श्रुत अवधि इन तीनों ज्ञानोंसे सुशोभित है ॥ ७४ ॥ ७५-७६ ॥ वह अनेक सुखोंकी खानि है, निःशंकित
 आदि गुणोंसे सुशोभित है शंका आदि दोषोंसे रहित है और उसने सम्यग्दर्शनकी विशुद्धि प्राप्त की है
 ॥ ७७ ॥ उसकी इस प्रकारकी स्तुति सुनकर विचित्रशूल नामके देवके मनमें शंका उत्पन्न हुई और वह
 उसकी परीक्षा करनेके लिये पृथ्वीपर आया ॥ ७८ ॥ वह देव अपना रूप बदलकर वज्रयुधके पास पहुंचा
 आप जीवादि पदार्थोंके विचार करने में चतुर हैं इसलिये तत्वोंके स्वरूप को सूचित करनेवाले मेरे वचनों
 पर विचार कीजिये ॥ ८० ॥ क्या जीव क्षणिक है अथवा निश्च है अथवा नित्य नहीं है ? क्या वह सब कर्मों
 का कर्ता है अथवा किसी का कर्ता नहीं है ॥ ८१ ॥ क्या वह कर्मोंके फलोंका भोक्ता है अथवा नहीं है ?
 जो जीव कर्मोंका करता है वही उसका फल भोगता है अथवा अन्य कोई और उसका फल भोगता ॥ ८२ ॥

यह जीव सर्वव्यापी है अथवा तिलके बारीक छिलकेके समान सूक्ष्म है ? वह ज्ञानी है अथवा जड़ है ? आप इन सब बातों का निरूपण कीजिये ॥ ८३ ॥ उस देवकी इन बातोंको सुनकर वह वक्ता राजा वज्र-
 शुध अनेकांत मतका आश्रय लेकर मीठे और श्रेष्ठ बचन कहने लगा ॥ ८४ ॥ वह कहने लगा कि देव ! तू अपने मनको निश्चलकर सुन । मैं जीवादि पदार्थोंका लक्षण पञ्चपातरहित कहता हूँ ॥ ८५ ॥ यदि जीव को ब्रह्मिक माना जाय तो पुरण पापका फल चिंता आदिसे उत्पन्न होनेवाला कार्य, चोरी आदि बिचार पूर्वक किए हुए कार्य, ज्ञान चारित्र आदिका अलुब्धता और कठिन तपश्चरण आदि कुछ भी नहीं बन सकेंगे तथा शिष्योंको अन्य जीवोंसे ज्ञानकी प्राप्ति भी नहीं हो सकेगी ॥ ८६-८७ ॥ यदि जीवको सर्वार्थान्तरित माना जाय तो कर्मोंका बंध मोक्ष आदि कुछ नहीं बन सकेगा ॥ ८८ ॥ इत्यादि दोषोंके भयसे बुद्धिमान पुरुषोंको परीक्षाकर एकांतसे दूषित सब मतोंके पक्षोंको दूरसे ही त्याग कर देना चाहिए ॥ ८९ ॥ बुद्धिमानोंको अनेकांत जैनधर्मका ही पक्ष स्वीकार करना चाहिये क्योंकि यहाँ सत्य है, तत्त्वोंके यथार्थ स्वरूपको सूचित करनेवाला है और नयोंसे कथन करनेवाला है ॥ ९० ॥ व्यवहार नयसे यह जीव अनित्य है क्योंकि जन्म मरण बुढ़ापा रोग आदि सहित है और कर्मोंसे बंधा हुआ है ॥ ९१ ॥ तथा परमार्थनयसे (निश्चय नयसे) यह जीव सदा नित्य है क्योंकि निश्चयसे यह जीव जन्म मरण बुढ़ापा बंध मोक्ष संसार आदि सबसे रहित है ॥ ९२ ॥ त्याग करने योग्य उपचरितासद्भूत (व्यवहार) नयकी अपेक्षासे यह जीव शरीर कर्मोंका कर्ता है तथा घट पट आदि सांसारिक कार्योंका कर्ता है । अशुद्ध निश्चय नयसे यह जीव रागादि भावों का कर्ता है । परन्तु शुद्ध द्रव्यार्थिक नयसे न तो यह कर्मोंका कर्ता है न रागादि भावोंका कर्ता है ॥ ९३-९४ ॥ व्यवहार नयसे यह जीव सुख दुख देनेवाले कर्मोंके फलको सदा भोगता है परन्तु निश्चय नयसे किसीका भोक्ता नहीं है ॥ ९५ ॥ पर्यायार्थिक नयसे जो जीव कर्मोंको करता है वह उसके फलको नहीं भोगता किंतु दूसरे जन्म में उसकी दूसरी पर्याय ही उसके फलको भोगती है परन्तु निश्चय नयसे जो जीव कर्मोंको करता वही उसके सुख दुख फलको भोगता है अन्य कोई नहीं भोगता ॥ ९६-९७ ॥

निश्चय नयसे इस जीवके असंख्यात प्रदेश हैं और केवलिसमुद्धातके समय यह जीव जगतव्यापी हो जाता है। परन्तु समुद्रघातके बिना यह जीव व्यवहार नयसे छोटा बड़ा जैसा शरीर पाता है उसीके बराबर होता है। इसका भी कारण यह है कि दीपकके प्रकाशके समान इस जीवमें संकोच विस्तार होने की शक्ति है और केवलदर्शन से अभिन्न है अर्थात् तन्मय है परन्तु व्यवहार नयसे यह मतिज्ञानी वा श्रुतिज्ञानी ही है ॥ २०० ॥ इसप्रकार जीवके बंध मोक्ष कर्मों का कर्तृत्व भोक्तृत्व आदि सब अनेक नयोंसे ही बन सकता है। एकांत नयसे तो कर्तृत्व भोक्तृत्व बंध मोक्ष आदि सब धर्म सर्वाथा मिथ्या सिद्ध होते हैं ॥ १--२ ॥ इसप्रकार तत्वोंके स्वरूपसे भरे हुए अमृतके समान उस राजाके बचन सुनकर वह देव मोक्षपद पानेके समान बहुत ही संतुष्ट हुआ ॥ ३ ॥ तदनन्तर उसने अपना निजी स्वरूप प्रकट किया और स्वर्गमें इन्द्रने जो उसकी प्रशंसा आदि की वह सब समाचार कह सुनाया ॥ ४ ॥ उस देवने दिव्य वस्त्र आदि पहनाकर बड़ी भक्तिसे उनकी पूजा की और सब समान उस राजाके बचन सुनकर वह देव मोक्षपद पानेके गया ॥ ५ ॥ संसारमें वे पुरुष धन्य हैं जिनकी इन्द्र भी स्तुति करता है जिनकी देव लोग आकर परीक्षा करते हैं और जो सम्यग्दर्शनरूपी रत्नसे सुशोभित हैं ॥ ६ ॥ अथानन्तर—राजा चर्मकर पृथ्वीका पालन करते थे, जो प्राप्त था उसकी रक्षा करते थे और जो नहीं था उसके उत्पन्न करनेका उपाय करते थे। किसी एक दिन काललब्धि प्राप्त होनेसे उन्हें आत्मज्ञान प्राप्त हुआ और वे इसप्रकार चिन्तन करने लगे ॥ ७ ॥ आश्चर्य है कि बिना चारित्रिके मेरा बहुतसा काल बीत गया और मोहनीय कर्मके उदयसे इन्द्रियोंके सुखोंके आधीन रहनेवाले सुभे वह मालूम भी नहीं हुआ ॥ ८ ॥ इस संसारमें इन तीनों ज्ञानोंसे क्या सिद्ध हो सक्ता है क्योंकि इन ज्ञानोंसे तो मोक्षरूपी स्त्रीका सुलकमल भी दिखाई नहीं देता ॥ ९ ॥ मैं तीर्थकर हूँ और ज्ञान नेत्र मेरा खुला हुआ है फिर भी मैं व्यर्थ ही बहुत दिनतक मोहरूपी सागरमें डूबा, ही रहा फिर भला अन्य मूर्ख लोगोंकी तो बात ही क्या है ॥ १० ॥ जिनके हाथमें दीपक है और फिर भी कृष्णमें पड़ते हैं उन

प्रमादियोंका हाथमें दीपक लेना व्यर्थ है उसीप्रकार जिनका ज्ञानरूपी दीपक प्रज्वलित है और फिर भी अपने आत्माको मोहरूपी अन्धकूपमें डाल रहे हैं उनके ज्ञानादिकका अभ्यास करना व्यर्थ ही है ॥ ११-१२ ॥ इस संसारमें अज्ञानी जीवही राज्य पुत्र कुटुम्ब आदि जालोंसे, विषयरूपी सांकलोंसे और दुख देनेवाले कर्मोंसे बन्धते हैं परन्तु ज्ञानी जीवोंको सदा ये सब राज्यादिके सुख और कुटुम्बादिका समूह सब स्वप्नके राज्यके समान जान पड़ते हैं ॥ १३-१४ ॥ इसलिये जबतक यमराज लेनेके लिए नहीं आता तबतक चतुर पुरुषोंको धर्मका सेवन कर लेना चाहिये। क्योंकि पीछे यह जीव कुछ नहीं कर सकता है ॥ १५ ॥ इसप्रकारके चिन्तवन करनेसे उन बेमंकर तीर्थकरका मोक्षरूपी स्त्रीके समागमका कारण ऐसा संवेग (संसारसे डर) गुण दूना बढ़ गया ॥ १६ ॥ उसीसमय लौकांतिक देवोंने आकार तीर्थकरको नमस्कार किया और उनके गुण वर्णन करनेवाले बचनोंसे उनकी स्तुति करना प्रारम्भ किया ॥ १७ ॥ वे स्तुति करने लगे कि हे देव ! आप तीनों लोकोंके नाथ हैं और मोक्षके स्वामी भी आप हैं ॥ १८ ॥ हे जिन ! सन्मार्गमें चलनेवाले भव्य रूपी पथिकोंके लिये आप नायक हैं ॥ १९ ॥ हे जिन ! इनेन्द्रदेव भक्तिमें डूबे हुए इन्द्रलोग भी आपको नमस्कार करते हैं आपके श्रेष्ठ गुणोंकी इच्छा रखते हुये मुनिराज भी आपका ध्यान करते हैं ॥ २० ॥ हे स्वामिन् आज आपका धर्मोपदेश सुन कर भव्य जीवोंका मोह नष्ट हो जायगा और आज अनेक भव्य जीव मोक्ष प्राप्त करेंगे ॥ २० ॥ हे नाथ ! आज आपके संवेगरूपी तलवार धारण करनेपर तीनों लोकोंके नायकोंको जीतनेवाला यह मोह अपनी काम आदि सेनाके साथ खड़ा खड़ा कांप रहा है ॥ २१ ॥ आप तीनों ज्ञानोंको धारण करनेवाले हैं इसलिये आपको कौन बोध कर सकता है आप संसारके सब जीवोंको बोध करानेवाले हैं आपके सिवाय अन्य कोई तीर्थकी प्रवृत्ति कर ही नहीं सकता ॥ २२ ॥ इसलिये हे देव ! आप मोहरूपी महायोद्धाको नाशकर मोक्षको सिद्ध करनेवाली और अपने आत्माका तथा अन्य जीवोंका कल्याण करनेवाली दीक्षा शीघ्र ही धारण कीजिए ॥ २३ ॥ इसप्रकार वैराग्यको उत्पन्न करनेवाली स्तुतिकर तथा बार २ उनको नमस्कार कर वे लौकांतिक देव अपना कार्य कर अपने स्थानको चले गये ॥ २४ ॥ उन बेमंकर

तीर्थकरने वज्रायुध कुमारको राज्याभिषेककर बड़ी विभूतिके साथ अपना पद दिया और वे स्वयं दीक्षा धारण करने के लिये उद्यम करने लगे ॥ २५ ॥ पहिले देवों ने उनका अभिषेक किया फिर वल्ल आभूषणों से करने के लिये सिद्धों को नमस्कार किया और फिर पांच मुष्टियों से कुटिल केशों को उत्पाटन किया अर्थात् पंच मुष्टि लोच किया ॥ २७ ॥ इसप्रकार इन्द्रसे पूजा प्राप्तकर उन्होंने विरक्त भावों से अन्तरंग बहिरंग बारह प्रकारका घोर तपश्चरण करने लगे अपने प्राणों की रक्षा करनेकेलिये कृत कारित आदि दोषों से रहित शुद्ध आहार ग्रहण करने लगे ॥ २६ ॥ वे सब प्रमादों को नष्टकर चित्तको स्थिर करनेकेलिये समस्त इंद्रियों को वश करनेकेलिये सिंहके समान निरंतर श्रुतज्ञानका अभ्यास करनेलगे ॥ ३० ॥ उन्होंने ध्यानादिको सिद्धि-केलिये अपने चित्तको, मोहरहित, अहंकाररहित, सब इन्द्रियोंको जीतनेवाला, क्रोधरहित और निर्मल बना डाला ॥ ३१ ॥ उन धोर वीरने चपकश्रेणी चढ़कर शुद्धध्यानरूपी तलवारसे मोहरूपी शत्रुको गिरा दिया और वे स्वयं निर्विकल्प पदमें जा विराजमान हुए ॥ ३२ ॥ उन्होंने अपने ध्यानरूपी तेजसे बारहवां गुणस्थान प्राप्त किया और घातिया कर्मोंको एकसाथ नाशकर केवलज्ञान प्राप्त किया ॥ ३३ ॥ उनके केवलज्ञान प्राप्त ही इन्द्रोंके आसन कंपायमान हुए, उन्होंने अपने अवधि ज्ञानसे केवलज्ञानका प्रगट होना जाना । अन्तिमें तत्पर रहनेवाले वे इन्द्र और सब देव अपने अपने परिवारके साथ बड़ी विभूति लेकर आए और जलादिक अनेक प्रकारके दिव्य द्रव्योंसे भगवानकी पूजाकी ॥ ३४-३५ ॥ तदनन्तर वे भगवान समवशरण और चारों प्रकारके संघके साथ भव्य जीवोंको धर्मोपदेश देनेकेलिये बहुतेसे देशोंमें विहार करने लगे ॥ ३६ ॥ अथानन्तर-राजा वज्रायुध कुमार बड़ी विभूतिके साथ राज्य करने लगे और पुरायकर्मके उद्यसे अपनी देवियोंके साथ भोगोंका अनुभव करने लगे ॥ ३७ ॥ किसी एक दिन वे राजा बसंत ऋतुमें अपनी धारिणी आदि रानियोंके साथ अपने देवरमण नामके बनें कीड़ा करनेके लिये गए थे ॥ ३६ ॥ वहांपर वे सुदर्शन नामके

सरोवरमें कपनी रानियोंके साथ क्रीड़ा करते हुए बड़े आनन्द और सुखसे ठहरे हुए थे ॥ ३६ ॥ इतनेमें एक विद्याधर आया उनसे एक शिलासे सरोवरको ढक दिया और नागपाशसे उसको बांध दिया परंतु राजाने अपने हाथकी हथेलीसे ही उस शिलाको दबाया जिससे उस शिलाके सैकड़ों टुकड़े हो गये यह देखकर वह दुष्ट विद्याधर भांग गया ॥ ४०-४१ ॥ यह विद्याधर पहिले जन्मका शत्रु था यह दमितारि विद्याधरका पुत्र विद्युदंष्टका जीव था इसने पहिले जन्ममें भी इनके साथ बैर किया था ॥ ४२ ॥ यह अपने कर्मके बशसे संसाररूपी बन्में परिभ्रमण कर तथा किसी समय कुछ पुरायकी प्राप्तिकर दुष्ट विद्याधर हुआ था ॥ ४३ ॥ राजा वज्रायुध भी अपने पुराय और पौरुषसे विघ्नको दूरकर उसी समय अपनी रानियोंके साथ अपने नग-आगए थे ॥ ४४ ॥ इसप्रकार पुराय कर्मके उदयसे उन राजा वज्रायुधका समय बड़े सुखसे व्यतीत होता

। उनके छोले खंडोंकी लक्ष्मीको प्रकट करनेवाला चक्र रत्न उत्पन्न हुआ था ॥ ४५ ॥ उनके अत्यन्त पुराय कर्मके उदयसे सजीव अजीवके भेदसे दंडरत्न आदि सब ही रत्न (चौदह-सात सजीव सात निर्जीव) उत्पन्न हुए थे ॥ ४६ ॥ तदनंतर वे महाराज वज्रायुध कुमार अपनी छहों प्रकारकी सेना लेकर दिग्विजय करनेके लिये इन्द्रके समान निकले थे ॥ ४७ ॥ उन्होंने आर्य म्लेच्छ आदि सब देशोंमें परिभ्रमण किया था और सब राजाओंको तथा मागध आदि व्यंतरोको अपने बश किया था ॥ ४८ ॥ तदनंतर वे उनकी सार शत्रुओंको तथा कन्यारत्नोंको लेकर अनेक देव और विद्याधरोंके साथ अपने नगरको लौट आये थे ॥ ४९ ॥

राज नौ निधि और चौदह रत्नोंको पाकर स्त्री रत्नके साथ २ चक्रवर्तीके भोगोंका अनुभव करते थे । उनके पुराय कर्मके उदयसे रूप लावण्य और शोभाकी निधि छयानवै हजार रानियां थी ॥ ५१ ॥

शाको माननेवाले बत्तीस हजार सुकुटबद्ध राजा उन चक्रवर्तीके चरण कमलोंको नमस्कार करते । उनके चौरासी लाख रथ थे, चौरासी लाख हाथी थे, और वायुके समान तेज चल-दू करौड घोड़े थे ॥ ५३ ॥ उन चक्रवर्तीके घरमें पैदल चलनेवालोंकी, सेवक लोगोंकी, श्रेष्ठ ऋद्धियों की संख्या कौन कर संकता है ॥ ५४ ॥ वे महाराज वज्रायुध दशप्रकारकी भोगोप-

भोग सालग्रीके द्वारा मानो मूर्ख लोगोंको साक्षात् पुराणका फल प्रतिदिन दिखलाते थे ॥ ५५ ॥ इस प्रकार वे महाराज वजूयुध अपने पुराणकर्मके उदयसे कुटुम्ब परिवारके साथ तथा चक्रवर्तीकी लक्ष्मीसे उत्पन्न होनेवाले अनेक प्रकारके सुखके कारणोंके साथ निर्भय होकर चरण चणमें होनेवाले अत्यन्त मनोहर और समस्त इन्द्रियोंको तृप्त करने वाले उत्तम सुखोंका अनुभव करतेथे ॥ ५६ ॥ वे चक्रवर्ती मुक्तरूपी लक्ष्मीको वश कर अनिष्टोंको दूर करनेवाली, स्वर्ग मोचिका एक अद्वितीय कारण और सुखकी खालि ऐसी श्री जिनैन्द्रदेवकी अनेक प्रकारसे पूजा करते थे तथा इसीप्रकार अपने घर भी भगवान की पूजा करते थे ॥ ५७ ॥ वे चक्रवर्ती बड़ी भक्तिसे मुनियोंको अत्यन्त कल्याण करनेवाला दान सदा देते रहते थे, सिद्धपद प्राप्त करनेके लिये मुनि और योगियोंके चरण कमलोंको मस्तक मुकाकर नमस्कार करते थे और वैराग्य प्राप्त करनेके लिये मुनि योंकी कही हुई धर्मकथा सुनते थे इसप्रकार वे धर्ममय होकर भी प्रतिदिन मोक्ष देनेवाले धर्मका सेवन करते थे ॥ ५८ ॥ वे महाराज पर्वके दिनोंमें घर और राज्यसम्बन्धी सब पापोंको छोड़कर धर्मकी प्राप्ति और मोक्षका समागम करानेवाला प्रोषधोपवास करते थे ॥ ५९ ॥ वे चक्रवर्ती दान पूजन और सदाचरणोंके द्वारा सब दोषोंसे रहित, पापरहित सुखकी खानि और इन्द्र तीर्थकर आदि पदोंके देनेवाले जिनधर्मका अनेक प्रकारसे सेवन करते थे ॥ ६० ॥ वे चक्रवर्ती अपना और दूसरोंका कल्याण करनेके लिये तथा मोक्ष प्राप्त करनेके लिये सिंहासन पर विराजमान होकर अपने भाई बंधुवोंको मित्रोंको राजाओंको और सेवकोंको सदा धर्मोपदेश दिया करते थे ॥ ६१ ॥ यह श्रीसर्वाल्लदेवका कहा हुआ धर्म सुखका घर है, मोक्षपद देनेवाला है, स्वर्गकी सीढ़ी है, तीर्थकर सरीखी उत्तम गतिको देने वाला है, सब पापोंको नाश करने वाला है, चतुरोंके द्वारा सेवनीय है, गुरोंके समूहकी निधि है, इन्द्रकी विभूति देने वाला है और सब तरहके संदेहोंसे रहित है ऐसा यह धर्म तुम लोगोंको मोक्ष प्रदान करे ॥ ६२ ॥ श्रीशान्तिनाथ भगवान समस्त इन्द्र नरेंद्रों द्वारा पूज्य हैं, मुनिराज शान्तिनाथका ही आश्रय लेते हैं और शान्तिनाथने ही समस्त कर्मोंके समूहको नाश किया

है ऐसे शान्तिनाथके लिये मैं नमस्कार करता हूँ । संसारमें शान्तिनाथसे ही धर्मकी प्रवृत्ति होती है, शान्तिनाथका ही सुख निर्दोष है, चक्रवर्ती कामदेव और तीर्थंकर की विभूति भी शान्तिनाथमें ही विराजमान है ऐसे वे शान्तिनाथ भगवान तुम लोगों का कल्याण करें ।

इसप्रकार श्रीशान्तिनाथ पुराणमें अन्तर्वीर्यको सत्यव्रतको प्राप्ति और ब्रह्मयुध चक्रवर्तीका भव वर्णन नाम आठवां अधिकांश समाप्त हुआ ॥ ८ ॥

नवमा अधिकांश ।

जो शान्तिनाथ भगवान शान्ति करनेवाले हैं सर्वज्ञ हैं सुखके सागर हैं और जिनाधीश हैं उनको मैं उनका पद प्राप्त करनेके लिये मस्तक भुक्त्वाकर सदा नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥

अथानन्तर—किसी एक दिन राजा ब्रह्मयुध सभामें सिंहासनपर विराजमान थे और उनपर चमर डुल रहे थे इसलिये वे उससमय इन्द्रके समान जान पड़ते थे ॥ २ ॥ उससमय एक विद्याधर डरसे घबड़ाता हुआ आया और उसने अपनी रक्षाके लिये चक्रवर्तीकी शरण ली ॥ ३ ॥ उसके पीछे सभाभवनको कंपाती हुई एक विद्याधरी आई क्रोधरूपी अग्निसे वह जाञ्जल्यमान होरही थी और हाथमें नंगी तलवार लिये उसे मारना चाहती थी ॥ ४ ॥ उस विद्याधरीके पीछे एक बूढ़ा विद्याधर आया, गदा उसके हाथमें थी और उन दोनोंके बैरका वह जानकार था ॥ ५ ॥ वह बूढ़ा विद्याधर राजाको नमस्कार कर कहने लगा कि हे स्वामिन् ! आप दुष्टोंको नियह करनेमें और सज्जनोंको पालनेमें तत्पर हैं ॥ ६ ॥ दुष्टोंका नियह करना और सज्जनोंका प्रतिपालन करना क्षत्रियोंका धर्म है और उस धर्मको आप सदा पालन करते रहते हैं ॥ ७ ॥ इसलिये आप सरीखे धर्मात्माको इसका नियह अवश्य करना चाहिये क्योंकि यह अन्यायका कारण है और पापी है इसलिए अवश्य नियह करने योग्य है ॥ ८ ॥ यदि आपको इसके अन्यायको सुननेकी इच्छा हो तो हे देव ! मैं कहता हूँ आप मन लगाकर सुनिष् ॥ ९ ॥ यह जंबूद्वीप धर्मका स्थान है, तथा देव विद्याधर और मनुष्योंसे भरा हुआ है । उसमें एक कच्छ नामका मनोहर देश है और उसमें एक विजयाक्ष पर्वत है ॥ १० ॥

उसकी उत्तर श्रेणीके शुक्रप्रभ नगरमें अपने पहिले इकट्ठे किये हुए धर्मके प्रभावसे इन्द्रदत्त नामका वि-
 धर राज्य करता था ॥ ११ ॥ उसके यशोधरा नामकी शुभलक्षणों वाली रानी थी उनका मैं वायुवेग नामका
 पुत्र हूँ और सब विद्याधर सुभे मानते हैं ॥ १२ ॥ उसी श्रेणीके किन्नरगीत नामके नगरमें चित्रचूल नामका
 विद्याधर राज्य करता था उसके सुकांता नामकी पुत्री थी ॥ १३ ॥ वह मैंने विवाहकी विधिसे विवाही थी ।
 उससे मेरे यह शांतिमती नामकी शीलवती पुत्री हुई है ॥ १४ ॥ यह धर्म और भोगकी सिद्धिके लिए पूजा-
 की सामग्री लेकर मुनिसागर पर्वतपर विद्या सिद्ध करनेके लिए गई थी ॥ १५ ॥ जब यह विद्या साधरही थी
 उस समय यह दुष्ट कामातुर पापी उस विद्याके सिद्ध करनेमें विघ्न करनेके लिये उपस्थित हुआ ॥ १६ ॥ पर-
 न्तु पुण्यकर्मके उदयसे सब कार्योंको सिद्ध करनेवाली और सुख देनेवाली सारभूत वह विद्या मेरी इस पुत्री-
 को उसी समय सिद्ध होगई ॥ १७ ॥ उस विद्याके भयसे यह पापी आपके शरण आया है और क्रोधसे यह
 पुत्री भी इसे मारनेके लिए इसके पीछे पोछे चली आई है ॥ १८ ॥ विद्याकी पूजा सामग्री लेकर जब मैं वहां
 पहुंचा और वहांपर पुत्रीको नहीं देखा तब मैं भी इसी मार्गसे शीघ्रही इनके पीछे यहां आ पहुंचा हूँ ॥ १९ ॥
 हे नाथ ! इसप्रकार मैंने अपना यह समाचार आपको कह सुनाया । अब आप इस दुष्टके लिए जो उचित
 समझें सो करें ॥ २० ॥ उसकी यह बात सुनकर वे अवधियानी महाराज कहने लगे कि इसने जो विद्या
 सिद्ध करनेमें भारी विघ्न किया था उसको मैं जानता हूँ ॥ २१ ॥ मैं अपने अवधियानसे जानकर तुम लो-
 गोके पहिले भवकी कथा कहता हूँ तुम मन लगाकर सुनो ॥ २२ ॥ इसी जम्बूद्वीपके ऐरावत क्षेत्रमें गंधार
 देशके विंध्यपुर नगरमें विंध्यसेन नामका राजा राज्य करता था ॥ २३ ॥ उसके अच्छे लक्षणोंवाली सुलक्षणा
 नामकी रानी थी उन दोनोंके नलिनकेतु नामका पुत्र था ॥ २४ ॥ उसी नगरमें धनदत्त नामका धनी वैश्य
 और प्रीतिकरा नामकी उसकी स्त्री थी । वह स्त्री रूप लावण्य और गुणकी निधि थी ॥ २५ ॥ उन दोनोंके सुदत्त नामका पुत्र था
 दिन वह प्रीतिकरा वनमें विहार करनेके लिए गई थी वहांपर नलिन केतुकी दृष्टि पड़गई और पापकर्मके

सह नहीं सका इसलिए उस मूर्खने न्याय मार्गका उल्लंघनकर जवदस्ती वह हर ली ॥ २८ ॥ उसके वियो-
 गसे सुदत्तका हृदय भी शोकसे व्याकुल होगया और वह अपनेको पुरयहीन समझकर अपनी निंदा करने-
 लगा ॥ २९ ॥ वह विचार करने लगा कि मैंने पहिले भवमें न तो धर्मको पालन किया था, न तप किया था,
 न चारित्र पालन किया था न दान दिया था और न भगवान जिनेंद्रदेवका पूजन किया था ॥ ३० ॥ इसी-
 लिए मेरे पापकर्मके उदयसे पुरयवान न होनेसे इसने मेरी रूपवती अच्छी स्त्री जवदस्ती हर ली है ॥ ३१ ॥
 संसारमें सुख देनेवाले इष्ट पदार्थोंका जो वियोग होता है तथा स्त्री पुत्र धन आदिका वियोग होता है तथा
 दुष्ट शत्रु चोर रोगक्लेश दुख आदि अनिष्ट पदार्थोंका संयोग होता है अथवा और भी जो कुछ प्राणियोंको
 अनिष्ट होता है वह सब पापरूप शत्रुके द्वारा ही किया हुआ होता है और किसी तरह नहीं हो सकता ॥ ३२-
 ३४ ॥ मनुष्योंके जबतक पहिले भवमें उपार्जन किया हुआ और अनेक दुख देनेवाले पाप कर्मोंका उदय है
 तबतक उन्हें उत्तम सुख कभी नहीं मिलसकता ॥ ३५ ॥ यदि पापरूप शत्रु कोई चीज न हो तो फिर मुनि-
 राज घर छोड़कर बनमें जाकर तपश्चरारूपी तलवारसे किसको मारते हैं ॥ ३६ ॥ संसारमें वे ही सुखी हैं
 जिन्होंने अलौकिक सुख प्राप्त करनेकेलिये चारित्ररूपी शस्त्रके प्रहारसे पापरूपी महाशत्रु मार डाला है
 ॥ ३७ ॥ इसलिये मैं भी सम्यक्चारित्ररूपी धनुषको लेकर ध्यान रूपी बाणसे अनेक दुखोंके सागर ऐसे
 पापरूपी शत्रुको मारुंगा ॥ ३८ ॥ इसप्रकार हृदयमें विचार कर वह वैश्य काललब्धिके प्राप्त होनेसे स्त्रीभोग
 शरीर और संसार सबसे विरक्त हुआ ॥ ३९ ॥ तदनन्तर वह दीचा लेनेकेलिये सुदत्त नामके तीर्थकरकेसमीप
 पहुंचा और शोकादिक छोड़कर तपश्चरण करनेके लिये तैयार हुआ ॥ ४० ॥ समस्त जीवोंका हितकरने-
 वाले उन तीर्थकरको नमस्कारकर उसने मुक्तिरूपी स्त्रीको वश करनेवाला संयम धारण किया ॥ ४१ ॥ वह
 विरक्त होनेके कारण बहुत दिनतक शरीरका क्लेश पहुंचानेवाला कायोत्सग आदि अनेक प्रकारका घोर
 तपश्चरण करने लगा ॥ ४२ ॥ उन मुनिराजने मोक्ष प्राप्त करनेके लिये बिना किसी प्रमादके जन्मपर्यन्त

ध्यानका अभ्यास किया और धर्म ध्यानादिक किया ॥ ४३ ॥ अन्तमें उन्होंने सन्धास धारणकर मन शुद्ध किया, सब आराधनाओंका आराधन किया, हृदयमें श्रीजिनेन्द्रदेव विराजमान किए और बड़े प्रयत्नसे प्राणोंका त्याग किया इसलिये उनका जीव उस चारित्ररूप धर्मके प्रभावसे ईसान स्वर्गमें बड़ी ऋद्धिको प्राणों करनेवाला देव हुआ ॥ ४४-४५ ॥ उसकी एक सागरकी आयु थी, वहांपर वह देवांगनाओंके सुख भोगता था, और अनेक प्रकारकी क्रीडा करता था ॥ ४६ ॥ वह देव स्वर्गलोक मनुष्यलोक और तिर्यच लोककी जिन प्रतिमाओंकी पूजा बड़ी विभूतिके साथ किया करता था ॥ ४७ ॥ अथानन्तर—इसी जंबूद्वीपके सुकच्छ देशमें शिवरोपर देवियोंके भवनोंसे शोभायमान विजयार्द्ध पर्वत है ४८ ॥ उसकी उत्तर श्रेणीके कांचन-तिलक नगरमें पुराणमें कर्मके उदयसे महेंद्रविक्रम नामका विद्याधर राज्य करता था ॥ ४९ ॥ उसको सुख देनेवाली रानीका नाम अनलवेगा था उन दोनोंके वह देव स्वर्गसे चयकर अजितसेन नामका पुत्र हुआ ॥ ५० ॥ इधर राजपुत्र नलिनकेतुको भी उल्कापात देखकर आत्मज्ञान प्राप्त हुआ और काललब्धि प्राप्त हुआ ॥ ५१ ॥ पहिले उसने जो अपना दुश्चरित्र किया था उसकी वह निन्दा करने पापी हैं, परस्त्री लंपट हैं, पापी हैं, विषयांध हैं और सैकड़ों अन्याय करनेवाला हूँ ॥ ५२ ॥ वह विचार करने लगा कि मैं बड़ा अच्छापन ही क्या है वह चमड़ा हड्डी और अंतर्द्वियोंका समूह है संसारमें जितने अमनोज्ञ पदार्थ हैं उन सबका आधार और विष्टा आदि दुर्गंध चीजोंका समूह है संसारमें जितने अमनोज्ञ पदार्थ हैं उन केवल बाहरसे गोरे चमड़ेसे ढका हुआ है और ऊपरसे बख आभूषणोंसे सुशोभित है यह किंपाकफल नामके विषफलके समान है अंतमें यह बहुत ही दुख देनेवाला है ॥ ५३ ॥ स्त्रियोंका शरीर करोड़ों कीड़ोंसे भरा हुआ है और विषके समान है संसारमें ऐसा कौन शानी पुरुष है जो इसका सेवन करे ॥ ५४ ॥ यह किंपाकफल नामके भी इसका सेवन करे तो समझना चाहिये कि उसकी बुद्धि ही बिगड़ गई है ॥ ५५ ॥ यह स्त्री नरकरूपी

घरका दरवाजा है और दीपक है और स्वर्ग मोचरूपी घरके लिये बड़ा भारी अर्गल है । यह स्त्री सब पापों की खानि है ॥ ५८ ॥ चंचल हृदयवाली यह स्त्री धर्मरत्नोंके खजानेको चुरानेके लिये चोर है यह पापिनी मनुष्योंको भक्षण करनेके लिये दृष्टिविष (जिसको देख ले वही मर जाय) सपिण्णिके समान है ॥ ५९ ॥ ये मूर्ख स्त्रियोंके समागमसे नरक देनेवाले और अनेक जीवोंको नष्ट करनेवाले पापोंको प्रतिदिन व्यर्थ ही उपार्जन किया करते हैं ॥ ६० ॥ संसारमें कितने ही पुरयवान तो ऐसे हैं जो अपनी स्त्रीको भी छोड़कर संयम धारण करते हैं परन्तु मेरे समान कुछ ऐसे भी नीच हैं जो परस्त्रियोंको चाहते हैं ॥ ६१ ॥ इसप्रकार अपनी निंदाकर उसने पहिले इकट्ठे किये हुए पापोंको नष्ट किया और पापरूपी वनको जलानेके लिये अशिके समान संवेगको दूना किया ॥ ६२ ॥ तदनन्तर चारित्र धारण करनेकी इच्छा करता हुआ वह नलिनकेतु उस स्त्रीको और राज्य भोगोंको छोड़कर सीमंकर मुनिके समीप पहुंचा ॥ ६३ ॥ उसने दुखरूपी दावानलको बुझानेके लिये वर्षाके समान उन मुनिराजके दोनों चरण कमलोंको नमस्कार किया और बाह्य आभ्यन्तर परिग्रहको छोड़कर दीक्षा धारण की ॥ ६४ ॥ उसका संवेग गुण बहुत बढ़ा हुआ था इस लिए उसने घोर तपश्चरण किया और समस्त तत्त्वोंसे भरे हुए आगमका खूब अभ्यास किया ॥ ६५ ॥ उन मुनिराजने क्षपकश्रेणी चढ़कर पृथक्त्ववितर्क नामके शुक्लध्यानरूपी तलवारसे दुष्ट कषायरूपी शत्रुओंको मारा और फिर तीनों वेदोंको नष्ट किया । फिर उन्होंने दूसरे शुक्लध्यानरूपी वज्रसे बाकोके घातियाकर्मरूपी पर्वतको चूर चूर किया और इसप्रकार साक्षात् केवलज्ञान प्रकट किया ॥ ६६ ॥ इन्द्रादिकोंने उसी समय आकर उनकी पूजा की और फिर वे सुखके सागर जिनराज अधातियारूपी शत्रुओंको नष्टकर शाश्वत मोक्षपदमें जा विराजमान हुए ॥ ६८ ॥ प्रीतिकराने भी अपने दुराचरणकी निन्दा की और मोक्ष प्राप्त करनेके लिए संवेग धारणकर सुन्नता नामकी आर्जिकाके समीप पहुंची ॥ ६९ ॥ उसने घर सम्बन्धी सब परिग्रहोंका त्यागकर संयम धारण किया और कर्मरूपी तिनकोंको जलानेवाली अग्निको शुद्ध करनेके लिए चांद्रायणतप किया ॥ ७० ॥ अन्तमें सन्यास धारणकर विधिपूर्वक प्राणोंका त्याग किया और उस पुरयसे अनेक सुख

और गुणके समुद्र ऐसे ईशान स्वर्गमें उत्पन्न हुई ॥ ७१ ॥ वहाँके निरन्तरके दिव्य भोगोंसे आयु पूरीकर वहाँसे चयकर शुभकर्मके उदयसे यह तेरी पुत्री हुई है ॥ ७२ ॥ इसलिये पूर्व जन्मके स्नेहसे जिसका मन रागसे अन्या हो रहा है ऐसे इस अजितसेनने इस विद्याधारीके जबर्दस्ती विकार उत्पन्न करना चाहा था ॥ ७३ ॥ पहिले जन्मके संस्कारसे इस लोकमें भी जीवोंके स्नेह बैर गुण दोष राग द्वेष आदि सब बराबर करनेवालेका बैर इस समझकर बुद्धिमान शत्रुके लिए कभी विषाद नहीं करते हैं इसलिये इस अन्याय भवके विचित्र समाचार जानकर संसारसे विरक्त हुई ॥ ७६ ॥ उसने अपने राजा बज्रायुधसे अपने पहिले दिये और पिताका भी त्यागकर देवोंके द्वारा पूज्य ऐसे ज्येष्ठके समीप पहुंची ॥ ७७ ॥ उस सतीने उन जिनेंद्रदेवकी तीन प्रदक्षिणा दीं उन्हें नमस्कार किया और धर्माश्रितके पानेकी इच्छासे सभामें बैठ गई ॥ ७८ ॥ उसने अपने कानोंसे जन्म मरण और बुढ़ापाको जलनको दूर करनेवाला आत्मरस प्रकट करने वाला और मुनियोंके समझने योग्य ऐसा उन तीर्थकरके मुखरूपी चंद्रमासे झरनेवाला धर्माश्रितरूपी उत्तम रस पिया और अजर अमर होनेके समान संतोष धारण किया ॥ ७९-८० ॥ तदनन्तर वह सुलक्षणा नामकी गुणशालिनी श्रेष्ठ गणिनीके समीप पहुंची और उसे नमस्कारकर मोक्ष प्राप्त करनेके लिए उसने मोक्षको वश करनेवाला चारित्र धारण किया ॥ ८१ ॥ उस शान्तिमती विद्याधरीने एक साड़ीके बिना अनेक प्रकारके चाह्य परिग्रहका त्याग किया और शास्त्रोंका अभ्यासकर सम्यग्दर्शनकी विशुद्धि धारण की ॥ ८३ ॥ सुखका सागर ऐसा तीव्र तपश्चरण किया और शास्त्रोंका अभ्यासकर सम्यग्दर्शनकी विशुद्धि धारण की ॥ ८२ ॥ संवेग गुणसे अन्तमें चार प्रकारका सन्यास धारण किया, एकाग्रचित्तसे भगवान् जिनेंद्रदेवका स्मरण किया, भावनाओंका चिन्तन किया, समाधिपूर्वक प्राणोंका त्याग किया और सम्यग्दर्शनके प्रभावसे स्त्रीलिंगका नाशकर धर्मके प्रभावसे वह ईशानस्वर्गमें बड़ी च्छद्विकी धारण करनेवाला देव हुई ॥ ८४-८५ ॥ अवधिज्ञानसे अपने पहिले भवको जान कर वह देव अपने शरीरकी पूजा करनेके लिये और मुनि तथा जिनप्रतिमाकी पूजा कर-

नेके लिये पृथ्वीपर आया ॥ ८६ ॥ उस देवने आते ही मुनिराज अजितसेन (जो विद्याधर शांतिमतीकी विद्या-
 सिद्धिमें विघ्न कर रहा था) और वायुवेग (शांतिमतीका पिता) के दर्शन किए अतिशय वैराग्यके सम्बंधसे
 घरका त्याग कर संयम धारण करनेसे तथा तपश्चरण और ध्यानसे उन दोनोंको केवलज्ञानरूपी नेत्र प्राप्त
 हुए थे और वह केवलज्ञान उन दोनोंको उसी समय प्राप्त हुआ था । वे दोनों ही सिंहासनपर विराजमान थे,
 उनपर चमर डुल रहे थे, अनेक प्रकारकी विभूति प्रगट हो रही थी, प्रातिहार्योंके बीचमें वे विराजमान थे,
 असंख्य देवगण उनकी सेवा कर रहे थे, चारों संघोंसे वे सुशोभित थे, अनंत गुण सहित विराजमान थे,
 समस्त जीवोंका हितकरनेके लिए वे तत्पर थे, उनकी अनेक प्रकारकी महिमा फैल रही थी, सब इन्द्र मिलकर
 उनकी पूजा कर रहे थे, अनन्त सुख उन्हें प्राप्त हो चुका था, और अनेक मुनिराज उन्हें नमस्कार कर रहे
 थे ॥ ८७-९१ ॥ उन दोनोंके दर्शनकर वह देव विचार करने लगा कि आश्चर्य, कि कहां तो भयंसे व्याकुल
 हुआ विषयांध विद्याधर और कहां देवोंके द्वारा पूज्य तीनों लोकोंके एक सर्वज्ञ देव ! कहां तो मेरा वृद्ध पिता
 और कहां सब पदार्थोंके एक साथ देखनेवाले केवली भगवान ! संसारमें बड़े पुरुषोंको भी अत्यन्त आश्चर्य
 करनेवाली बात है ॥ ९२-९३ ॥ पहिले मुनियोंने बतलाया था कि जीवोंमें अनंत शक्ति है वह झूठ कैसे हो
 सकती है क्योंकि इससमय वह शक्ति मैंने साक्षात् देख ली ॥ ९४ ॥ इस प्रकार मनमें चिन्तनकर उसने
 उन केवलीकी तीन प्रदक्षिणाएं दीं, मस्तक झुकाकर उनको नमस्कार किया और गुण वर्णन कर उनकी
 स्तुति की ॥ ९५ ॥ स्वर्गलोकके द्रव्योंसे बड़ी भक्तिपूर्वक उनकी पूजाकी और आश्चर्य करनेवाले धर्मसे प्रसन्न
 होकर वह स्वर्गको चला गया ॥ ९६ ॥ चक्रवर्ती अपने मनमें जिनधर्मको स्थापनकर पुरायकर्मके उदयसे छहों
 ऋद्धिओंसे उत्पन्न होनेवाले भोगोंको सदा भोगने लगा ॥ अथानन्तर—चैत्यालयोंसे सुशोभित स्वतवर्ण
 रूपाचल पर्वतकी दक्षिण श्रेणीमें सुन्दर शिवमन्दिर नामका नगर है ॥ ९८ ॥ पुरायकर्मके उदयसे उसमें
 मेघवाहन नामका राजा राज्य करता था । उसके विमला नामकी रूपवती और निर्मल स्त्री थी ॥ ९९ ॥ उन
 दोनोंके सुवर्णभरणोंसे विभूषित, सती शीलवती और शुभ लक्षणोंवाली कनकमाला नामकी पुत्री थी

॥ १०० ॥ वह सहस्रायुधके पुत्र कनकशांतिने विधिपूर्वक विवाही थी और शुभादेयसे वह उसे सब तरहके सुख देती थी ॥ १०१ ॥ तथा पुराणकर्मके उदयसे स्वोकसार नामके नगरमें जयसेन नामका राजा राज्य करता था । उसकी रानीका नाम जयसेना था । उनके बसन्तसेना नामकी पुत्री थी वह भी रूपवान कनक-शांतिने विधिपूर्वक विवाही थी और वह उसकी छोटी स्त्री थी ॥ १०२-३ ॥ जिसप्रकार काम रतिले संतुष्ट होता है उसीप्रकार वह कनकशांति उसके कटाक्षोंसे, हास्यसे, कामसेवासे, कोयलके काम रतिले संतुष्ट हुएके समान विहार करनेके लिये बनमें गया ॥ ४-५ ॥ जिस प्रकार कन्द मूल फल ढंढनेवालेको निधि मिल जाय उसी प्रकार पुराणकर्मके उदयसे कुमारने उस बनमें विमलप्रभ नामके मुनिके दर्शन किए । वे मुनिराज ज्ञानकी प्रभासे घिरे हुए थे, पापकर्मरूपी मलसे रहित थे और सब जीवोंका हित करनेवाले थे, वह बुद्धिमान उनको नमस्कार कर और उनकी तीन प्रदक्षिणा देकर उनके समीप बैठ गया ॥ ६-७ ॥ उन मुनिराजने धर्मबुद्धि देकर आशीर्वाद दिया और फिर कृपापूर्वक श्रेष्ठ धर्मका निरूपण करना शारम्भ किया ॥ ८ ॥ श्रावकोंका धर्म एक देश है परन्तु वह जीवोंकी दयासे भरपर और अगुब्रत शिवाब्रतोंको धारणकर सिद्ध किया जाता है ॥ ९ ॥ इसी प्रकार दान पूजा आदिसे भी वह सिद्ध किया जाता है वह धर्म स्वर्ग लोकको देनेवाला है और सम्यग्दर्शन सहित होनेकर अनुकमसे निर्वाणको सिद्ध करता है ॥ १० ॥ पापरहित श्रेष्ठ संपूर्ण धर्म अत्यन्त कठिन है, उपमा रहित है और मोक्ष प्राप्त होने पर्यन्त कल्याण करनेवाला है उसे घर आदि परियहोंका त्याग करनेवाले, और परीषहोंको जीतनेवाले धीरवीर मुनिराज ही तपश्चरण, सम्यग्दर्शन, ज्ञान चारित्र और विनयके द्वारा पालन कर सकते हैं ॥ ११-१२ ॥ जो दीन मनुष्य विषयासक्त हैं और स्त्री आदिसे घिरे हुए हैं वे कभी स्वप्नमें भी श्रेष्ठ मुनिधर्मको धारण नहीं कर सकते ॥ १३ ॥ इसलिये हे राजन् यहस्थ धर्मको छोड़कर तीर्थंकर और गणधरोंके द्वारा सेवनीय तथा सुख देनेवाले मुनिधर्मको शीघ्र धारण कर ॥ १४ ॥ यहस्थ कभी सामायिक आदिके द्वारा धर्म करता है तो कभी घरमें रहनेवाले बहुतेसे आरंभ आदिसे केवल पाप ही करता है तथा कभी चैत्यालय आदि बनाकर पुराण पाप दोनों करता है । इस प्रकार

श्रावक सदा कर्मोंको बांधता और नष्ट करता रहता है ॥ १५-१६ ॥ इसलिए बुद्धिमान पुरुषोंको घर छोड़कर
 अत्यन्त निर्मल, सारमूल, सब चिन्ताओंसे रहित और सब तरहके पाप योगोंसे रहित ऐसा मुनिधर्म धारण
 करना चाहिये ॥ १७ ॥ मुनिधर्मको धारण करनेसे यह जीव इस लोकमें भी देव और चक्रवर्तियोंद्वारा पूज्य
 हो जाता है फिर भला परलोककी तो बात ही क्या है ॥ कुमार कनकशांति भी उन मुनिराजके बचन सुनकर
 तथा शरीर भोग और संसारसे विरक्त होकर मुनिराजके धर्मको देनेवाले परम संवेगको प्राप्त हुआ ॥ १६ ॥
 वह विचार करने लगा कि जिनके हृदय विषयोंमें आसक्त हैं ऐसे मनुष्योंके बहुतसे दुर्लभ दिन बिना धर्मके
 व्यर्थ ही चले जाते हैं ॥ २० ॥ जो दिन निकल जाते हैं वे सैकड़ों सुवर्णके खंड देनेपर भी फिर कभी नहीं
 लौट सकते । इस लिए जबतक वे दिन कुछ बाकी रहें तबतक ही बुद्धिमानोंको अपना हित करलेना चाहिये
 ॥ २१ ॥ जिसप्रकार निधिके नष्ट होनेपर दरिद्रोंको हाथ ही मलना पड़ता है उसीप्रकार देवसे आयु पूरी हो
 जानेपर मृत्युके समय सजल लोगोंको हाथ ही मलना पड़ता है ॥ २२ ॥ इसलिये चतुर पुरुषोंको बालकपनमें
 भी धर्म सेवन करना चाहिये क्योंकि यमराज लेनेके लिए कब आ जायगा यह किसीको मालूम नहीं है ॥ २३ ॥
 जो जीव बालकपनमें कठिन तपश्चरण और चरित्र पालन नहीं करता वह पीछे उसका पालन नहीं कर
 सकता जैसे बृद्धावस्थामें बैल कुछ नहीं कर सका ॥ २४ ॥ इसप्रकार विचारकर दोनों स्त्रियोंका और भोग
 लक्ष्मीका त्याग किया और स्वयं मोक्ष प्राप्त करनेके लिये वैराग्य धारणकर दीक्षालक्ष्मी स्वीकार की ॥ २५ ॥
 कनकशांतिके तपश्चरण धारण कर लेनेपर विवेकरूप निर्मल नित्रोंको धारण करनेवाली उन रात्रियोंने भी
 शीघ्र ही शरीर भोग और संसारसे वैराग्य धारण किया ॥ २६ ॥ वे दोनों ही अपने कुलकी आई हुई स्त्रियोंके
 साथ विमलमती नौसकी गणिनीके समीप पहुंची और उनको धर्मस्वीकारके सबके साथ उन्होंने दीक्षा धारण
 की ॥ २७ ॥ इधर वे कनकशांति नामके मुनिराज सदा श्रुति ज्ञानका अभ्यास करने लगे, ध्यानका अभ्यास
 करने लगे, दोनों प्रकारका कठिन तथा घोर तपश्चरण करने लगे और प्रसिपहोंको जीतने लगे ॥ २८ ॥
 वे मुनिराज वनमें, पर्वतपर, किसी पर्वतकी गुफा आदि शून्यस्थानमें और अमंजसुप्रशान्ति सिंहके समीप

न सदा निर्भय होकर रहते थे ॥ २६ ॥ वे धीर वीर मुनिराज कर्मोंको नाश करनेकेलिये बिना किसी प्रमाद-
के जंगल गांव और वन आदिकोंमें अकेले बिहार किया करते थे ॥ ३० ॥ जिन्होंने अपने शरीरसे समत्व
सिद्धाचल पर्वतपर कायोत्सर्ग धारण कर विराजमान हुए ॥ ३१ ॥ वहांपर उन निस्पृह मुनिराज किसी एक दिन
के भाई चित्रचूलने देखा । पहिले बंधे हुए बैरके कारण और पाप कर्मके उदयसे उन्हें देखते ही क्रोधसे उसा-
के नेत्र लाल होगए और उस मूखने उन मुनिराजपर उपसर्ग करनेका विचार किया ॥ ३२-३३ ॥ परन्तु
उसी समय उन मुनिराजके तपश्चरणके प्रभावसे पुरणवान विद्याधर राजाओंने उसे ललकारा इसलिये वह
पापी असमर्थ होनेके कारण वहांसे भाग गया ॥ ३४ ॥ किसी दूसरे दिन वे मुनिराज अपने योग्य समयपर
आहारके लिए ईर्यापथ शुद्धिसे रत्नपुर नामके नगरमें पहुंचे ॥ ३५ ॥ वहांपर जिसका शरीर श्रेष्ठधर्मसे वि-
भूषित होरहा है ऐसे राजा रत्नसेनने उनका पड़गाहन किया उन्हें नमस्कार किया और निधि पानेके समान
वह प्रसन्न हुआ ॥ ३६ ॥ उन कनकशांति मुनिराजके लिए उस राजाने दाताके सातों गुणोंसे परिपूर्ण होकर
नवधा भक्तिसे विधिपूर्वक मन वचन कायको शुद्धकर बड़ी भक्तिसे प्रासुक मधुर, चिकना, रसीला, धर्मको
बढ़ानेवाला और कृतादि दोषोंसे रहित शुद्ध आहार दिया ॥ ३७-३८ ॥ उसी समय उपाज्जन किए हुए
पुरणके प्रभावसे राजाके घर देवोंने रत्नवृष्टि आदि उत्तम पंचार्च्य किए ॥ ३९ ॥ देखो ! मुनियोंके दान
देनेसे जब इस लोकमें ही अनेक तरहकी संपत्ति मिल जाती है फिर भला परलोकमें भोगकाय और देवोंकी
संपदा क्यों नहीं मिल सकती ॥ ४० ॥ जिसप्रकार सरपात्रोंको थोड़ासा दान देकर भी यह मनुष्य इस लोक और परलोक
तसी लक्ष्मी कमा लेते हैं उसीप्रकार सरपात्रोंको थोड़ासा दान देकर भी यह मनुष्य इस लोक और परलोक
दोनों लोकोंमें सुखोंसे भरे हुए समुद्रके समान श्रेष्ठ पुरण उपाज्जन करता है ॥ ४१-४२ ॥ किसी एक दिन
वे मुनिराज वातिया कर्मरूप शत्रुओंको नाश करनेके लिए सुरनिपात नामके वनमें प्रतिभायोग धारण कर
विराजमान हुए ॥ ४३ ॥ उनको देखकर वही चित्रचूल क्रोधरूपी अग्निसे जाज्वल्यमान होगया और पाप

कर्मके उदयसे उस मूर्खने उपसर्ग करना प्रारम्भ किया ॥ ४४ ॥ शरीरसे ममत्व न रखनेवाले उन मुनिराज पर उस दुष्टने कालर लोगोंको भय उत्पन्न करनेवाला अत्यन्त घोर और असह्य उपसर्ग करना प्रारम्भ किया ॥ ४५ ॥ उसने दुःख देनेवाली ताड़नाकी, धर्मच्छेद करनेवाले कड़वे, और विकार उत्पन्न करनेवाले दुर्वचन कहे तथा विद्या और बल सबसे उपसर्ग किया ॥ ४६ ॥ परन्तु उन मुनिराजने संवेग गुणसे सुगंधित हुए और संकल्प विकल्पोंसे रहित ऐसे अपने चित्तको शरीरसे अलग कर आत्मध्यानमें लगाया ॥ ४७ ॥ चित्तको स्थिर कर उन्होंने तीव्र परीषर्होंको जीता और मृत्युके भयसे रहित होकर वे भेरु पर्वतके समान निश्चल विराजमान हुए ॥ ४८ ॥ उन्होंने उसपर क्रोध न कर उत्तम क्षमा धारण की और वे संवर धारण कर अप्रमत्त गुणस्थानमें चढ़ गए ॥ ४९ ॥ उन्होंने पहिले शुक्लध्यान रूपी तलवारसे मोहरूपी दुर्जय शत्रुको मारा और एकत्व धितर्क शुक्लध्यानरूपी तलवारसे वाकीके घातिया कर्मोंको नाश किया ॥ ५० ॥ तदनन्तर उन मुनिराजने उसीसमय समस्त संसारको दिखलानेवाला केवलज्ञान प्राप्त किया सो ठीक ही है क्यो कि क्षमा से (उत्तम क्षमासे) क्या क्या प्राप्त नहीं होता है ? अर्थात् सब कुछ प्राप्त होता है ॥ ५१ ॥ इसलिए मुनिराजोंको किसी दुष्ट शत्रु पर भी कभी क्रोध नहीं करना चाहिए किंतु आत्माकी शुद्धताकी सिद्धिके लिए सदा क्षमा धारण करना चाहिए ॥ ५२ ॥ जिसप्रकार बिना तृणके स्थानमें पड़ी हुई अग्नि व्यर्थ हो जाती है उसीप्रकार वह विद्यधर भी व्यर्थ हो गया कुछ न कर सका सो ठीक ही है क्यो कि जिनके कभी क्रोध उत्पन्न नहीं होता उनका दुष्ट लोग क्या कर सकते हैं ॥ ५३ ॥

मुनिराज कनकशांतिको केवलज्ञान प्राप्त होनेसे उनकी पूजाकेलिए सब देव आए उन्हें देखकर वह पापी डरगया, भयसे उसका सब शरीर कांपने लगा और वह वैरभाव छोड़कर भय्य जीवोंके रक्षा करनेवाले और तीनों लोकोंके स्वामी ऐसे उन्होंने अरहंतदेवके शरण आया सो ठीक ही है क्यो कि नीचोंकी वृत्ति ही ऐसी होती है ॥ ५४-५५ ॥ तदनन्तर जय जय शब्दोंसे कोलाहल करत हुए बहुतेसे बाजे बजाते हुए और पूजाकी सामग्री लिए हुए इन्द्रादि अपनी अपनी देवांगनाओंके साथ आए, उन्होंने बड़ी भक्तिसे स्वर्ग लोकके द्र-

व्यों से श्रीकनकशांति जिनराजकी अनेक प्रकारसे पूजा की, उनकी तीन प्रदक्षिणाएँ दी और उन्हें नमस्कार किया ॥ ५६-५७ ॥ अपने पोतेको (पुत्रके पुत्रको) केवलज्ञानकी प्राप्ति सुनकर वज्रपुत्र चक्रवर्तीने आनन्द नामक गंभीर भेरी दिलाई ॥ ५८ ॥ वे चक्रवर्ती प्रसन्नचित्त होकर अपने रणवासके साथ, सेनाके साथ और भाई बंधुओंके साथ पूजा करनेकेलिए उन जिनराजके समीप पहुंचे ॥ ५९ ॥ उन्होंने वहां पहुंचकर उनकी तीन प्रदक्षिणाएँ दीं, मस्तक झुकाकर उन्हें नमस्कार किया, पूजाकी और फिर बड़ी भक्तिसे उन जिनराजकी स्तुतिकरना प्रारम्भ किया ॥ ६० ॥ हे देव ! हे देव ! हे देव ! उन्होंने वहां पहुंचकर लिए आपकी जय हो, आप तीनों लोकोंमें वृद्धिको प्राप्त होनेतक बराबर बढ़ते रहें ॥ ६१ ॥ हे नाथ ! आप तीनों लोकोंके स्वामी हैं, हे स्वामिन् ! आप बुद्धिमानोंमें भी मस्तक झुकाकर आपकी नमस्कार करते हैं और अपने आत्माका हित चाहनेवाले मुनिराज भी आपके दोनों चरण कमलोंकी सेवा करते हैं ॥ ६२ ॥ हे प्रभो ! तीनों लोकोंके बिना ही कारणके हित तीनों लोक जीत लिए हैं परन्तु आपने ब्रह्मचर्यरूपी प्रबल शस्त्रसे बालकपनमें ही इसे जीत लिया है ॥ ६३ ॥ हे भगवान् ! सज्जन लोग आपकी सेवा करते हैं ॥ ६४ ॥ हे देव ! यह पापी कामदेव बड़ा ही पहलवान है, इस दुष्टने आपसक्त है और मनीश्वर लोग सदा आपकी प्रार्थना करते हैं ॥ ६५ ॥ हे देवोंके द्वारा पूज्य ! आपने बालकपनमें ही चारित्ररूपी तलवार लेकर तीनों लोकोंको जीतनेवाले और अत्यन्त भयंकर ऐसे मोहहृषी महाशत्रुको मारडाला ॥ ६६ ॥ हे जगन्नाथ ! आपका गुणरूपी महासागर अत्यन्त है उसको इन्द्र अथवा अत्यन्त बुद्धिमान विद्वान् कोई भी पार नहीं कर सकता और न कोई आपकी स्तुति कर सकता है ॥ ६७ ॥ इसलिये हे देव आप मेरी रक्षा कीजिए, प्रसन्न हूजिए और धर्मोपदेश दीजिए, मैं संसारसे डरकर आपके चरणकमलोंकी शरण आया हूँ ॥ ६८ ॥ इसप्रकार स्तुतिकर वे चक्रवर्ती धर्म श्रवण करनेके लिए उनके चरणोंमें दृष्टि रखकर उनके चरणोंके समीप बैठगए ॥ ६९ ॥ तदनन्तर वे जिनराज कृपापूर्वक अपने बाबाका उपकार करने

के लिए अपनी दिव्य ध्वनिके द्वारा समस्त जीवोंका हित करनेवाले धर्मका स्वरूप कहने लगा ॥ ७० ॥ वे कहने लगे कि हे चक्रवर्ती, तू मनको स्थिरकर सुन । मैं संसारका स्वरूप बतलाता हूँ धर्मका स्वरूप बतलाता हूँ और उसके कारणोंको भी बतलाता हूँ ॥ ७१ ॥ यह संसार अनंत है अध्व्य जीव इसका पार कभी नहीं पा सकते यह अनादि है दुखोंसे भरा हुआ है और चतुर्गतिमय है ॥ ७२ ॥ यद्यपि अनादि है तथापि रत्नत्रयको प्रगट करनेवाली काल लब्धिको पाकर तुम सरीखे भव्य जीवोंको यह शांत भी हो जाता है अर्थात् इसका अंत भी हो जाता है ॥ ७३ ॥ यह संसाररूपी महासागर अत्यन्त घोर है दुःखरूपी सैकड़ों लहरोंसे भरपूर है जन्म मरण और बुढ़ापरूपी मगर मच्छोंसे भरा हुआ और अत्यन्त भयानक है । इसमें जो जीव रत्नत्रयी रूपी श्रेष्ठ पात्रोंसे भरो हुई धर्म नावको नहीं पाते हैं वे ही अनंतवार डूबते और उछलते रहते हैं ॥ ७४-७५ ॥ इसलिये संसारको नाश करनेके लिए चतुर पुरुषोंको धर्म का सेवन अवश्य करना चाहिए । क्योंकि धर्मही मुक्तिस्त्रीका पिता है जो लोग मुक्तिस्त्रीमें आसक्त हैं उन्हें उसकी प्राप्तिके लिए उसके पिता धर्मका सेवन अवश्य करना चाहिए ॥ ७६ ॥ तीनों लोकोंमें क्षोभ उत्पन्न करनेवाली, पंच कल्याणकोंसे सुशोभित तथा तीर्थकर भी जिसके लिये सेवा करते हैं ऐसी समवसरणादि लक्ष्मी मनुष्योंको धर्मके ही प्रभाव से होती है ॥ ७७ ॥ सम्यग्दृष्टी जीवोंको इन्द्रका राज्यपद धर्मसे ही मिलता है जिसमें सब देव-गण सेवा करते हैं और जो समस्त भोगोंका एक स्थान गिना जाता है ॥ ७८ ॥ हे चक्रवर्ती ! तुझे जो यह चक्रवर्ती की लक्ष्मी प्राप्त हुई है वह पहिले जन्मके धर्मके प्रभावसे ही हुई है इस लक्ष्मीकी देव विधाधर-सभी सेवा करते हैं और यह संसारकी सब उपमाओंसे रहित है ॥ ७९ ॥ संसारमें जो कुछ वस्तु दुर्लभ है जो कुछ सुख है और जो कुछ उत्तम पद है वह सब चतुरपुरुषोंको धर्मके प्रभाव से तीनों लोकोंमें से स्वयं आकर उपस्थित हो जाता है ॥ ८० ॥ धर्म ही बंधु है, धर्म ही परम मित्र है धर्म ही स्वामी है, धर्मही पिता है धर्मही माता है धर्मही हितकारक है और धर्म ही परजन्मके लिए पाथेय (टोसा-रास्तेमें खानेकी चीज) है ॥ ८१ ॥ धर्म ही मृत्युके बचाने लिये शरण है, धर्मही बुढ़ापरूपी व्याधिकी औषधि है और उत्तम धर्मही

नरकरूपी कृएसे रचा करनेवाला है, मुक्तिरूपी स्त्रीको वश करनेवाला है, वह धर्म महाव्रत धारणकर, घोर और दुष्कर तपश्चर्या कर, रत्नत्रय, यम, नियम, योग, महाध्यान आदिके द्वारा निर्मल हृदयवाले धीरवीर मुनियोंके द्वारा धारण किया जाता है ॥ ८३-८४ ॥ तथा स्वर्गोंके सुख देनेवाला एकदेश धर्म सम्यग्ज्ञान, अणुव्रत, दान, पूजन, गुरुसेवा प्रोषधोपवास, निरंतर व्रतोंकी भावना, और तीर्थकरोंकी भक्ति आदिके द्वारा सदा आराधन किया जाता है ॥ ८५-८६ ॥ इसप्रकार अरहंत भगवानका उपदेश सुनकर वह राजा बजा मान अपने मनमें विचार करने लगा कि संसारमें अपने भोगोंकी लंपटता भी बड़ी ही विचित्र है ॥ ८७ ॥ तदनंतर वह बुद्धि-आश्चर्य है कि ये मेरे पते हैं आज इनको धीरवीरता और तपश्चरण गुणके कारण आत्मा धन्य है ॥ ८८ ॥ ज्ञानकी संपदा प्राप्त हो गई है। इसलिये संसारमें इन्हींका आत्मा धन्य है ॥ ८९ ॥ देखो, मुझे तीन ज्ञान प्राप्त हैं तौ भी मैं मूर्खके समान भाई बंधुरूपी सांकलसे बंधा हुआ राज्यरूपी कारागार में पड़ा हूँ ॥ ९० ॥ जिन धीरवीरता आदि गुणोंसे धीर वीर पुरुष मोक्ष प्राप्त करकेलिये कर्मरूपी शत्रुओंको न नाश करसकें उन धीर वीरता आदि गुणोंसे भी संसारमें क्या सिद्ध हो सक्ता है? ॥ ९१ ॥ इस शरीरमें भी क्या सार है जिसके लिये मूर्ख लोग इसको पुष्ट वा पालन पोषण करनेके लिये नरक देनेवाले अनेक प्रकारके पाप उत्पन्न करते हैं ॥ ९२ ॥ यह शरीर शुक्र शोणितसे उत्पन्न हुआ है सात धातुओंसे भरा हुआ है विष्ठा आदि केवल एक भवमें ही दुख देते हैं परन्तु ये भोग अनन्त जन्मोंमें हड्डियोंका समूह केवल चमड़ेसे चाहिए और प्राण नाश होनेपर भी इनका ग्रहण नहीं करना चाहिये क्योंकि ये धर्मका नाश करनेवाले हैं ॥ ५ ॥ यह संसार सब तरहके दुखोंकी खानि है, घोर है, विषम है, विनश्वर है, अनन्त है, और भयानक है। इसमें भला कौन बुद्धिसमान प्रेम करेगा ॥ ६ ॥ विषयोंमें अन्धा हुआ यह जीव कर्मोंके उदयसे इस

संसाररूपी बनमें घूमता रहता है और दुखरूपी पर्वतपर चढ़ता उतरता रहता है ॥७॥ यदि संसार ही कल्याणकारी होता तो श्रीजिनेन्द्रदेवने इसका क्यो नाश किया और मोक्षकी राज्यलक्ष्मीके साथ साथ मुक्तिरूपी स्त्री क्यो ग्रहण की ॥ ८ ॥ इस प्रकार चिंतवन करनेसे उन चक्रवर्तीका वह अनेक प्रकारके सुख देनेवाला और ज्ञानका कारण ऐसा उत्तम बैराग्य हुआ बढ़ गया ॥ ९ ॥ तदनन्तर वे चक्रवर्ती श्रीजिनेन्द्रदेवको नमस्कारकर, उनके वचनामृतको पीकर और भोग तृष्णा आदिसे उत्पन्न हुए दाहको नष्टकर अपने घर चले गए ॥ १० ॥ संसारसे विरक्त हुए उन बुद्धिमानने बड़े उत्सवके साथ सज्जनोंके द्वारा त्याग करने योग्य राज्य सहवायुधको दिया और इस प्रकार वे निश्चिन्त हुए ॥ ११ ॥ तदनंतर वे :चक्रवर्ती दीक्षा लेनेकी इच्छासे छोहो खंडकी राज्य लक्ष्मी, नौ निधि, चौदह रत्न, और छूयानवे हजार स्त्रियोंको छोड़कर अपने पिता वेंसंकर तीर्थकरके समीप पहुंचे ॥ १२-१३ ॥ वे भगवान् तोनो लोकोंके स्वामी थे, गुणोंके समुद्र थे, और अनन्त सहिमा सहित विराजमान थे । चक्रवर्तीने उनको बड़ी भक्तिसे मस्तक झुकाकर तीन बार नमस्कार किया और तीन प्रदक्षिणाएं दीं ॥ १४ ॥ उन्होंने मोक्ष प्राप्त करनेके लिये उनकी आज्ञानुसार वस्त्रादि बाह्य परिग्रहों का त्याग किया, मिथ्यात्व आदि अन्तरंग परिग्रहका त्याग किया और दीक्षा धारण की ॥ १५ ॥ उन्होंने अहिंसा आदि पांच महाव्रत धारण किए, ईर्ष्या समिति आदि पांच उचम समितियां धारण की, स्पर्श आदि पांचों इन्द्रियोंके विषयोंको रोका, सामायिक आदि छह आवश्यक धारण किए, केशलोच किया, नग्न अवस्था धारण की, स्नानका त्याग किया, सदा पृथ्वीपर सोनेका नियम लिया, दन्त धावन करनेका त्याग किया और मध्याह्नके समय दूसरेके घरपर सुख देनेवाला एकबार खड़े होकर पवित्र प्रासुक भोजन लेनेका नियम लिया ॥ १६-१८ ॥ श्रीजिनेन्द्रदेवने दीक्षा देते समय बज्रायुध चक्रवर्तीको ये उपर लिखे अट्टाईस मूलगुण दिये थे ॥ १९ ॥ मुनियोंको ये अट्टाईस मूलगुण प्राणनाश होनेपर भी कभी नहीं छोड़ना चाहिये क्योंकि ये मूलगुण ही समस्त गुणोंके मूलभूत हैं सबकी जड़ हैं ॥ २० ॥ मुनिराज बिना किसी अतिक्रमके समस्त प्रमादोंको छोड़कर इन मोक्ष देनेवाले अट्टाईस मूलगुणोंको सदा पालन करते रहते हैं ॥ २१ ॥ वे

मुनिराज तृष्णारूपी तापको शांत करनेके लिए तत्वरूपी शीतल जलसे भरे हुए आगमरूपी महासागरका अवगाहन करते थे उसमें स्नान करते थे अर्थात् उसका खूब मनन करते थे ॥ २२ ॥ वे मुनि पन्द्रह दिन एक महीना एक वर्ष आदिकी मर्यादासे शोषधोपवास आदि धारणकर अनेक प्रकारका घोर और दुष्कर पूर्ण तप करते थे ॥ २३ ॥ वे चित्तको एकाग्र कर सुने मकानोंमें, पर्वतपर, वृक्षोंके कोटरोंमें और गुफाओं उत्तम ध्यान धारण करते थे ॥ २४ ॥ वर्षाकालके चार महीनेतक वे मुनिराज वृक्षके नीचे लकड़ीके खम्भेके समान खड़े होकर पापकर्मोंको नाश करनेवाला योग धारण करते थे ॥ २५ ॥ शीतकालमें रात्रिके समय चौराहमें कायोत्सर्ग धारणकर बरफसे जले हुए पर्वतके समान भयरहित होकर खड़े रहते थे ॥ २६ ॥ शीष्मच्छतुमें वे मुनिकिसी एक दिन वज्रवृषभ नाराच संहननको धारण करनेके लिये तथा शरीर और कर्मके सिद्धगिरि पर्वतपर प्रतिमा योग धारणकर बड़ी स्थिरतासे विराजमान हुये ॥ २६ ॥ उन्हें देखकर आकाश-मार्गसे जाते हुये विद्याधर हृदयमें आश्चर्य करते हुये इस प्रकार कल्पना करते थे क्या यह पर्वतका शिखर है अथवा कोई बनाया हुआ खम्भा है अथवा मस्तकपरके काले केशोंके भ्रमरोसे घिरा हुआ कोई वृक्ष ही है अथवा शरीरसे समत्व छोड़े हुये कोई मुनिराज है ॥ ३०-३१ ॥ वे मुनिराज इतने निश्चल थे कि उन्हें वृक्ष समझकर अनेक प्रकारके दुष्ट भयंकर सर्प भी मस्तकतक उनके शरीरपर चढ़ जाते थे ॥ ३२ ॥ उन मुनिराजके दोनों चरणोंका सहारा लेकर साँपोंके बिले भी खूब बढ़ गये थे सो ठीक ही है क्योंकि मुनियोंके चरण कमलोंमें लगकर शत्रु भी बढ़ जाते हैं ॥ ३३ ॥ कितनी ही बेलोंने मानों मारुत गुणको (कोमलताको) प्राप्त करनेकी इच्छासे ही कंठतक उन मुनिराजके शरीरको घेरकर खूब अच्छी तरह ढक लिया था ॥ ३४ ॥ वे मुनिराज उत्कृष्ट आत्माका ध्यान धारणकर समस्त परीषहोंको जीतकर ऐसे निश्चल विराजमान हो गये

श्रे मानों बेलोंसे ढका हुआ कोई वृक्ष ही है ॥ ३५ ॥ इधर रत्नकंठ और रत्नायुध नामके अश्वघ्रीवके पुत्र श्रे
 वे अपने पापकर्मके उदयसे संसारमें परित्रमण कर कुछ धर्मके सेवन करनेसे असुर (व्यंतर) देव हुये श्रे
 अतिबल महाबल उनका नाम और वे बड़े ही दुष्ट थे । वे उन मुनिराजको देखकर पहले जन्मके बैरके
 संस्कारसे तथा पाप कर्मके उदयसे शरीरसे ममत्व छोड़ देनेवाले उन मुनिराजपर भयंकर उपसर्ग करने लगे
 ॥ ३६-३८ ॥ संसारमें जो मुनिराजकी निंदा करते हैं उनकी भव भवमें निंदा होती है तथा जो मुनिराजको
 दुख देते हैं उन्हे नरकमें अनेक दुख होते हैं ॥ ३६ ॥ इतनेमें रंभा और तिलोत्तमा नामकी दो देवियां वहां
 आ पहुंची उन्होंने दुष्ट देवोंको समझाया कि इन मुनिराजका तपश्चरणका बल बहुत अधिक बढ़ा हुआ है
 यदि अकस्मात् उन्हें भी क्रोध आ जाय तो फिर संसारमें ऐसा कौन है जो इनके सामने क्षणभर भी ठहर
 सके, इसप्रकार समझानेके बाद उन्होंने उन दोनोंको धमकाया उनकी ताड़नाकी और उन्हें रोका, इसप्रकार
 मुनिराजमें भक्ति रखनेवालीं उन दोनों दुष्टोंको रोका और दोनों लोकमें दुख देनेवाले पापोंसे डरकर वे
 दोनों देव कुछ पुण्यकर्मके उदयसे अपने स्थानको चले गये ॥ ४०-४२ ॥ उन दोनों पुण्यवती देवियोंने
 बड़ी भक्तिसे उन मुनिराजको नमस्कार किया स्वर्गलोकके पुष्प गंध आदिद्रव्योंसे उनकी पूजाकी और फिर
 वे स्वर्गको चली गईं ॥ ४३ ॥ देखो कहां तो वे देव और कहां वे देवियां ! पुण्यसे क्या नहीं होता है संसारमें
 जो कुछ कठिन है, सार है और दुर्लभ है वह सब कुछ धर्मात्माओंको प्राप्त हो जाता है ॥ ४४ ॥ अथानन्तर
 वजायुधके पुत्र सहस्रायुधको राज्य करते ही किसी कारणसे वैराग्य प्राप्त हुआ और वे संवेग गुणका चिंतवन
 करने लगे ॥ ४५ ॥ वे अपने मनमें सत्पुरुषोंसे भरे हुए, पवित्र और मोक्ष प्राप्त करने तथा दान देनेमें चतुर
 ऐसे अपने कुलकर्मका चिंतवन करने लगे ॥ ४६ ॥ वे विचार करने लगे कि देखो मेरे धात्रा तीर्थंकर हैं ।
 उन्होंने दीक्षा लेकर केवलज्ञान प्राप्त किया है और देव विद्याधर मनुष्य आदि सब उनकी पूजा करते हैं
 ॥ ४७ ॥ मेरे पिता भी मोक्ष प्राप्त करनेके लिए चक्रवर्तीकी राज्यलक्ष्मोंको छोड़कर तथा संयम धारण कर
 प्रतिदिन कठिन घोर तपश्चरण करते हैं ॥ ४८ ॥ अन्त सुखकी इच्छा करनेवाले अन्य कितने ही राजा लोग

विद्वानोंके द्वारा पूज्य ऐसी जिनमुद्रा धारणकर मेरे सामने ही बनको चले गए ॥४६॥ परन्तु मोहरूपी पिशा-
 चसे घिरा हुआ, विषयोसे अन्धा और नष्टबुद्धि में अवतक मीनके समान धररूपी जालमें जकड़ा हुआ पड़ा
 हूँ ॥ ५० ॥ इस संसारमें इन श्रेष्ठ आत्माओंको जबतक कर्मोंके नाश होनेसे उत्पन्न होनेवाला अनन्त सुख
 प्राप्त नहीं होता तबतक उन्हें सांसारिक सुखोंसे कभी तृप्ति नहीं होती ॥ ५१ ॥ मनुष्योंको बुधा रोगके
 समय अथवा कामदाहके समय अन्न और औषध लेकर जो सुख प्राप्त होता है वह सुख नहीं है किन्तु दुख
 उसीप्रकार यह जीव अपनी बुद्धिके भ्रमसे बड़ी कठिनतासे प्राप्त होनेवाले, दुखसे उत्पन्न होनेवाले और आगे
 भी दुख देनेवाले कामजन्य सुखको यह जीव सुख मान लेता है ॥ ५२-५३ ॥ जो सुख परार्थीन है, चंचल है
 और विषयोसे उत्पन्न हुआ है वह पशुओंने ही स्वीकार किया है फिर भला ज्ञानी लोग उसकी इच्छा कैसे
 करते हैं ॥ ५४ ॥ जो कामजन्म सुख है वह अनेक जीवोंका नाश करनेवाला है, रागसे परिपूर्ण है और परं-
 परारूप नरकके दुखोंका कारण है, विद्वान लोगोंने भी उसे ऐसा ही माना है ॥ ५५ ॥ जो सुख विषयोसे
 रहित है अपने आत्मासे उत्पन्न हुआ है, स्त्री आदिसे रहित है, सदा रहनेवाला है और तपश्चरणसे उत्पन्न
 हुआ है वह सुख मुनियोंके द्वारा मान्य गिना जाता है ॥ ५६ ॥ यदि वह अनन्त सुख कठिन तपश्चरणसे
 भी मिल जाय तो फिर ऐसा कौन बुद्धिमान है जो अत्यंत दुख देनेवाले सुखोंसे आत्माको विडंबित करे
 ॥ ५७ ॥ इसप्रकार चिंतन कर वे राजा सहलायुध है जो अत्यंत दुख देनेवाले सुखोंसे आत्माको विडंबित करे
 लेनेके लिए तैयार हुए ॥ ५८ ॥ तदनन्तर जिनकी इच्छा नष्ट हो गई है और संवेग गुणसे जिनका संयम
 सुशोभित हो रहा है ऐसा राजा सहलायुध सत्र दोषोंसे रहित, धर्मके स्थान और कर्मोंके आलवसे रहित
 पश्चात् पुरयकर्त्तके उदयसे वे राजा सहलायुध अपना राज्य शतवल्की दिया ॥ ५९ ॥ इसके
 ऐसे पिहिताश्रव मुनिके समीप पहुंचे ॥ ६० ॥ उन्होंने उन मुनिराजको मस्तक भुकाकर नमस्कार किया,
 बाह्य अंतरंग परिग्रहका त्याग किया और दुखोंको नाश करनेवाली तथा मोच देनेवाली उत्तम दीक्षा

धारणकी ॥ ६१ ॥ वे सहश्रायुध मुनि रात दिन शरीरको बलेश पहुंचाने वाला असह्य घोर तपश्चरण करने लगे और अपने योगके अन्तमें बजूयुध मुनिके समीप पहुंचे ॥ ६२ ॥ वे दोनों (बजूयुध और सहस्त्रायुध) मुनिराज कातर लोगोंको भय उत्पन्न करनेवाला और कठिन तपश्चरणका पालनकर वैभार पर्वतपर पहुंचे ॥ ६३ ॥ उन्होंने अपने ज्ञानसे अपनी आयु थोड़ी बाकी समझकर समस्त आहार और शरीरसे समत्व छोड़कर सन्यास धारण किया ॥ ६४ ॥ उन दोनों मुनियोंने उत्तम कामा संतोष आदिकी तलवार बनाकर कर्मोंमें स्थितिबन्ध करनेवाले कषायरूपी शत्रुओंका निग्रह किया ॥ ६५ ॥ उन्होंने जन्म पर्यंत धारण किए हुए घोर और कठिन प्रोषधोपवासोंसे तथा शीत उष्ण आदिके सब तरहके दुख देनेवाले घोर परीषहोंसे अपने शरीरको रुधिर मोससे रहितकेवल हड्डी और चमड़ेसे ढका हुआ सूका, भयानक, कृश और इसलिये बहुत छोटा बना दिया था ॥ ६६-६७ ॥ वे दोनों ही मुनि सब दोषोंसे रहित और मुक्तिरूपी पुत्रीकी माताएं ऐसी दर्शन ज्ञान आदि चारों उत्तम आराधन करते थे ॥ ६८ ॥ वे दोनोंही चतुर मुनि अशुभ ध्यानोंको छोड़कर कभी तो एकप्र चित्तसे श्रीजिनें द्रुदेवका ध्यान करते थे और कभी अपने आत्माका ध्यान करते थे ॥ ६९ ॥ उन्होंने शरीर रहित पद (सिद्ध पद) प्राप्त करनेके लिए सब प्रकारके दुखोंका निधान और फिर भी शरीरका कारण ऐसा अपने शरीरका समत्व सर्वथा छोड़ दिया था ॥ ७० ॥ उन्होंने वैराग्यसे भरा हुआ अपना मन श्रेष्ठ धर्म ध्यानके द्वारा मरण पर्यंत अपने आत्मध्यानमें सर्वथा लगाया था ॥ ७१ ॥ इसप्रकार पूर्ण प्रयत्न और पूर्णसमाधिके साथ रत्नत्रयको शुद्धकर उन्होंने सूक्ष्म जीवोंको अभय देनेवाले अपने प्राण छोड़े थे और धर्मके प्रभावसे ऊर्ध्व श्रैव्यकके सुखके सागर ऐसे सौमनस नामके अधो विमानमें वे दोनों ही अहमिन्द्र हुए ॥ ७२-७३ ॥ वे दोनों ही अहमिन्द्र शुद्ध स्फटिकके समान रत्नोंके बने हुये अनेक ऋद्धियोंसे परिपूर्ण ऐसे उत्पाद यह नामके विमानमें दो शिलाओंके बीच मणियोंसे जड़े हुए सोनेके आसनपर (पलंगपर) उत्पन्न हुए थे, और अन्तर्मुहूर्तमें ही यौवन अवस्थाको प्राप्त हो गए थे ॥ ७४-७५ ॥ उत्पन्न होते समय वे दिव्यमाला और वस्त्र पहिने हुए थे और सब आभूषणोंसे सुशोभित थे उत्पन्न होते ही वे उठकर

बैठ गये और सब दिशाओं को देखने लगे ॥ ७६ ॥ वे देखने लगे कि सब तरहके रत्नों के बने हुए बड़े ऊंचे चैत्यालय हैं बड़े अच्छे घर हैं और सब ऋतुओं में सुख देनेवाली संसारमें सारभूत बड़ी २ ऋद्धियां हैं ॥ ७७ ॥ उन्होंने तेजके समूहके समान अथवा धर्मोदयके समान सब अहिमिन्द्रों को एकसा देखा उसी समय बड़ी ऋद्धिको धारण करनेवाले उन दोनों को अबधिज्ञान उत्पन्न हुआ ॥ ७८ ॥ उस अबधिज्ञानसे उन्होंने अपने द्र धर्मके प्रभावसे प्राप्त हुए प्रवीचाररहित, तृप्ति करनेवाले और आत्मामें अनुभव होनेवाले अनेक प्रकारके सुख भोगने लगे ॥ ८० ॥ स्वर्गों में देवोंको देवांगनाओंसे जो सुख प्राप्त होता है उससे बहुत ही अधिक है, सबका समान पद रहता है, भोगोंपभोग आदि सामग्री समान होती है, विमानोंकी ऋद्धियां समान होती हैं मान सन्मान सब समान होता है, सब परस्पर प्रेम रखते हैं सबके हृदय शुद्ध रहते हैं, होनाधिक पद किसीका नहीं होता और सबके हृदयमें प्रेम रहता है ॥ ८२-८३ ॥ मैं इन्द्र हूं, मैं ही इन्द्र हूं मेरे सिवाय और कोई इन्द्र नहीं है इसप्रकार मानकर वे अपने हृदयमें सदा संतुष्ट और सुखी रहते हैं ॥ ८४ ॥ सब अहिमिन्द्रोंकी लेश्या शुद्ध रहती है, वे सब उपमारहित होते हैं, और विषाद तथा मदसे सब रहित होते हैं साथ रत्नत्रयको प्रगट करनेवाली धर्मको सूचित करनेवाली और शुभकर्मोंका बंध करनेवाली गोष्ठीवा धर्मचर्चा करते थे कभी अबधिज्ञानसे भगवानके कल्याणोंको जानकर उस पदको (तीर्थकर पदको) प्राप्त करनेके लिए बड़ी भक्तिसे अपने स्थानपर बैठे ही मस्तक मुकाकर नमस्कार करते थे ॥ ८६-८७ ॥ वे दोनों ही अहिमिन्द्र होकर अपने विमानके जिनालयमें सदा श्रीजिनेन्द्रदेवकी पूजन करते रहते थे ॥ ८८ ॥ वे दोनों ही अहिमिन्द्र ही अहिमिन्द्र कामरूपी अग्निके दाहसे रहित थे कहीं आने जानेकी इच्छा उन्हें थी ॥ ८९ ॥

ही नहीं और आत्मासे उत्पन्न हुए अनेक प्रकारके मनको पूसन्न करनेवाले सुख भोगते थे ॥ ८६ ॥ उन्हें सातवीं पृथ्वीतक अवधिज्ञान था, वहींतक विक्रिया बृद्धि थी और वहीं तक प्रताप और गमन करनेकी शक्ति थी ॥ ६० ॥ उनका डेढ़ हाथका शरीर था, उनकी मूर्ति सौम्य थी, वे दोनों ही बड़े बलवान थे उनका सम चतुरस्रसंस्थान था और वे ऐसे जान पड़ते थे मानों पुरणकासमूह ही हो ॥ ६१ ॥ उनकी उन्तीस सागरकी आयु थी, उन्हें कभी रोग होता था न क्रेश, न अनिष्ट संयोग होता था न इष्टवियोग ॥ ६२ ॥ उन्तीस हजार वर्ष भीत जानेपर वे तृप्त करनेवाला अमृतमय मानसिक आहार करते थे ॥ ६३ ॥ उन्तीस पक्ष अर्थात् साढ़े चौदह महीने भीतनेपर सब दिशाओंको सुगंधित करनेवाला उच्छ्वास लेते थे और इस प्रकार वे सुखके सागरमें डूबे हुए थे ॥ ६४ ॥ इसप्रकार धर्मके प्रभावसे वे दोनों ही अहमिन्द्र आत्मासे उत्पन्न हुए, रागरहित सब दोषोंसे रहित, स्वर्गके सुखोंसे उत्तम, उपमारहित, अत्यन्त सार और स्त्री आदिके समागमसे रहित सुखोंका सदा अनुभव किया करते थे ॥ ६५ ॥ वे दोनों ही अहमिन्द्र निःशकित आदि गुणोंसे परिपूर्ण तत्त्वोंका श्रद्धान करते थे, भगवान् अरहन्तदेवकी भक्ति करते थे, चारित्रधर्मको भावना करते थे, श्रुतज्ञानका पाठ करते थे, मुक्तिरूपी स्त्रीमें आसक्त रहते थे और धर्मके श्रेष्ठ गुणोंकी चर्चा किया करते थे ॥ ६६ ॥ वह चक्रवर्तीका जीव धारण किये हुए चारित्रके फलसे, घोर तपश्चरणसे सम्यग्दर्शन ज्ञानके बलसे और शुद्धमनसे जो कुछ पहिले पुरण संचय किया था उसके उदयसे पुत्रके साथ अहमिन्द्र होकर उस विमानमें अत्यन्त निर्मल और सारभूत सुखका अनुभव करते थे यही समझकर बुद्धिमानोंको चारित्र धारण कर सदा धर्मको पालन करना चाहिये ॥ ६७ ॥ बहुत कहनेसे क्या लाभ है सज्जनोंको मनुष्य जन्म और श्रेष्ठकुल पाकर बड़े प्रयत्नसे सब प्रकारके कल्याण देनेवाले धर्मका पालन करना चाहिये ॥ ६८ ॥ संसारमें धर्म ही श्रेष्ठ पिता है, धर्म ही भाई है, धर्म ही परजन्मकी माता है धर्म ही धन आदिके सुख देनेवाला है और धर्म ही जीवका हित करनेवाला है, आत्माके गुणोंको बढ़ानेवाला धर्मके सिवाय और कोई नहीं है ॥ ६९ ॥ श्रीजिनेन्द्रदेवका कहा हुआ धर्म ही तीर्थकर पद देनेके लिये प्रबल कारण है, धर्म ही

चक्रवर्ती और इन्द्रकी विभूतिका हेतु है धर्म ही अनन्त सुख देनेवाला है और धर्म ही सबसे उत्तम है इस-
 लिये उत्तम पुरुष ही उस धर्मका पालन करते हैं ॥ ३०० ॥ संसारमें धर्म ही स्वर्गरूपी घरका आंगन है धर्म
 ही हित करनेवाला है, धर्म ही मोक्ष सुख देनेवाला है धर्म ही अनन्त गुणोंका समुद्र है श्रीजिनेन्द्रदेव भी
 इसका सेवन करते हैं यह धर्म चारित्रिको धारण करनेसे प्रगट होता है और सवतरहके पापोंको नाश कर-
 नेवाला है। जो बुद्धिमान रातदिन इस धर्मका पालन करते हैं मोक्ष भी उनकी स्त्री हो जाती है, फिर भला
 स्वर्गकी लक्ष्मीकी तो बात ही क्या है ॥ ३०१ ॥ श्री शांतिनाथ भगवान उत्तमभमा आदि शांत गुणोंको
 धारण करनेवालोंको शांति करनेवाले हैं, शांतिके स्थान हैं शांतिको धारण करनेवाले है, एक शांतिरूपी रसमें
 ही डूबे हुए हैं, अत्यन्त निर्मल हैं, अशुभकर्मोंको शांत करनेवाले हैं धीर वीर हैं अशांतिको दूर करनेवाले
 और मोक्ष प्राप्त करनेवालोंको दुष्ट लोगों के द्वारा प्राप्त हुए धर्मके विघ्नो में सब तरहकी शांति करनेवाले हैं।
 ऐसे श्रीशांतिनाथ भगवानको मैं नमस्कार करता हूँ।
 इसप्रकार शांतिनाथ पुराणमें अहमिन्द्र भवका निरूपण करनेवाला नवमा अधिकार समाप्त हुआ ॥ ६ ॥

पुराण

दशवां अधिकार ।

मैं अपने अशुभ कर्मोंको शांत करनेके लिये विघ्नोको दूर करनेवाले, समस्त संसारको शांति देनेवाले,
 कर्मरूप शत्रुओंके समूहको शांति करनेवाले और समस्त संसार जिन्हें नमस्कार करता है ऐसे श्रीशांतिनाथ
 भगवानको नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥ अथानन्तर—जम्बू वृक्षसे सुशोभित ऐसे जम्बूद्वीपके पूर्व विदेह क्षेत्र
 में एक पुष्कलावती नामका देश है ॥ २ ॥ तीन ज्ञानको धारण करनेवाले देव भी मोक्षपद पानेके लिए उस
 देशमें जन्म लेनेके लिये लालाचिंत रहते हैं ॥ ३ ॥ उस देशमें भव्य जीवोंको धर्मोपदेश देनेके लिये और
 तीर्थ यात्राके करनेके लिये धीर वीर दयालु सुनि सदा विहार करते रहते हैं ॥ ४ ॥ उस देशमें विना जिनालयके
 न ग्राम थे न द्वीप थे न खेत थे न मटव थे न कर्बट थे और न पत्तन थे ॥ ५ ॥ वहांपर भोगोपभोगो से

परिपूर्ण पुण्यशाली जिन्हें देव मनुष्य सब नमस्कार करें ऐसे असंख्यात शलाका पुरुष उत्पन्न होते हैं ॥६॥
 हंस आदि उत्तम पक्षियोंसे शोभायमान और निर्मल जलसे भरे हुए मनोहर तलाव. बावड़ी नदी और कू-
 आ सब और शोभायमान हैं ॥ ७ ॥ वहाँके खेत प्राणियोंको तृप्त करनेवाले मुनियोंके तपश्चरणके समान
 सदा सफल बने रहते हैं ॥ ८ ॥ वहाँके ऊंचे वन बृहत् पुष्पफलोंसे शोभायमान बड़े अच्छे जान पड़ते हैं जि-
 नके नीचे ध्यान धारण किये मुनिराज विराजमान हैं और जो दूसरे कल्पवृक्षके समान जान पड़ते हैं ॥ ९ ॥
 वहाँपर स्थान स्थानपर देव विद्याधर और मनुष्योंके द्वारा पूज्य ऐसी तीर्थकर और गणधरोकी उत्तम निर्वाण
 भूमियां विद्यमान हैं ॥ १० ॥ वहाँपर आदि अंत रहित, श्रीजिनेंद्र देवका कहा हुआ हिंसासे रहित, सब
 जीवोंका हिलकरनेवाला और सदा रहनेवाला धर्म सदा विद्यमान रहता है ॥ ११ ॥ जिस प्रकार शरीरके मध्य-
 भागमें नाभि रहती है उसी प्रकार ऊपर लिखे गुणोंसे परिपूर्ण देशके मध्यभागहै पुंड्रिकीणी नामकी शुभ
 नगरी है ॥ १२ ॥ वह नगरी सोने व रत्नोंके बने हुए सदा रहनेवाले कोटसे और उसके ऊंचे दरवाजेसे
 सदा शोभायमान रहती है ॥ १३ ॥ वहाँके अकृत्रिम जिनालय धर्मके सागरके समान शोभायमान हैं वह
 जिनालय सुमेरु पर्वतके शिखरके समान ऊंचे हैं, अनेक प्रकारके रत्नोंसे शोभायमान हैं, उनमें मणियोंके
 मंडप बने हुए हैं, उनके चारों ओर कोट खिंचे हुये हैं उनपर बहुतसी ध्वजायें फहरा रही हैं धर्मात्मा स्त्री-
 पुरुषोंसे वे भरे हुए हैं धर्मके उपकरण तथा सोने वा माणिक आदिकी बनी हुई अनेक प्रकारकी श्रीजिनेंद्र
 देवकी प्रतिमाओंसे सुशोभित हैं देव भी उनकी सेवा करते हैं अनेक प्रकारकी शोभासे वे शोभायमान हैं
 और गीत, नृत्य, बाजे और स्तुतिके सैकड़ों शब्दोंसे सदा शोभायमान रहते हैं ॥ १४-१७ ॥ ऊंचे मकानों
 की शिखरोंपर लगी हुई ध्वजाओंसे वह नगरो ऐसी अच्छी जान पड़ती है मानो मोक्षसुख प्राप्त करनेके
 लिये देवोंको ही बुला रही हो ॥ १८ ॥ वहाँपर पुण्यवान मनुष्य ही केवल अपने इकट्ठे किये हुये पुण्यका
 फल भोगनेके लिये ही श्रेष्ठ कुलोंसे उत्पन्न होते हैं पापी लोग वहाँपर कभी उत्पन्न नहीं होते ॥ १९ ॥ कि-
 तने ही पुण्यवान लोग अनेक प्रकारके भोग भोगते हुये भी दान पूजा तप और ब्रतोंको पालनकर महापुण्य

उपार्जन करते हैं ॥ २० ॥ जिसप्रकार धर्मके प्रभावसे मनुष्य द्रव्यसे ही द्रव्य कमाते हैं उसीप्रकार वहाँके मनुष्य धर्मसे ही धर्मकी वृद्धि करते हैं ॥ २१ ॥ उस नगरीमें जो उत्तम मनुष्य उत्पन्न होते हैं वे अपने पूर्व भवके पुण्य कर्मके उदयसे त्यागी, भोगी, धीरवीर अनेक शास्त्रोंमें निपुण, सुन्दर मधुरभाषी, ब्रवी, शीलवान, सम्यग्दृष्टी बुद्धिमान्, विद्वान् अत्यन्त चतुर, विवेकी, सदाचारी अनेक प्रकारकी लक्ष्मीसे सुशोभित, नियंथ गुरुओंकी सेवा करनेमें आसक्त, कुशुलियोंकी सेवा रहित, विनयवान् अच्छी भावनावाले और धर्मध्यानमें तत्पर पुरुष उत्पन्न होते हैं तथा उपर लिखे सब गुणोंसे सुशोभित और सुख देनेवाली स्त्रियां उत्पन्न होती हैं ॥ २२-२६ ॥ उस नगरीमें उत्पन्न हुए कितने ही चरमशरीरी चतुर पुरुष संयमरूपी तीक्ष्ण शस्त्रसे कर्मरूपी शत्रुओंको जबर्दस्ती नाश कर मुक्त होते हैं ॥ २७ ॥ कितने ही पुरुष चारित्र्य धारणकर स्वर्ग जाते हैं कितने ही इन्द्रकी विभूति प्राप्त करते हैं और कितने ही धर्मात्मा प्रवेयकके सुख भोगते हैं ॥ २८ ॥ कितने ही उत्तम मुनि पुण्यकर्मके उदयसे खलत्रयका आराधनकर सर्वार्थसिद्धि आदि पंचोत्तर विमानोंमें उत्पन्न होते हैं और वहाँपर अनेक प्रकारके भोग भोगते हैं ॥ ३० ॥ उस नगरीमें अत्तमपात्रोंको दान देकर भोगभूमिमें उत्पन्न होते हैं और वहाँपर अनेक प्रकारके भोग भोगते हैं ॥ ३० ॥ उस नगरीमें असंख्यात तीर्थंकर गणधर केवलशानी और धीरवीर चरमशरीरी मुनि उत्पन्न होते रहते हैं जिनकी इन्द्र चक्रवर्ती और विद्याधर पूजा करते हैं बंदना करते हैं और स्तुति करते हैं फिर भला उस नगरीका वर्णन करनेसे और लाभ है ॥ ३१-३२ ॥ इस प्रकार अनेक गुणोंसे भरी हुई उस नगरीमें सब राजाओंके शिरोमणि ऐसे घनरथ नाम के तीर्थंकर राज्य करते थे ॥ ३३ ॥ उनके उत्पन्न होनेके पहिले ही पिताके घरके आंगनमें कुवेरने छह महीने तक रत्नोंकी वर्षा की थी ॥ ३४ ॥ उनके गर्भावतारके समय इन्द्रने देव देवियोंके साथ आकर बड़ी भक्तिसे माता पिताकी पूजा की थी और स्तुति की थी ॥ ३५ ॥ उनके उत्पन्न होते ही सब देवोंके साथ इन्द्र उन्हें मेरुपर्वतपर लेगाए थे और बड़ी भक्तिसे क्षीर सागरके जलसे उनका अभिषेक किया था ॥ ३६ ॥ उसी बालक

अवस्थामें इन्द्राणीनि स्वयं स्वर्गमें उत्पन्न हुए बल माला आभूषण आदि उत्तम पदार्थोंसे उनको विभूषित किया था ॥ ३७ ॥ उनकी बालक अवस्थामें ही इंद्र पुण्य उपार्जन करनेकेलिये अपनी इंद्रानीके साथ उनकी सेवा करते थे ॥ ३८ ॥ उनके रूपको देखकर इन्द्रके मनमें भी आश्चय हुआ था और अतृप्त होकर उसने उस रूपको देखनेके लिए एक हजार नेत्र बनाए थे ॥ ३९ ॥ उनका रूप महादिव्य था दिव्य गुणोंसे विभू-
 था, उपमारहित था और कलाओंसे सुशोभित था उसका वर्णन भला कौन बुद्धिमान कर सकता है ॥ ४० ॥
 उनके शरीरमें पसीना नहीं आता था दूधके समान उनका रुधिर था, प्रथम समचतुरस्रसंस्थान था वज्र-
 वृषभ नाराच संहनन था, अर्थात् वज्रमय हड्डियोंसे बना हुआ वज्रमय शरीर था, उस शरीरमें सम्पूर्ण पुण्य-
 रूप परमाणुओंसे बना हुआ उत्तम सौख्य (सुन्दरता) गुण था उनके श्वासमें इतनी सुगन्धता थी कि
 सब दिशाओंमें उसकी सुगंधित फैल जाती थी, वह शरीर महादिव्य लक्षणों और व्यञ्जनोंसे सुललित था
 शुक्लध्यानके योग्य अप्रमाण महावीर्य (शक्ति) था और उनको वाणी शुभप्रिय और सब जीवोंका हित
 करनेवाली थी ए दश दिव्य अतिशय भगवान्के शरीरके, साथ प्रगट हुए थे फिर फला उनके
 गुणोंका अलग वर्णन करनेसे क्या लाभ है ॥ ४१-४५ ॥ जब वे धीर वीर राज्यगद्दीपर विराजमान थे तभी देव
 विद्याधर सब उनकी सेवा करते थे फिर भला राजाओंकी तो बातही क्या है ॥ ४६ ॥ वे भगवान् स्वर्गमें उत्पन्न
 बानेवाले गीत नृत्य आभूषण बल आदि उत्तम भोगोंके द्वारा प्रतिदिन सुखका अनुभव किया करते
 थे ॥ ४७ ॥ इस संसारमें समस्त इन्द्रियोंको तृप्त करनेवाले उन घनरथ तीर्थकरके सुखका प्रमाण भला कौन
 जान सकता है ॥ ४८ ॥ उनके मनोहरा नामकी रानी थी जो गुणवता सौभाग्यवती पुण्यवती और अनेक
 लक्षणोंसे सुशोभित थी ॥ ४९ ॥ उन दोनोंके वह वज्रायुधके जीव ग्रैवेयकसे चयकर पुण्यकर्मके उदयसे मेघ-
 रथ नामका पुत्र हुआ था ॥ ५० ॥ उन्हीं घनरथ तीर्थकरकी मनोरमा रानीसे सहस्रायुधका जीव ग्रैवेयकसे
 यकर पुण्यकर्मके उदयसे हठरथ नामका पुत्र हुआ था ॥ ५१ ॥ पिता घनरथने प्रसन्न होकर सब भाई बंधू-
 ॥ साथ बड़े उत्सवसे उन दोनोंकी आधानादि सब क्रियाएं की थी ॥ ५२ ॥ उन दोनोंके जन्मके समय

अपने कुटुम्बके साथ जिनालयमें जाकर बड़ी विभूतिके साथ भगवानका महाभिषेक किया और उनकी बृद्धिके लिए भगवानकी पूजा की थी ॥ ५३ ॥ उन दोनोंके जन्म समयके उत्सवमें भाई बन्धुओंने मांगनेवाले दीन समान दूध मिश्री आदि पदार्थोंके द्वारा पालन पोषण किए जाते थे और इसलिये वे चन्द्रमाके समान बढ़ने लगे थे ॥ ५५ ॥ वे दोनों ही भाई सुधावस्थाको चिताकर माता पिताको आनंदित करते थे और कुमार अवस्थाको पाकर सब कुटुंबियोंके प्यारे मालूम होते थे ॥ ५६ ॥ उन दोनों भाइयोंने थोड़े ही समयमें राज-नीति, शस्त्रविद्या और जैन सिद्धान्तका रहस्य अध्ययन कर लिया था ॥ ५७ ॥ वे दोनों ही भाई पुरयकर्णके उदयसे अनुक्रमसे यौवन और गुणोंके साथ साथ लक्ष्मी कला बृद्धि और कांतिसे भी विभूषित होगए थे ॥ ५८ ॥ उन दोनोंका मस्तक रत्नोंके जड़े हुए मुकुटसे शोभायमान था, हृदय माला और दिव्य हारसे शोभायमान था और कान कुंडलोंसे शोभायमान थे ॥ ५९ ॥ वे दोनों ही भाई केयूर, अङ्गद श्रेष्ठ आभूषण और सुन्दर दिव्य वस्त्रोंसे शोभायमान थे और नागकुमार देवोंके समान जान पड़ते थे ॥ ६० ॥ वे दोनों ही भाई धीर थे शुभ लक्षणोंसे सुशोभित थे कलाओंसे परिपूर्ण सुन्दर विद्वान थे, लोगोंको प्रिय और मान्य थे प्रसिद्ध थे और शुद्ध हृदयवाले थे ॥ ६१ ॥ उनका यश संसारमें व्याप्त था, वे राजनी-तिकी प्रवृत्ति करनेवाले थे, प्रतापी थे, चतुर थे और उनका शरीर कांतिसे सुशोभित था ॥ ६२ ॥ वे दोनों ही भाई न्यायमार्गमें लीन थे, पूज्य थे, दानी थे, गुणी थे, श्रीजिनेन्द्रदेवके चरणकल्लोंके भक्त थे और निरर्थ गुरुओंके सेवक थे ॥ ६३ ॥ वे दोनों ही भाई सुशील थे, धर्मात्मा थे, विद्या और विनयके परगामी थे अनेक राजा उनकी सेवा करते थे इसलिये वे इन्द्र प्रतींद्रके समान सुशोभित होते थे ॥ ६४ ॥ पहिले आया हुआ) केवल मेघरथके ही था (दृढरथके नहीं था) ॥ ६५ ॥ वे दोनों ही भाई यौवन अवस्थाको प्राप्त हो गए थे और सब ऐश्वर्योंको प्राप्त हो गए थे इसलिये हाथीके समान उनको देखकर घनरथ तीर्थकरको

उनके विवाह करने की चिंता हुई थी ॥ ६६ ॥ उन्होंने बड़े पुत्रका विवाह प्रियमित्रा और मनोरमाके साथ
 कर दिया था और छोटे पुत्र हठरथका विवाह सुमतिके साथ कर दिया था ॥ ६७ ॥ मेघरथके रूप आदि
 गुणोंसे सुशोभित प्रियमित्रा रानीसे शुभ लक्षणोंवाला नंदिवर्धन नामका पुत्र हुआ था और हठरथके अनेक
 सौभाग्योंसे भरपूर ऐसी सुमति रानीसे अनेक गुणोंसे सुशोभित बरसेन नामका पुत्र हुआ था ॥ ६८-६९ ॥
 इसप्रकार वे घनरथ तीर्थकर पुत्र पौत्रआदि सब प्रकारकी सुखः सामग्रियोंका अनुभव करते हुए सिंहासलपर
 बिराजमान होकर इन्द्रकीसी लोला करते थे ॥ ७० ॥ किसी एक दिन प्रियमित्राकी दासी सुषेणा एक घन-
 कुण्ड नामके सुर्गेको लेकर आई और सबको दिखाकर कहने लगी कि जिस किसीका मुर्गा जोत लेगा उसको
 एक हजार दीनार दूंगी ॥ ७१-७२ ॥ सुषेणाकी यह बात सुनकर छोटी रानीकी दासी कांचना उससे लड़नेके
 लिए वज्रतुंड नामके मुर्गेको ले आई ॥ ७३ ॥ ऐसे जीवोंके युद्ध करने वा लड़नेमें परस्पर दोनोंको दुख होता
 है और देखनेवालोंको भी हिंसामें आनन्द माननेसे रौद्र ध्यान होता है । रौद्रध्यानसे महापाप
 होता है, पापसे नरक मिलता है और नरकमें दुख सहना पड़ता है । इसलिये धर्मात्मा लोगोंको ऐसा युद्ध
 देखना भी अयोग्य है ॥ ७५ ॥ इसी बातको स्मरण करते हुए वे घनरथ तीर्थकर बहुतसे भव्यजीवोंको सम-
 ज्ञानके लिये तथा अपने पुत्रकी महिमा प्रगट करनेके लिए अपने पुत्र पौत्रादिकोंके साथ बिना मनके उन
 दोनोंके युद्धको देख रहे थे ॥ ७६, ७७ ॥ वे दोनों ही दुष्ट मुर्गे पूर्वाजन्मकी शत्रुताके कारण परस्पर क्रोध करते
 हुए आश्चर्य उत्पन्न करनेवाला और दुख देनेवाला महायुद्ध करने लगे ॥ ७८ ॥ इसी बीचमें घनरथ तीर्थकरने
 अपने पुत्र मेघरथसे पूछा कि इन दोनोंका युद्ध क्यों हो रहा है ? क्या इसमें कोई पहिले जन्मकी शत्रुता
 कारण है ? ॥ ७९ ॥ पिताकी यह बात सुनकर अवधिज्ञानी मेघरथ सब जीवोंको हित करनेवाली और कानोंको
 सुख देनेवाली अच्छी वाणी कहने लगे ॥ ८० ॥ कि हे कुटुंबी लोगो ! अपने मनको स्थिरकर सुनो, मैं इन
 दोनोंके पहिले जन्मकी शत्रुताकी कथा कहता हूँ ॥ ८१ ॥ इसी जन्मद्वीपके ऐरावत क्षेत्रके रत्नपुर नगरमें
 दो भाई थे, वे वैश्य थे परन्तु मूर्ख थे गाडोवानका काम करते थे भद्र और धन उनका नाम था । किसी एक

दिन वे दोनों निर्दयी भाई लोभमें पड़कर एक बेलके लिए लड़ने लगे ॥ ८२-८३ ॥ वे दोनों ही पापी श्रीन-
दीके किनारे लड़ने लगे परस्पर एक दूसरेको बड़ी भारी चोट पहुंचाने लगे । परस्पर एक दूसरेकी असह्य
चोटसे वे बहुत दुखी हुए और दोनों ही मर गये ॥ ८४ ॥ वे दोनों भाई आर्तध्यानरूपी महापापको करते
हुए मरे थे, इसलिए वे कांचिन नदीके किनारे श्वेतकर्ण और ताम्रकर्ण नामके हाथी हुए थे । वे दोनों ही
हाथी क्रोधी थे, सदान्मत्त थे, बलवान थे और पहिले जन्मकी शत्रुता उनके हृदयमें भरी हुई थी । देखो ! जो
महाक्रोध करते हैं उनकी क्या क्या दुर्गति नहीं होती है ॥ ८५-८६ ॥ वहांपर भी पहिले जन्मके बैरके संस्का-
रसे वे दोनों क्रोधित होकर लड़ने लगे और अपने अपने मजबूत दांतोंसे एक दूसरेको चोट पहुंचाने लगे
तथा परस्पर एक दूसरेकी चोटसे दुखी होकर दोनोंही मर गए ॥ ८७ ॥ अयोध्या नगरके रहनेवाले नंदमित्र
नामके ग्वालियेको भैंसोंमें वे दोनों ही मरकर पापकर्मके उदयसे भैंसा हुए ॥ ८८ ॥ वहांपर भी पहिले जन्मके
बैरके संस्कारसे उन दोनों परस्पर दुख देनेवाला युद्ध किया बहुत देरतक परस्पर एकने दूसरेको सींगोंकी
चोट पहुंचाई और दोनों ही लड़ते २ मर गए ॥ ८९ ॥ वहांपर भी पहिले जन्मके क्रोधके
और वरसेनके यहां वज्र सरीखे मजबूत मस्तकवाले भेड़ा हुए ॥ ९० ॥ वहांपर भी पहिले जन्मके क्रोधके
कारण बहुत देरतक परस्पर लड़े और मरकर पापकर्मके उदयसे वे दोनों सुर्गे हुए हैं ॥ ९१ ॥ इसलिए हे राजन
यह निश्चित है कि पहिले जन्मके संस्कारसे मनुष्यों का बैर और मित्रता दोनों ही अनेक भवों तक बराबर
साथ चली आती हैं ॥ ९२ ॥ इसलिए हे राजन ! बुद्धिमान लोगोंको प्राण नाश होनेपर भी किसी
भी हीन वा दीनके साथ अनेक दुख देनेवाला बैर कभी नहीं करना चाहिये ॥ ९३ ॥ इसप्रकार उन विद्वान
मेघरथने उन दोनों सुर्गोंके पहिले जन्मकी कथा कहकर सब सभासदोंको आश्चर्य उत्पन्न किया और सब-
को संतुष्ट किया ॥ ९४ ॥ इसके बाद वे मेघरथ कहने लगे कि इन दोनों सुर्गोंके लड़ते समय अनेक विद्या-
ओंमें निपुण ऐसे दो विद्याधर आपके स्नेहसे प्रसन्न होकर यहां आकर बैठे हैं । वे विद्याधर कौन हैं और
क्यों आए हैं ? यह सब सुनना चाहें तो हे राजन ! सुनिए, मैं उन दोनोंकी कथा कहता हूँ ॥ ९५-९६ ॥ इ-

सी जम्बूद्वीपके भरतक्षेत्रके विजयाह्नकी शुभ उत्तर श्रेणीमें एक कनकपुर नगर है उसमें पुण्यकर्मके उद्दयसे
 गरुड़वेग नामका विद्याधर राज्य करता था उसकी सुन्दरमुखी रानीका नाम धृतिषेणा था ॥ ६७-६८ ॥ उन
 दोनोंके देवतिलक और चंद्रतिलक नामके दो पुत्र थे जो दोनों ही प्रतापी थे, धीर वीर थे और मोक्षगामी
 थे ॥ ६९ ॥ किसी एक दिन वे दोनों ही भाई अपने अशुभ कर्मोंको दूर करनेके लिए भगवान् जिनेंद्रदेवकी
 प्रतिमाओंकी बंदनाके निमित्त सिद्धकूट चैत्यालयमें गये थे ॥ १०० ॥ वहांपर उन्होंने भगवानकी पूजा की,
 स्तुति की, नमस्कार किया और फिर धर्मश्रवण करनेके लिये वहांपर विराजमान दो चारण मुनियोंके समीप
 पहुंचे ॥ १ ॥ वे दोनों ही मुनि अवधिलानी थे, चतुर थे और देव भी उनकी पूजा करते थे उन दोनों
 विद्याधरोने बड़ी भक्तिसे उनकी तीन प्रदक्षिणाएं दीं, मस्तक झुकाकर नमस्कार किया और उनके समीप
 जाकर बैठ गए ॥ २ ॥ उनमेंसे बड़े मुनिने स्वर्ग देनेवाले गृहस्थ धर्मका तथा मोक्षके कारण मुनिधर्मका
 दोनोंका निरूपण किया और कृपापूर्वक बतलाया कि यह धर्म ही सुखोंकी खानि है मनुष्योंको परलोकके
 लिए यही पाथेय (साथ ले जाने योग्य) है और यही पापोंको नाश करनेवाला तथा उत्तम है ॥ ३-४ ॥
 मुनिके द्वारा कहे हुये और संसारसे पारकर देनेवाले उस धर्मको सुनकर उन दोनोंने मुनिको नमस्कारकर
 अपने पहिले जन्मके भव पूछे ॥ ५ ॥ उन्होंने पूछा कि हे भगवन् ! हम दोनोंने पहिले जन्ममें ऐसा कौनसा
 तप किया था, अथवा दान दिया था, अथवा व्रत पालन किया था अथवा भगवानका पूजन किया था जिससे
 हम दोनोंको विद्याधरोंकी विभूति प्राप्त हुई है । हे देव ! हमें सुखी करनेके लिये यह सब कृपापूर्वक निरूप-
 ण कीजिए ॥ ६-७ ॥ उन दोनोंपर अनुग्रह करनेके लिये ही वे मूनिराज कहने लगे कि हे विद्याधरो ! मैं
 पहिली कथा कहता हूं तुम चित्त लगाकर सुनो ॥ ८ ॥ धातकी खण्ड द्वीपके पूर्व मेरुके उत्तर दिशाकी ओर
 ऐरावत क्षेत्रमें तिलकपुर नामका नगर है ॥ ९ ॥ उसमें धर्मात्मा अभयघोष नामका राजा राज्य करता था
 और उसके शुभहृदयवाली सुवर्णतिलका नामकी रानी थी ॥ १० ॥ उन दोनोंके दो पुत्र हुए थे विजय और
 जयंत उनका नाम था वे दोनों ही भाई धीर वीर थे, शुभ लक्षणोंसे सुशोभित थे और नीतिमान् तथा

पराक्रमी थे ॥ ११ ॥ उसी देशके विजयाह्व पवतकी दक्षिण श्रेणीमें मंदर नामका एक नगर है उसमें शंख नामका विद्याधर राज्य करता था उसकी रानीका नाम जया था ॥ १२ ॥ उन दोनोंके पृथिवीतिलका नामकी पुत्री हुई थी । वह बड़ी रूपवती थी, पुण्यकर्म करनेवाली थी और अनेक लक्षणोंसे सुशोभित थी ॥ १३ ॥ पुण्यकर्मके उदयसे वह सुन्दर विद्याधरी विधिपूर्वक अभयघोषने विवाही थी ॥ १४ ॥ वह राजा अभयघोष एक वर्षतक बराबर उसमें आसक्त रहा इसलिए पुण्यकर्मके उदयसे सुवर्णतिलका (पहिली रानी) बहुत दुखी हुई ॥ १५ ॥ किसी एक दिन बसन्त ऋतुके समय सुवर्णतिलकाकी दूती चंचलिकाने राजासे बहुत कहा कि हे देव ! सुवर्णतिलकाका वाग बहुत ही सुन्दर और मनोहर है पुण्यके फलके समान उसमें बहुत-से फल फले हुए हैं इसलिये आप उसे देखनेके लिये चलिये ॥ १६-१७ ॥ उस दासीको यह बात सुनकर पहिली रानीके स्नेहसे जब राजा उस वागमें चलनेके लिये तैयार हुआ उसी समय पृथिवीतिलकाने अपनी विद्यासे वहींपर सब ऋतुओंके फल पुष्पोंसे भरा हुआ वाग बनाकर दिखला दिया और राजासे कहा कि हे देव ! आप इस अच्छे वागको देखिए आप कहीं दूसरी जगह मत जाइए । इसप्रकार कहकर उसे जानसे रोका । परन्तु उसकी बातका उल्लंघनकर वह राजा उस बनको देखनेके लिये चला ही गया । मानभंग होनेके कारण विद्याधरीको बहुत दुख हुआ ॥ १८-२१ ॥ वह विचार करने लगी कि इस पराधीन रहनेवाली स्त्री जातिको धिक्कार है । यह स्त्रीपर्याय दुखका कारण है भोज इस पर्यायमें मिलती नहीं, यह पर्याय निंब अपवित्र और सदा अशुभ है ॥ २२ ॥ जो भोग बिना सन्धानके भोगे जाते हैं और दुखके सागर है तथा चारों गतियोंमें परिभ्रमण करनेवाले हैं वे भोग आज मेरे पूरे हों अर्थात् अब मैं उनको भोगना नहीं चाहती ॥ २३ ॥ इसप्रकार चिंतनकर वह वैराग्यको प्राप्त हुई और घर भोग तथा पतिको छोड़कर सुमति नामकी गणिकीके समीप पहुंची ॥ २४ ॥ उस सतीने वहां जाकर उसको नमस्कार किया, एक साड़ीके बिना अन्य सब परित्र-होंका त्याग किया और सब तरहके सुख देनेवाली उत्तम दीक्षा धारण की ॥ २५ ॥ देखो ! संयम धारण करनेके लिये कभी मान करना भी अच्छा है क्यों कि निकट भव्य जीवोंका वह मान आत्माकी हित सिद्धि-

का कारण हो जाता है ॥ २६ ॥ अथानन्तर — किसी एक दिन राजा अभयघोषने मध्याह्नके समय श्रेष्ठ धर्म-
 को उपाजन करनेवाली परम प्रसन्नताके साथ दसवर नामके श्रेष्ठपात्र मुनिराजका पड़गाहन किया । जिनध-
 र्मका विचार करनेवाले उस राजाने अशुभ कर्मोंको नाश करनेके लिये दाताके सातो गुणोंसे विभूषित होकर
 बड़ी भक्तिसे नौ प्रकारकी विधिपूर्वक उन मुनिराजको प्राप्तुकर, मिष्ट सरस और उत्तम आहार दिया । उसी
 समय प्राप्त हुए पुण्यसे राजा अभयघोषके घर रत्नवृष्टि आदि उत्तम पंचाश्चयं हुये ॥ २७-३० ॥ पात्रदा-
 नके फलसे जिसप्रकार इसलोकमें भारी विभूति प्राप्त होती है उसी प्रकार स्वर्ग मोक्ष देनेवाली अनेक प्रका-
 रकी लक्ष्मी परलोकमें भी प्राप्त होती है ॥ ३१ ॥ वह राजा अभयघोष दानके प्रभावसे प्राप्त हुए पंचाश्चर्यों
 को देखकर तथा काल लब्धिके प्राप्त हो जानेसे उसी समय संवेगको प्राप्त हुआ ॥ ३२ ॥ वह विचार करने
 लगा कि देखो ! जिन मुनियोंको दान देनेसे यह मनुष्य क्षणमात्रमें ही देवोंके द्वारा प्रकट हुई बहुमूल्य
 उत्तम लक्ष्मी प्राप्त करता है फिर भला उन उत्तम मुनियोंको तपश्चरणके प्रभावसे स्वर्ग मोक्ष आदि पर-
 लोक में कौनसी उत्तम लक्ष्मी प्राप्त होती होगी उसको मैं नहीं जान सकता ॥ ३३-३४ ॥ पापरूप समुद्रके
 मध्यमें रहनेवाली इस गृहस्थीसे क्या सिद्ध हो सकता है क्यों कि इस गृहस्थीके द्वारा मनुष्योंको मोक्षरूपी
 स्त्रीका मुखकमल कभी दिखाई ही नहीं दे सकता ॥ ३५ ॥ इसका भी कारण यह है कि गृहस्थ कभी कभी
 दान पूजा आदिके द्वारा थोड़ासा पुण्य संपादन करता है परन्तु फिर हिंसा आदि पाप कार्योंके द्वारा बहुतसा
 पाप संचय कर लेता है ॥ ३६ ॥ यह गृहस्थ घरके व्यापाररूपी कार्योंके समुद्रमें सदा डूबा रहता है और
 बहुतसी चिंताओंमें विरा रहता है इसलिये वह कभी सुखी नहीं हो सकता उसे सदा दुख ही भोगने पड़ते
 हैं ॥ ३७ ॥ यदि गृहस्थधर्म कल्याण करनेवाला ही होता तो तीर्थंकर ही इसे क्यों छोड़ते और
 मोक्ष प्राप्त करनेके लिये चक्रवर्तीकी लक्ष्मीको छोड़कर क्यों दीवा धारण करते ? ॥ ३८ ॥ इस
 संसारमें केवल मुनियोंको ही अनेक प्रकारका सुख प्राप्त होता है क्यों कि वही सुख सब तरहकी चिंताओंसे
 रहित है आत्मासे उत्पन्न हुआ है और ध्यानसे प्रगट हुआ है ॥ ३९ ॥ संसारमें वे मुनिराज ही धन्य हैं जो

आत्मानन्द रूपी अंजुलिके पात्रसे हृदयरूपी घासे निकालकर ध्यानरूपी उत्तम अद्वैतको सदा पीते रहते हैं ॥ ४० ॥ यह संसार अनेक दुःखोंसे भरा हुआ है यदि इसमें कहीं सुख है तो वह केवल मूर्खियोंको जो केवल आत्मासे प्रगट होता है। इस संसारमें और किसी प्राणीको सुख नहीं है ॥ ४१ ॥ यदि मुनियोंको जो संसारमें विषयोंसे रहित उत्तम सुख न हो तो फिर चक्रवर्ती लोग अपनी इतनी भारी विभूतिको छोड़कर तपश्चरण कथों धारण करते हैं ॥ ४२ ॥ इसलिये मैं जानता हूँ कि आत्मासे प्रगट हुआ उपमारहित पूर्ण सुख है तो वीतराग मुनियोंको ही है अन्य रागों द्वेषी जीवोंको वह सुख कभी प्राप्त नहीं हो सकता ॥ ४३ ॥ इसप्रकार विचारकर उस राजा अभयघोषने शीघ्र ही तृणके समान राज्यका त्याग किया और वह अपने दोनों पुत्रोंके साथ अनङ्गसेन गुरुके समीप पहुँचा ॥ ४४ ॥ वहाँ जाकर उस राजाने तीनों लोकोंका हिन करने-त्याग किया और मोक्ष प्राप्त करनेके लिए अपने दोनों पुत्रोंके साथ एकाग्रचित्तसे समस्त कर्म रूपी अग्नि-को जलानेके लिए अग्निके समान संयम धारण किया ॥ ४२-४६ ॥ तदनन्तर वे तीनों ही मुनिराज स्वर्ग-मोक्षकी लक्ष्मीके चित्तको मोहित करनेबाला बारह प्रकारका घोर और असह्य तपश्चरण करने लगे ॥ ४७ ॥ मुनिराज अभयघोषने सम्यग्दर्शनकी विशुद्धिधारणकी और तीर्थंकर पदको देनेवाली सोलह कारण भाव-नाएँ भावन कीं ॥ ४८ ॥ पहिली भावना सम्यग्दर्शनकी विशुद्धि है, दूसरी मन बचन कायसे मुनियोंकी विनय है, ब्रत और शीलियोंको अतिचार रहित पालन करनेकी भावना तीसरी है, अपना उपयोग सदा ज्ञानमय बनाये रखनेकी भावना चौथी है, संसार शरीर आदिसे ग्लानि प्रगट करनेवाली संवेग रूप भावना पांचवीं है, छठी शक्तिके अनुसार चारों प्रकारके दान देनेकी भावना है, सातवीं शक्तिके अनुसार बारह प्रकारकी तपश्चरण करनेकी भावना है, आठवीं भावना धर्मध्यान और शुक्लध्यान को प्रकट करनेवाली साधु समाधि-देवकी भक्ति करना दशवीं भावना है। आचायककी भक्ति करना ग्यारहवीं भावना है मोक्षका मार्ग दिखाने-

कहा कि अच्छा तुम्हारा कहा स्वीकार है ॥ ९४ ॥ यह सुनकर उन दोनों देवों ने अपने-अपने प्रकारकी ऋद्धि-
 यों से शोभायमान एक विमान बनाया और उसमें गुरुजनों के साथ देवके समान उन मेघरथ राजकुमारको
 बिठाया ॥ ९५ ॥ उन्होंने वह विमान ज्योतिषी देवोंसे विभूषित आकाश मार्गमें पहुंचाया और फिर वे दोनों
 देव वहांसे सुन्दर और मनोहर देशोंको दिखाने लगे ॥ ९६ ॥ वे दिखाने लगे कि हे देव ! देखिए ब्रह्म
 कालोंसे शोभायमान यह पहिला भरतक्षेत्र है और यह जघन्य भोगभूमिके सुख देनेवाला हिमवत क्षेत्र है
 ॥ ९७ ॥ उसके बाद मध्यम भोगभूमिके सुख देनेवाला यह हरि वर्ष क्षेत्र है और धर्म, तीर्थकर गणधर
 आदिसे भरा हुआ यह विदेह क्षेत्र है ॥ ९८ ॥ यह जीवोंको पात्र दानका फल भोगोपयोग सामर्थ्यको देने-
 वाला पांचवां रथ्यक क्षेत्र है और दशप्रकारके कल्पवृक्षोंसे सुशोभित यह हैरायवत क्षेत्र है ॥ ९९ ॥ यह
 भरतके समान ऐरावत क्षेत्र है हे देव ! मेरुसहित सात पर्वतोंसे विभाजित किए हुए ये सात क्षेत्र हैं
 ॥ १०० ॥ श्रीजिनालयसे सुशोभित यह हिमवान पर्वत है । यह ऊंचा महाहिमवान पर्वत है और यह सुंदर
 निषिध पर्वत है ॥ १ ॥ यह दिव्य सुमेरु पर्वत है जो चारों वनोंसे शोभायमान है देव भी जिसकी
 सेवा करते हैं जो सोलह चैत्यालयोंसे विभूषित है और भगवानके स्नान करनेसे पवित्र है
 ॥ २ ॥ यह नील पर्वत है यह स्वर्गी है और यह शिखरो है ये ब्रह्म प्रासिद्ध कुल पर्वत हैं इनके पूर्व कूटपर
 भगवान श्रीजिनेन्द्रदेवके चैत्यालय हैं और अपनी कांतिसे ये सुशोभित हैं ॥ ३ ॥ इधर देखिये, ये समुद्रमें
 गमन करनेवाली चौदह सुन्दर महा नदियां हैं दरवाजा और वेदिकासे शोभायमान हैं, नित्य हैं, जलसे भरी
 हैं, बहुत चौड़ी हैं, शीतल हैं, दिव्य हैं, इनके दोनों किनारोंपर वन हैं ये पद्म महापद्म आदि सरोवरोंसे नि-
 कली हैं और अनेक नदियां आकर इनमें मिली हैं । गंगा, सिंधु, रोहित, रोहितास्या, हरित, हरिकांता, सीता
 आठवीं सीतोदा, नारी, नरकांता, महानदी सुवर्णकूला, रूष्यकूला, रका, रकोदा ये इन नदियोंके नाम
 हैं ॥ ४-७ ॥ देखिए ये सोलह सरोवर हैं जो कमल और कमलोंपर बने हुए भवनोंसे शोभायमान हैं । यह
 पद्म है, महापद्म है, यह तिगांछ है, केशरी है, महापुण्डरीक है, पुण्डरीक है, यह निषध है, यह देवकुल है,

अनन्त गुणोंका समुद्र तथा लोकालोक सबको प्रकट करनेवाला केवलज्ञान प्राप्त किया । इन्द्रोंने उसी समय आकर उनकी पूजाकी ॥ ७९-८० ॥ उन्होंने अन्तमें अन्नके शुक्रधानरूपी अग्निसे बाकोके कर्मारूपी ई धनको जलाया और एक समयमें ही अनन्त सुखके स्थानभूत लोकके शिखर पर जा विराजमान हुए ॥ ८१ ॥ इधर दोनों मुर्गे भी पापकर्मके उदयसे प्राप्त हुए अनेक प्रकारके दुख देनेवाले पहिले भवके सब बैरको अनुसार भूख प्यास आदि परीषहोंको सहन किया और वे दोनों ही हृदयमें श्रीजिनेन्द्रदेवका स्मरण करने पूर्वक विधिपूर्वक प्राणोंका त्याग किया वे दोनों ही सुर्गे मरकर धर्मके प्रभावसे भूतारण्य और देवारण्यवनमें अवधिज्ञानसे उसी समय अपने पहिले भवके सब समाचार जान लिए और परस्परका अपना सम्बन्ध भी जान लिया ॥ ८७ ॥ वे दोनों ही विचार करने लगे कि कहाँ तो हम भांस भक्षी, निंघ और हीन पक्षी थे और कहाँ हमें राजकुमार भेषरथने जीवोंकी दया पालन करनेवाले धर्मका उपदेश दिया ॥ ८८ ॥ यदि हम वहाँ जाकर उन धर्मात्माका प्रत्युपकार न करें तो फिर इस संसारमें हमारे समान अन्य नीच कौन होगा ॥ ८९ ॥ इसप्रकार कहकर वे दोनों ही देव आए, आकर उन्होंने बड़े प्रेमसे भेषरथको प्रणाम किया और वज्र माला आभूषण आदिसे उनकी पूजाकी ॥ ९० ॥ उन्होंने उनकी बार बार प्रशंसाकी स्तुतिकी और भक्तिपूर्वक कहा कि हे नराधीश ! आप धन्य हैं, और ज्ञान गुणसे शोभायमान हैं ॥ ९१ ॥ हे देव ! हम आपके ही प्रसादसे तिर्थच योनिको नष्टकर अत्यन्त सुखी और दिव्य शरीरको धारण करनेवाले ऐसे देव हुए हैं ॥ ९२ ॥ अब हम आपका केवल यही उपकार करना चाहते हैं कि आप मानुषोत्तर पर्वतके भीतरका सब संसार देख लें ॥ ९३ ॥ इसप्रकार कहकर वे दोनों ही देव भक्तिपूर्वक खड़े रहे, तब कुमार भेषरथने उन दोनोंसे

इसप्रकार उन मुनिराजके बचनोंको सुनकर उन दोनोंको बहुत संतोष हुआ और देवोंके द्वारा पूज्य ऐसे उन भगवान मुनिराजको भक्ति पूर्वक नमस्कार कर वे फिर पूछने लगे कि हे प्रभो ! हमारे पहिले जन्मके पिता रमें शांत परिणामोंको धारण करनेवाले वे मुनिराज अनुग्रह करनेके लिए उन दोनोंके सामने सब संदेहोंको दूर करनेवाले बचन कहने लगे ॥ ६८ ॥ कि हे विद्याधरो ! मैं तुम्हारे पिताके तीर्थंकर होनेवाली कथा कहता हूँ । तुम मन लगाकर सुनो ॥ ६९ ॥ भक्तुष्योसे भरे हुए जन्मद्वीपमें धर्मका स्थानभूल पूर्व विदेहचेत्र है उसके पुष्कलावती देशमें पंडरीकिणी नगरी है ॥ ७० ॥ उसमें पुराणकर्माके उदयसे हेमांगद नामका राजा राज्य करता था और उसकी रूपवती सुन्दर रानीका नाम मेघमालिनी था ॥ ७१ ॥ अभयघोषका जीव सोलहवें स्वर्गमें बचनोंके अगोचर सुखोंका अनुभवकर आयुके अन्तमें वहसि चयकर उन दोनोंके तीनों लोकोंका हित करनेवाले धनरथ नामके तीर्थंकरकी पर्यायमें आया है ॥ ७२ ॥ इस समय वे श्रीमान् राजा धनरथ अपनी रानी और पुत्रोंके साथ दो मुर्गोंका शुद्ध देखते हुए विराजमान हैं ॥ ७३ ॥ इन सब बातोंको सुनकर उन दोनों विद्याधरोंने उन मुनिराजको नमस्कार किया और पहिले जन्मके प्रेमके कारण वे दोनों ही विद्याधर आपको देखनेकेलिए बड़ी शीघ्रतासे यहां आए हैं ॥ ७४ ॥ इसप्रकार मेघरथसे उस सब कथाको सुनकर उन दोनों विद्याधरोंने अपना स्वरूप प्रगट किया और सबके प्रत्यक्ष हुए ॥ ७५ ॥ उन दोनों विद्याधरोंने तीर्थंकर भगवान धनरथको और राजकुमार मेघरथको नमस्कार किया, पहिले जन्मके स्नेहके कारण भक्तिपूर्वक दिव्यवस्त्र आभूषणोंसे बार बार उनकी पूजाकी और स्तुति की । तदनन्तर वे दोनों ही विद्याधर शरीर भोग और संसारसे विरक्त हुए तथा संयम धारण करनेके लिए गोवर्द्धन मुनिराजके समीप पहुंचे ॥ ७६-७७ ॥ मन बचन कायसे उन मुनिराजको नमस्कारकर और परिग्रहोंका त्यागकर मोक्ष प्राप्त करनेके लिए सदा रहनेवाली मोक्षरूप लक्ष्मीकी श्रेष्ठ माताके समान दीक्षा धारण की ॥ ७८ ॥ उन दोनोंने अनिच्य, घोर और असह्य तपश्चरण किया, शुक्लध्यानरूपी तलवारसे धातिया कर्मरूपी अनादिके शत्रुओंको नाश किया और

वाले उपाध्यायकी भक्ति करना वारहवीं भावना है, शास्त्रोंमें सदा भक्ति रखना तेरहवीं भावना है, वही
 श्रावण्यकोंको पूर्ण रीतिसे पालन करना चौदहवीं भावना है जैन धर्मके माहात्म्यको प्रगट करनेवाली मार्ग-
 प्रभावना पंद्रहवीं भावना है और सब गुणोंकी खानिके समान धर्मात्माओंमें प्रेम करना सोलहवीं भावना
 है ॥ ४९-५३ ॥ सम्यग्दर्शनके प्रभावसे बुद्धिमान पुरुषोंको तीर्थंकर प्रकृतिका बंध करनेवाली ये ही उपर
 लिखी हुई सोलह कारण भावनायें हैं ॥ ५४ ॥ तीर्थंकर अवतक हुए हैं अथवा आगे होंगे अथवा जो हैं वे
 सब इन भावनाओं को चिंतवनकर ही हुए हैं और इसी प्रकार होंगे ॥ ५५ ॥ यदि केवल सम्यग्दर्शनकी ही
 विशुद्धि प्राप्त होजाय तो बलवती भावना तीर्थंकर नामकर्मका बंध करती है सम्यग्दर्शनकी विशुद्धिके बिना
 मनुष्योंको कभी तीर्थंकर नामकर्मका बंध नहीं होता ॥ ५६ ॥ अल्पशक्तिवाला भी जोव सम्यग्दर्शनसे सुशो-
 भित होकर इन भावनाओंके प्रभावसे तीर्थंकर हो जाता है और सब कर्मोंसे रहित होकर सिद्ध पद प्राप्त
 करता है इसमें कोई संदेह नहीं ॥ ५७ ॥ इसलिये चारों प्रकारके सब संघको मोक्षरूपी स्त्री प्राप्त करनेके
 लिये मोक्षरूपी लक्ष्मीको उत्तम सर्लिके समान इन भावनाओंका चिंतवन प्रतिदिन करना चाहिए ॥ ५८ ॥
 उन अभयघांष मुनिराजने एकाद्य चित्तसे सम्यग्दर्शनकी विशुद्धिके साथ २ सब भावनाओंका चिंतवनकर
 तीर्थंकर नाम कर्मका बंध किया ॥ ५९ ॥ उन्होंने अपनी शक्तिको प्रगटकर जीवन पर्यंत विधिपूर्वक द्रव्य-
 भाव दोनों प्रकारसे उत्तम संयमका पालन किया ॥ ६० ॥ श्रायुके अन्त समयमें चारों प्रकारके आहा-
 रका त्याग किया, सत्यास धारण किया, पवित्र चारों आराधनाओंका आराधन किया, बिना किसी
 संकल्प विकल्पके अपना मन परमेठीके चरण कमलोंमें लगाया और सब तरहके प्रयत्नोंके साथ समाधि-
 पूर्वक श्राणोंको छोड़कर असांख्यात सुखोंके सागर ऐसे अच्युत नामके सोलहवें शुभस्वर्गमें वे तीनों ही तप-
 रचरणके उदयसे बड़ी ऋद्धिके धारी देव हुए ॥ ६१-६३ ॥ वहांपर उन्होंने अपनी अपनी देवियोंके साथ
 वाईस सागर तक धर्मके प्रभावसे प्राप्त हुए, उपमारहित अत्यन्त सुख देनेवाले स्वर्गके उत्तम भोग भागे और
 फिर वाकी वच्चे पुरायकर्मके उदयसे श्रायुके अन्तमें वहांसे च्युत हाकर तुम दोनों राजपुत्र हुए हो ॥६४-६५॥

का एक स्थान ऐसा यह शरीर तो कहाँ ? और तीन लोकका नाथ, सवज्ञ, सुखकी खानि, पवित्र, ज्ञानी पूज्य, शुद्ध, और कर्मरूपी शत्रुओंका नाश करनेवाला यह आत्मा कहाँ ? ज्ञानी पुरुषके शरीर और आत्मा इन दोनोंका सम्बन्ध कैसे हो सकता है यह संबंध तो केवल कर्मोंका क्रिया हुआ है क्योंकि ज्ञानी पुरुष तो अपने उत्कृष्ट आत्माको अपने शरीरसे पृथक् सप्रज्ञता है ॥ ४३-४५ ॥ जिसप्रकार किट्टिकालिमाको जलाकर उससे शुद्ध सुवर्ण अलग प्रहाणकर लिया जाता है उसी प्रकार कर्मरूपी काठसे भरे हुए और अशुभ कर्मोंसे उत्पन्न हुए इस शरीररूपी घरको ध्यानरूपी अग्निसे जलाकर इस शरीरसे ही पवित्र आत्मा को अलग प्रहाण कर लिया जाता है ॥ ४६ ॥ फिर यह जीव समस्त कर्मोंके क्षय होजाने से सर्वज्ञ होकर आत्माका कल्याण करनेवाले, अनंत सुखसे भरे हुए, नित्य और निरामय (रोग आदि दोषोंसे रहित) मोक्षमें जा विराजमान होता है ॥ ४७ ॥ इसलिये जबतक शरीरमें जीवोंकी ममता (ममत्व बुद्धि) बनी है तबतक वह शरीर भव भवमें प्राप्त होता है । इसलिये चतुर पुरुषोंको वह ममत्व अवश्य छोड़ देना चाहिये ॥ ४८ ॥ इसलिये अपने आत्माका हित चाहनेवाले पुरुष दुखोंके निधि और रोग क्लेश करनेवाले शत्रुके समान इस शरीरसे क्या सिद्ध कर सकते हैं ॥ ४९ ॥ जो थीर वीर पुरुष शरीर पाकर शारीरिक सुख छोड़कर और तपश्चरणकर अपने आत्माका हित सिद्ध करते हैं उन्हींका शरीर सफल समझना चाहिये ॥ ५० ॥ जिसप्रकार ईधनसे अग्नि बढ़ती है वटती नहीं, उसी प्रकार जो मनुष्य भोगोंसे इस शरीरका लालन पाळन करते हैं उन्हें कभी संतोष नहीं हो सकता । उनकी तृष्णा दिन दूनी बढ़ती जाती है ॥ ५१ ॥ इसलिये अनेक प्रकारके भोगोंसे तथा भोगोपभोगकी सामग्रियोंसे क्या लाभ है क्योंकि उनसे सुख देनेवाला संतोष कभी नहीं हो सकता ॥ ५२ ॥ ये भोग निरश्वर हैं सर्पके फणके समान दुख देनेवाले हैं इनसे कभी तृप्ति नहीं होती ये शरीरकी विडंबना करनेवाले हैं और दुखसे उत्पन्न होनेवाले हैं इसलिए ऐसा कौन बुद्धिमान है जो इनका सेवन करे ॥ ५३ ॥ जो मनुष्य कामज्वरसे संतप्त होकर उसकी शांतिके लिए खी-
न्यौनसिन्धी दन्का करते हैं वे तेलसे अग्निकी लौको रोकना चाहते हैं ॥ ५४ ॥ यह कामज्वर ब्रह्मचर्य-

वाले उपाध्यायकी भक्ति करना चारहवीं भावना है, शास्त्रोंमें सदा भक्ति रखना तेरहवीं भावना है, छहों आवश्यकोंको पूर्ण रीतिसे पालन करना चौदहवीं भावना है जैन धर्मके माहारस्यको प्रणट करनेवाली मार्ग-प्रभावना पंद्रहवीं भावना है और सब गुणोंकी खानिके समान धर्मात्माओंमें प्रेम करना सोलहवीं भावना है ॥ ४९-५३ ॥ सम्यग्दर्शनके प्रभावसे बुद्धिमान पुरुषोंको तीर्थंकर प्रकृतिका बंध करनेवाली ये ही ऊपर लिखी हुई सोलह कारण भावनायें हैं ॥ ५४ ॥ तीर्थंकर अवतक हुए हैं अथवा आगे होंगे अथवा जो हैं वे सब इन भावनाओंको चिंतनकर ही हुए हैं और इसी प्रकार होंगे ॥ ५५ ॥ यदि केवल सम्यग्दर्शनकी ही विशुद्धि प्राप्त होजाय तो बलवती भावना तीर्थंकर नामकर्मका बंध करती है अथवा आगे होंगे अथवा जो हैं वे मनुष्योंको कभी तीर्थंकर नामकर्मका बंध नहीं होता ॥ ५६ ॥ अल्पशक्तिकाला भी जीव सम्यग्दर्शनकी ही भित होकर इन भावनाओंके प्रभावसे तीर्थंकर हो जाता है और सब कर्मोंसे रहित होकर सिद्ध पद प्राप्त करता है इसमें कोई संदेह नहीं ॥ ५७ ॥ इसलिये चारों प्रकारके सब संघको मोक्षरूपी स्त्री प्राप्त करनेके लिये मोक्षरूपी लक्ष्मीको उत्तम सबीके समान इन भावनाओंका चिंतन प्रतिदिन करना चाहिए ॥ ५८ ॥ उन अभयघोष मुनिराजने एकत्र चित्तसे सम्यग्दर्शनकी विशुद्धिके साथ २ सब भावनाओंका चिंतनकर तीर्थंकर नाम कर्मका बंध किया ॥ ५९ ॥ उन्होंने अपनी शक्तिको प्रगटकर जीवन पर्यंत विधिपूर्वक द्रव्य-भाव दोनों प्रकारसे उत्तम संयमका पालन किया ॥ ६० ॥ आयुके अन्त समयमें चारों प्रकारके आहारका त्याग किया, सन्यास धारण किया, पवित्र चारों आराधनाओंका आराधन किया, बिना किसी संकल्प विकल्पके अपना मन परमेष्टीके चरण कक्षलांमें लगाया और सब तरहके प्रयत्नोंके साथ समाधिपूर्वक प्राणोंको छोड़कर आसंख्यात सुखोंके सागर ऐसे अच्युत नामके सोलहवें शुभस्वर्गमें वे तीनों ही तप-श्चरणके उदयसे बड़ी ऋद्धिके धारी देव हुए ॥ ६१-६३ ॥ वहांपर उन्होंने अपनी अपनी देवियोंके साथ वाईस सागर तक धर्मके प्रभावसे प्राप्त हुए, उपमारहित अत्यन्त सुख देनेवाले स्वर्गके उत्तम भोग भोगे और फिर वाकी वचे पुरुषकर्मके उदयसे आयुके अन्तमें वहांसे च्युत होकर तुम दोनों राजपुत्र हुए हो ॥ ६४-६५ ॥

का एक स्थान ऐसा यह शरीर तो कहां ? और तीन लोकका नाथ, सवज्ञ, सुखकी खानि, पवित्र, ज्ञानी
 पूज्य, शुद्ध, और कर्मरूपी शत्रुओंका नाश करनेवाला यह आत्मा कहां ? ज्ञानी पुरुषके शरीर और आत्मा
 इन दोनोंका सम्बन्ध कैसे हो सकता है यह संबंध तो केवल कर्मोंका किया हुआ है क्योंकि ज्ञानी पुरुष
 तो अपने उच्छुद्ध आत्माको अपने शरीरसे पृथक् समझता है ॥ ४३-४५ ॥ जिसप्रकार किट्टिकालिमाको
 जलाकर उससे शुद्ध सुवर्ण अलग ग्रहणकर लिया जाता है उसी प्रकार कर्मरूपी काठसे भरे हुए और अ-
 शुभ कर्मोंसे उत्पन्न हुए इस शरीररूपी घरको ध्यानरूपी अग्निसे जलाकर इस शरीरसे ही पवित्र आत्मा
 को अलग ग्रहण कर लिया जाता है ॥ ४६ ॥ फिर यह जीव समस्त कर्मोंके क्षय होजाने से सर्वज्ञ होकर
 आत्माका कल्याण करनेवाले, अनंत सुखसे भरे हुए, नित्य और निरामय (रोग आदि दोषोंसे रहित)
 मोक्षमें जा विराजमान होता है ॥ ४७ ॥ इसलिये जबतक शरीरमें जीवोंकी ममता (ममत्व बुद्धि) बनी है
 तबतक वह शरीर भव भवमें प्राप्त होता है । इसलिये चतुर पुरुषोंको वह ममत्व अवश्य छोड़ देना चाहिये
 ॥ ४८ ॥ इसलिये अपने आत्माका हित चाहनेवाले पुरुष दुखोंके निधि और रोग क्लेश करनेवाले शत्रुके
 समान इस शरीरसे क्या सिद्ध कर सकते हैं ॥ ४९ ॥ जो धीर वीर पुरुष शरीर पाकर शारीरिक सुख छोड़-
 कर और तपश्चरणकर अपने आत्माका हित सिद्ध करते हैं उन्हींका शरीर सफल समझना चाहिये ॥ ५० ॥
 जिसप्रकार ईधनसे अग्नि बढ़ती है वटती नहीं, उसी प्रकार जो मनुष्य भोगोंसे इस शरीरका लालन पालन
 करते हैं उन्हें कभी संतोष नहीं हो सकता । उनकी तृष्णा दिन दूनी बढ़ती जाती है ॥ ५१ ॥ इस-
 लिये अनेक प्रकारके भोगोंसे तथा भोगोपभोगकी सामग्रियोंसे क्या लाभ है क्योंकि उनसे सुख देनेवाला
 संतोष कभी नहीं हो सकता ॥ ५२ ॥ ये भोग विनश्वर हैं सर्पके फणके समान दुख देनेवाले हैं इनसे कभी
 तृप्ति नहीं होती ये शरीरकी विडंबना करनेवाले हैं और दुखसे उत्पन्न होनेवाले हैं इसलिए ऐसा कौन
 बुद्धिमान है जो इनका सेवन करे ॥ ५३ ॥ जो मनुष्य कामज्वरसे संतप्त होकर उसकी शान्तिके लिए स्त्री-
 रूपी औषधिकी इच्छा करते हैं वे तेलसे अग्निकी लौको रोकना चाहते हैं ॥ ५४ ॥ यह कामज्वर ब्रह्मचर्य-

रूपी औषधिसे ही नष्ट होता है इसलिए मनुष्योंको ब्रह्मपद (सिद्धपद) प्राप्त करनेके लिए ब्रह्मचर्यका ही पालन करना चाहिए ॥ ५५ ॥ मनुष्योंका जीवन (आयु वा आयुक्रमके निषेक) संख्यात्मक है नियमित है और वह हाथमें रखे हुए पानीके समान प्रतिक्षण नष्ट होता है फिर भला ऐसा बुद्धिमान मनुष्य कौन है जो दीक्षा धारण करनेमें आत्माका हित करनेमें, और धर्म पालन करनेमें देर करे क्योंकि मृत्यु कब आवेगी यह किसीको मालूम नहीं है ॥ ५६-५७ ॥ ये भाई बंधु सब बंधनके समान हैं, चंचल संपदा विपत्ति के समान है राज्य पापकी खानि है और जालके समान फंसानेवाली स्त्रियां पाप उत्पन्न करनेवाली हैं ॥ ५८ ॥ ये विषय विषके समान हैं, भोग रोगके समान हैं और मनुष्योंका जीवन सबरेके समय दाभकी अनीपर लगी हुई पानीकी (ओसकी) बूंदके समान शीघ्रही नष्ट होनेवाला है ॥ ५९ ॥ यदि ऐसा नहीं है तो फिर तीर्थंकर आदि पहिलेके सज्जन लोग घरको छोड़कर तपश्चरण करनेके लिए वनमें क्यों चले गए ॥ ६० ॥ वे धनरथ तीर्थंकर अपने हृदयमें इसप्रकार चिंतवन कर रहनिवास आदि सब पदार्थोंसे विरक्त हुए और जब वह दीक्षा लेनेके लिए तैयार हुए उसी समय लौकांतिकदेव अपने अवधिज्ञानसे तीर्थंकरकी दीक्षाका समय जानकर उनकी इच्छानुसार प्रार्थना करनेके लिए शीघ्रही भक्तिपूर्वक स्वर्गसे आये ॥ ६१-६२ ॥ उन्होंने प-हिलेही मस्तक झुकाकर तीर्थंकरको नमस्कार किया और फिर वे अपनी बुद्धिके अनुसार बड़े भावोंसे सार्थक स्तुति करने लगे ॥ ६३ ॥ हे देव ! आप जगतके स्वामी हैं हे नाथ ! आप तीनों लोकोंका हित करनेवाले हैं । हे समस्त गुणोंके एक स्थान । जिनके कोई आश्रय नहीं है उनके आप भाई हैं ॥ ६४ ॥ आप पूज्योंके भी महापूज्य हैं नमस्कार करनेयोग्य लोगोंके भी सेवा करने योग्य हैं ॥ ६५ ॥ आप देवोंमें महादेव हैं सुनियोंमें योग्य हैं और सेवा करने योग्य लोगोंके भी सेवा करने योग्य हैं ॥ ६६ ॥ हे नाथ, आप जानकारोंमें महासुनि हैं गुरुओंमें सबसे बड़े गुरु हैं और मान्य जीवोंमें जगत्मान्य हैं ॥ ६७ ॥ आप देवोंमें महादेव हैं सुनियोंमें संसारके जानकार हैं ज्ञानियोंमें ज्ञानी हैं बुद्धिमानोंमें महाबुद्धिमान हैं, और व्रतियोंमें उत्तम व्रती हैं ॥ ६८ ॥ आप धर्मात्माओंमें महा धर्मात्मा हैं तपस्वियोंमें महा तपस्वी हैं पवित्रोंमें महा पवित्र हैं और धीर वीर प्राणि-

यह सूर्य है, दशवां सुसम है, यह विद्युत्प्रभ है, यह नीलवाक है यह उत्तरु कुरु है, यह चन्द्र है, यह ऐरावत है और यह शसिद्ध माल्यवान् है ॥ ८-१० ॥ इनमेंसे पहिलेके छह सरोवरोपर (सरोवरोमें कमलोंपर बने हुए भवनोंमें) श्री, ह्री, धृति, कीर्ति, बुद्धि, लक्ष्मी ये छह व्यंतरी देवी रहती हैं । ये व्यंतरी सौधर्म और ऐसान इन्द्रकी नियोगिनी हैं । बाकीके सरोवरोमें उसी नामके नागकुमार देव सदा निवास करते हैं । हे महासिन्धु ! अब मैं आपको दर्शनीय वजार पर्वत दिखलाता हूं ॥ ११-१२ ॥ यह चित्रकूट वक्षार पर्वत है, यह पद्मकूट है, यह नलिन है, यह एकशैल है, यह त्रिकूट है, यह वैश्रवणकूट है, यह अंजन है, यह आत्मांजन है, यह शब्दवान् है, यह विष्णुतवान् है, यह आशीविष है, यह सुखावह है, यह चन्द्रमाल है, यह सूर्यमाल है, यह नागमाल है और यह देवमाल है । इसप्रकार ये सोलह वजार पर्वत हैं ॥ १३-१५ ॥ ये वक्षार पर्वत बहुत ऊंचे हैं चेत्योंकी सीमाको विभक्त करनेवाले हैं एक एक पर्वतपर चार २ कूट हैं उनमेंसे एक एक कूटपर श्रीजिनमन्दिर शोभायमान हैं इसप्रकार ये वजार पर्वत बहुत ही मनोहर हैं ॥ १६ ॥ ये चार गजदंत हैं जो मेरु पर्वतसे विदिशाओंकी ओर चले गए हैं । गंधमादन, माल्यवान, विद्युत्प्रभ, और सौमनस इनका नाम है इनके शिखरपर अकृत्रिम जिनमंदिर शोभायमान हैं और ये बड़े ही अच्छे जान पड़ते हैं ॥ १७-१८ ॥ हृदा, हृदवंती, पंकवती, तप्तजला, महोन्मत्तजला, क्षीरोदा, सीतोदा, श्रोतवाहिनी, गंभीरमालिनी, फेनमालिनी, ऊर्मिमालिनी ये बारह विभंगा नदी हैं ये विदेहके पृथक् पृथक् क्षेत्रोंकी सीमाएं हैं । ए सुन्दर नदियां कुंडोंसे निकलकर महानदियोंमें गिरती हैं ॥ १९-२१ ॥ हे राजन् ! ए कच्छा, सुकच्छा, महाकच्छा, कच्छकावती, आवर्ता, लांगलावती, पुष्कला, पुष्कलावती, वत्सा, सुवत्सा, महावत्सा, वत्सकावती, रम्या, रम्यका, रमणीया, संगलावती, पद्मा, सुपद्मा, महापद्मा, पद्मकावती, शंखनलिनी, कुमुदा, सरिदा, वप्रा, सुवप्रा, महावप्रा, वप्रकावती, गंधा, सुगंधा, गंधावती, गंधमालिनी ए विदेहक्षेत्रके बत्तीस क्षेत्र हैं ए सदा बने रहते हैं, धर्मसे विभूषित रहते हैं और स्वर्ग मोक्षके कारण हैं ॥ २२-२६ ॥ हे महाभाग ! इधर देखिए धर्मात्मा लोगोंसे भरी हुई, बहुत ही शोभायमान और चक्रवर्तियोंके निवास करने योग्य ऐसी बत्ती-

स इन देशोंकी राजधानी हैं। चोमा, चोमपुरी, अरिष्ठा, अरिष्ठापुरी, खड्गा, मंजूषा, औषधि, पुण्डरीकिणी, सुसीसा, कुंडला, अपराजिता, प्रभाकरी, अंकावती, पद्मावती, शुभा, रत्नसंचयपुरी, अश्वपुरी, सिंहपुरी, महापुरी, विजयापुरी, अरजा, विरजा, अशोका, वीतशोका, विजया, बैजयन्ती, जयन्ती, अपराजिता, चक्रपुरी, खड्गपुरी, अयोध्या, अवध्या ए इनके नाम हैं वचार पर्वत विभंगा नदी देश राजधानी आदि जो ऊपर बतलाए गए हैं वे सब सीता नदीके उत्तरकी ओर मेरु पर्वतसे लेकर प्रदक्षिणा रूपसे बतलाए गए हैं। इनके सिवाय राजा मेघरथने भूतारण्य देवारण्य आदि वन देखे, समुद्र देखे तथा मानुषोत्तर पर्वतके भीतर भीतरकी ओर भी सब चीजें उन्होंने स्वयं देखी और देख कर वे बहुत प्रसन्न हुए ॥ २७-३४ ॥ उन्होंने उत्तम सामग्री लेकर अक्रुत्रिम चैत्यालयोंकी पूजा की, बहुत देरतक भक्तिपूर्वक सैकड़ों स्तुतियोंसे उनकी स्तुति की और उनको नमस्कार किया ॥ ३५ ॥ इसी प्रकार हृदयमें भक्तिको धारण करनेवाले उन राजा मेघरथने गणधरोंकी तीर्थकरोंकी और मुनियोंकी पूजा स्तुति की और अनेक प्रकारसे पुण्य उपार्जन किया ॥ ३६ ॥

इस प्रकार पैतालीस लाख योजन प्रमाण मनुष्य क्षेत्रको देखकर और बहुतसा पुण्य उपार्जन कर राजा मेघरथने अपने नगरको लौट आए ॥ ३७ ॥ उन दोनों व्यंत्तर देवोंने दिव्य आभरण देकर और सुन्दर मोती भेटकर राजाकी पूजा की और अनेक प्रकारसे पुण्य उपार्जन कर राजा मेघरथने जीव ही इस प्रकार उपकारको जानते हैं तब फिर मनुष्य अपने शरीरमें क्यों घुनता रहता है ॥ ३१ ॥ जब मूर्गेके र नहीं करसक्ता तो वह अवश्य ही दुष्ट है ॥ ४० ॥ अथानन्तर—किसी एक दिन काल लब्धिसे प्रेरित हुए बुद्धिमान राजा घनरथ अपने मनमें शरीरादिकके लिये इस प्रकार विचार करने लगे ॥ ४१ ॥ कि देखो, यह जीव इस शरीरको इष्ट मानकर इसमें निवास करता है, यह शरीर विष्टाका घर है और अत्यन्त घृणा करने योग्य है इस बातको यह नहीं जानता है। यह कितने बड़े दुखकी बात है ॥ ४२ ॥ देखो, अत्यन्त घृणा करने योग्य, निंद्य, शुक्र शोणितसे उत्पन्न हुआ सप्त धातुओंसे बना हुआ और समस्त अशुद्ध द्रव्यों

योंमें महा धीर वीर हैं ॥६८॥ आप तीनों लोकोंके स्वामियोंमें स्वामी हैं, चक्रवर्तियोंके भी चक्रवर्ती हैं, सहन शीलमें भी सहनशील हैं और जिनेन्द्रोंमें भी परम जिनेद्र हैं ॥ ६९ ॥ जीतनेवालोंमें सबसे उत्तम जीतनेवाले हैं, विरागियोंमें परम विरागी हैं, रक्षक हैं और ईश्वरोंमें महेश्वर हैं ॥ ७० ॥ जिसप्रकार सूर्यको दीपक चढाते हैं समुद्रको जलांजलि देते हैं और बनस्पतिको पुष्प चढाते हैं उसी प्रकार यह हमारा आपको बोध कराना है ॥ ७१ ॥ आप पहिलेके तीन ज्ञानरूपी (मति श्रुत अवधि) नेत्रोंसे समस्त हेय उपादेयको जानते हैं गुण दोषोंको जानते हैं और बन्ध मोक्ष तथा संसारको जानते हैं ॥ ७२ ॥ आप अन्तरंग वहिरंग लक्ष्मीसे सुशो-भित हैं अनंत गुणोंके स्वामी हैं मुक्तिके पति हैं जगतके बांधव हैं और सबके स्वामी हैं इसलिये मन बचन कायसे आपको नमस्कार है ॥ ७३ ॥ इसप्रकार भक्तिपूर्वक उन्होंने उन तीर्थकरका स्तवन किया, कल्प वृक्षके पुष्पोंसे तथा दिव्य गंधादिकसे उनकी पूजा की, मस्तक भुक्काकर उनको नमस्कार किया, अपना नियोग (कर्त्तव्य) पालन किया और महा पुण्य उपार्जन कर वे आकाश मार्गसे अपने स्थान चले गये ॥ ७४-७५ ॥

इन्द्रोंके साथ साथ चतुर्निकायके देव अपने अपने चिन्होंसे तीर्थकरके दीक्षा कल्याणको जानकर बड़ी भक्तिसे आये दीक्षा धारण करनेके लिये उन्होंने बड़ी विभूतिसे उनका अभिषेक किया, तथा आभरणादिकोंसे उनकी पूजा की, ॥ ७६-७७ ॥ तदनन्तर उन धनरथ तीर्थकरने मेघरथका राज्याभिषेक किया, और अपनी विभूतिके साथ साथ बुद्धिमानोंको त्याग करने योग्य राज्य उनको समर्पण किया ॥ ७८ ॥ फिर वे भगवान् अनेक प्रकारकी शोभासे सुशोभित दिव्य पालकीमें विराजमान होकर सब देवोंके साथ बनमें गये ॥ ७९ ॥

वहां जाकर उन भगवानने मन बचन कायकी शुद्धि और सिद्ध भगवानकी साक्षी पूर्वक वस्त्रादिक वाह्य परि-ग्रहोंका त्याग किया और मिथ्यात्व आदि अन्तरंग परिग्रहोंका त्याग किया ॥ ८० ॥ उन्होंने मस्तक पर पंच-मुष्टि लोंच किया और इन्द्रोंके द्वारा की हुई पूजासे पूज्य होकर उत्तम संयम धारण किया ॥ ८१ ॥ वे जितें-द्रिय बुद्धिमान भगवान मन बचन कायकी शुद्धि धारण करने लगे और क्षमा द्वारा कषायरूपी विषका नाश करने लगे ॥ ८२ ॥ शुद्ध हृदयको धारण करनेवाले उन धीर वीर भगवानने शुक्लेश्या, महाध्यान और मौन-

व्रत धारणकर तथा चारों ज्ञानोंसे परिपूर्ण होकर तपश्चरण करना प्रारम्भ किया ॥ ८३ ॥ उन्होंने कभी तो
 आत्मासे प्रगट हुआ ध्यान धारण किया कभी तत्वों का चिंतन किया, कभी व्युत्सर्ग धारण किया और
 कभी दृढ़ वज्रासन धारण किया ॥ ८५ ॥ उन्होंने क्षपकश्रेणीका आश्रय लेकर दूसरे शुक्लध्यानरूपी वज्रसे
 अशुभघातिया कर्मरूपी पर्वतों का चकनाचूर कर डाला और शीघ्र उसी समय समस्त तत्वों को प्रकाशित करने-
 वाला, तीनों कालों की पर्यायों को जाननेवाला, सदा रहनेवाला और मुक्तिरूपी स्त्रीको वश करनेवाला केवल
 लक्षण प्राप्त किया ॥ ८५-८६ ॥ तदनन्तर केवलज्ञान प्राप्त होनेके प्रभावसे इन्द्रादि सब देवोंके आसने-
 कंपायमान हुए, अवधिज्ञानसे जानकर वे सब आए, उन्होंने आते ही भगवानकी तीन प्रदक्षिणाएँ दीं,
 उन्हें नमस्कार किया समवसरणमें विराजमान किया और प्रसन्न होकर मन वचन कायसे भक्तिपूर्वक उत्तम-
 सामग्रीसे उन भगवानकी पूजा की ॥ ८७-८८ ॥ तदनन्तर वे भगवान अरहंतदेव भव्य जीवोंको धर्मोपदेश
 देनेके लिये देवोंके साथ और चार प्रकारके सत्र संघके साथ विहार करने लगे ॥ ८९ ॥ अथानन्तर-राजा
 मेघरथ नवीन राज्य लक्ष्मीको पाकर तथा मनमें धर्मको धारणकर निरंतर भोग भोगने लगे ॥ ९० ॥ वे राजा
 मेघरथ सत्यात्रोके लिए भक्ति पूर्वक सदा स्वर्ग मोच देनेवाला और गुणोंकी खानि ऐसा चार प्रकारका
 दान देने लगे ॥ ९१ ॥ जिन मंदिरमें जाकर वे अनेक प्रकारसे समस्त दुखोंको दूर करनेवाली सब प्रकारका
 सुख देनेवाली और विघ्नोंको नाश करनेवाली भगवानकी पूजा करने लगे ॥ ९२ ॥ इसप्रकार धर्मके प्रभा-
 वसे सब दुखोंसे रहित वे राजा मेघरथ शत्रुरहित विशाल और प्रबल राज्यको पाकर भाई वन्धुओंके साथ
 तथा सुन्दर स्त्रियोंके साथ सदा उत्तम सुखका अनुभवन करने लगे ॥ ९३ ॥ वे राजा मेघरथ समस्त गुणोंका
 समुद्र स्वर्गकी सीढ़ी, सय सुखोंका निधान मुक्तिरूपी स्त्रीको देनेवाला, सब दोषोंसे रहित, पूज्य, आठ अंग
 सहित, उपमारहित और सबमें सार ऐसे सम्यग्दर्शनका पालन करने लगे ॥ ९४ ॥ वे मेघरथ यद्यपि तीनों
 ज्ञानोंसे विभूषित थे तथापि वैराग्य प्राप्त करनेके लिये प्रति दिन श्रीगुरुदेवके मुखसे श्रेष्ठधर्मके एक स्थान
 इन्द्रके द्वारा पूज्य अशुभ कर्मोंको नाश करनेवाले मोक्षमार्गको दिखलानेके लिए दोपकके समान अज्ञानरूपी

घने अन्धकारको नाश करने वाले और सारभूत श्रीजिनेन्द्रदेवके कहे हुये शास्त्रोंको सुनते थे ॥ ६५ ॥ वे राजा
 मेघरथ स्वर्ग मोक्ष प्राप्त करनेकेलिये गृहस्थोंके द्वारा सेवन करने योग्य सारभूत श्रेष्ठपुण्यके द्वारा अतिशय
 सुख देनेवाले निर्मल शुद्ध स्वर्गकी विभूति देनेवाले और पाप कर्मोंको प्रत्यक्ष नाश करनेवाले बारह प्रकारके
 ब्रतोंको अतिचार रहित और सम्यग्दर्शनसहित पालन करते थे ॥ ६६ ॥ वे महाराज मेघरथ निर्मल मोक्ष
 सुख प्राप्त करनेके लिये पर्वके दिनोंमें घरके समस्त कर्मोंको त्यागकर अशुभ कर्मोंको दूर करनेवाले और सुख
 उत्पन्न करनेकेलिए खानिके समान सदा प्रौषधोपवास करते थे ॥ ६७ ॥ इसीप्रकार मोक्ष प्राप्त करनेकेलिए
 वे राजा मेघरथ बड़ी भक्ति पूर्वक उत्तम सामग्रीसे देव शास्त्र गुरुकी पूजा करते थे समस्त कर्तव्योंको पालन
 करनेवाले धर्मात्माओंकी पूजा करते थे और सबकी बन्दना करते थे ॥ ६८ ॥ वे राजा मेघरथ मोक्ष सुख प्राप्त
 करनेके लिये प्रेमपूर्वक दान व्रत आदिके द्वारा समस्त सुखोंके सागर और दोष भय शोक आदि सबको दूर
 करनेवाले भगवान् जिनेन्द्रदेवके कहे हुये धर्मका सदा पालन करते थे ॥ ६९ ॥ बहुत कहनेसे क्या लाभ है
 भव्य जीवोंको इतनेमें ही समझ लेना चाहिये कि राजा मेघरथको धर्म उपार्जन करनेसे धर्म अर्थ काम इन
 तीनों पुरुषार्थोंका देनेवाली सुखकी खानि और पुण्य उत्पन्न करनेवाली तीनों लोक सम्बन्धी देव मनुष्यों
 की विभूति प्राप्त हुई थीं, यही समझ कर बुद्धिमानोंको स्वर्ग मोक्षको वश करनेवाले और सब तरहके सुख
 देनेवाले धर्मका सदा पालन प्रयत्नपूर्वक करते रहना चाहिये ॥ ३०० ॥ जो श्रीशांतिनाथ पांचवे चक्रवर्ती थे
 अत्यन्त सुन्दर थे, इन्द्र नरेन्द्र सब जिनको नमस्कार करते थे, जो कामदेव थे, जो अत्यन्त रूपके सारसे बने
 हुये थे, लावण्यके समुद्र थे, तीर्थंकर थे, अत्यन्त गुणोंसे भरे हुए थे और तीनों लोकोंमें पूज्य थे, ऐसे श्रीशां-
 तिनाथ तीर्थंकर सब संघको और मुझको शान्ति प्रदान करें ॥ ३०२ ॥

इसप्रकार शांतिनाथ पुराणमें राजा मेघरथके भवको वर्णन करनेवाला यह दशवां अधिकार समाप्त हुआ ॥ ३० ॥

ग्यारहवां आधिकार ।

मैं शांतिरूप गुणको प्राप्त करनेकेलिए संसारकी समस्त अशांतिको दूर करनेवाले और शांतिरूपी गुणके समूह ऐसे श्रीशांतिनाथको मस्तक भुक्काकर नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥

अथानन्तर—किसी एक दिन राजा मेघरथ अपनी देवियोंके साथ क्रीड़ा करनेके लिए अनेक वृक्षोंसे भरे हुए देवरमण नामके उद्यानमें गए ॥ २ ॥ वहां जाकर उन्होंने उस वनको देखा, क्रीड़ाकी और फिर अपनी देवियोंके साथ एक चंद्रकांत शिलापर विराजमान हुए ॥ ३ ॥ उसी समय कोई एक विद्याधर विमानमें बैठा हुआ उनके ऊपरसे जा रहा था परन्तु उनके ऊपरसे जानेके कारण वह विमान रुक गया और बड़े पत्थरके समान भारी होगया ॥४॥ विमानको रुका हुआ देखकर वह सब दिशाओंकी ओर देखने लगा और नीचे पत्थरके ओर किरणोंसे व्याप्त और राजा मेघरथसे शोभायमान एक शिला देखी ॥ ५ ॥ उसे देखते ही वह उस शिलाके नीचे घुस गया और अपनी विद्यासे क्रोधपूर्वक अपने हाथसे ही उसे जबरदस्ती उठानेका प्रयत्न करने लगा ॥ ६ ॥ तब राजा और राजा मेघरथसे शोभायमान एक शिला देखी ॥ ५ ॥ उसे देखते ही वह उस दबाया, दुखी किया ॥ ७ ॥ पैरके दबानेसे उस शिलाका बोझ उस विद्याधरपर बहुत पड़ा वह उस विद्याधरको सह नहीं सका इसलिये कातर होकर दीन मनुष्यके समान शीघ्र ही करुणा भरे शब्दोंमें रोने लगा ॥ ८ ॥ मेघरथसे कहने लगी ॥ ६ ॥ कि हे नाथ ! सुझपर दया कीजिए । हे प्रभो ! इस मेरे पतिको छोड़िए और शीघ्र ही मुझे पतिकी भीव दीजिए, नहीं तो आज मैं अनाथ हो जाऊंगी ॥ १० ॥ उस विद्याधरीकी यह बात सुनकर धर्मात्मा मेघरथने कृपा पूर्वक उसी समय उस शिलासे अपना पैर उठा लिया ॥ ११ ॥ यह सब देखकर रानी प्रियमित्रा कहने लगी कि हे नाथ ! यह विद्याधर कौन है ? और इसने ऐसा क्यों किया ? ॥ १२ ॥ तब राजा मेघरथ कहने लगे कि हे भार्ये ! तू अपना चित्त एकाग्र कर सुन, मैं इस विद्याधरकी

क्रोध और अहंकारसे उत्पन्न होनेवाली कथा कहता हूँ ॥ १३ ॥ इसी मनोहर विजयाष्ट पर्वतपरकी अलकापुरी नगरीमें राजा विद्युद्बट्ट राज्य करता था उसकी सुन्दर रानीका नाम अनिलवेगा था ॥ १४ ॥ उन दोनोंका यह सिंहरथ नामका पुत्र है। आज यह केवल ज्ञानसे विभूषित होनेवाले श्रीअमितवाहन तीर्थकरकी बन्दना करके लौटा है। आकाशमार्गसे मेरे ऊपर होकर जा रहा था परन्तु किसी कारणसे आकाशमें ही इसका विमान रुक गया ॥ १५-१६ ॥

विमानको रुका हुआ देखकर सब ओर देखने लगा, मुझे देखकर अभिमान और क्रोधसे इस शिलाके नीचे घुस गया और इस शिलासहित मुझे उठानेका प्रयत्न करने लगा ॥ १७ ॥ तब मैंने इस कुमार्गगामीको अपने अंगूठेसे दबाया। इसको छुड़ानेके लिए यह इसकी स्त्री आई है इसप्रकार राजा मेघरथने उस विद्याधरकी कथा सुनाई ॥ १८ ॥ यह सुनकर प्रियमित्रा बोली कि इसके क्रोधका कारण यही है या और कुछ है? यह भी आप बतलाईये ॥ १९ ॥ इसके उत्तरमें राजा मेघरथ कहने लगे कि इसके क्रोधका कारण यही है और कुछ नहीं है मैं इस विद्याधरके पूर्व भव कहता हूँ तू सुन ॥ २० ॥ धातकीखंड द्वीपमें पूर्व मेरुके उत्तर दिशाकी ओर मनोहर ऐरावत क्षेत्र है उसमें एक शंखपुर नगर है जो जैनधर्मके उत्सवोंसे शोभायमान है। उसमें पुरयकर्मके उदयसे शुद्ध हृदयवाला राजा राजगुप्त राज्य करता था ॥ २१-२२ ॥ उसकी सदाचारिणी रानीका नाम शंखिका था। किसी एक दिन वे दोनों मुनिराजकी बन्दना करनेके लिए शंख नामके पर्वतपर गए थे ॥ २३ ॥ वहाँपर सर्वगुप्त नामके मुनि बिराजमान थे उनकी तीन प्रदक्षिणाएँ दीं नमस्कार किया और धर्मश्रवण करनेके लिए भक्तिपूर्वक उनके चरणोंके समीप बैठ गये ॥ २४ ॥ मुनिराजने मोक्ष प्राप्त करनेके लिए अनेक सुखोंका समुद्र ऐसा मुनि और श्रावकोंका अहिंसा लक्षणरूप धर्मका स्वरूप निरूपण किया ॥ २५ ॥ तथा उन्होंने उन दोनोंके सामने सुख देनेवाली जिनेन्द्र पदको प्रदान करनेवाली और सार गुणसंपत्ति नामकी उपवासकी विधि कही ॥ २६ ॥ उस व्रतका नाम सुनकर राजाने उस मुनिराजसे पूछा कि हे प्रभो! वह व्रत किसप्रकारसे किया जाता है आप कृपाकर कहिये ॥ २७ ॥ मुनिराजने कहा कि हे राजन्,

सुन—मैं जिनगुणसंपत्ति नामके शुभ व्रतको कहता हूँ ॥ २८ ॥ जो मनुष्य श्रीजिनेन्द्रदेवकी विभूति देनेवाले इस व्रतको मन वचन कायकी शुद्धतासे पालन करता है वह मनुष्य और देवोंके सुख भोगकर अनुक्रमसे मोक्ष पद प्राप्त करता है ॥ २९ ॥ पहिले जिनालयमें बड़े उत्सवसे भगवानका अभिषेक करना चाहिये कारणोंको उद्देश्य कर बुद्धिमानोंको उसका विधान करना चाहिये ॥ ३० ॥ तीर्थकर पदको देनेवाले सोलह भक्तिपूर्वक सब कल्याणोंको सोलह उपवास करने चाहिये ॥ ३१-३३ ॥ फिर पाँचों महाकल्याणोंको उद्देश्यकर देवकी विभूति देनेवाले चौतीस अतिशयोंको उद्देश्य कर भावपूर्वक चौतीस उपवास करने चाहिये ॥ ३४ ॥ फिर जिनेन्द्र-इसप्रकार भव्य जीवोंको अनेक सुख देनेवाले और कर्मोंको नाश करनेवाले सब श्रेष्ठोंको उद्देश्यकर तिरसठ होती है ॥ ३५ ॥ इसप्रकार व्रतोंके पूर्ण होनेपर बुद्धिमानोंको अपनी शक्तिके अनुसार भगवानका महाअभिषेक कर और धर्मोपकरण चढ़ाकर उद्यापन करना चाहिये ॥ ३६ ॥ जिनके पास धन नहीं है अथवा किसी भी कारणसे जिनमें उद्यापन करनेकी शक्ति नहीं है उनको भक्तिपूर्वक अनेक सुख देनेवाले इस उत्तम व्रतका विधान दूना करना चाहिए । और दूने श्रेष्ठोंको उद्देश्यकर अनेक सुख देनेवाले इस उत्तम व्रतको पालन किया और अपने शक्तिके अनुसार उसका उद्यापन किया ॥ ३७ ॥ सुनिराजकी बंदना करनेके बाद राजाने सुनिराजको नमस्कार किया, श्रावकके व्रत स्वीकार किए और भक्तिपूर्वक उस व्रतका पालन किया और अपनी शक्तिके अनुसार उसका उद्यापन हुआ और सुखका सागर, तृप्ति करनेवाला, मिष्ट, रसीला, और सारभूत शुद्ध आहार दिया ॥ ४०-४१ ॥ उसी समय प्राप्त हुए पुराय कर्मके उद्देश्यसे उसके घर रत्नवृष्टि आदि पंचाश्रयोंकी वर्षा हुई सो ठीक ही है सुदानसे क्या क्या प्राप्त नहीं होता है ? अर्थात् सब कुछ प्राप्त होता है ॥ ४२ ॥ किसी एक दिन राजाको

मालूम हुआ कि मेरी दुर्लभ आयु थोड़ी रह गई है यह जानकर वह प्रसन्न होकर समाधिगत मुनिके निकट पहुंचा ॥ ४३ ॥ मनमें बैराग्य धारण करते हुए उस राजाने उन मुनिराजको नमस्कार किया और पाप शांत करनेके लिए व्रतपूर्वक सन्यास धारण किया ॥ ४४ ॥ उसने भूख प्यास आदि सब घोर परीषह सहन की और समाधिपूर्वक धर्मध्यानसे प्राणोंका त्याग किया ॥ ४५ ॥ वहराजा राजगुप्त व्रत दान और सन्यास आदि से प्राप्त हुए पुण्यकर्मके उदयसे ब्रह्मस्वर्गमें ब्रह्म नामका इन्द्र हुआ ॥ ४६ ॥ वहांपर वह पहिले उपाजन किए हुए पुण्यकर्मके उदयसे इन्द्राणीके साथ इन्द्रकी लक्ष्मीका उपभोग करने लगा और इसप्रकार दश सागरकी आयु पूरी की ॥ ४७ ॥ आयु पूरी होनेपर वहांसे च्युत हुआ और बाकी बचे हुए पुण्यकर्मके उदयसे विद्या-धर कुलमें यह श्रीमान् सिंहरथ विद्याधर हुआ है ॥ ४८ ॥ शंखिका भी संसारमें परिभ्रमणकर तपश्चरणके प्रभावसे विमानादिकोंसे सुशोभित और सुखके स्थान ऐसे देवलोकमें जाकर उत्पन्न हुई ॥ ४९ ॥ वहांसे चयकर विजयाछ पर्वतकी दक्षिण श्रेणीके अरवस्वालपुर नगरके राजा इन्द्रकेतुकी रानी सुप्रभावतीसे पुण्यकर्मके उदयसे यह मदनवेगा नामकी सती और सुलक्षणोंवाली पुत्री हुई है ॥ ५०-५१ ॥ इसप्रकार अपने पहिले भव सुनकर वह विद्याधर बहुत संतुष्ट हुआ, राजा मेघरथके पास आकर उन्हें नमस्कार किया, योग्य पदार्थोंसे उनकी पूजा की और घर भोग संसार शरीरसे विरक्त होकर दीक्षा लेनेकी इच्छासे स्त्रीके साथ अपने घरको चला गया ॥ ५२-५३ ॥ उसने घर जाकर सज्जनोंके द्वारा त्याग करने योग्य ऐसे राज्यका कठिन भार अपने सुवर्णतिलक नामके पुत्रको दिया और चारित्र्यसे उत्पन्न हुआ उत्तम सुगम भार ग्रहण करनेके लिए सुक्तिरूपी स्त्रीके पति और जगतके स्वामी, ऐसे घनरथ तीर्थकरके समीप पहुंचा ॥ ५४-५५ ॥ वहांपर जाकर उस सिंहरथ विद्याधरने मस्तक झुकाकर उन तीर्थकरकी बंदनो की और मोक्ष प्राप्त करनेके लिए अनेक राजाओंके साथ प्रसन्नतापूर्वक दीक्षा धारण की ॥ ५६ ॥ विद्याधरी मदनवेगाने भी गुणोंकी स्थानभूत प्रिय-मित्रा नामकी गणिनीके पास जाकर दोजा धारण की और सबप्रकारका तपश्चरण करने लगी ॥ ५७ ॥ देखो, काललब्धि पाकर भव्यजीवोंका क्रोध भी कभी कभी चारित्र्य आदिको धारण करनेमें पापकर्मोंके दूर

करनेका कारण माना जाता है ॥ ५८ ॥ तदनन्तर अखण्ड महिमाको धारण करनेवाले बुद्धिमान राजा मेघर
 थ भी अपनी रानियोंके साथ निर्विघ्न रीतिसे अपने घर पहुंचे ॥ ५९ ॥ अथानन्तर—किसी एक दिन राजा
 मेघरथ महापूजाकी योग्य सामग्रीसे पापोंको नाश करनेवाली नन्दीश्वरकी पूजाकर उपवास करते हुए विरा-
 जमान थे, उस दिन उन्होंने घरका सब आरम्भ आदि छोड़ दिया था, अपने पुण्यकर्मके उदयसे प्रातः हुए
 राज्यके महोदयसे धर्म अर्थ काम इन तीनों पुरुषार्थोंकी सिद्धि होनेसे उनके मनोरथ सब पूर्ण हो गए थे,
 तत्वोंकी यथार्थ श्रद्धासे वे सुशोभित थे, करुणादान आदि करनेमें तत्पर थे, वे शील आदि गुणोंसे विभूषित थे, श्रेष्ठ
 धर्मका पालन करते थे, करुणादान आदि करनेमें तत्पर थे, वे भव्योंके लिये सूर्यके समान थे, उनके शानरू-
 पी नेत्र सदा खुले रहते थे, पुत्र, भाई, स्त्री आदि सब कुटुम्ब उनकी सेवा करते थे और वे सदा जैन धर्मका
 उपदेश दिया करते थे। जिस समय वे उपवास करते हुए विराजमान थे और सब कुटुम्बी जन उनके समी-
 प बैठे हुए थे उसीसमय भयसे घबड़ाता हुआ और कांपता हुआ एक कबूतर जीवित रहनेकी इच्छासे उन-
 के पास आया ॥ ६०-६४ ॥ उसके पीछे ही उसके मांसके खानेका लोलुपी, महाक्रूर और दुष्ट ऐसा बूढ़ा गीध
 आया ॥ ६५ ॥ वह गीध महाराज मेघरथके सामने खड़ा होकर दीन वाणीसे कहने लगा कि हे देव ! मैं
 अत्यन्त दुर्बल हूँ और भूखकी बड़ी भारी वेदनासे घबड़ाया हुआ हूँ इसलिये यह कबूतर जो मेरा भक्ष्य
 है और आपकी शरण आया है इसे मुझे दे दीजिये क्योंकि आप दानशूर हैं। यदि आप इसे मुझे न देंगे
 तो बस, मुझे यहांपर ही मरा हुआ समझिये ॥ ६६-६७ ॥ इसप्रकार दीन वचन कहकर वह भूखा पची खड़ा
 होगया। उस पक्षीकी बात सुनकर मेघरथका भाई दह्रथ कहने लगा। कि हे पूज्य ! इस गीधकी बात सुनकर मुझे
 बड़ा आश्चर्य हुआ है, यह इस प्रकार किस कारणसे कहता है पहिले भवके किसी बैरसे अथवा केवल जातिबै-
 रसे आप यह सब भेद बतलाइए ॥ ६९ ॥ तब मेघरथ कहने लगे कि हे भाई मन लगाकर सुन, मैं इनके पहिले जन्म
 बैरसे उत्पन्न होनेवाली और लोभियोंको भय उत्पन्न करनेवाली इन दोनोंकी कथाको कहता हूँ ॥ ७० ॥ इसी
 जम्बूद्वीपके मेरु पर्वतकी उत्तर दिशामें ऐरावत क्षेत्र है उसके मनोहर पद्मिनीखेट नामके नगरमें एक साग-

रसेन नामका बणिक रहता था, उसकी स्त्रीका नाम अमितमती था, उनके दो पुत्र थे, बड़े लोभी थे, धनके बड़े लालची थे, धनमित्र और नंदिषेण उनका नाम था वे बड़े क्रूर थे, सदा द्रव्य पानेकी इच्छा रखा करते थे और इसीलिए सदा आर्तध्यानमें लीन रहते थे, ॥ ७१-७३ ॥ किसी एक दिन वे दोनों ही दुष्ट व मूर्ख किसी धनके लिये परस्पर लड़ने लगे, दोनोंने एक दूसरेको मारा, दोनोंको भारी चोट पहुंची और उस तीव्र दुखसे दोनों मर गये ॥ ७५ ॥ वे दोनों आर्तध्यानसे मरे थे, कुमार्गगामी थे, दोनोंने आपसमें बैर बांध रखवा था इसलिये वे मरकर अनेक दुखोंसे दुखी ऐसे वे दोनों पत्नी हुए हैं ॥ ७५ ॥ उस गोधके पीछे एक देवको आते हुए देखकर छोटे भाई दृढरथने पूछा कि हे भाई ! कहिये यह देव कौन है और क्यों आया है ॥ ७६ ॥ इसके उत्तरमें मेघरथ कहने लगे कि हे भाई ! ध्यान देकर सुन मैं इसके पहिले भवकी कथा कहता हूं और इसके आनेका कारण भी बतलाता हूं ॥ ७७ ॥ पहिले तेने विजयाह्वं पर्वतपर दमतारिके साथ युद्ध करते समय क्रोधपूर्वक राजपुत्र हेमरथको मारा था वह मरकर संसारमें परिभ्रमणकर शुभकर्मके उदयसे जिन चैत्यालयोंसे सुशोभित कैलाश पर्वतके किनारे पर्याकांता नदीके तटपर एक सोम नामका तापसी रहता था, श्री-दत्ता उसकी स्त्रीका नाम था उनके चन्द्र नामका पुत्र हुआ था ॥ ७९-८० ॥ कुशास्त्रोंको जानकर और कुमार्ग-गामी वह मूर्ख भोगादिकोंकी इच्छा करता हुआ प्रतिदिन पंचाग्नि तप तपता था ॥ ८१ ॥ अज्ञानपूर्वक कष्ट सहनेके कारण आयु पूरी होनेपर वह ज्योतिर्लोकमें जाकर यह नीच ज्योतिषी देव हुआ ॥ ८२ ॥ किसी एक दिन यह देव विनोद पूर्वक चैत्यालयोंसे सुशोभित और महामनोहर ऐसे ऐशान स्वर्गको देखनेके लिये गया था ॥ ८३ ॥ वहांपर ईशान इन्द्रकी सभाके सभासद देवोंने कुछ भरी प्रशंसा की थी और कहा था कि इस पृथ्वीपर दान देनेवाला एक मेघरथ ही है इस समय उसके समान अन्य कोई नहीं है वह दान आदिका विचार करनेवाला है और ब्रती है उस प्रशंसाको सुनकर हृदयमें डाह उत्पन्न होनेके कारण मेरी परीक्षा लेने-केलिये आया है ॥ ८४-८५ ॥ इसलिये हे भाई ! अब तू मन लगाकर दानादिकका लक्षण सुन । मैं पात्र, देने योग्य द्रव्य और विधि आदि सब कहता हूं ॥ अनुग्रह वा उपकार करनेके लिए अपना धन या और कोई

पदार्थ देना दान है। उपकार भी अपना उपकार और दूसरेका उपकार ऐसे दो प्रकारका होता है ॥ ८७ ॥ दान देनेसे जो विशेष पुण्य होता है, जो कि भोगभूमि और स्वर्गका कारण है तथा उससे जो निर्मल यश फैलता है वह अपना उपकार कहलाता है ॥ ८८ ॥ उस दानसे लेनेवाले पात्र लोगोंके प्राणोंकी रक्षा होती यश उससे वह धर्मब्यान व्युत्सर्ग, छह आवश्यक तप और व्रत पालन करता है उसका चित्त स्थिर रहता है, उसकी भूखका नाश होता है, उससे सुख पहुंचता है और वह उससे शास्त्रोंका पठन पाठन करता है वह सब परोपकार कहलाता है ॥ ८९-९० ॥ श्रीजिनेंद्रदेवने श्रद्धा, भक्ति निर्लोभता, शक्ति, ज्ञान, दया, क्षमा ये दाताओंके सात गुण बतलाये हैं ॥ ९१ ॥ संसारमें इन ऊपर लिखे गुणोंसे सुशोभित, सम्यग्दृष्टी, व्रती, जिनभक्त और सदाचारी उत्तम दाता गिना जाता है ॥ ९२ ॥ अब देने योग्य पदार्थ बतलाते हैं सदग्रहस्थोंको पात्रोंके लिये आहार दान देना चाहिए। वह आहार कृतकारित आदि दोषोंसे रहित होना चाहिए मनोहर, निर्दोष, प्रासुक, शुभ किसी प्रकारकी पीड़ा उत्पन्न न करनेवाला, दाता पात्र दोनोंके गुणोंको बढानेवाला, अनुक्रमसे मोचका साधन उद्गमादि दोषोंसे रहित, प्रासुक, मधुर, पात्रके ज्ञान चरित्र आदिको बढानेवाला, तृप्ति करनेवाला और अत्यन्त निर्दोष होना चाहिये और वह विधिपूर्वक दिया जाना चाहिए ॥ ९३-९५ ॥ इसीप्रकार पात्रोंके शरीरमें कोई व्याधि जानकर बुद्धिमानोंको हिंसा आदि पाप कर्मोंसे रहित तैयार को गई और समस्त रोग क्लेश आदिको दूर करनेवाली औषधि उन पात्रोंके लिये देना चाहिए ॥ इसीप्रकार ज्ञानी स्वरूपको कहनेवाले दीपकके समान समस्त तत्वोंको प्रकाशित करनेवाले, अज्ञानको दूर करनेवाले, पदार्थोंके सत्यार्थ धर्मका उपदेश देनेवाले, पूर्वापर विरुद्धता आदि दोषोंसे रहित और गुणोंको प्रगट करनेके लिये खानिके समान होने चाहिए ॥ ९७-९८ ॥ चतुर पुरुषोंको दयादान सब जीवोंमें करना चाहिए क्यों कि यह दयादान ही धर्मकी जड़ है, गुणोंका स्थान है और सब जीवोंका हित करनेवाला है ॥ ९९ ॥ हे भाई। इस संसारमें मुनि-राज ही सब तरहके परिग्रहोंसे रहित हैं रत्नत्रयसे विभूषित हैं, सब जीवोंका हित करनेवाले हैं, धीर वीर हैं,

लोभ आदि सब विकारों से रहित हैं, ज्ञानध्यानमें लीन रहते हैं, चतुर हैं, संसाररूपी समुद्रके पारगामी हैं, भव्य दाताओंको संसारसे पारकर देनेवाले हैं, समस्त परीषहोंको जीतनेवाले हैं, बारह प्रकारका तपश्चरण करनेवाले हैं, शरीरके संस्कारसे रहित हैं, काम और इंद्रियरूपी मदोन्मत्त हाथियोंकी सेनाके लिये सिंहेके समान हैं, सातों ऋद्धियोंसे विभूषित हैं इंद्र नरेंद्र आदि सबके द्वारा पूज्य हैं, द्वादशांग श्रुतज्ञानरूपी महासागरके मध्यमें क्रीड़ा करनेवाले हैं, तीनों समय योगोंमें आसक्त रहनेवाले हैं, मोक्षकी इच्छा रखते हैं, वनमें निवास करते हैं, संसारसे भयभीत हैं, सुवर्ण और तृण सबको समान समझते हैं, अनेक गुणोंसे विभूषित हैं और सब दोषोंसे रहित हैं ऐसे मुनिराजोंको ही उत्तम सत्पात्र समझना चाहिये ॥ १००-१०५ ॥ जो मुनि अत्यन्त दुस्तर ऐसे इस संसाररूपी महासागरसे स्वयं पार हों और दाताओंको पार कर दें उन्हींको उत्तम पात्र समझना चाहिये ॥ ६ ॥ पात्रदानका फल भोगभूमि में प्राप्त होता है जहां कि मिथ्यादृष्टी भी अनेक प्रकारके सुख प्राप्त करते हैं ॥ ७ ॥ वहांपर उन्हें दश प्रकारके कल्पवृक्षोंसे उत्पन्न हुये इच्छानुसार सुख प्राप्त होते हैं और फिर देवियोंके समूहसे उत्पन्न होनेवाले देवगतिके सुख मिलते हैं ॥ ८ ॥ सम्यग्दृष्टी जीव सुपात्रोंको दान देनेसे अनेक प्रकारको ऋद्धियोंसे भरे हुये और सुखके सागर ऐसे सोलहवें स्वर्गमें जाकर उत्पन्न होते हैं ॥ ९ ॥ पात्रदानकी अनुमोदना करनेसे मनुष्य तथा पशु भी अनेक सुखोंसे भरो हुई भोगभूमिमें जाकर उत्पन्न होते हैं ॥ १० ॥ हे भद्र ! पात्रोंका दान देना यहस्थोंके लिए महापुण्य का कारण है इस लोक परलोक दोनों लोकोंमें अनेक प्रकारकी विभूति देनेवाला है और यशका हेतु है ॥ ११ ॥ इसलिये यहस्थोंको स्वर्ग मोक्षके सुख प्राप्त करनेके लिये मन वचनकायकी शुद्धिपूर्वक सुपात्रोंकी चारों प्रकारका दान सदा देते रहना चाहिये ॥ १२ ॥ मांस वा सुवर्ण आदिका दान कभी नहीं देना चाहिये क्योंकि वह कुदान है पापोंका सागर है और दाता दोनोंके लिये नरकका कारण है ॥ १३ ॥ लोभके कारण जो दुष्ट विषयी, मांस आदि कुदान लेनेकी इच्छा करता है वह कभी पात्र नहीं हो सकता ॥ १४ ॥ जो मूर्ख मांस आदि कुदानोंको देता है वह कभी दाता नहीं कहा जा सकता क्योंकि वह उस पापसे अपनेको

और दूसरोंको भी नरकमें गिराला है ॥ १५ ॥ जो मूर्ख कुदान देता है और लेता है वे दोनों ही पापकर्मके उदयसे नरकके स्वामी होते हैं ॥ १६ ॥ इसलिये बुद्धिमानोंको कंठगत प्राण होनेपर भी नरकका मार्ग और पापोंका घर ऐसा कुदान कभी नहीं देना चाहिये ॥ १७ ॥ अतएव यह गीध सत्यात्र नहीं है क्योंकि और यह कबूतर भी देने योग्य नहीं है क्योंकि यह भद्र है, केवल दाने चूगता है भयसे इसका सब शरीर कंप रहा है यह क्षुद्र जीव है और अपने शरण आया है ॥ १८ ॥ जो मनुष्य शरण आए हुये और भयसे घब- राये हुये पशु मित्र वा शत्रुको दे देते हैं संसारमें वे सबसे नीच हैं उनके समान और कोई नीच नहीं है ॥ २० ॥ भयसे घबड़ाया हुआ यह कबूतर अपने शरण आया है इसलिये इस गीधको यह कभी नहीं देना चाहिये ॥ २१ ॥ अत्यन्त रौद्र परिणामोंको धारण करनेवाले इस गीधका जीना व मरना जो कुछ इसके कर्म के उदयके अनुसार होनहार होगा वही होगा । क्योंकि इस संसारमें पुरुषपापको धारण करनेवाले जीव सदा अपने कर्मके उदयसे मरते हैं और अपने कर्मके उदयसे ही उत्पन्न होते हैं ॥ २२-२३ ॥ रौद्र परिणामोंको धारण करनेवाले कितने ही जीव पाप कर्मके उदयसे परस्पर एक दूसरेको खाते हैं अथवा जाति वैर अथवा लन करनेके कारण परस्पर युद्ध करते हैं ॥ २४ ॥ इसलिये धर्मात्मा जीवोंको धर्मकी प्राप्ति और दया पा- पर दया करना ही धर्म बतलाया है, इसलिए इस कबूतरको हमें रक्षा ही करनी चाहिये ॥ २५ ॥ श्रीजिनेंद्रदेवने जीवों राजा मेघरथकी वार्याँ सुनकर उस देवको निश्चय होगया और उसने आकर भक्तिपूर्वक उनके चरणोंको नमस्कार किया तथा उनकी स्तुति की ॥ २७ ॥ वह कहने लगा कि हे देव ! आप महान् पुरुषोंके द्वारा भी पूज्य हैं, दानकी विधि आदि जाननेवाले आपही हैं आप देवोंके द्वारा स्तुति करने योग्य हैं और तीनों शानरूपी नेत्रोंसे विभूषित हैं ॥ २८ ॥ हे देव ! हे नराधीश ! आपकी कीर्ति स्वर्गमें भी देवोंके कानों में कुं- डलोंके समान सुशोभित होती है इसलिये आपको धन्य है ॥ २९ ॥ इसप्रकार उस ज्योतिषी देवने महाराज

मेघरथकी स्तुति की, उनसे अपनी स्वर्गकी सब कथा कही, दिव्य वस्त्र भूषण माला आदिसे उनकी पूजा की, नम्र और शुभ वचनोंसे बारबार उनको प्रशंसा की और फिर वह उनको नमस्कारकर प्रसन्नताके साथ अपने स्थानको चला गया। उन दोनों गीध और कबूतरने भी अपने पहिले भवके बैरकी कथा सुनकर और उसे समझकर शीघ्र ही परस्पर दोनोंने अपना २ बैर छोड़ दिया। उन दोनोंने अनेक प्रकारसे आत्माकी निंदा की, संसारसे विरक्तता धारण की, और सब प्रकारके आहारको त्यागकर सदाके लिये अनशन (उपवास) व्रत धारण किया। उन्होंने अपनी धीरवीरताकी शक्ति प्रगटकर संन्यास धारण किया, श्रीजिनेंद्रदेवकी हृदयमें विराजमानकर विधिपूर्वक प्राण छोड़े। संन्यास धारण करनेके कारण प्राप्त हुए पुण्यकर्मके उदयसे वे दोनों ही पक्षीके जीव देवारण्य बनमें अच्छी विभूतिको धारण करनेवाले सुरूप और अतिरूप नामके देव हुये ॥ ३४—३५ ॥ वे दोनों ही अपने अधिज्ञानसे पहिले भवकी सब बात जानकर राजा मेघरथके पास आये और उनको नमस्कार कर उनकी स्तुति करने लगे ॥ ३६ ॥ हे विद्वानोंमें श्रेष्ठ ! आप धर्मकी प्राप्ति करानेमें बड़े ही चतुर हैं और मेघके समान परोपकार करनेके कारण हैं ॥ ३७ ॥ हे देव, आप श्रीजिनेंद्रदेवके आगमके ज्ञाता हैं, तत्त्वोंके जानकार हैं, सम्यग्दर्शन आदि रत्नोंसे विभूषित हैं और शीलके सागर हैं ॥ ३८ ॥ हे देव ! आपके प्रसादसे ही हम दोनों तिर्यचयोनिको छोड़कर शुभ उदय और दिव्य गुणोंको धारण करनेवाले ऐसे देव हुए हैं ॥ ३९ ॥ इसलिये अनेक गुणोंको धारण करनेवाले आप ही हम लोगोंके इस जन्मके गुरु हैं आप ही हम लोगोंको नमस्कार करने योग्य हैं और आप ही विद्वानोंके द्वारा पूज्य हैं ॥ ४० ॥ इसप्रकार मनोहर और सार्थक वाक्योंसे उनकी स्तुतिकर बहुमूल्य दिव्यमाला वस्त्र आभूषणोंसे उनकी पूजा की भक्तिपूर्वक उन्हें नमस्कार किया, बार २ उनकी प्रशंसा की, और फिर मस्तक भूकाकर उनको नमस्कारकर वे दोनों देव अपने स्थानको चले गये।

अथानन्तर—किसी एक दिन सब परिग्रहोंसे रहित दमवर नामके चारण मुनि आहार लेनेके लिए महाराज मेघरथके घर पधारे ॥ ४३ ॥ महाराज मेघरथने दुर्लभ निधानके समान उन्हें देखकर बड़ी प्रसन्नता

से तिष्ठ तिष्ठ कहकर उनको स्थापन किया ॥ ४४ ॥ तदनन्तर दाताके सातों गुणोंसे सुशोभित राजा मेघ-
रथने भक्तिपूर्वक प्रतिग्रह आदि पुण्य उपार्जन करनेवाली नौ प्रकारकी विधिसे वृद्धि करनेवाला, शुद्ध, प्रासुक
मधुर, उत्तम, निर्दोष, और तृप्ति करनेवाला आहार उन मुनिराजको दिया ॥ ४५-४६ ॥ उसी समय उस
दानसे प्राप्त हुए पुण्य कर्मके उदयसे अनेक गुणोंके स्थानभूत उन राजा मेघरथके घर रत्नवृष्टि आदि पंचा-
श्रवणोंकी वर्षा हुई ॥ ४७ ॥ पात्रोंको दान देनेसे जिसप्रकार इसलोकमें अनेक रत्नोंकी प्राप्ति होती है उसी
प्रकार परलोकमें भी बुद्धिसानोंकी भोगभूमि स्वर्ग मोक्षकी महाविभूति प्राप्त होती है ॥ ४८ ॥ यही सम-
दान सदा देते रहना चाहिये ॥ ४९ ॥ इसप्रकार श्रीजिनेन्द्रदेवकी भक्तिमें तत्पर रहनेवाले वे महाराज मेघ-
रथ दान पूजाकर तथा पर्वके दिनोंमें प्रोषधोपवासकर अनेक प्रकारसे धर्मका उपार्जन करते थे ॥ ५० ॥
किसी एक दिन नंदीश्वर पर्वतपर उन्होंने प्रोषधोपवास किया बड़े विभूतिसे जिनविश्वोंकी महापूजा की
और फिर रातमें वे धीरवीर स्वर्ग मोक्ष प्राप्त करनेके लिये बनें एकाग्रचित्तसे श्रीजिनेन्द्रदेवके गुणोंका स्म-
रण करते हुए प्रतिमायोग धारणकर मरु पर्वतके समान स्थिर विराजमान हुए ॥ ५१-५२ ॥ ऐसेही समयमें
देवोंके द्वारा पूज्य ऐसान स्वर्गका इन्द्र देवोंकी सभामें विराजमान था, उसने धीरवीर महाराज मेघरथको
इसप्रकार विराजमान जानकर आश्चर्यके साथ कहा कि आप धन्य हैं, आपही गुणोंके सागर हैं ज्ञानी हैं,
पुण्यवान हैं, विद्वान् हैं, और धैर्यशाली हैं आज आपको देखकर आश्चर्य होता है। इसप्रकार प्रसन्न होकर
उसने कहा ॥ ५३-५४ ॥ अपने मनमें ही इसप्रकारकी स्तुति करते देख देवोंने इन्द्रसे पूछा कि हे नाथ ! आपने
इससमय किस सज्जनकी यह दिव्य स्तुति की है ॥ ५५ ॥ तब इन्द्रने कहा कि देवों ! सुनो जो स्तुति
करने योग्य हैं और जिनकी सार्थक स्तुति मैंने की है उनकी मैं उत्तम कथा सुनाता हूँ ॥ ५६ ॥ राजा
मेघरथ बड़े धीर वीर हैं, शुद्ध सम्यग्दृष्टी हैं, राजाओंके शिरामणि हैं, तीनों ज्ञानोंको धारण करनेवाले
हैं आसन्न भव्य हैं और अनेक गुणोंकी खानि हैं। आज उन्होंने प्रतिमायोग धारण किया है इसलिये

उन्होंने शरीरसे ममत्व छोड़ दिया है वे महा त्यागी हो गये हैं और शीलरूपी आभरणसे सुशोभित हो रहे हैं इससमय मैंने उन्हींकी स्तुति की है ॥ ५७-५८ ॥ इन्द्रकी कही हुई इस बातको सुनकर अतिरूपा और सुरूपा नामकी दो देवियां उनकी परीक्षा करनेके लिये पृथ्वीपर आईं ॥ ५९ ॥ उस समय महाराज मेघरथ शरीरसे ममत्व छोड़े हुए, क्रोधादि कषाय रहित, समता व्रतको धारण किए हुए, क्षमावान्, महाधीरवीर और सब विकारोंसे रहित विराजमान थे। उस समय वे समुद्रके समान गंभीर थे पर्वतके समान शरीर उनका निश्चल था, वे एकांतमें विराजमान थे, शांत परिणामोंको धारण किये हुये थे, ध्यानमें लगे हुए थे, और अत्यंत निस्पृह थे। सब चिन्ताओंसे रहित थे, निर्भय, ज्ञानी, बुद्धिमान थे, कायोत्सर्ग धारण किये हुये थे और व्रत शील आदिसे सुशोभित थे ॥ ६०-६२ ॥ इसप्रकार गुणोंके घर उपसर्गके कारण वस्त्रोंसे ढके हुए सुनिराजके समान महाराज मेघरथको उन देवियोंने देखे ॥६३॥ उन देवियोंने अत्यंत धीर वीरता धारण करनेवाले उन महाराज मेघरथपर कातरोंको भय उत्पन्न करनेवाला असह्य और भारी उपसर्ग करना प्रारंभ किया। ध्यानमें जोभ उत्पन्न करनेवाले मनोहर भाव, विलास, विभ्रम, गीत, नृत्य कामको बढ़ानेवाली रागरूप चेष्टायें, दृढ़ आलिंगन, वीणा आदिके सधुर शब्द, कामरूपी अग्निको बढ़ानेके लिए ईंधनके समान अनेक प्रकारके वचनालाप, भय आदिको उत्पन्न करनेवाले घृणित वाक्य, तथा और भी कातरोंको भय उत्पन्न करनेवाले ध्यानका नाश करनेवाले अनेक प्रकारके ऐसे ही ऐसे घोर दुखोंके कारणों से उन देवियोंने उपसर्ग किया ॥ ६४—६८ ॥ तब महाराज मेघरथने संवेगसे सुगंधित रागरहित अपना निश्चल मन श्रीजिनेन्द्रदेवके चरण कमलोंमें लगाया ॥ ६९ ॥ उन देवियोंके द्वारा की हुई तीव्र घोर और रौद्र परीषद्दोंको जीतकर सिंहके समान वे महाराज मेघरथ मेरु पर्वतके समान निश्चल विराजमान रहे ॥७०॥ जिस प्रकार विजलीकी लहर सुमेरु पर्वतको नहीं हिला सकती उसीप्रकार वे दोनों देवियां मेघरथके मनरूपी पर्वतको चलायमान करनेमें असमर्थ हुईं और उनका सब परिश्रम व्यर्थ गया ॥ ७१ ॥ तब उन दोनों देवियोंने कहा कि ईशान इन्द्रका कहा हुआ सब सच है यह कहकर उन्होंने उनको प्रणाम किया उनकी

पूजा की और वे प्रसन्नताके साथ अपने स्थानको गईं ॥ ७२ ॥ रात्रिके व्यतीत होनेपर महाराज मेघरथने निर्विघ्न रीतिसे कायोत्सर्गका त्याग किया और फिर वे धर्मध्यानका सेवन करते हुए निरंतर भोग भोगने लगे ॥ ७३ ॥ किसी दूसरे दिन देवियोंके साथ देवोंकी सभामें इच्छानुसार सिंहासनपर विराजमाल हुए ईशान स्वर्गका इन्द्र कहने लगा कि इस संसारमें प्रियमित्राका रूप सबसे उत्तम है बाहरी हाव भाव आदि उत्तम गुणोंसे पूर्ण है अद्वितीय है उपमारहित है सब रूपोंसे बढ़कर है वह मानो पुराणरूप परमाणुओंसे ही बनाया गया है । संसारमें उसका सा रूप और किसीका नहीं है । इसप्रकार प्रियमित्रासे रूपकी प्रशंसा कर वह इन्द्र चुप हो गया ॥ ७४-७६ ॥ इन्द्रकी यह बात सुनकर रतिवेणा और रतिवेणा नामकी देवांगनाएं उसका रूप देखनेके लिये पृथ्वीतलपर आईं जिस समय वे आईं थीं उस समय प्रियमित्राके स्नान करनेका समय था उस भद्राके शरीरपर गंध तेल लगा हुआ था और शृंगार कुछ था नहीं । उसे देखकर उन दोनों देवियोंको इन्द्रके बचनोंपर विश्वास हुआ और उस रानीके साथ बात चीत करनेके लिये उन देवियोंने वैश्य कन्याका रूप धारण किया ॥ ७७-७९ ॥ उन दोनों कन्याओंने प्रियमित्राकी सबीसे कहा कि तुम जाकर प्रियमित्रासे कहो कि आपको देखनेके लिए दोवैश्य कन्याएं आई हैं । उस सबीने जाकर प्रियमित्रासे कह दिया । प्रियमित्राने कहा कि मैं नहा धोकर शृंगार कर आती हूँ तब तक वे ठहरे ॥ ८०-८१ ॥ इसके बाद रानीने रागियोंको चोभ उपन्न करनेवाला अपना शृंगार किया और उन दोनोंको बुलाकर अपना रूप दिखाया ॥ ८२ ॥ उसे देखकर देवियोंने कहा कि शरीरकी कांति जो पहिले थी वह अब नहीं रही उससे कुछ कम हो गई है इसमें कोई सन्देह नहीं ॥ ८३ ॥ देवियोंकी इस बातको सुनकर प्रियमित्रा उस बातका निश्चय करनेके लिए महाराज मेघरथका मुंह देखने लगी ॥ ८४ ॥ महाराज मेघरथने कहा कि हे कांति ! कर्मोंके उदयसे तेरे सुलकमलकी कांति पहिले कीसी नहीं है पहिलेसे अवश्य कुछ कम हुई है ॥ ८५ ॥ यह सुनकर देवियोंने अपना रूप प्रगट किया, अपने आनेके समाचार कहे और मनमें विचार करने लगी कि इस चणभंगुर रूपको धिक्कार है ॥ ८६ ॥ इस संसारमें कोई भी पदार्थ नित्य नहीं है रूप, लावण्य, शोभाय शरीर

और सम्राज्य सब कालके मुखमें पडकर पूरा हो जाता है। इसप्रकार चित्तमें विचार कर और विरक्त होकर उन देवियोंने दिव्य वस्त्र आभूषण और भालासे प्रियमित्राकी पूजा की और फिर अपनी कांतिसे दिशाओंको व्याप्त करती हुई स्वर्गको चली गई ॥ ८७-८८ ॥ महा रानी प्रियमित्रा इस बातसे बहुत खेदखिन्न हुई और उस सतीके हृदयमें बहुत शोक हुआ तब महाराजने बड़े प्रेमसे कहा कि हे प्रिये। क्या तू नहीं जानती है कि यह चर अचर संसार नित्यानित्यात्मक है इसमें कोई भी पदार्थ नित्य नहीं है ॥ ८९-९० ॥ यही समझकर तुम्हे शोक नहीं करना चाहिए। इसप्रकार महाराजने उसे आश्वासन दिया और राज्यभोग स्त्री आदि सबसे वे बहुत विरक्त हुए ॥ ९१ ॥ किसी दूसरे दिन महाराज मेघरथ अपने सब परिवारके साथ अपने पिता तीर्थकर घनरथकी बन्दना करनेके लिए मनोहर नामके उद्यानमें गए ॥ ९२ ॥ वहांपर सुर असुर सबसे घिरे हुए पूज्य घनरथ तीर्थकर सिंहासनपर विराजमान थे ॥ ९३ ॥ महाराज मेघरथने सब परिवारके साथ उनकी तीन प्रदिक्षाणाएँ दी उनको नमस्कारः किया बड़ी भक्तिसे उनकी पूजनकी और उत्तम स्त्रोत्रोंसे उनकी स्तुतिकी ॥ ९४ ॥ फिर महाराज मेघरथने सब जीवोंके हितकी इच्छा रखते हुए श्रावकोंकी क्रियाएँ पूछी सो ठीक है क्यों कि सज्जनोंकी चेष्टाएँ प्रायः कल्पवृक्षोंके समान परोपकारके ही लिए होती हैं ॥ ९५ ॥ तीर्थकर घनरथने भव्य पुत्रोंको धर्मकी प्राप्ति करानेके लिए अपनी सब भाषामयी ध्वनिसे उपदेश दिया और कहा कि हे पुत्र। सुन मैं श्रावकोंके आचरणको सूचित करनेवाले उपासकाध्ययन नामके सातवें अङ्गको पूर्ण रीतिसे कहता हूँ ॥ ९६-९७ ॥ सबसे पहिले श्रावकोंको शंकादि दोषोंसे रहित तत्वोंके यथार्थ श्रद्धान करनेरूप सम्यग्दर्शनको धारण करना चाहिए क्यों कि यही सम्यग्दर्शन समस्त श्रेष्ठ व्रतोंका मूल कारण है ॥ ९८ ॥ पांच अणुव्रत तीन गुणव्रत ए बारह व्रत कहलाते हैं ॥ ९९ ॥ इनके सिवाय श्रावकोंको धर्मध्यान धारण करनेके लिए आर्तध्यानको छोडकर तीनों समथ व्रतरूप उत्तम सामायिक करना चाहिए ॥ १०० ॥ चतुर पुरुषोंको अपने कर्म नष्ट करनेके लिए धारके व्यापार छोडकर सब पर्वके दिनोंमें नियमपूर्वक सदा प्रोषधोपवास करना चाहिए ॥ १ ॥ बुद्धिसानोंको सचित्त छाल पत्ते, कन्द, भूल, फल, बीज, नहीं खाना चाहिए तथा अग्निपर नहीं पका

हुआ अपासुक जलका त्याग कर देना चाहिये ॥ २ ॥ सूक्ष्म जीवों की दया पालन करनेकेलिये अन्नपान
 स्वाद्य और खाद्य यह चारों प्रकारका आहार रात्रिमें कभी नहीं खाना चाहिये ॥ ३ ॥ श्रीजिनेन्द्रदेवने धर्म-
 सेवन करनेकेलिये जघन्य श्रावकोंकेलिये ये छह प्रतिमायें निरूपणकी हैं ये प्रतिमायें सुगम हैं और स्वर्गकी
 सीढ़ी हैं ॥ ४ ॥ जो पुरुष सब स्त्रियोंको अपनी माता बहिन और पुत्रीके समान देखता है उसके निर्मल
 ब्रह्मचर्य पूगट होता है ॥ ५ ॥ असि मसि कृषि वाणिज्य आदि सब प्रकारका आरम्भ पापका कारण है इस-
 लिये मन बचन कायसे उसका त्याग कर देना चाहिये ॥ ६ ॥ दूब्य धान्य सुवर्ण आदिसे उत्पन्न होनेवाला
 परिग्रह सब अनेक प्रकारके अशुभोंकी खानि है इसलिये बच्चोंको छोड़कर बाकीके सब बच्चोंका त्यागकर
 देना चाहिये ॥ ७ ॥ यहस्थोंकी ये तीन प्रतिमायें मध्यम कहलाती हैं । प्रतिमायें हृदयमें वैराग्य धारण
 करनेवालोंको मोक्ष सुख देनेवाली हैं ॥ ८ ॥ आहार धरके व्यापार और विवाहादि कार्योंमें चतुर पुरुषोंको
 कभी सम्मति नहीं देनी क्योंकि इनमें सम्मति देना पापका समुद्र है ॥ ९ ॥ पापोंको शांत करनेके लिए
 और धर्मकी सिद्धिके लिए दूसरेके घरपर कृत आदि दोषोंसे रहित स्वादिष्ट रहित पापरहित शुद्ध भिजा
 भोजन करना चाहिये ॥ १० ॥ श्रीजिनेन्द्रदेवने ये दोनों ही मनोहर प्रतिमायें उत्कृष्ट बतलाई हैं श्रावकोंको
 ये ही दो प्रतिमायें स्वर्ग मोक्षकी कारण हैं ॥ ११ ॥ जो बुद्धिमान् इन ऊपर कही हुई ग्यारह प्रतिमाओंको
 पालन करता है वह सोलहवें स्वर्गको प्राप्त होता है और अनुक्रमसे मोक्षमें जा विराजमान होता है ॥ १२ ॥
 इस कथनके बाद श्रीजिनेन्द्रदेवने अपने पुत्रके सामने कृपापूर्वक इस लोक और परलोक दोनोंमें सुख देने-
 वाली यहस्थोंकी सब क्रियायें कहीं ॥ १३ ॥ गर्भान्वय क्रिया दीक्षान्वय क्रिया और कर्त्तव्य क्रिया ये तीन
 प्रकारकी क्रियाएं होती हैं अब आगे इनकी संख्या बतलाते हैं ॥ १४ ॥ गर्भान्वय क्रिया लेकर निर्वाण पर्यंत जो
 क्रियाएं सम्यग्दर्शन पूर्वक की जाती हैं उन्हें गर्भान्वय क्रियाएं कहते हैं उनकी संख्या तिरपेन है ॥ १५ ॥
 अवतारसे लेकर मोक्ष प्राप्त होनेसे पर्यंत जो मोक्ष सिद्ध करनेवाली क्रियाएं हैं उन्हें दीक्षान्वय क्रियाएं
 कहते हैं उनकी संख्या अड़तालीस है ॥ १६ ॥ श्रीजिनेन्द्रदेवने पूर्ण कल्याण प्राप्त करनेके लिये सद्ग्रहित्व

से लेकर सिद्ध पर्यंत सात कर्त्रन्वय क्रियायें बतलाई हैं ॥ १७ ॥ श्रीघनरथ जिनेंद्रदेवने इन सब क्रियाओं का स्वरूप विधि और फल संक्षेपसे कहा तथा और भी सद्धर्मका किया ॥ १८ ॥ महाराज मेघरथने उन घनरथ तीर्थकरका कहा हुआ क्रियाओं का स्वरूप और स्वर्ग मोक्ष देनेवाला गृहस्थोंके धर्मका स्वरूप सुना ॥ १९ ॥ फिर उन्होंने भक्तिपूर्वक उनको नमस्कार किया और मोक्ष प्राप्त करनेकेलिए हृदयको अत्यंत शान्ति-कर वे संसार देहका भोगका स्वरूप बार बार चिंतवन करने लगे ॥ २० ॥ वे विचार करने लगे कि संसार एक समुद्रके समान है, यह अत्यन्त दुःसह है, विषम है, दुखरूपी मगर मच्छोंसे भरा हुआ है, जन्म मरण और बुढ़ापा ही इसके आवर्त (भंवर) हैं, चारों गतियां ही इसकी चंचल लहरें हैं, नरक ही इसके बड़वानल कुम्भ हैं, यह अत्यन्त निस्सार है, अपार है, समस्त पापोंका समूह ही इसका जल है, जीवों का परित्रमण ही इसका फैन है, यह अनादि है, अनंत है घोर है, उत्पाद व्यय धौव्य स्वरूप है, सबतरहके दुःखोंका निधान है अत्यन्त निंद्य है और भयजीवोंको अत्यन्त ही भयंकर है । इसमें अशुभ कर्मरूपी सांकलसे जकड़े हुए जीव धर्मरूपी जहाज को न पाकर ही सदा उछलते और डूबते रहते हैं ॥ २१-२४ ॥ धर्मके बिना ये जीव अनादि कालसे कर्मोंके द्वारा जबर्दस्ती ठगे गए हैं इसीलिए दुखरूपी बाधोंसे भरे हुए संसाररूपी वनमें सदा घूमा करते हैं ॥ २५ ॥ इस संसारमें मुनियोंके बिना और कोई मनुष्य सुखी नहीं है । किन्हींको कोढ़ आदि रोगोंसे उत्पन्न होनेवाला तीव्र घोर दुख है किन्हींको दरिद्रताका दुख है, किन्हींको अत्यन्त शोकसे दुख हो रहा है, किन्हींको भयसे दुख हो रहा है, किन्हींको मानभंग होनेका दुख है, जोकि वचनसे भी नहीं कहा जा सकता और किन्हींको पुत्र स्त्री आदिके वियोगसे उत्पन्न होनेवाला शोकका दुख है ॥ २६-२८ ॥ किन्हींके पुत्र दुराचारी और दुर्व्यसनी हैं और किन्हींकी स्त्री दुष्ट, दुराचारिणी और भयानक है ॥ २९ ॥ किन्हींके भाई दुष्ट शत्रुओंके समान हैं किन्हींका पिता दुष्ट है और किन्हींकी माता व्यभिचारिणी है ॥ ३० ॥ किन्हींके गोत्रमें कलंक लगानेवाली व्यभिचारिणी पुत्रियां हैं और किन्हींके सेवक ही दैरी हो रहे हैं और मारनेके लिए सदा तैयार रहते हैं ॥ ३१ ॥ किन्हींके नरकके

दुखों से भी बढ़कर मानसिक पीड़ा है और किन्हींके क्रोध लोभ आदिकी बाधा सदा बनी रहती है ॥३२॥
 देवो ! भरत चक्रवर्ती चरमशरीरो था तथापि उसे छोटे भाईके द्वारा मानभंगका महा दुख प्राप्त हुआ था ॥ ३३ ॥ जब चक्रवर्ती की ही यह बात है तब फिर कर्मोंके आधीन रहनेवाले अशुभ कर्मोंसे घिरे हुए जन्म बुढापा आदि दोषसहित तुच्छ पुरयवाले अन्य लोग भला कैसे सुखी हो सकते हैं ॥३४॥ जिसप्रकार केलेके खंभेमें कुछ सार नहीं है और न इन्द्रजालमें कुछ सार है उसी प्रकार तीनों लोकोंमें कुछ सार नहीं है ॥३५॥ इस संसारमें घर, राज्य, शरीर, स्त्री, लक्ष्मी, पुत्र सेवक आदि कुछ भी वस्तु नित्य नहीं है ॥ ३६ ॥ जो घर अग्नि आदिके संयोगसे क्षणभरमें नष्ट हो जाता है उस बादलके समान थोड़ी देरतक रहनेवाले घरमें भला कौन बुद्धिमान विश्वास करेगा ॥ ३७ ॥ राज्य भी सबके समय दामके पत्तेकी अनीपर रखी हुई ओसकी बूंदके समान चंचल है पापोंसे भरा हुआ है और शत्रुके दुखोंका एक स्थान है ॥ ३८ ॥ स्त्री भी इस सत्यमें प्राणियोंको मोहादिरूपी जलसे सीची हुई और नरकादि फलोंको देनेवाली विषकी अशुभ बेलके समान करनेवाले पुत्रभी फंसानेके लिये जालके समान हैं ॥ ४० ॥ जो भाई विरादरीके लोग अपने मरे हुए कुटुम्बीको स्मशानमें छोड़कर चले आते हैं और फिर कभी फिरकर भी नहीं देखते वे भला अपने कैसे हो सकते हैं ॥ ४१ ॥ चक्रवर्ती आदिकी राज्यलक्ष्मी विजलीकी रेखाके समान है ॥ ४२ ॥ इसप्रकार संसारकी विचित्रता और पदार्थोंको अनित्य समझकर बुद्धिमान लोग संसारको छोड़कर तपश्चरण कर मोक्ष प्राप्त करते हैं ॥ ४३ ॥ इस शरीरसे नौ द्वारोंके द्वारा दुर्गंध अशुभ मल स्वयं बहता रहता है, यह विष्टाका घर है, और सब ओर सैकड़ों कीड़ोंसे भरा हुआ है ॥ ४४ ॥ यह शरीर नरकके समान असार है, शुक् शोणितसे उत्पन्न हुआ है, सत धातुओंसे बना हुआ है, निघ है घृणके योग्य है और दुखका स्थान है ॥ ४५ ॥ तथा सब अशुभ रोगरूपी सर्पोंका बिल है, अशुभ कर्मोंका कारण है सब प्रकारके दुखोंका निधान है और मूल प्यास आदिसे सदा

दुखी रहता है ॥ ४६ ॥ यह शरीर कामरूपी अग्निसे सदा जलता रहता है समस्त पापोंका कारण है और कर्मसे उत्पन्न हुआ है फिर भला इस संसारमें प्राणियोंको इससे सुख कैसे मिल सकता है ॥ ४७ ॥ यह शरीर अत्यन्त अशुद्ध है अशुद्ध द्रव्योंसे भरा हुआ है। इसमें केवल मलमूत्र ही नहीं भरा है किन्तु यह अशुद्ध पदार्थोंका घर ही है ॥ ४८ ॥ यह शरीर अन्न पान ताम्बूल आदि पुष्ट करनेवाले पदार्थोंको भी अपने संसर्गसे अपवित्र और धृष्टाके योग्य बना देता है ॥ ४९ ॥ यह मनुष्योंका शरीर इन्द्रधनुषके समान अनित्य है, पापकी खानि है और जल अग्नि शस्त्र वा सृष्टिके संयोगसे क्षणभरमें नष्ट हो जाता है ॥ ५० ॥ इस शरीर-रूपी घरमें भूख, प्यास, काम, रोग, क्रोधरूपी अग्नियां सदा जलती रहती हैं फिर भला चतुर पुरुष इसमें किस प्रकार प्रेम कर सकता है ॥ ५१ ॥ यह मनुष्योंका शरीर वस्त्र आभरण आदिसे सुशोभित हुआ बाहर से ही मनोहर दिखता है यदि इसे भीतरसे देखा जाय तो शराबके घड़ेके समान अत्यन्त बीभत्स और अशुभ जान पड़ता है ॥ ५२ ॥ जिसप्रकार चाडालके घरमें कुछ सार दिखाई नहीं देता उसी प्रकार हड्डी चमड़ा और विष्टा आदिसे भरे हुए इस शरीरमें भी कभी सार दिखाई नहीं दे सकता ॥ ५३ ॥ यदि उसको एक दिन भी अन्नादिक भोजन न मिले तो फिर यह अग्निमें पड़े हुए सूके पत्थके समान शीघ्र ही क्षीण हो जाता है ॥ ५४ ॥ अन्न पान आदि पदार्थोंसे प्रति दिन इस शरीरका पालन पोषण किया जाता है तथापि यह शरीर जीवके साथ नहीं जाता, दुष्टके समान यहां ही रह जाता है ॥ ५५ ॥ जो रागी मूर्ख प्रति दिन इस शरीरका पोषण करते हैं उनको यह शरीर शत्रुके समान केवल रोगोंका समूह ही देता है ॥ ५६ ॥ अथवा परलोकमें यह शरीर उनको नरकयोनि अथवा तिर्यचयोनि देता है जो कि समस्त अशुद्धताकी खानि है और काम इंद्रियोंकी लालसा और क्रोधरूपी शत्रुओंसे भरी हुई है ॥ ५७ ॥ परन्तु जो लोग तपश्चरण, व्रत और कायकलेश आदि परीशहोंसे इसके सोखते हैं कृश करते हैं उनको स्वर्ग मोक्षके सुख प्राप्त होते हैं इससे बढ़कर भला और आश्चर्य क्या होगा ॥ ५८ ॥ इसलिए जबतक यह भूखा यमराज इस शरीरको जबर्दस्ती नहीं खा लेता तबतक चतुर पुरुषोंको इस शरीरसे तप यम धर्म आदि कर लेना चाहिए ॥ ५९ ॥ जबतक

रोगरूपी अग्नि इस शरीररूपी झोंपड़ीको नहीं जला देती तबतक जीवोंको अपना हित कर लेना चाहिए क्योंकि फिर इस शरीरसे कुछ नहीं हो सकता ॥ ६० ॥ जबतक बुढ़ापीरूपी राक्षसी इस शरीरको नहीं खा जाती तबतक जीवोंको दीक्षा धारणकर स्वर्ग और मोक्ष सिद्ध कर लेना चाहिए ॥ ६१ ॥ जबतक इन्द्रियां अपने कार्यमें समर्थ हैं तबतक बुद्धिमानोंको तपश्चरणके बलसे मुक्तिरूपी स्त्री अपने हाथमें कर लेनी चाहिए ॥ ६२ ॥ जबतक आयु पूरी न हो जाय तबतक भारी तपश्चरण कर लेना चाहिए क्योंकि मकानमें अग्नि लग जानेपर फिर कूआ खोदना व्यर्थ ही है ॥ ६३ ॥ जिन्होंने शारीरिक सुखोंसे विरक्त होकर मोक्ष प्राप्त करनेके लिए तपश्चरण चारित्र्य व्युत्सर्ग आदिके द्वारा शरीरको कृश किया उन्होंनेका शरीरः सफल समझना चाहिये ॥ ६४ ॥ यही समझकर अत्यन्त निस्सार और क्षणभंगुर इस शरीरको पाकर सारभूत तपश्चरण करना आदि अपना कार्य सिद्ध करनेके लिये थोड़ा अन्न पान आदि देकर सेवकके समान इसकी रक्षा करना चाहिए ॥ ६५ ॥ बुद्धिमानोंको मोक्ष प्राप्त करनेके लिए तथा तप ध्यान मनोहर जान पड़ते हैं परन्तु हैं पापके समुद्र और फल देते समय अत्यन्त भयानक ॥ ६६ ॥ नरकरूपी राजाके महाशत्रु हैं, मोक्षरूपी धारणमें नष्ट होनेवाले हैं, नरकरूपी धारके मार्गको दिखलानेवाले हैं, दुष्ट हैं, पहिले तो हैं तथा मोक्षगामी मुनियोंने सदा इनकी निंदा की है ॥ ६७ ॥ ये भोग पराधीन हैं और मोक्षरूपी राजाके महाशत्रु हैं, पशुओंने ही इनको स्वीकार किया है ॥ ६८ ॥ ए भोग धर्मरूपी राजाके स्वीकार किया है ॥ ६९ ॥ ए भोग पराधीन हैं और धर्मरूपी राजाके स्वीकार किया है ॥ ७० ॥ ए भोग बड़ी कठिनतासे प्राप्त होते हैं, दुखोंसे उत्पन्न होते हैं और मानभंग आदि दुखके कारण हैं इसलिए इस संसारमें ऐसा कौन बुद्धिमान है जो धर्मको छोड़कर इन भोगोंको सेवन करे ? ॥ ७१ ॥ जिसप्रकार तेलके सींचनेसे अग्नि और अधिक बढ़ती है उसी प्रकार बुरी जलन उत्पन्न करनेवाली मनुष्यों

की कामाग्नि स्त्रियोंपर प्रेम करनेसे और अधिक बढ़ती है ॥ ७२ ॥ जिसप्रकार अग्नि जलसे ही शांत होती है उसी प्रकार अनेक अनर्थोंको उत्पन्न करनेवाली मनुष्योंकी कामरूपी अग्नि ब्रह्मचर्यरूपी जलसे ही शांत हो सकती है ॥ ७३ ॥ मनुष्योंके हृदयमें जबतक कामरूपी अग्नि जलती रहती है तबतक उस हृदयमें चारित्र तप ध्यानरूपी वृद्ध किस प्रकार जम सकते हैं ? ॥ ७४ ॥ मनुष्योंको विषयोंसे उत्पन्न हुए सुख विषसे भी घोरतर विष हैं क्योंकि विष तो एक ही जन्ममें मनुष्योंके प्राण लेता है दूसरे भवमें नहीं परन्तु विषयोंसे उत्पन्न हुआ महा निंद्य सुखरूपी विष मनुष्योंको जन्म जन्ममें नरक तिर्यचके अनेक दुख देता है ॥ ७५-७६ ॥ पापकी ओर ले जानेवाले ये सब भोग सर्पसे भी महादुष्ट हैं क्योंकि सर्प तो इसी भवमें प्राणोंका हरण करता है परलोकमें नहीं परन्तु अनन्त दुख और क्लेश देनेवाले ये भोग नरकादि दुर्गतियोंमें अनन्त भवोंतक प्राणियोंके प्राणोंका हरण किया करते हैं ॥ ७७-७८ ॥ जबतक मनुष्योंकी आशा सांसारिक सुखोंसे बनी हुई है तबतक उनको मोक्षसुख किस प्रकार मिल सकता है ? ॥ ७९ ॥ समस्त दुखोंके कारण ये भोग रोगोंसे भी अधिक शत्रु हैं क्योंकि रोग तो मनुष्योंको थोड़े दिन तक ही दुख देते हैं परन्तु ये दुष्ट और नीच भोग प्राणियोंको चारों गतियोंमें बहुतसे दुख, शोक, भय, क्लेश, अपयश और पाप दिया करते हैं ॥ ८०-८१ ॥ जिनका हृदय भोगोंमें आसक्त है वे अशुभ कर्मोंसे ठगे हुए जीव अकेले ही सब प्रकारके दुख देनेवाले अनादि संसाररूपी मार्गमें सदा परिभ्रमण किया करते हैं ॥ ८२ ॥ जो तीर्थंकर चक्रवर्ती आदि पहिले मोक्षमें जा चुके हैं वे केवल तपश्चरणसे ही गये हैं और भोगादिकोंको न करनेसे ही जायेंगे ॥ ८३ ॥ जो सत्पुरुष इस संसारमें अब मोक्ष जायेंगे भोगोंको त्यागकर चारित्रका पालन करनेसे ही जायेंगे ॥ ८४ ॥ यही समझ कर मोक्षकी इच्छा करनेवाले पुरुषोंको कर्मोंका नाश करने और मोक्ष प्राप्त करनेके लिये रोग सर्प और शत्रु के समान सबसे पहिले इन सब भोगोंका त्याग करना चाहिये ॥ ८५ ॥ बिना दीक्षा धारण किये तीर्थंकरोंको भी सदा रहनेवाली मोक्ष कभी नहीं होती है यही समझकर मोक्षकी इच्छा करनेवाले पुरुषोंको शीघ्र ही वह दीक्षा धारण कर लेनी चाहिये ॥ ८६ ॥ इस प्रकार बहुत

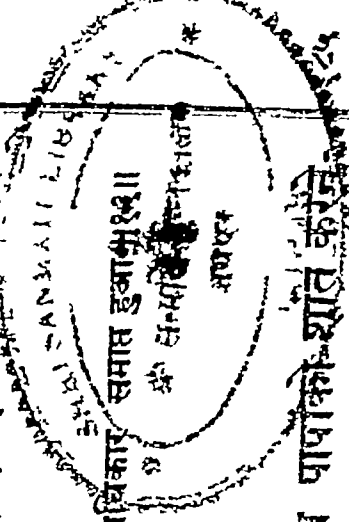
तरहसे चिंतनकर महाराज मेघरथ वैराग्यको प्राप्त हुए और दीक्षा लेनेकी इच्छा रखते हुए उन्होंने अपने पूज्य पिता तीर्थंकरको नमस्कार किया ॥ ८७ ॥ मोक्ष प्राप्त करनेके लिये वे अपने हृदयमें अनित्य अशरण्य आदि बारह अनुभूक्षाओंका चिंतन करने लगे और अनेक राजाओंके साथ अपने घर पहुंचे ॥ ८८ ॥ वह हठरथ कहने लगा कि हे भाई ! मेरी बात सुनिये, यदि इसके उत्तरमें मोक्षकी इच्छा रखनेवाला छोड़ते हैं ॥ ८९ ॥ पापोंको उत्पन्न करनेवाला राज्यका जो दोष आपने देखा है तो फिर आपही इसे क्यों भी विशेष रीतिसे देख लिया है ॥ ९१ ॥ जिसप्रकार बड़े पुरुष इस संसारमें वसन किये हुए बुद्धिके बलसे को इच्छा नहीं करते हैं उसीप्रकार आपके दाग छोड़े हुए राज्यको मैं भी कभी नहीं भोग सकता ॥ ९२ ॥ दीक्षा धारण करनेके लिये यह राज्य ग्रहण करके भी तो फिर छोड़ना पड़ेगा इसलिये तपश्चरण करनेवाले पुरुष पहिले अपने शरीरको कीचड़में लपेटकर फिर स्वयं स्नान करते हैं ॥ ९४ ॥ अथा आपसे डरनेवाले बुद्धिमाल विवेकी करनेकेलिए चिरकालसे आए हुए मोहको नाशकर आज आपके साथ ही पापोंको नाश करनेवाले उत्तम संथमको धारण करूंगा ॥ ९५ ॥ तब महाराज मेघरथने अपने छोटे भाईको राज्यसे परडमुखा जानकर अपने पुत्र मेघनादको विधिपूर्वक राज्य दिया ॥ ९६ ॥ फिर शीघ्र ही वे मोक्ष प्राप्त करनेवाले उत्तम वहां जाकर उन्होंने बड़ी भक्तिसे मस्तक झुकाकर तीर्थंकरको नमस्कार किया और जिनवाणीके अनुसार करनेके लिए सात हजार राजाओंके साथ और छोटे भाईके साथ देवोंके द्वारा पूज्य ऐसी जिनमुद्रा धारण की ॥ ९९ ॥ इसप्रकार महाराज मेघरथने पुराय कर्मके उदयसे तीर्थंकरकी कही हुई जिनमुद्रा धारण की

थी और वे सबको बांटकर (सबको धर्मोपदेश देते हुए वा दूसरोंसे चारित्र पालन कराते हुए) निर्मल चारित्रसे उत्पन्न हुये धर्म अर्थ काम इन तीनों पुरुषार्थोंके सारभूत सुराज्यका (मुनि अवस्थाका) प्रतिदिन अनुभव करते थे ॥ ३०० ॥ महाराज मेघरथको धर्मके प्रभावसे ही अमुक राजा जिसकी सेवा करते हैं और जो सुखका घर है ऐसा राज्य प्राप्त हुआ था, धर्मके ही प्रभावसे चंद्रमाके समान निर्मल रागरहित चारित्र धारण किया था और धर्मके ही प्रभावसे उन्हें ज्ञानरूपी नेत्र प्राप्त हुआ था यही समझकर विद्वान् लोगोंको मोक्ष प्राप्त करनेकेलिए पापोंको नाश कर परंपरासे सुख देनेवाले धर्मको ही सदा पालन करते रहना चाहिये ॥ ३०१ ॥ यह धर्म संसारमें सब जीवोंका हित करनेवाला है, विद्वान् लोग धर्मका ही पालन करते हैं, धर्मसे ही सब प्रकारके सुख प्राप्त होते हैं, उसी धर्मको मैं सिद्धपद प्राप्त करनेकेलिए नमस्कार करता हूं धर्मके सिवाय असंख्यात गुण देनेवाला मित्र इस संसारमें और कोई नहीं है, धर्मकी जड़ दया है इसलिये मैं अपना चित्त धर्ममें ही लगाता हूं, हे धर्म ! संसारके भयसे मेरी रक्षा कर ॥ ३०२ ॥ भगवान् शांतिनाथ इंद्र नरेंद्र आदि सबके द्वारा पूज्य हैं, ज्ञानी पुरुष शांतिनाथका ही आश्रय लेते हैं, संसारी जीवोंको मोक्ष को प्राप्ति श्रीशांतिनाथ भगवानसे ही होती है, इसलिये मैं शांति प्राप्त करनेके लिये भगवान् शांतिनाथको ही नमस्कार करता हूं । भगवान् शांतिनाथसे ही यह मोक्ष मार्ग सदा वृद्धिको प्राप्त होता है, श्रीशांतिनाथके अनंत गुण हैं, इस संसारमें मेरी आत्मा श्रीशांतिनाथमें ही निवास करती है, हे शांतिनाथ भगवान् आप मेरे समस्त पापोंके समूहको शांत कीजिये ॥ ३०३ ॥

इसप्रकार श्रीशांतिनाथ पुराणमें महाराज मेघरथके वैराग्य प्रगट होने दीक्षा धारण करनेवाला यह ग्याहवां अधिकार

बारहवां अधिकार ।

मैं अपने अशुभ कर्मोंको शांत करनेकेलिये संसारमात्रको शांत करनेवाले, समस्त पापोंको शांत करनेवाले और तीर्थकर, चक्रवर्ती, कामदेव इन तीनों पदोंसे सुशोभित श्रीशांतिनाथको नमस्कार करता हूँ



॥ १ ॥ अथानन्तर—मुनिराज मेघरथ छह प्रकारके ब्राह्म तपश्चरण करने लगे और लोगोंको भय उत्पन्न करनेवाला छह प्रकारका उत्कृष्ट अभ्यंतर तपश्चरण सदा पालन करने लगे ॥ २ ॥ यह बारह प्रकार तपश्चरण जो मुनिराज मेघरथने पालन किया था उसे मैं अपनी शक्तिके अनुसार संक्षेपसे वर्णन करता हूँ ॥ ३ ॥ अनशन, अन्नमोदय, वृत्तिपरिसंस्थान, रसपरित्याग, विविकितशय्यासन, कायक्लेश, यह छह प्रकारका ब्राह्म तपश्चरण कहलाता है यह तपश्चरण अभ्यंतर तपश्चरणका कारण है ॥ ४-५ ॥ अन्न, पान, खाद्य, स्वाद्य, करने के लिये अपनी भूखसे कुछ कल्प आहार लेना अवमोदय तप है, यह अहमोदय तप अनेक प्रकारसे होता है ॥ ७ ॥ मैं आहार लेनेके लिए एकही घर जाऊंगा अथवा एक ही गलीमें जाऊंगा अथवा चौराहे तक जाऊंगा, इसप्रकार विलक्षण नियम करना वृत्तिपरिसंस्थान तप है यह तप आशाका सर्वथा नाश करता है ॥ ८ ॥ इन्द्रियोंको वश करनेके लिए दूध, दही, घी, तेल, मीठा आदि रसोंका त्याग करना रस परित्याग व्रत है ॥ ९ ॥ पशु, पक्षी, स्त्री आदिसे रहित गुफा आदि एकांत स्थानमें शयन आसन करना विविकितशय्यासन तप है ॥ १० ॥ व्युत्सर्गके द्वारा अथवा वृक्षके नीचे आतापन योग धारण कर विद्वानोंके द्वारा जो दुःख सहन किया जाता है उसे कायक्लेश और ध्यान यह छह प्रकारका अन्तरंग तपका वर्णन करते हैं—प्रायश्चित्त व्रत, वैयावृत्य स्वाध्याय व्युत्सर्ग और ध्यान यह छह प्रकारका अन्तरंग तप कहलाता है ॥ ११ ॥ अन्न अन्तरंग तपका वर्णन करते हैं—प्रायश्चित्त अन्नमोदय, अलोचन, प्रतिक्रमण, तदुभय, विवेक, कायोत्सर्ग, तप, छेद, परिहार, उपस्थापना, और चारित्र्य तप मुनि आदि गणधरोंकी मन वचन कायकी शुद्धतापूर्वक विनय करनी चाहिये ॥ १२ ॥ पापोंका नाश करनेके लिए सज्जनोंको आचार्य, उपाध्याय, तपस्वी, शैक्ष्य, गण, कुल, संघ साधु और मनोहान्तरण करनेके लिए सज्जनोंकी सेवा सुश्रुता कर वैयावृत्य करना चाहिये ॥ १३-१४ ॥ बुद्धिमानोंको ज्ञान दर्शन ॥ १५ ॥ कर्मोंको ॥ १६-१७ ॥ इन्द्रियोंको दमन करनेके लिए मन वचन कायकी शुद्धिपूर्वक वाचना, पृच्छना, अनुपूर्वा,

धर्मोपदेश यह पांच प्रकारका स्वाध्याय करना चाहिए ॥ १८ ॥ धीरवीर पुरुषोंको मोक्ष प्राप्त करनेकेलिये अपनी शक्तिके अनुसार बोध्य अभ्यंतर परिग्रहोंका त्यागकर कायोत्सर्ग करना चाहिये क्योंकि यह कायोत्सर्ग ही सोचरूपी स्त्रीका पिता है ॥ १९ ॥ इसी प्रकार इष्ट वियोगसे उत्पन्न होनेवाला, अनिष्ट करना चाहिये ॥ २४-२५ ॥ शुक्ल ध्यानके भी चार भेद हैं पहिला पृथक्त्ववितर्क विचार, दूसरा एकत्ववितर्कविचार, तीसरा सूक्ष्म क्रिया प्रतिपाती और चौथा व्युपरतक्रियानिवृत्त । यह चारों प्रकारका महाध्यान समस्त कर्मरूपी ईंधनको जलानेके लिए अग्निके समान हैं । इसलिये मुनिराजको मोक्ष प्राप्त करनेके लिए मनको शुद्धकर इनका ध्यान करना चाहिये ॥ २६-२८ ॥ विवेकी पुरुषोंको समस्त पूर्ण सुख प्राप्त करनेके लिए अपनी शक्ति प्रकटकर यह बारह प्रकारका पूर्ण तपश्चरण करना चाहिये ॥ २९ ॥ जो मनुष्य पापोंको शांत करनेके लिए मन बचन कायकी शुद्धि पूर्वक अपनी शक्तिके अनुसार पापरहित पूर्ण तपश्चरणका पालन करते हैं वे अनन्त सुख सागरको प्राप्त होते हैं और मुक्तिके स्वयं स्वीकार किए हुए पति बनते हैं ॥ ३० ॥ मुनिराज मेघरथने अपने छोटे भाई दृढरथकेसाथ जोड़ प्रासिके लिए जो ऊपर लिखा तपश्चरणका अनुष्ठान किया था उसको मैं अब संक्षेपसे कहता हूँ ॥ ३१ ॥ उन मुनिराजने मनुष्योंके लिए असह्य ऐसा पन्द्रह दिनका, एक महीना, दो महीना, छह महीना और एक वर्ष आदिका अनेक प्रकारका अनशन तप किया था इसीप्रकार वे मेघरथ मुनिराज निद्रा और परिश्रम दूर करनेके लिए एक गास दो शास आदि लेकर अवमोदर्य तप करते थे ॥ ३३ ॥ वे मुनिराज वृत्तिपरिसंख्यान नामका श्रेष्ठ तपश्चरण करनेके लिए भिक्षाके समय अमुक दाताके मिलेगा तो आहार लूंगा, अमुक आहार मिलेगा तो लूंगा चतुर्मासमें नहीं लूंगा इत्यादि कठिन प्रतिज्ञाएं करते थे ॥ ३४ ॥ वे मुनिराज अपने छोटे भाई के साथ और इंद्रियां आदि को दमन करनेके लिए गर्म जलके साथ अनन्त सुख देनेवाला पवित्र और नीरस आहार लेंते थे । (अथवा गर्म जलसे धोया हुआ आहार लेंते थे) ॥ ३५ ॥ वे चतुरस्रुनि-ध्यानकी सिद्धिके लिए श्मशान, निजनवन, सूने घर गुफा और वृक्षोंके कौटर आदिमें शय्यासन धारण करते थे ॥ ३६ ॥ वे मुनि काय क्लेश सहन

करनेके लिए असह्य ग्रीष्म समयमें सूर्यकी किरणोंसे संतप्त हुए पर्वतके ऊपरकी शिलापर सूर्यके सामने मुंहकर विराजमान होते थे ॥ ३७ ॥ वर्षाऋतुकी रातोंमें पापोंको नाश करनेके लिए पक्षियोंके घोंसलोंसे भरे हुए, घोर और तेज वायुसे हिलते हुए वृक्षके नीचे विराजमान होते थे ॥ ३८ ॥ वे घोर मुनिराज जाड़ेके दिनोंमें अपने भाईके साथ बर्फसे ढके हुए घोर ढंडे चौहटेमें कायोत्सर्ग धारणकर विराजमान होते थे ॥ ३९ ॥ यदि उनके चरित्रमें कोई अकस्मात् भी दोष लग जाता था तो वे उसकी शुद्धिके लिये विना किसी आलसके उसी समय प्राथश्चित्त देते थे ॥ ४० ॥ वे बुद्धिमान सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र्य, तप मुनि आदिके अपने भाईके साथ दश प्रकारके ज्ञानी तपस्वी मुनियोंको आत्मिक अनेक गुण देनेवाला विनय धारण करते थे ॥ ४१ ॥ वे ॥ ४२ ॥ वे मुनि अज्ञानको दूर करने और ज्ञान संपादन करनेके लिये स्वाध्यायकी शुद्धताको प्राप्त होकर अङ्ग पूर्व और प्रकीर्णकोंका सदा पाठ किया करते थे । वे शरीरसे ममत्व छोड़कर समस्त अशुभ कर्म रूपी अग्निको बुझानेके लिए मेघके समान पक्ष, महीना, ब्रह्म महीना, एक वर्ष आदिका व्युत्सर्ग धारण करते थे ॥ ४४ ॥ अपने हृदयको धर्म और शुद्धध्यानमें लगानेवाले शुद्ध बुद्धिवाले वे मुनिराज निंध्य आर्त और रौद्र ध्यानको स्वप्नमें भी कभी हृदयमें धारण नहीं करते थे ॥ ४५ ॥ किंतु वे मुनि अपने मनमें पदार्थ और नयसे परिपूर्ण तथा शास्त्रोंसे उत्पन्न हुए चारों प्रकारके उत्कृष्ट धर्मध्यानको सदा चिन्तन करते थे ॥ ४६ ॥ कभी वे अपने मनके संकल्प विकल्पोंको छोड़कर रत्नके दोपकके समान, स्वच्छ और कर्मरूपी वनको जलानेके लिए अग्निके समान प्रथम शुक्लध्यान धारण करते थे ॥ ४७ ॥ इसप्रकार वे मुनिराज अपने भाईके साथ अपनी भक्तिको न छिपाकर अत्यंत घोर तीव्र और पापहित बारह प्रकारका तपश्चरण करते थे ॥ ४८ ॥ कभी उन बुद्धिमानने हिंसा झूठ चोरी अब्रह्म और परिग्रह इन पांचों पापोंका मन वचन काय और कृत कारित अनुमोदनासे जन्म पर्यंत तक त्याग कर दिया था ॥ ४९ ॥ वे दयालु मुनिराज ईर्ष्या, भाषा, ऐषणा, आदाननिक्षेपण और उत्सर्ग इन पांचों समितियोंको बड़े प्रयत्नसे पालन करते थे ॥ ५० ॥ तीनों सुतियोंके पालन

करनेमें तत्पर रहनेवाले वे संयमी मुनिराज अपने ध्यानयोगके बलसे ही मन बचन कायकी प्रवृत्तियोंका निग्रह करते थे ॥ ५१ ॥ भूल, प्यास, शीत, उष्ण, दंशमशक, नग्न्य, अरति, स्त्री, चर्या, निषद्या, शय्या, आक्रोश, बध, याचना, अलाभ, रोग, तृणस्पर्श, मल सत्कारपुरस्कार, प्रज्ञा, अज्ञान, अदर्शन ये बाईस परीषह कहलाती हैं। ये परीषह दुर्धर हैं, असह्य हैं, मनुष्योंके लिए अत्यंत कठिन हैं कातरोंको भय उत्पन्न करनेवाली हैं और अत्यन्त दुःख देनेवाली हैं परन्तु वे मुनिराज अपने भाईके साथ इन सब परीषहोंको सहन करते थे ॥ ५२-५५ ॥ वे धीर वीर अपने ध्यानरूपी शस्त्रके बलसे एक बारमें आई हुई अत्यन्त कठिन और रौद्र उनईस परीषहोंको जीतते थे ॥ ५६ ॥ तदनन्तर उन्होंने अपने गुरुके समीप तीर्थकर नाम कर्मको देनेवाले सोलह कारणोंका चिंतवन किया था ॥ ५७ ॥ उन्होंने सम्यग्दर्शनको नाश करनेवाली देव मूढ़ता आदि तीनों मूढ़ताएं नष्टकी थी, और बृद्धिको भ्रष्ट करनेवाले जाति कुल आदिके आठ भद्र नष्ट किए थे ॥ ५८ ॥ इसीप्रकार मिथ्यात्व आदिसे उत्पन्न हुए छह अनाद्यतनोंका त्याग किया था और शंका आदि आठों दोषोंका त्याग किया था इसप्रकार उन्होंने सम्यग्दर्शनके पच्चीसों दोषोंका त्याग किया था ॥ ५९ ॥ चिंतवन करनेमें तत्पर रहनेवाले उन मुनिराजने अपने मनमें निःशंकित आदि आठों अङ्गोंको धारण कर सम्यग्दर्शनकी विशुद्धि धारण की थी ॥ ६० ॥ मन बचन कायकी शूद्धिपूर्वक मुक्तिरूपी स्त्रीको बश करनेवाली तीर्थकर, मुनि तप और रत्नत्रयकी विनयको चिंतवन उन्होंने किया था ॥ ६१ ॥ स्वप्नमें भी प्रसादेका त्याग कर मोक्ष देनेवाले अठारह हजार शीलोंने कोई अतिचार नहीं लगाते थे ॥ ६२ ॥ लोक अलोकको प्रकाशित करनेवाले अङ्गपूर्व आदिके ज्ञानको वे सदा पढते रहते थे और भव्य जीवोंको पढ़ाते रहते थे ॥ ६३ ॥ वे परमज्ञानो मुनिराज समस्त अकल्याण करनेवाले शरीर संसार और भोगोंमें मोक्षके कारणभूत संवेगका चिंतवन करते थे ॥ ६४ ॥ वे मुनिराज सब पाण्डित्योंके लिए ज्ञान दान अभयदान आदि दान दिया करते थे और मुनिघोंको विशेषकर सदा दिया करते थे ॥ ६५ ॥ वे मुनिराज समस्त कर्मोंको नाश करनेवाली बारह प्रकारके तपश्चरणकी भावना सदा किया करते थे ॥ ६६ ॥ वे संयमी मुनिराज किसी रोग आदिके कारण दुखी हुए साधुओंको धर्मोप-

देश देकर उनका दुख निवारण किया करते थे ॥ ६७ ॥ वेचतुर मुनि अपने और दूसरोंके गुणोंकी वृद्धिको लिये मोक्षकी इच्छा करनेवाले रोगी मुनियोंका वैयावृत्य किया करते थे ॥ ६८ ॥ अरहंतोंकी भक्ति करनेमें तत्पर वे मुनिराज अपने मनमें सदा "अहंन" इन दो अक्षरोंका ध्यान करते थे और वचनसे भी सदा इन्हीं दो अक्षरोंका जप किया करते थे ॥ ६९ ॥ जो ज्ञान दर्शन चारित्र तप और वीर्य इन पंचाचार्योंका स्वयं पालन करते हैं और शिष्योंसे पालन करते हैं उनको आचार्य कहते हैं उन आचार्यकी भक्ति भी वे सदा किया करते थे ॥ ७० ॥ जो स्वयं श्रुतज्ञानरूपी अमृतका पान किया करते हैं उन आचार्यको उस श्रुतज्ञानरूपी अमृतका पान करनेकेलिये सदा उद्यत रहते हैं उनको उपाध्याय कहते हैं और इन्द्र नरेन्द्रोंके भक्ति भी सदा किया करते थे ॥ ७१ ॥ आसके कहे हुए, अनेक तत्वोंसे भरपूर, सुवर्ण, सुख दुख, निंदा स्तुति और जीने मरनेमें उच्छ्वस्त समता भाव रखते थे ॥ ७२ ॥ वे मुनिराज तृण, अनुरक्त हुए वे मुनिराज सिद्ध पद प्राप्त करनेकेलिये प्रतिदिन चौबीस तीर्थकरोंकी स्तुति किया करते थे ॥ ७३ ॥ तीर्थकरोंके गुणोंमें ॥ ७४ ॥ वे मुनि तीनों समय मन वचन कायसे मुक्तिरूपी लीके स्वामी ऐसे पांचों परमेष्ठियोंकी बंदना सदा किया करते थे ॥ ७५ ॥ अपनी निंदा गर्हा आदिमें तत्पर रहनेवाले बुद्धिमान और प्रमादरहित वे लिये योग्य पदार्थोंका भी त्यागकर अपने शरीरमें भी वैराग्य धारण करते थे ॥ ७६ ॥ वे मुनि तपश्चरण पालन करनेके से समत्व छोड़कर तथा दृढ़ स्तंभके समान निश्चल होकर अपनी शक्तिके अनुसार मोक्षके कारणभूत कायोत्सर्गको धारण करते थे ॥ ७७ ॥ वे मुनि अपने शरीरमें भी कभी कोई हानि नहीं हो सकती ॥ ७८ ॥ वे मुनि तपश्चरण पालन करनेके द्वारा श्रीजिनेन्द्रदेवके कहे हुए रत्नत्रयरूपी मोक्षमार्गको सदा प्रकाशित किया करते थे ॥ ७९ ॥ वे मुनि अपने शरीर-रखनेवाले वे मुनि अपने पापोंको नाश करनेकेलिये जैनियोंके साथ अधिक प्रेम करते थे और श्रुतज्ञानको

धारण करनेवाले मूनीयोंके साथ और अधिक प्रेम करते थे ॥८१॥ महाधीर वीर उन मूनिने इसप्रकार तीर्थ-
 कर नाम कर्मकाबंध करनेवाली सोलह कारण भावनाओंका भावन किया था ॥ ८२ ॥ इसप्रकार इन भाव-
 नाओंकी अच्छी तरह भावना करते हुए उन मुनिराजके उसके फल स्वरूप तीर्थकर नाम कर्मका बंध हुआ
 था ॥ ८३ ॥ इस तीर्थकर नाम कर्मकी अनन्त महिमा है, यह महान पुण्यका कारण है, मनुष्य देव विद्या-
 धर सब इसे नमस्कार करते हैं और यह तीनों लोकोंको क्षोभित करनेका कारण है ॥ ८४ ॥ उन मुनिराजको
 निर्मल कोष्ठबुद्धि, बीजबुद्धि, पादानुसारिणी बुद्धि और संभिन्नश्रोतु बुद्धि ऋद्धियां प्राप्त हुई थीं । जिस-
 प्रकार राजर्षि अपनी राजविद्याओंके द्वारा सब धर्म अधर्मको जान लेते हैं उसीप्रकार पूज्य ऋद्धियोंको धार-
 ण करनेवाले उन मुनिराजने उन बुद्धि ऋद्धियोंके द्वारा सब संसारको और धर्म अधर्मको जान लिया था
 ॥ ८५-८६ ॥ परमार्थको जाननेवाले, महा ऋद्धियोंको धारण करनेवाले और कर्मरूप शत्रुओंको जीतनेमें
 तत्पर ऐसे वे मुनिराज दीप्ततपसे दीध्यमान थे, उत्कृष्ट तप्तप, महातप, घोरतप, घोरपराक्रम तप और
 उग्रतपको सदा पालन करते थे ॥ ८७-८८ ॥ मोक्षरूप महा इच्छाको धारण करनेवाले उन मुनिराजके विना
 इच्छाके ही केवल आत्म शुद्धिसे ही अणिमा महिमा आदि आठों विक्रिया नामकी रिद्धियां प्राप्त हुई थीं
 ॥ ८९ ॥ मामर्ष रिद्धि, चेत्ररिद्धि, जल्ल, विट्, सवौषधि आदि समस्त रोगोंको नाश करनेवाली और संसार
 भरका उपकार करनेवाली रिद्धियां भी उनको प्राप्त हुई थीं ॥ ९० ॥ उन मुनिराजके रसपरित्याग नामके
 तपके प्रभावसे अमृतस्वावी रिद्धियां, मधुस्वावी, नीरस्वावी और सपिस्वावी नामकी रिद्धियां प्राप्त
 हुई थीं ॥ ९१ ॥ उन धीर वीर मुनिराजको परीषहोंको जीतनेसे ही असंख्य बल प्रगट करनेवाली
 मनोबल वचनबल और कायबल नामकी रिद्धियां प्राप्त हुई थीं ॥ ९२ ॥ अक्षीण रिद्धिके प्रभाव
 से उनके अक्षीण अन्न और अक्षीण आलाय ऋद्धियां प्राप्त हुई थीं सो ठीक ही है क्योंकि किए हुए भारी
 तपश्चरणका फल अच्य होता ही है ॥ ९३ ॥ वे मुनिराज अनुक्रमसे अनेक देशोंमें विहार करते हुए आहा-
 रके लिये श्रीपुर नगरके राजा श्रीषिणके घर पधारे ॥ ९४ ॥ राजा श्रीषिणने भी दुर्लभ निधानके समान उन्हें

देखकर भक्तिपूर्वक तिष्ठ तिष्ठ कहकर उन्हें स्थापन किया ॥ ६५ ॥ उनने बड़ी भक्तिसे विधिपूर्वक उन मुनिराजको प्राप्तक और सिष्ट आहार दिया जिससे उसके घर पंचाश्रचर्योंकी वर्षा हुई ॥ ६६ ॥ फिर किसी भी भक्तिपूर्वक उनको स्थापन किया और विधिपूर्वक दत्तपुर नगरके राजा नंदनके घर पधारे ॥ ६७ ॥ राजा नंदनने शुभकर्मके उदयसे उसके घर भी परलोक फलको सूचित करनेवाली और देवोंके द्वाराकी हुई रत्नवृष्टि आदि पंचाश्रचर्योंकी वर्षा हुई ॥ ६८ ॥ तदनंतर किसी एक दिन इच्छारहित वे मुनिराज संयमकी वृद्धिके लिए पुन्डरीकिणी नगरीके राजा सिंहसेनके घर पधारे ॥ ६९ ॥ उस राजा सिंहसेनने भी उनके चरण कमलोंको नमस्कारकर उन्हें स्थापन किया और उन्हे मल वचन कायकी शुद्धिपूर्वक चारित्र बढ़ानेवाला उत्तम मधुर आहार दिया ॥ ७० ॥ उसी समय प्राप्त हुये पुरणके प्रभावसे उनके घर बहुतसे द्रव्यसे भरी हुई रत्नवृष्टि आदि पंचाश्रचर्योंकी वर्षा हुई थी सो ठीक है क्योंकि मनुष्योंको दानसे क्या क्या प्राप्त नहीं होता है ? अर्थात् सब कुछ होता है ॥ २ ॥ वे मुनिराज तपश्चरणके द्वारा समयकी परम कोटिपर पहुंच गये थे और दृढ़रथके साथ साथ नभस्तिलक पर्वतपर जा विराजमान हुये थे ॥ ३ ॥ शुद्ध बुद्धिवाले उन मुनिराजने अपनी एक महीनेकी आयु जानकर प्रायोपगमन नामका सन्यास धारण किया था ॥ जिसमें प्रायः चारों आराधनाओंका और तीनों रत्नत्रयोंका आराधन प्राप्त हो उसको प्रायोपगमन कहते हैं अथवा जिस शुभ प्रायोपगमनमें पहिलेके हिंसा आदिसे उत्पन्न हुये समस्त पापोंके समूह पायः नष्ट हो जाय उसको प्रायोपगमन कहते हैं । अथवा जिसमें मनुष्योंके निवासस्थान हटकर वनमें जाना पड़े उसको बुद्धि-प्रतिकार करते थे और न कभी दूसरेसे करानेकी इच्छा करते थे इस प्रकार शरीरका न तो स्वयं कुछ निश्चल विराजमान थे ॥ ८ ॥ वे मुनिराज अपनी शक्तिके अतुल्य बलका आश्रय लेकर ध्यान और अध्यायनके साथ साथ अनशन तप करते थे ॥ ९ ॥ तपश्चरणसे उनके सब शरीरपर केवल हड़ी चमड़ा रह गया था

था, उनका उदर अत्यन्त कृश हो गया था, शरीरके अंग उपांग सूख गए थे और नेत्ररूपी कमल अत्यन्त गहरे हो गए थे ॥ १० ॥ महाक्षमाको धारण करनेवाले वे मुनिराज महा धैर्य धारणकर और प्रसन्न चित्त होकर बुधा तृषा आदि सब परीषहोंको जीतते हुए विराजमान थे ॥ ११ ॥ उन्होने क्रोधका नाशकर महा-क्षमा धारण की थी, कठिनताको छोड़कर मार्दव धारण किया था, मायाका नाशकर आर्जव धारण किया था और अधिक बोलनेका त्यागकर सत्यधर्म धारण किया ॥ १२ ॥ लोभको छोड़कर शौच धर्म धारण किया था, प्रसादका त्यागकर संयम तप त्याग धारण किया था, शरीरसे ममत्व छोड़कर आर्किंचन्य धर्म धारण किया था और ब्रह्मचर्यके सब दोषोंको नष्टकर दृढ ब्रह्मचर्य धारण किया था । इसप्रकार वे मुनिराज अपने मनमें इस दश धर्मको सदा पृथक् २ चिंतवन करते थे ॥ १३—१४ ॥ वे मुनिराज अपने मनमें शरीर, सवारी, लक्ष्मी, घर, राज्य, भोग आदि पदार्थोंमें तथा संसारमें सदा अनित्यता का चिंतवन किया करते थे ॥ १५ ॥ इस जीवको सिवाय धर्मके और कोई भी व्याधि, जन्म, जरा, मरण, दुःख, शोक आदिसे बचानेवाला नहीं है इसप्रकार वे सदा स्मरण किया करते थे ॥ १६ ॥ यह अनादि संसाररूपी वन महाभयानक है, घोर है और अनेक दुखोंसे भरा हुआ है इसमें यह प्राणी पंच परावर्तनोंके द्वारा सदा परिभ्रमण किया करता है इसप्रकार वे अपने मनमें सदा चिंतवन किया करते थे ॥ १७ ॥ यह जीव संसाररूपी समुद्रमें पुण्यपापके फल सुख दुःखको अकेला ही अनेक प्रकारसे भोगा करता है सुख दुःखके बांटनेमें कोई साथी वा मित्र नहीं है इसप्रकार भी वे चिंतवन किया करते थे ॥ १८ ॥ यह आत्मा शरीरसे सर्वथा भिन्न है फिर भला वह अन्य पदार्थमें मिलकर एक कैसे हो सकता है इसप्रकार वे मुनिराज अपने हृदयमें सदा स्मरण किया करते थे ॥ १९ ॥ यह अपना शरीर सब दुखोंकी खानि है, अपवित्र है और अशुद्ध पदार्थोंका मन्दिर है ऐसा यह शरीर कभी शुद्ध नहीं हो सकता, सदा अशुद्ध ही रहेगा इसप्रकार भी वे मुनिराज विचार करते थे ॥ २० ॥ जिसप्रकार जलके आनेसे समुद्रमें नाव डूब जाती है उसीप्रकार कर्मोंके आनेसे यह प्राणी संसाररूपी समुद्रमें डूब जाता है इसप्रकार भी वे अपने हृदयमें चिंतवन करते

थे ॥ २१ ॥ जिस प्रकार उस आते हुए पानीके रोक देनेसे वह नाव अपने द्वीपको अच्छी तरह पहुंच जाती है उसी प्रकार कर्मोंके संवर होनेसे यह जीव मोक्षमें जा विराजमान होता है । इस प्रकार भी वे अपने हृदयमें धारण करते थे ॥ २२ ॥ जिस प्रकार अजीर्ण रोगसे दुखी मनुष्य सबके निकल जानेसे सुखी होता है इस प्रकार वे मनसे चिंतन करते थे ॥ २३ ॥ यह लोक ऊर्ध्व मध्य और अधो भागके भेदसे तीन प्रकारका है और सदा दुखसे भरा हुआ है और नित्य तथा अनित्य दोनों स्वरूप है इस प्रकार वे हृदयमें धारण करते थे ॥ २४ ॥ इस जीवको मनुष्य जन्म अच्छा कुल, निरोग शरीर पूरी आयु और उत्तम धर्मकी प्राप्ति उत्तरोत्तर दुर्लभ है इस प्रकार भी वे हृदयमें चिंतन करते थे ॥ २५ ॥ धर्म हिंसासे रहित है, सवतरहके सुख देनेवाला है, मुक्तिका कारण है और चमा मार्दव आदिके भेदसे दश प्रकारका है इस प्रकार भी वे मुनिराज अपने हृदयमें धारण करते थे ॥ २६ ॥ इस प्रकार अनुपेक्षाओंका चिंतन करनेसे उनका वैराग्य दूना होगया था और परलोकमें समस्त कार्य करनेवाला विवेक उनके हृदयमें जाज्वल्यमान होगया था ॥ २७ ॥ वे मुनिराज मन वचन कायकी शुद्धिपूर्वक आज्ञाविचय अपायविचय, विपाकविचय, संस्थानविचय, यह चारों प्रकारका धर्मध्यान धारण करते थे ॥ २८ ॥ उन मुनिराजने वैराग्यसे सुगंधित हुए अपने मनसे सब संकल्प विकल्प छोड़ दिये थे, और प्रमादको छोड़कर कर्मोंको नाश करनेवाली श्रेणी आरोहण की थी ॥ २९ ॥ वे धीरवीर मुनिराज सुखके सागर, कर्मरूपी ईंधनको जलानेके लिये अग्नि और दुखरूपी दावानलके लिये मेघके समान प्रथम शुक्लध्यानका चिंतन करते थे ॥ ३० ॥ उन मुनिराज मेघरथने अपने भाईके साथ उस प्रथम शुक्लध्यानसे अशुभ कर्मोंका नाशकर उत्तम धर्मका संपादन किया था ॥ ३१ ॥ उन मुनिराजने अतिचार रहित स्वर्ग मोक्ष देनेवाली चारों आराधनाओंका विधिपूर्वक आराधन किया था ॥ ३२ ॥ तथा वे उस आत्मध्यानसे प्रथमपूर्वक प्राणोंका त्यागकर रत्नत्रयके फलसे सर्वार्थसिद्धिमें जा विराजमान हुये थे ॥ ३३ ॥ यह सर्वार्थसिद्धि विमान मुक्तिशिलासे बारह योजन नीचा है तथा अन्य सब विमानोंसे ऊपर है यह सबसे उत्तम है इसलिये इसको अनुत्तर विमान कहते हैं ॥ ३४ ॥ यह विमान एक लाल योजन चौड़ा है, सूर्य-

मंडलके समान है और समस्त पटलोंके अन्तमें चूड़ारत्नके समान शोभायमान है ॥ ३५ ॥ उस सर्वार्थ-
 सिद्धिमें उत्पन्न होनेवाले पुण्यवान लोगोंके सुख और धर्मादिक बिना प्रयत्नके सिद्ध हो जाते हैं इसीलिये
 उसका सर्वार्थसिद्धि यह सार्थक नाम है । यह विमान सब विमानोंके मस्तकपर विराजमान होता हुआ
 बहुत ही अच्छी जान पड़ता है ॥ ३६-३७ ॥ इस संसारमें इस विमानसे और कोई उत्तम विमान नहीं है,
 यह विमान दिव्य है, सब ऋद्धियोंसे भरपूर है, और असंख्य सुखोंका सागर है, इसीलिये संसारमें यह
 विमान अनुत्तर कहलाता है, यह इसका नाम सार्थक है क्योंकि संसारमें इसकी कोई उपमा नहीं है ॥ ३८-
 ३९ ॥ यह विमान बहुत बड़ा है और बहुत ऊंचा है तथा जो मुनि खत्रय सहित हैं, मुक्तिरूपा स्त्रीमें आ-
 श्रित हैं, महा तपस्वी हैं, धीर हैं, और संसारके पार पहुंचानेवाले हैं उन मुनियोंको महा सुख देनेकी इच्छा
 से अपनी शिखरपर फहराती हुई ध्वजाओंसे बुला रहा ही सा जान पड़ता है ॥ ४०-४१ ॥ देवोंके प्रतिविंबों
 को धारण करती हुई उसकी मणियोंकी दीवालें ऐसी अच्छी जान पड़ती हैं मानों कोई दूसरा अपूर्व स्वर्ग
 ही बनाना चाहती हो ॥ ४२ ॥ यह विमान रत्नोंकी किरणोंसे भरा हुआ है इसलिये उसमें दिन रातका
 संकल्प कभी नहीं होता वहांपर मणियोंकी किरणोंसे सदा दिनकी शोभा बनी रहती है ॥ ४३ ॥ वह विमान
 सब प्रकारके सुख देनेवाला है इसलिये उसमें कभी भी ऋतुओंका परिवर्तन नहीं होता उसमें समस्त सुख
 देनेवाला समान काल ही सदा बना रहता है ॥ ४४ ॥ वहांकी अत्यन्त कोमल और सुगन्धित लटकती हुई
 पुष्पमालायें ऐसी अच्छी जान पड़ती हैं मानों इन्द्रोंकी सज्जनताओं ही बतला रही हों ॥ ४५ ॥ वहांपर स्थान
 स्थानपर मोतियोंकी मालायें शोभायमान हैं और ऐसी जान पड़ती हैं मानों अपनी शोभासे उत्तम दांतों
 की किरणोंकी ओर हँस ही रही हों ॥ ४६ ॥ इस प्रकार जिसमें स्वाभाविक सर्वोत्तम रचना हो रही है जो
 समस्त सुन्दरताकी खानि है और सब जगह सुख देनेवाला है, ऐसे सर्वार्थ सिद्धि विमानकी अत्यन्त कोमल
 उपपाद शय्यामें वे दोनों ही अहमिंद्र क्षणभरमें ही छहों प्रकारकी पर्याप्तिको प्राप्त करते हो गए ॥ ४७-४८ ॥
 वे दोनों ही अहमिंद्र अन्तर्महूर्तमें ही समस्त अवयवों सहित पूर्ण धौवन अवस्थाको प्राप्त हो गये थे ॥ ४९ ॥

उन दोनोंके शरीर सप्त धातु सब नख केश आदिसे रहित थे, पसीना खेद आदिसे रहित थे, सुन्दर लवणोंसे सुशोभित थे स्वाभाविक सुन्दर थे, व्याधि इनेत्रस्पन्द (आंखोंकी टिमिकार) आदिसे रहित थे, नेत्रोंको आनन्द उत्पन्न करनेवाले थे, मनोहर उपमा रहित, और सुखकी खानि थे । समस्त शुभ और चिकने परमाणुओंसे बने हुए थे, अत्यन्त कोमल थे और शय्यापर चंद्रकुण्डलके समान मनोहर जान पड़ते थे ॥ ५०-५२ ॥ अपने शरीरकी कांतिसे ढके हुए सिंहासनपर विराजमान हुए वे दोनों ही इन्द्र सूर्य चंद्रमाके समान शोभायमान होते थे ॥ ५३ ॥ उनकेगलेमें दिव्य हार था मस्तकपर सुन्दर मुकुट था, कानोंमें कुण्डल थे, भुजाओंमें केयूर थे और किरणोंकी मूर्तिके समान वे शोभायमान थे ॥ ५४ ॥ स्वाभाविक वस्त्र माला, केयूर आदि दिव्या आभूषणोंसे और अपनी कांतिसे वे दोनों अहमिंद्र पुण्यकी राशिके समान शोभायमान थे ॥ ५५ ॥ उन दोनोंका वैक्रियक शरीर अणिमादि गुणोंसे पृथंसनीय था, सब दिशाओंको सुगंधित करता था और स्वाभाविक सुन्दर था ॥ ५६ ॥ वे दोनों ही अहमिंद्र असंख्यात ऋद्धियोंके सागरके समान रत्न सुवर्णमयी अकृत्रिम जिनभवनमें समस्त अभ्युदयोंकी सिद्धिके लिए संकल्पमात्रसे ही उत्पन्न हुए दिव्य गंध अचत आदि द्रव्योंसे भक्तिपूर्वक श्रीजिन प्रतिमाओंका सुख देनेवाला पूजन किया करते थे ॥ ५७-५८ ॥ वे दोनों ही अहमिन्द्र मोक्ष प्राप्त करनेके लिए वहां बैठे ही बैठे अपने अवधिज्ञानसे तीनों लोकोंमें विराजमान सब प्रतिमाओंको देखकर सदा नमस्कार किया करते थे ॥ ५९ ॥ अपने अवधिज्ञानसे भगवानके पंच कल्याणकोंको जानकर बड़ी भक्तिसे मस्तक झुकाकर उन्हें नमस्कार करते थे ॥ ६० ॥ भगवानके गुण समूहोंमें अनुरक्त हुए वे दोनों ही अहमिन्द्र भगवानके यथाथ गुणसमूहोंका वर्णनकर वचनोंके द्वारा सदा उनकी स्तुति किया करते थे ॥ ६१ ॥ वे दोनों ही विद्वान अहमिन्द्र श्रीजिनेन्द्रदेवका पद प्राप्त करनेके लिये अथवा पापोंके नाश करनेके लिये अपने मनमें प्रतिदिन अनन्त गुणोंसे सुशोभित श्रीजिनेन्द्रदेवका स्मरण किया करते थे ॥ ६२ ॥ जो अहमिन्द्र बिना बुलाए स्वाभाविक रीतिसे आ जाते थे उनके साथ वे दोनों अहमिन्द्र मोक्ष प्राप्त करनेके लिये पुण्य देनेवाली धर्मगोष्ठी परस्पर किया करते थे ॥ ६४ ॥ बड़ी ऋद्धिकी

धारण करनेवाले वे अहमिन्द्र केवल मोक्षकी इच्छासे पुण्य प्राप्त करनेवाली, तत्त्वज्ञानसे भरी हुई और सार-
 भृत श्रीजिनेंद्रदेवकी कथा सदा किया करते हैं ॥ ६४ ॥ यदि वे अहमिन्द्र अपनी इच्छानुसार चले गए तो
 अपने रहनेके समीपके उद्यानमें सुन्दर सरोवरोंके किनारोंकी भूमिपर क्रीड़ा किया करते हैं ॥ ६५ ॥ परचेत्रमें
 उनका विहार कभी नहीं होता क्यों कि शुक्ललेश्याके प्रभावसे उन्हें अपने भोगोंमें ही संतोष होता है ॥ ६६ ॥
 उनका स्थान अनेक प्रकारकी विभूतिसे भरा हुआ है और कभी न नाश होनेवाले सुखकी खानि है इसलिये
 उन्हें अपने स्थानमें जो प्रेम है वह दूसरी किसी जगह नहीं है ॥ ६७ ॥ इस जगहमें ही इन्द्र हूँ मेरे सिवाय
 और कोई इन्द्र नहीं है इस प्रकारके सुखको प्राप्त हैं इसीलिए वे वहाँके उत्तम देव अहमिन्द्रके नामसे प्रसिद्ध
 हैं ॥ ६८ ॥ उनमें ईर्ष्या, मत्सर, आत्मप्रशंसा, आठ प्रकारका मद, दीनता, बैर, द्वेष, शोक, भय, अरति,
 मानसिक, दुख, इष्ट वियोग, अनिष्ट संयोग, दुर्भगता और कामाग्नि आदि दोष सर्वथा नहीं हैं ॥ ६९-७० ॥
 वे अहमिन्द्र सब मन्द कषायी होते हैं और धर्मध्यानमें सदा तत्पर रहते हैं इसलिये उनमें परस्पर स्वाभाविक
 उपमा रहित प्रेम सदा बना रहता है ॥ ७१ ॥ वे प्रेमसे केवल अरहंतोंकी पूजा किया करते हैं और सब तरह
 आनन्दित और सुखी होते हुए क्रीड़ा किया करते हैं ॥ ७२ ॥ उनके चिंतारहित, प्रमाणरहित, आत्मासे
 तथा परमानन्दसे उत्पन्न हुआ और मुनियोंके द्वारा जानने योग्य सुख सदा बना रहता है ॥ ७३ ॥ प्रवीचार
 रहित (कामवेदनासे रहित) रागरहित और स्वभावसे उत्पन्न होनेवाला सुख उन्हें सदा बना रहता है ॥ ७४ ॥
 अहमिन्द्रोंके कामवेदनासे रहित जो स्वाभाविक सुख होता है वह प्रवीचार से होनेवाले सुखसे भी असंख्या-
 तगुण है ॥ ७५ ॥ इस संसारमें समस्त इन्द्रियोंको तृप्त करनेवाला जो उत्कृष्ट सुख है वह सब पुण्यकर्मके
 उदयसे उन विरागी देवोंको होता है ॥ ७६ ॥ एक हाथ ऊंचा, महा दैदीप्यमान उनका उत्तम शरीर समच-
 तुरस्र संस्थानसे बहुत ही सुन्दर जान पड़ता है ॥ ७७ ॥ उन दोनों अहमिन्द्रोंकी तेतीस सागरकी आयु थी
 और धर्मध्यानकी कारणभूत उत्कृष्ट शुक्ललेश्या थी ॥ ७८ ॥ तेतीस हजार वर्ष वीतनेपर वे दोनों तृप्ति कर-
 नेवाला, अमृतमय, मानसिक दिव्य आहार ग्रहण करते थे ॥ ७९ ॥ तीस पक्ष अर्थात् साड़ें सोलह महीने

वीतनेपर वे दोनों ही अहमिन्द्र समस्त दिशाओं को सुगंधित करनेवाला थोड़ासा उच्छ्वास लेते थे ॥ ८० ॥ वे दोनों ही अहमिन्द्र अपने अवधिज्ञानरूपी दीपकसे लोकनाड़ी तकके मूर्त योग्य द्रव्यों को पर्याय सहित देखते थे ॥ ८१ ॥ उनकी श्रेष्ठ विक्रिया ऋद्धि भी लोकनाड़ी तक समस्त कार्य करने और अनेक रूप धारण करनेमें समर्थ थी ॥ ८२ ॥ परन्तु वे दोनों ही अहमिन्द्र वीतराग थे इस लोकमें मुनिराजके समान इच्छा-रहित थे इसलिये वे कभी विक्रिया नहीं करते थे ॥ ८३ ॥ मुनियों का जिसप्रकार ऋद्धिसे उत्पन्न हुआ आभरणरहित दैदीप्यमान आहारक शरीर होता है उसीके समान उन दोनों का शरीर था ॥ ८४ ॥ भगवान् जिनेन्द्रदेवने जो अत्यन्त शांत और उत्तम सुख बतलाया है वह सब मिलकर उन दोनोंके शुभकर्मके उदयसे प्रगट हुआ था ॥ ८५ ॥ इसप्रकार पूर्वोपाजित पुण्यकर्मके उदयसे प्राप्त हुए सुखामृतरूपी सागरके मध्यमें वे दोनों ही अहमिन्द्र डूब रहे थे ॥ ८६ ॥ अथानन्तर—छह खंडोंसे शोभायमान नदी और विजयाङ्ग पर्वतसे विभूषित इसी मनोहर भारतवर्षमें आर्यखण्ड शोभायमान है ॥ ८७ ॥ उसके मध्यभागमें सब धान्योंकी खानि और अनेक धर्मात्मा पुरुषोंसे भरा हुआ कुरु जांगल नामका देश है ॥ ८८ ॥ वहाँके मनोहर बनोंमें वृक्षोंके नीचे बजासनसे विराजमान हुए कितने ही मुनि अनेक प्रकारका ध्यान करते हैं और कितनेही धर्मोपदेश करते हैं ॥ ८९-९० ॥ वहाँकी नदियोंके मनोहर और शीतल किनारोंपर ध्यान अध्ययनमें तत्पर रहनेवाले और आरम्भरहित कितने ही मुनि सदा विराजमान रहते हैं ॥ ९१ ॥ जिसप्रकार चारित्र मुनियोंको फल देता है उसी प्रकार वहाँके आम आदिके ऊंचे वृक्ष चाहनेवालोंको अपने अपने अच्छे फल देते हैं ॥ ९२ ॥ जिसप्रकार मुनियोंका चारित्र सब प्रकारकी तृप्ति करनेवाला होता है उसी प्रकार वहाँके चावलोंके पके खेत मनुष्योंको बहुतसे फल देते हैं ॥ ९३ ॥ वहाँके गांवोंसे जिनके सफेद शिखरोंपर ध्वजाएं फहरा रही हैं ऐसे ऊंचे जिनालय धर्मकी खानिके समान शोभायमान होते हैं ॥ ९४ ॥ वहाँपर धर्मात्मा लोग ही समस्त कर्मोंको नाश करनेके लिए स्वर्गसे आकर, जन्म लेते हैं क्योंकि वहाँपर प्रतिदिन कोई न कोई मोक्ष जाता ही रहता है

॥ ६५ ॥ वहाँके मुनिगण निर्ममत्वकी प्राप्ति करनेके लिए और भव्यजीवोंको धर्मोपदेश देनेके लिए प्रत्येक गांव खेत और नगरमें बिहार किया करते हैं ॥ ६६ ॥ वहाँपर पुण्यवान, दानी जिनपूजा करनेमें तत्पर और सदा श्रावकोंके विमूषित करनेवाले गृहस्थ ही निवास करते हैं ॥ ६७ ॥ देवांगनाओंके समान वहाँकी चतुर स्त्रियां दान देनेवाली हैं, शील पालन करनेवाली हैं, धर्म धारण करनेवाली हैं तथा रूपवती और लावण्यवती हैं ॥ ६८ ॥ उत्तम नरेशका शासन होनेसे वहाँकी प्रजाको चोर आदिका कुछ भय नहीं है अपने पुण्यकर्मके उदयसे प्राप्त हुए बहुतसे सुखको सदा भोगती रहती है ॥ ६९ ॥ कर्मके प्रभावसे वहाँके लोगोंके पास अनेक प्रकारकी लक्ष्मी है वे दान पुण्यमें सदा तत्पर रहते हैं और सदा उत्सव मनाते रहते हैं ॥ २०० ॥ वहाँपर उत्पन्न हुए कितने ही लोग दानके फलसे भोगभूमिमें उत्पन्न होते हैं और कितने ही तपश्चरणके प्रभावसे स्वर्गमें उत्पन्न होते हैं ॥ १ ॥ तथा कितने ही भव्य जीव चारित्र धारण कर और कर्मसमूहको नाश कर बन्धनरहित हो जानेके कारण मोक्षमें ही जा बिराजमान होते हैं ॥ २ ॥ वहाँपर तीनों लोकोंके द्वारा पूज्य ऐसी निर्वाण भूमियां हैं जो पुण्य कर्मोंकी जननी हैं और मुनियोंकेलिये वसतिकके समान हैं ॥ ३ ॥ उस देशमें केवलज्ञानी भी धर्म वृद्धिकेलिये चारों संघोंके साथ, देवों सहित लोगोंकी इच्छानुसार विचार करते हैं ॥ ४ ॥ इत्यादि वर्णन करने योग्य उस देशके मध्यभागमें नाभिके समान हस्तिनापुरी नामकी एक नगरी है जो कि स्वर्गपुरीके समान शोभायमान है ॥ ५ ॥ ऊंचे कोट, और ऊंचे दरवाजोंसे तथा खाई और अटारियोंकी पंक्तियोंसे वह नगरी शोभायमान है और उसे शत्रु भी कभी उल्लंघन नहीं कर सकता ॥ ६ ॥ राजभवनोंकी शिखर पर फहराती हुई ध्वजाओंसे वह नगरी ऐसी अच्छी जान पड़ती है मानों पुण्यवान देवोंको धर्म साधन करनेके लिये ही बुला रही है ॥ ७ ॥ उत्तम पदार्थोंसे भरे हुए राजमार्ग ऐसे अच्छे जान पड़ते थे मानों सुन्दर चारित्रवालोंसे चलता हुआ स्वर्ग मोक्षका मार्ग ही हो ॥ ८ ॥ उस नगरीमें मुनि और गृहस्थोंके द्वारा श्राजिनेन्द्रदेवका कहा हुआ अहिंसारूप धर्म ही प्रतिदिन धारण किया जाता है ॥ ९ ॥ वहाँपर इस लोक तथा परलोक संबंधी कार्योंमें मंगल कार्योंमें तथा मोक्ष प्राप्त करनेके लिए गृहस्थोंके द्वारा श्रीतीर्थकर ही माने

जाते हैं और वे ही पूजे जाते हैं ॥ १० ॥ उस नगरीके जन्तुरहित बनोंमें ध्यानादिक की सिद्धिके लिए इच्छा-रहित योगी चतुर मुनि निवास किया करते हैं ॥ ११ ॥ कोटसे, तोरणोंसे, मनोहर धर्मोपकरणोंसे, शिखरों-पर लगी हुई ध्वजाओंके समूहसे, गीत नृत्य बाजे, सैकड़ों स्तोत्रोंके शब्द, और धर्मात्मा स्त्री पुरुषोंके द्वारा-वहाँके जिनमन्दिर धर्मके सागरके समान उत्तम जान पड़ते हैं ॥ १२-१३ ॥ धुले हुए वस्त्र पहने, हाथमें पूजा-की सामग्री लिए जिनमन्दिरोंकी ओर जाती हुई वहाँकी स्त्रियां देवांगनाओंके समान जान पड़ती हैं ॥ १४ ॥ कितनी ही रूपवती स्त्रियां भगवान् जिनेन्द्रदेवकी पूजाकर घरको आती हुईं अग्नराओंके समान ॥ १५ ॥ रूप लावण्यसे सुन्दर दिखनेवाली कितनी ही स्त्रियां जिन मन्दिरमें शोभायमान होती हैं ॥ १५ ॥ रूप लावण्यसे सुन्दर दिखनेवाली कितनी ही स्त्रियां जिन मन्दिरमें गीत नृत्य करती हुई किन्नरियोंके समान अच्छी जान पड़ती हैं ॥ १६ ॥ वहाँके रहनेवाले गृहस्थ स्वरे ही चारपाईसे उठ कर सदा जप सामायिक आदि धर्म ध्यान किया करते हैं ॥ १७ ॥ पात्रदान देनेमें तत्पर रहनेवाले सब दानी गृहस्थ, मुनियोंको दान देनेके लिये दो पहरके समय द्वारापिबण किया करते हैं ॥ १८ ॥ दृढ़व्रती वे पुरुष संध्याके समय प्रतिदिन पंच नमस्कार मंत्रका जप किया करते हैं सामायिक किया करते हैं और कायोत्सर्ग किया करते हैं ॥ १९ ॥ धर्मध्यानमें तत्पर रहनेवाले वहाँके पुरुष मोक्ष प्राप्त करनेके लिये अष्टमी और चतुर्दशीके दिन घरसंबन्धी सब आरम्भ छोड़कर प्रोषधोपवास किया करते हैं ॥ २० ॥ वहाँके स्त्री पुरुष सब धर्म पालन करनेकेलिये गृहस्थोंके योग्य सब व्रतोंका पालन करते हैं और सब शीलव्रतोंको पालन करते हैं ॥ २१ ॥ वहाँके रहनेवाले धर्मात्मा हैं, दानी हैं, सुन्दर हैं, धीर वीर हैं शीलव्रतोंको पालन करनेवाले हैं, सम्यग्ज्ञानी हैं और सम्यग्दृष्टी हैं ॥ २२ ॥ पुण्य कर्मके उदयसे वहाँकी स्त्रियां रूपवती हात्र भाव आदिमें चतुर लावण्यरूपी समुद्रकी बेलोंके समान जान पड़ती हैं ॥ २३ ॥ उस शहरके मध्यभागके उत्तरकी ओर उत्तम राजमन्दिर है वह राजमन्दिर पर्वतके शिखरके समान बहुत ऊंचा है, कोट दरवाजे आदिसे शोभायमान है, बहुत बड़ा है, परिवार और सेवकोंसे भरा है, सुन्दर है, अनेक रिद्धियोंसे सुशोभित है, आवाज और वाजोंके सैकड़ों शब्दोंसे व्याप्त है, और उसमें सब आवश्यक पदार्थ

यथा स्थानपर रखे हुए हैं। उसके चारों ओर भी छोटे छोटे सफेद भवन हैं जो ऐसे जान पड़ते हैं मनों चन्द्रमाके चारों ओर तारे ही हों ॥ २४-२६ ॥ उस राजधानीमें समस्त शत्रुओंको जीतनेवाले और काश्यप गोत्रमें उत्पन्न हुए महाराज अजितसेन राज करते थे ॥ २७ ॥ उनकी रानीका नाम प्रियदर्शना था वह बड़ी ही सुन्दरी थी, अनेक गुणोंसे सुशोभित थी और बाल चन्द्रमा आदि शुभ स्वर्णोंको देखनेवाली थी ॥ २८ ॥ उन दोनोंके पुरय कर्मके उदयसे ब्रह्मस्वर्गसे आकर अनेक श्रेष्ठ गुणोंके सागर ऐसे विश्वसेन नामके पुत्र हुये थे ॥ २९ ॥ वे महाराज विश्वसेन तीन ज्ञानधारी थे, अनेक राजा उनके चरण कमलोंकी सेवा करते थे, और धर्मात्मा तथा ज्ञानी गुरुओंकी वे विनय करते थे ॥ ३० ॥ भगवान तीर्थकरके वे भक्त थे, लोगोंको प्रिय दाता थे, और कुटुम्बी लोगोंको सुख देते थे ॥ ३१ ॥ वे राज्यका सब भार धारण करते थे, बड़े सुन्दर थे, धर्मात्मा थे, ज्ञानी विज्ञान सहित थे, बुद्धिमान थे, और विद्वान थे ॥ ३२ ॥ उन्हें अनेक ऋद्धियां प्राप्त थीं वे बड़े वक्ता थे उनको कीर्ति तीनों लोकोंमें फैली हुई थी तीनों लोकोंमें वे प्रसिद्ध थे और देव मनुष्य विद्याधर सब उनकी सेवा करते थे ॥ ३३ ॥ सुकुट कुंडल हार अंगद केयूर कंकण आभूषणोंसे तथा दिव्य माला और वस्त्रोंसे वे महाराज इन्द्रके समान शोभायमान थे ॥ ३४ ॥ अथानन्तर गांधार देशके गांधार नगरमें धर्मके प्रभावसे श्रीमान् महाराज अजितजय राज्य करते थे ॥ ३५ ॥ उनकी सौभाग्यशालिनी रानीका नाम अजिता था। उन दोनोंके सनखुमार स्वर्गसे आकर ऐरा नामकी पुत्री हुई थी ॥ ३६ ॥ यौवन अवस्थामें उस रूपवती सुन्दरीका विवाह विवाहविधिसे महाराज विश्वसेनके साथ हुआ था ॥ ३७ ॥ वह महादेवी महाराज विश्वसेनकी पटरानी थी, उनकी बहुत ध्यारी थी, सब लोग उसे मानते थे और लावण्यरसकी वह कुई थी ॥ ३८ ॥ समस्त सुन्दर अंग प्रत्यगोंको धारण करनेवाली वह रानी रूप लावण्य, कांति, लक्ष्मी, बुद्धि, दीप्ति और विभूतिसे प्रतिदिन इन्द्रानीके समान शोभायमान थी ॥ ३९ ॥ वह अपनी कांतिसे चन्द्रमाकी कलाके समान लोगोंको आनन्द देती थी और ऐसी जान पड़ती थी मानों देवांगनाओंके रूपका सार लेकर ही बनाई हो ॥ ४० ॥ वह मनोहर थी, मनोज्ञ थी, सरस्वतीके समान

लोगों को प्यारी थी, विज्ञानमें कुशल थी, चतुर थी, कलाओं की जानकार थी, उसका सुख सदा असन्
 रहता था और स्वर उनका बहुत ही मीठा था ॥ ४१ ॥ धर्मके कामोंमें चलते समय सुन्दर लक्षणों से
 सुशोभित हुए उसके दोनों चरण ऐसे अच्छे जान पड़ते थे मानों अशोक वृक्षके पत्ते ही हों ॥ ४२ ॥ वे
 चरण मणियोंके बने हुए विष्णुओंके भंकारोंसे शब्दायमान थे, देव उनकी सेवा करते थे वे बड़े कोमल
 थे और नखरूपी चन्द्रमासे प्रगट हुई सैकड़ों किरणोंसे वे व्याप्त थे ॥ ४३ ॥ केलेके खंभेके समान उसके
 जंघा बहुत ही अच्छे जान पड़ते थे और कांची देशके बने हुए शालसे ढका हुआ उसका कटिमंडल बहुत
 ही सुन्दर जान पड़ता था ॥ ४४ ॥ उसका हृदय यौवनकी लक्ष्मीके घरके दो स्तन कुम्भोंसे शोभायमान
 था और उसपर पड़ा हुआ दिव्य हार बहुत ही सुशोभित होता था ॥ ४५ ॥ उसके दोनों हाथ कंकणोंसे
 शोभायमान थे भगवानकी सेवा करनेमें तत्पर थे कमलोंको जीतते थे और बड़े ही मनोहर थे ॥ ४६ ॥
 उसका कंठ गीत स्वर, और कंठाभरणसे सुशोभित था, कोमल था, मनोहर था और पुत्रके आलिंगन कर-
 नेमें तत्पर था ॥ ४७ ॥ उसके मुखकी कांति चन्द्रमंडलके समान तथा सरस्वतीके घरके समान वह संसारमें
 शोभायमान था ॥ ४८ ॥ उसके दोनों कान श्रुतज्ञानसे सुशोभित थे और श्रुतदेवताकी पूजन सामग्रीके
 समान कानोंमें पहने हुए आभरणोंकी रचनासे बड़े ही अच्छे जान पड़ते थे ॥ ४९ ॥ उसके नेत्र स्निग्ध थे,
 मनोहर थे, विभ्रम विलाससहित थे, भगवानका मुख देखनेकेलिये लालायित थे और कज्जलसे शोभायमान
 थे ॥ ५० ॥ उसका मस्तक भौराके समान काले बालोंसे सुशोभित था, पुष्पगंध आदिसे सुगंधित था और
 देव गुरुको ही नमस्कार करता था ॥ ५१ ॥ पुण्य संपत्ति ही उसकी जननी थी लज्जा ही उसकी सखी थी
 और गुण ही उसके परिजन थे ॥ ५२ ॥ वह दिव्य वस्त्र पहने हुए थी उत्तम शृङ्गार रचनासे सुशोभित थी
 और ऐसी जान पड़ती थी मानों ब्रह्माने (नाम कर्मने) कोमल और मनोहर परमाणुओंसे ही बनाई हो
 ॥ ५३ ॥ इस संसारमें कवियोंने स्त्रियोंके जो कुछ उत्तम लक्षण वर्णन किए हैं वे ऐराके शुभ शरीरमें सब
 विद्यमान थे ॥ ५४ ॥ हमलोग वीतराग हैं इसलिए हमने वे सब लक्षण नहीं कहे हैं क्योंकि शृङ्गारकी पुष्टि

होनेसे मनुष्यों के हृदयमें राग बढ़ता है ॥ ५५ ॥ जिसप्रकार इन्द्रकी इन्द्राणी होती है उसीप्रकार वह रानी अपने पतिको प्राणोंसे भी अधिक प्रिय थी, वह उत्कृष्ट प्राणयकी भूमि थी ॥ ५६ ॥ इस प्रकार महाराज विश्वसेन अपने पुण्यकर्मके उदयसे ऐरा देवीके साथ यथासमय तृप्ति करनेवाले भोग भोगते थे ॥ ५७ ॥ अथानन्तर—सौधर्म स्वर्गके इन्द्रने अपने अवधिज्ञानसे जब जान लिया कि महाराज मेघरथके जीव अहमिन्द्रकी आयु छह महीनेकी रह गई है तब उसने कुबेरसे कहा कि कुरुजांगल देशकी हस्तिनापुरी नगरीमें महाराज विश्वसेन राज्य करते हैं उनकी महारानी ऐराके शुभ उदरमें धर्मके नाथ, सबके द्वारा पूज्य मुक्तिके भर्ता और सबको शांति देनेवाले सोलहवें तीर्थकर श्रीमान् भगवान् शांतिनाथ अवतार लेंगे । इसलिये हे धनाधीश ! तुम पुण्य संपादन करनेकेलिये वहां जाओ और स्वयं बड़ी प्रसन्नताके साथ उनके घर महा आश्चर्य प्रगट करनेवाली रत्नोंकी वर्षा करो ॥ ५८-६१ ॥ इन्द्रकी बात सुनकर उस यक्षराजके भाव दूने होगये और वह इन्द्रकी आज्ञाको मस्तकपर रखकर पुण्य संपादन करनेकेलिये शीघ्र ही उनके घर आया ॥ ६२ ॥ तथा वह प्रतिदिन महाराज विश्वसेनके घर बहुमूल्य बडूर्य पद्मराग आदि मणियोंकी तथा उत्तम सुवर्णकी वर्षा करने लगा ॥ ६३ ॥ उस रत्नोंकी वर्षामें गंगा सिन्धु आदि नदियोंके शीतल कण थे और भगवानके जन्मको सूचित करनेवाले तथा कल्पवृक्षोंसे उत्पन्न हुए अनेक प्रकारके मनोहर पुष्प थे ॥ ६४ ॥ वह रत्नोंकी धारा ऐरावत हाथीकी मोटी और बहुत चौड़ी सूंढके समान थी और ऐसी अच्छी जान पड़ती थी मानों धर्मरूपी वृक्षके मोटे २ अंकुरोंकी परस्पर ही हो ॥ ६५ ॥ आकाशको रोककर पड़ती हुई वह रत्नोंकी धारा ऐसी अच्छी जान पड़ती थी मानों स्वर्गकी लक्ष्मी ही ऐरा देवीकी सेवा करनेके लिये पृथ्वीपर आ रही हो ॥ ६६ ॥ वह आकाशसे पड़ती हुई सुवर्णमयी वर्षा ऐसी अच्छी जान पड़ती थी मानों अपनी शोभा से मनुष्योंको पुण्यका फल साक्षात् ही दिखला रही हो ॥ ६७ ॥ वह महाराज विश्वसेनका घर रत्न और सुवर्णकी महा वृष्टिसे सब ओर भर गया, उसे देखकर सब लोक धर्माचरण करनेमें तत्पर हो गये ॥ ६८ ॥ वह ऐरा महादेवीका मन्दिर देवोंने सुवर्ण और रत्नोंकी वर्षासे भर दिया इस लिये मणियोंकी सैकड़ों

किरणोंसे भरा हुआ वह घर ताराओंके समूहके समान जान पड़ता था ॥ ६६ ॥ इसप्रकार वह कुंवर पुराय संपादन करनेके लिये छह महीने तक प्रसन्न होकर प्रतिदिन बहुमूल्य रत्नोंकी वर्षा करता रहा ॥ ७० ॥ अथानन्तर—प्रथम स्वर्गके इन्द्रने धर्मकी प्रेरणासे पद्मद्रह आदिके कमलोंपर निवास करनेवाली श्री, ह्री, धृति, कीर्ति, बुद्धि, लक्ष्मी इन देवियोंसे कहा कि महाराज विश्वसेनकी महादेवी ऐराके शुभ उदरमें तीर्थंकर चक्रवर्ती और कामदेव इन तीन पदोंसे सुशोभित भगवान् शान्तिनाथ अवतार लेंगे ॥ इसलिये तुम शीघ्र जाओ और भगवान्के जन्मके लिये उत्तम पवित्र द्रव्योंसे गर्भशोचना करो। इन्द्रकी आज्ञासे उन देवियोंने पवित्र द्रव्योंसे गर्भका संशोधनकर उसे शुद्ध स्फटिकके समान कर दिया ॥ ७४ ॥ श्रीदेवीने भगवानकी मातामें लक्ष्मी धारणकी, हीने लज्जा, धृतिने धैर्य, कीर्तिने स्तुति, बुद्धिने ज्ञान और लक्ष्मीने संपदा धारण की ॥ ७५ ॥ इस प्रकार वे देवियां मातामें अपने २ गुणोंको अलग स्थापनकर केवल पुराय संपादन करनेके लिए माताकी सेवा करने लगीं ॥ ७६ ॥ अथानन्तर चतुर्थे स्नान करनेके बाद वह भगवानकी मातायोंसे सुशोभित रत्नोंके बने हुये, मनोहर भवमें सुन्दर कोमल शय्यापर शयन कर रही थीं। उसी दिन उसने रातके पिछिले पहर भगवानके जन्मको सूचित करनेवाले और श्रेष्ठ फल देनेवाले सोलह स्वप्न देखे ॥ ७७-७८ ॥ उसने पहिले स्वप्नमें शरदच्छतुके बादलके समान गर्जता हुआ और ऐरावत हाथोंके समान ऊंचा मदनोन्मत्त हाथी देखा ॥ ७९ ॥ दूसरे स्वप्नमें एक बेल देखा, उस बेलका स्कंध नगाड़ेके समान ऊंचेको उठा हुआ था वह मोटा था, धीरे २ डहार रहा था, सफेद था, और ऐसा जान पड़ता था मानों अमृतकी राशि ही हो ॥ ८० ॥ तीसरे स्वप्नमें उसने एक सिंह देखा, चंद्रमाको आयाके समान उसका शरीर था लाल उसके बंधे थे और ऐसा जान पड़ता था मानों अपने पुत्रका एक जगह इकट्ठा किया हुआ पराक्रम ही हो ॥ ८१ ॥ चौथे स्वप्नमें लक्ष्मी देवी, वह लक्ष्मी सोनेके ऊंचे सिंहासनपर बैठी थी और ऐरावत हाथी सोनेके कलशोंसे उसे स्नान करा रहे थे ऐसी वह लक्ष्मी माताको अपनी ही लक्ष्मी जान पड़ी थी ॥ ८२ ॥ पांचवें स्वप्नमें उसने आनन्दसे दो मालाएं देखीं, उन मालाओंकी सुगंधिसे उन्मत्त भ्रमर उनपर लग रहे थे और उन भ्रमरोंके झकोरोंसे वे मालाएं

ऐसी जान पड़ती थीं मानों उन्होंने गाना ही आरम्भ किया हो ॥ ८३ ॥ छद्मे स्वप्नमें उसने चंद्रमा देखा,
 चन्द्रमा समस्त कलाओंसे पूर्ण था, ताराओं सहित था, बड़ी सुन्दर चांदनी उससे निकल रही थी अन्धका-
 रको वह नष्ट कर रहा था और ऐसा जान पड़ता था मानों माताका मुख ही हो ॥ ८४ ॥ अपने मांगलिक
 कार्यमें सातवें स्वप्नमें उसने उदयाचलसे उदय होता हुआ सूर्य देखा जो कि अन्धकारको नाश कर रहा था
 और ऐसा जान पड़ता था मानों सोनेका बना हुआ कलश ही हो ॥ ८५ ॥ आठवें स्वप्नमें उसने रत्नोंसे ढके
 हुए दो सुवर्णमय कलश देखे वे कलश ऐसे जान पड़ते थे मानों जिनके मुंह कमलोंसे ढके हुए हैं ऐसे अपने
 स्नान करनेके कलश ही हों ॥ ८६ ॥ नौवें स्वप्नमें उसने स्वच्छ जलसे भरे हुए और जिसमें कमोदनी और
 कमल दोनों ही फूल रहे हैं ऐसे कीचडरहित मनोहर सरोवरोंमें दो मछलियां देखीं ॥ ८७ ॥ दशवें स्वप्नमें
 उसने एक सुन्दर सरोवर देखा उस सरोवरका जल तैरते हुए कमलोंकी पराग वा केसरसे पीला हो रहा था
 और ऐसा जान पड़ता था मानों वह सुवर्णके चूर्णसे ही भर रहा हो ॥ ८८ ॥ ग्यारहवें स्वप्नमें उसने समुद्र
 देखा, वह समुद्र बुभित हो रहा था, लहरें उसमें उठ रही थीं, अनेक रत्न उसमें पड़े हुए थे और ऐसा जान
 पड़ता था मानों अपने पुत्रके सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र आदि रत्नोंका एक स्थान ही हो ॥ ८९ ॥ बारहवें स्व-
 प्नमें उसने सुवर्णका बना हुआ एक सिंहासन देखा, वह सिंहासन बहुत ऊंचा था, अनेक मणियां उसमें
 जड़ी हुई थीं और ऐसा जान पड़ता था मानों मेरु पर्वतका एक अद्भुत शिखर ही हो ॥ ९० ॥ तेरहवें स्वप्नमें
 उसने एक देव विमान देखा वह विमान बहुसुल्य रत्नोंसे दैदीप्यमान था और ऐसा जान पड़ता था मानों
 देवोंके द्वारा लाया हुआ अपने पुत्रका प्रसूतिभवन ही हो ॥ ९१ ॥ चौदहवें स्वप्नमें उसने पृथ्वीको फोड़कर
 निकलता हुआ नागेन्द्रका भवन देखा वह भवन सुन्दर था सुवर्ण रत्नोंका बना हुआ था और ऐसा जान
 पड़ता था मानों जिन भवन ही हो ॥ ९२ ॥ पन्द्रहवें स्वप्नमें उसने अत्यंत दैदीप्यमान रत्नोंकी महा राशि देखी
 वह राशि ऐसी जान पड़ती थी मानों अपने पुत्रके निःस्वेद (पसीना न आना) आदि गुणोंका समूह ही हो
 ॥ ९३ ॥ सोलहवें स्वप्नमें उसने धूमरहित जलती हुई दैदीप्यमान अग्नि देखी वह अग्नि ऐसी जान पड़ती

थी मानों अपने महा उज्वल प्रताप ही मूर्ति धारण कर आ गया हो ॥ ६४ ॥ सब स्वप्नोंके अन्तमें उसने सब लक्षणोंसे सुशोभित, सुवर्णकीसी कांतिवाला ऊंचे शरीरका गजराज अपने मुखरूपी कमलमें प्रवेश करता हुआ देखा ॥ ६५ ॥ तदनन्तर जिसप्रकार सीपमें मोतीका विंदु आ जाता है उसी प्रकार शुभ कर्मके उदयसे भादो कृष्ण सप्तमीके दिन शुभ भरणि नक्षत्रमें उस ऐरा महादेवीके गर्भमें महाराज मेघरथका जीव सर्वार्थसिद्धिसे चयकर आ विराजमान हुआ ॥ ६६-६७ ॥ इसप्रकार पुराणकर्मके उदयसे सब मलोंसे रहित भगवान् शंतिनाथ अपने कर्मरूपी शत्रुओंको नाश करनेके लिये देवियोंके द्वारा संशोधित मोक्षके समान दुख रहित मनोहर दिव्य गर्भमें अवतरित हुए ॥ ६८ ॥ भगवान् शंतिनाथके जीवने धर्मके प्रभावसे मनुष्य भवमें भी अनेक प्रकारके सुख भोगे थे और स्वर्गमें भी तथा त्रैवेयक सर्वार्थसिद्धि आदि विमानोंमें भी अनेक प्रकारके सुख भोगे थे। अनेक इन्द्र उनको पूजा करते थे और सेवा करते थे। वे भगवान् चड़े ही सुंदर थे और तीनों ज्ञानोंसे सुशोभित थे यही समझकर बुद्धिमानोंको भगवान् जिनेन्द्रदेवके कहे हुए पूर्ण धर्मका सदा पालन करते रहना चाहिये ॥ ६९ ॥ इस संसारमें जीवोंको धर्मके ही प्रभावसे सुख मिलता है धर्मके प्रभावसे ही अनेक भोग और गुणोंका सागर स्वर्ग मिलता है, धर्मके ही प्रभावसे शत्रुरहित सुराज्य मिलता है और धर्मके ही प्रभावसे तीनों लोकोंमें उत्पन्न होनेवाली बहुतसी लक्ष्मी प्राप्त होती है ॥ १०० ॥ धर्मके ही प्रभावसे देवोंके द्वारा पूज्य ऐसा इन्द्रपद प्राप्त होता है, धर्मके ही प्रभावसे चक्रवर्तीका पद प्राप्त होता है जिसकी अनेक राजा सेवा करते हैं, धर्मके ही प्रभावसे तीनों लोकोंके द्वारा पूज्य ऐसा तीर्थंकर पद प्राप्त होता है और धर्मके ही प्रभावसे विद्वान् लोग सुख देनेवाले मोक्षमें जा विराजमान होते हैं ॥ १ ॥ साक्षात् मोक्षका कारण ऐसा वह मुनियोंका उत्तम धर्म सम्यग्दर्शनसे प्रगट होता है, सम्यग्ज्ञानसे एकट होता है और सम्यक्चारित्रसे एकट होता है समस्त इन्द्रियोंको दमन करनेसे एकट होता है मनका नियंत्रण करनेसे और आत्माका ध्यान करनेसे एकट होता है ॥ २ ॥ तथा स्वर्गके सुख देनेवाला वह गृहस्थोंका धर्म पात्रोंको दान देनेसे, भगवान् जिनेन्द्रदेवकी पूजा करनेसे, भगवान् तीर्थंकर परमदेवका स्मरण करनेसे, व्रतोंको

पालन करनेसे, प्रोषधोपवास करनेसे और परोपकार करनेसे पूकट होता है ॥ ३ ॥ जो जीव मन वचन कायसे सुखके सागर एक धर्मका ही पालन करते हैं वे श्रीशांतिनाथ भगवानके समान स्वर्ग और मनुष्योंके महासुख भोगकर अन्तमें मोक्ष प्राप्त करते हैं ॥ ४ ॥ इस संसारमें धर्म ही स्वर्गके सुख देनेवाला है और गुण पूकट करनेवाला है, इस धर्मका आश्रय मुनिराज ही लेते हैं क्योंकि धर्मसे ही यह पुरुष संसार समुद्रमें पार होता है इसीलिये मैं धर्मके लिए ही सदा नमस्कार करता हूँ। धर्मके सिवाय अन्य कोई मोक्षका कारण नहीं है। धर्मकी जड़ सम्यग्दर्शन है, इसलिये मैं अपने मन वचन काय धर्ममें ही धारण करता हूँ। हे धर्म इस संसारमें अशुभ मोहसे मेरी रक्षा कर ॥ ५ ॥ भगवान शांतिनाथ समस्त पापोंकी शांति करनेवाले हैं, धर्मात्मा जीवोंके शरण हैं और संसार काम आदिके संतापसे संतप्त हुए जीवोंके समस्त दुख दूर करनेवाले हैं ऐसे श्रीशांतिनाथ भगवानको मैं समस्त दुख और पाप नष्ट करनेके लिये तथा समस्त व्यसन शांति करनेके लिए नमस्कार करता हूँ ॥ ६ ॥

इसप्रकार श्रीशांतिनाथ पुराणमें अहमिंद्रके गर्भावतरणको करनेका चारहवां अधिकार समाप्त ॥ १२ ॥

अथ तेरहवां अधिकार ।

अथानन्तर—वह मंगल करनेवाली ऐरा महादेवी जगानेके लिये बजते हुए तुरई आदि बाजे सुनकर जगी और बंदी लोगोंके मंगल, गीत सुनने लगी ॥ २ ॥ बंदीजन कहने लगे कि हे देवी ! आपके सामने यह जगनेका समय आ गया है क्योंकि यह प्रातःकालका समय धर्म ध्यानके योग्य है ॥ ३ ॥ इस योग्य समयमें कितने ही जैनी मोक्ष प्राप्त करनेके लिये चंचल योगोंका निरोध कर सुख देनेवाला उत्तम सामायिक करते हैं ॥ ४ ॥ कितने ही लोग धर्म साधन करनेके लिये एकाग्रचित्तसे समस्त विघ्नोंको दूर करनेवाले पंच परमेष्ठियोंके बाचक उत्तम नमस्कार मंत्रोंका जप करते हैं ॥ ५ ॥ मोक्षरूपी स्त्रीमें आसक्त हुए कितने ही लोग चारपाईसे उठकर मनको रोककर कर्मोंका नाश करनेवाला अरहंतोंका ध्यान करते हैं ॥ ६ ॥ इस समय

कितने ही धीर वीर मुनि केवल मोक्ष प्राप्त करनेकेलिए शरीरसे ममत्व छोड़कर संसाररूपी समुद्रसे पार करनेके लिये जहाजके समान कायोत्सर्ग धारण करते हैं ॥ ७ ॥ इस प्रातःकालके समय कितने ही लोग कामप्रेम छोड़कर धर्ममें प्रेम करने लग जाते हैं इसलिये हे देवि ! आप भी इस समय धर्ममें ही प्रेम कीजिये ॥ ८ ॥ यह संसार अनित्य है इसी बातको लोगोंके सामने बतलाता हुआ चन्द्रमा अस्ताचलके सम्मुख हो गया उसकी किरणों भी मन्द पड़ गई हैं और कांति भी मन्द पड़ गई है ॥ ९ ॥ जिसप्रकार श्रीजिनेन्द्रदेवके शुभ बचन रूपी किरणोंसे भव्य जीवोंका मनरूपी कमल प्रफुल्लित हो जाता है उसीप्रकार सूर्यकी किरणोंसे सब कमल प्रफुल्लित हो रहे हैं ॥ १० ॥ जिसप्रकार श्रीजिनेन्द्रदेवके बचनोंसे अभव्य जीवोंका हृदय कमल संकुचित हो जाता है उसीप्रकार इस प्रातः कालके समय सूर्यके संबंधसे कुमुदिनियोंका समूह संकुचित हो गया है ॥ ११ ॥ जिसप्रकार श्रीजिनेन्द्रदेवके बचनोंसे अज्ञान नष्ट हो जाता है उसी प्रकार प्रातः कालके सूर्योदय होनेसे रात्रिका अन्धकार सब नष्ट हो गया है ॥ १२ ॥ बहुत कहनेसे क्या ? पापोंको शांत करनेके लिये रात्रि व्यतीत हो गई है और रात्रिके व्यतीत होनेसे बहुतसे लोग धर्मध्यानमें लग गये हैं ॥ १३ ॥ इसलिये हे देवि अब शीघ्रही शय्या छोड़िये और इस प्रातः कालके समय स्तोत्र स्मरण कर धर्मका सेवन कीजिये ॥ १४ ॥ हे सुमङ्गले ! इसी धर्मके सेवन करनेसे तू इसलोकमें इंद्राणी आदिसे उत्पन्न हुए और परलोकमें स्वर्गादिकोंसे उत्पन्न हुए मंगलोंको (कल्याणोंको) प्राप्त होगी ॥ १५ ॥ वह सती महादेवी पहिलेसे ही जग रही थी तो भो बन्दीजनोंने उसे ऊपर लिखे अनुसार प्रबोधित किया उस समय महादेवीका मुख कमलिनिके समान स्वर्णोंके देखनेसे प्रफुल्लित हो रहा था ॥ १६ ॥ वह शय्यासे उठी और समस्त मङ्गल कार्योंकी सिद्धिकेलिये धर्मका कारणभूत भगवानका स्मरण करने लगी ॥ १७ ॥ उसने समस्त पुण्यकर्मके लिये, स्नानादिक नित्य कर्म किया वस्त्राभरण पहने और फिर वह चलती हुई कल्पवेलके समान निकली, उस समय सफेद वस्त्रसे वह शोभायमान हो रही थी जिनवाणीके समान लोगोंको प्रिय थी, चारों ओर परदा आदि डालकर अपना महोदय प्रगट कर रही थी, और जिसप्रकार चन्द्रमाकी रेखा रात्रिमें प्रवेश करती है उसी प्रकार

थोड़ेसे समीप रहनेवाले लोगोंसे धिरी हुई उस रानीने महाराजकी सभामें प्रवेश किया ॥ १८—२० ॥ महाराजने रानीको देखकर अपने योग्य विनय की और अपने स्नेहको सूचित करनेवाला आधा आसन स्वयं उसे दिया ॥ २१ ॥ वह महादेवी सूखसे विराजमान हुई और अपना मुख कमल प्रसन्न-कर तीनों ज्ञानोंको धारण करनेवाले अपने पतिसे कहने लगी कि हे देव ! मैं रात्रि के पिछिले पहर सुखसे सो रही थी उस समय मैंने महा अभ्युदयको सूचित करनेवाले सोलह स्वप्न देखे ॥ २२-२३ ॥ हे देव ! वे स्वप्न अत्यन्त अद्भुत माहात्म्यको प्रकट करनेवाले फल संपादन करनेमें समर्थ हैं इसलिये मैं उन्हें कहती हूँ, आप मन लगाकर सुनिए ॥ २४ ॥ १ पर्वतके समान गजराज, २ महा शब्द करता हुआ ऊंचा बैल ३ पर्वतकी शिखरको उल्लंघन करता हुआ सिंह, ४ ऐरावत हाथियोंके द्वारा स्नान करती हुई लक्ष्मी, ५ लटकती हुई दो मालाएं, ६ आकाशको प्रकाशित करता हुआ चंद्रमा, ७ उदय होता हुआ सूर्य, ८ सुन्दर दो मछलियां, ९ अभृतसे भरे हुए दो कुंभ, १० स्वच्छ जलसे भरा हुआ और कमलोंसे शोभायमान सरोवर, ११ रत्नोंसे भरा हुआ समुद्र, १२ सुवर्णका बना हुआ सिंहासन, १३ स्वर्गसे आता हुआ विमान, १४ पृथिवीको फोड़कर निकलता हुआ नागेन्द्र भवन, १५ जिसकी किरणें चारों ओर फैल रही हैं ऐसी रत्नराशि और १६ कनकके समान निर्मल (धूमरहित) अग्नि घे सोलह स्वप्न देखे थे । हे स्वामिन ! मझपर दयाकर इन का सच्चा फल मुझसे कहिए क्योंकि मेरे मनमें इनके फल सुननेकी इच्छा बहुत कुछ बढ़ रही है ॥ ३० ॥ तदनंतर महाराजने अपने अधिज्ञानसे उनका फल जाना और अपने प्रफुल्लित होते हुए मुख कमलसे वे महादेवीके लिए उनका फल कहने लगे ॥ ३१ ॥ कि हे देवी ! हे देवोंके द्वारा पूज्य ! महा अभ्युदयको प्रकट करनेवाले तेरे स्वप्नोंका फल पुत्रकी प्राप्ति है उसीको मैं कहता हूँ तू मन लगाकर सुन ॥ ३२ ॥ गजराजके देखनेसे तेरे तीर्थंकर महापुत्र होंगे, वे राज्य करेंगे, समस्त संसार उनकी पूजा करेगा और तू लोकोंके वे उपकारक होंगे ॥ ३३ ॥ महा वृषभ (बैल) के देखनेसे वे तीनों लोकोंमें सर्व श्रेष्ठ होंगे संसारमें धर्मरूपी रथको चलानेमें वे ही समर्थ होंगे ॥ ३४ ॥ सिंह देखनेसे उनमें अनन्त शक्ति होगी

और समस्त अशुभ कर्मरूपी हाथियोंका मद दूर करनेके लिए तथा उनका नाश करनेके लिये वे सिंहके समान समर्थ होंगे ॥ ३५ ॥ दो मालाओंके देखनेसे अनेक प्रकारके सुख देनेवाले वे धर्मतीर्थके कर्ता होंगे ॥ ३६ ॥ लक्ष्मीके देखनेसे सब इन्द्रोंके द्वारा क्षीर सागर जलसे मेरु पर्वतके ऊपर उनका महा ऋद्धियोंको सूचित करनेवाला महाभिषेक होगा ॥ ३७ ॥ पूर्ण चंद्रमाके देखनेसे वे लोगोंको प्रसन्न करनेवाले और समस्त संसारको आनन्द देनेवाले होंगे और धर्मरूपी अमृतकी महावृष्टिसे भव्यरूपी धान्योंको वे सींचनेवाले होंगे ॥ ३८ ॥ सूर्यके देखनेसे संसारके समस्त रूपोंको वे जीतनेवाले होंगे । सूर्यकोसी उनकी कांति होगी, वे कामदेव, अस्यन्त रूपवान और तीर्थकर होंगे तथा दिव्य परमाणुओंसे उनका शरीर बना हुआ होगा ॥ ३९ ॥ दो कलशोंके देखनेसे उन्हें निधियां प्राप्त होंगी, वे धर्मरूपी अमृतसे भरपूर होंगे तीर्थकर होंगे, अनेक ऋद्धियोंसे सुशोभित होंगे और समवसरणकी विभूति उन्हें प्राप्त होगी ॥ ४० ॥ दो मछलियोंके देखनेसे मनुष्य लोक और स्वर्गलोकके सब सुख उन्हें प्राप्त होंगे और उनका मन सब जीवों पर दया करनेवाला होगा ॥ ४१ ॥ सरोवरके देखनेसे उनके शरीरपर एकसौ आठ लक्षण और नौसौ व्यंजनहोंगे । वे कलाविज्ञानमें चतुर होंगे और बुद्धिमान होंगे ॥ ४२ ॥ समुद्रके देखनेसे वे तीर्थकर अनन्त दशन नञ्जता ज्ञान अनन्त सुख और अनन्त वीर्यके समुद्र होंगे और रत्नत्रय आदि रत्नोंकी खानि होंगे ॥ ४३ ॥ सिंहासनके देखनेसे वे जगत गुरु भगवान इन्द्र नरेन्द्र आदिके द्वारा मान्य और समस्त भोगोंको एक स्थान ऐसा साम्राज्य प्राप्त करेंगे ॥ ४४ ॥ स्वर्गसे आते हुए विमानके देखनेसे देवोंके द्वारा पूज्य वे तीर्थकर भगवान् अनन्तमें वे निपुण होंगे ॥ ४५ ॥ नागेन्द्रका भवन देखनेसे समस्त ज्ञानमें वे निपुण होंगे ॥ ४६ ॥ रत्नराशिके देखनेसे वे तीर्थकर अनन्त गुणोंको खानि होंगे और संसारमें महान् नरत्न होंगे ॥ ४७ ॥ निर्धूम अग्निके देखनेसे वे तीर्थकर भगवान् अपने शुक्लध्यान रूपी अग्नि-स कर्मरूपी ईधनके महासमूहको अवश्य जलाविंगे इसमें कोई संदेह नहीं ॥ ४८ ॥ अंतमें जो गजराजको

मुखमें प्रवेश करते हुए देखा है उसका फल यह है कि तेरे निर्मल गर्भमें श्रीशांतिनाथ तीर्थकरने अवतार लेलिया है ॥ ४६ ॥ सुन्दर आकारको धारण करनेवाली वह महादेवी इसप्रकार अपने स्वप्नोका फल सुनकर बहूत सन्तुष्ट हुई उसका शरीर रोमांचित हो गया और उसे बहूत ही आनन्द हुआ ॥ ५० ॥ उसी समय स्वर्गमें अपने आप घंटोंका महान शब्द होने लगा और बिना ही बजाए देवोंके बड़े नगारे (अनहद वाजे) बजने लगे ॥ ५१ ॥ उसी समय कल्पवृक्षोंसे बहूतसे पुष्पों की पुष्प वर्षा होने लगी और शीतल मंद सुगन्धित तथा कोमल और प्रिय वायु बहने लगी ॥ ५२ ॥ तथा भगवानके गर्भावतरणके प्रभावसे इन्द्रोंके आसन कपने लगे और उनके मुकुट कुछ नव गए ॥ ५३ ॥ उन सब आश्चर्योंको देखाकर अवधिज्ञानसे उन्होंने भगवानका गर्भावतरण जाना और फिर गर्भकल्याण करनेके लिए वे तैयार हुए ॥ ५४ ॥ भगवानके गर्भावतरणके प्रभावसे ज्योतिर्लोकमें भी महा सिंहनाद हुआ तथा पहिले कहे हुए सब आश्चर्य हुए ॥ ५५ ॥ तथा व्यंतरोंके स्थानोंमें भी अपने आप भेरो नाद होने लगा और स्वर्गमें जो जो आश्चर्य हुए थे वे आश्चर्य सब होने लगे ॥ ५६ ॥ भवनवासियोंके भवनोंमें भी अपने आप शंखध्वनि होने लगी और पहिले कहे हुए सब आश्चर्य अपने अल्प होने लगे ॥ ५७ ॥ तदनन्तर सौधर्म इन्द्रको आदि लेकर सब इन्द्र आए, सबके साथ अलग अलग सातों प्रकारकी सेना थी, अपनी अपनी सवारियोंपर वे आ रहे थे, उनके साथ बड़ी भारी विभूति थी, वे अपनी कांतिसे आकाशको प्रकाशित कर रहे थे, अनेक प्रकारके उनके तुरई आदि बाजोंके शब्दोंसे सब सिशाएँ बहिरी सी हो रही थीं, नृत्य गीतोंमें वे लगे हुए थे, भगवानका गर्भकल्याण करनेकी उनकी इच्छा थी, उत्सवमें वे लगे हुए थे अपनी अपनी देवांगनाएँ उनके साथ थी और सब देव भी उनके साथ थे। इसप्रकार गर्भ कल्याणकी पूजा करनेके लिये वे सब क्षण भरमें ही महाराज विश्वसेनके मन्दिरमें आ पहुँचे ॥ ५८-६१ ॥ उसीप्रकार सब ज्योतिषीदेवोंके साथ तथा अपने परिवारके साथ सब सूर्य चन्द्रमा भगवानकी माताके घर आए ॥ ६२ ॥ इसीप्रकार सब व्यंतर देव अपनी विभूति और देवियोंके साथ प्रसन्न होकर पुण्य संपादन करने लिये भगवानके गर्भकल्याणमें आए ॥ ६३ ॥ उसीप्रकार बड़ी ऋद्धिकी

धारण करनेवाले भवनवासी देवोंके इन्द्र भी अपने निकाय (भवनवासी देवों) के साथ धर्म साधन करने की इच्छासे पृथ्वीपर आए ॥ ६४ ॥ इसप्रकार देवोंसे, सेनासे, विमानोंसे और बाहनोंसे भरा हुआ महाराज विश्वसेनका सब घर आकाश और वन नगरके समान :दिखाई देता था ॥ ६५ ॥ तदनन्तर सब देवोंसे घिरे हुये और परमानन्दमें दूबे हुये सौधर्म :इन्द्रने अपनी इन्द्राणीके साथ केवल धर्म साधन करनेके लिये बड़ी भक्तिसे गभमें विराजमान भगवान् जिन्दूदेवकी तीन प्रदक्षिणाएं दी और दैदीप्यमान सुकुटसे सुशोभित अपना उत्तम मस्तक मुकाकर उनको नमस्कार किया ॥ ६६-६७ ॥ फिर उसने बहुमूल्य और दिव्यवस्त्राभरणोंसे माता पिताकी पूजा की और फिर उनके नामने मनोहर हाव भावोंसे नाट्य शास्त्रके क्रमसे उत्पन्न हुआ और रथोत्सव करनेवाला उत्तम आनन्द नामका नाटक किया ॥ ६८-६९ ॥ तदनन्तर अपना कार्य समाप्तकर सौधर्म इन्द्रने पुराय संपादन करनेके लिये भगवानकी माताकी सेवामें दिक्कुमारियोंको नियुक्त किया और उत्तम श्रेष्ठाचरणोंके द्वारा महा धर्मका उपार्जनकर वह सब देवोंके साथ अपने स्थानको चला गया ॥ ७०-७१ ॥ तदनन्तर चारों निकयोंके चतुर देव अपने अपना अपना कार्य कर परम आनन्द मनाते हुये और प्रसन्न होते हुए अपने अपने इन्द्र और देवांगनाओंके साथ अनेक प्रकारके भावोंसे महा पुराय संपादन कर अपने अपने स्थानको चले गए ॥ ७२-७३ ॥ सब देवोंके चले जानेके पश्चात् उसी समये भगवानकी माताकी आज्ञा पालन करनेवाली वे दिक्कुमारी देवियोंकेवल पुराय संपादन करनेके लिये अपने अपने योग्य कार्योंसे माताकी सेवा करने लगी कितनी ही उसे तांबूल देने लगी और कितनी ही देवियां उसे स्नान करानेके कामपर नियुक्त हुईं ॥ ७५ ॥ कितनी ही देवियां भोजन बनानेके काममें लग गई, कितनी ही शय्या बनानेमें लग गई, और कितनी ही देवियां पुराय संपादन करनेकेलिए उसके पैर दावनेमें लग गई ॥ ७६ ॥ कोई देवी प्रसन्न होकर स्वयं दिव्य सुगंधित द्रव्योंसे तथा कुंकुम और कज्जलसे माताका शृंगार करनेलगी ॥ ७७ ॥ हार कंकण केयुर आदि बहुतसे आभरणोंको प्रसन्नताके साथ पहनाती हुई, कोई देवी ठीक कल्पलताके समान सुशोभित होती थी ॥ ७८ ॥ कल्पलताके समान कितनी ही देवियां

उन्हें रेश्मी वस्त्र समर्पण करती थीं और कितनी ही देवियां उन्हें दिव्य मालाएं पहनाती थीं ॥ ७६ ॥ कि-
 तनी ही देवियां हाथको तलवार लेकर उठायें हुए बड़े प्रयत्नके साथ भगवानकी माताके शरीरकी रक्षा करनेमें
 लगी हुई थीं ॥ ८० ॥ कितनी ही देवियां सुवर्ण और रत्नोंके बने हुए तथा अनेक लोगोंसे भरे हुए महारा-
 जके आंगनमें पुष्पोंकी परागसे भरी हुई पृथ्वीको झाड़ रही थीं ॥ ८१ ॥ कितनी ही देवियां पृथिवीपर घिसे
 हुए चन्दनके छोटें दे रही थीं और कितनी ही देवियां सावधान होकर गीले कपड़ेसे उसे पोंछ रही थीं
 ॥ ८२ ॥ कितनी ही देवियां माताके सामने रत्नोंके चूर्णसे स्वस्तिक रचना कर रही थीं (सांथिया निकाल
 रही थीं) और कितनी ही देवियां कल्पवृक्षोंके सुगंधित पुष्पोंकी उसे भेट दे रही थीं ॥ ८३ ॥ कितनी ही
 देवियां अपने शरीरको छिपाकर आकाशमें खड़ी थीं और जोरसे कह रही थीं कि महादेवीकी रक्षा बड़े
 प्रयत्नसे करो ॥ ८४ ॥ कितनी ही देवियां चलते समय साथ चलती थीं, कितनी ही देवियां खड़े होनेपर
 आसन देती थीं और माताके बैठ जानेपर उसके चारों ओर बैठ जाती थीं ॥ ८५ ॥ इसप्रकार वे देवांगनायें
 पुरण संपादन करनेके लिये तीर्थकरके गुणोंकी आशासे उस गर्भवती भगवानकी माताकी सेवा करती थीं
 ॥ ८६ ॥ चारों ओरके अन्धकारको दूर करती हुई कितनी ही देवांगनायें रात्रिमें अपने भवनोंमें दैदीप्यमान
 ज्योतिवाले उज्जल मणियोंका प्रकाश करती थीं ॥ ८७ ॥ कितनी ही देवियां जलक्रीडा कराकर माताको सुख
 पहुंचाती थीं दूसरे दिन वनक्रीडा कराकर सुख पहुंचाती थीं और फिर किसी दिन कथा गोष्ठी कहकर माता
 को सुख पहुंचाती थीं ॥ ८८ ॥ कितनी ही देवियां उसके पुत्रके गुणोंको प्रगट करनेवाले और मनको प्रसन्न
 करनेवाले अनेक प्रकारके श्रेष्ठ मधुर गीतोंसे माताको प्रसन्न करती थीं ॥ ८९ ॥ कितनी ही देवियां श्रेष्ठ
 गीतोंसे मिले हुए वीणा, मृदङ्ग, बंशी आदि बाजोंसे तथा अनेक प्रकारकी तुरहियोंसे माताके मनको संतुष्ट
 करती थीं ॥ ९० ॥ कितनी ही देवांगनायें विक्रिया ऋद्धिसे होनेवाले तथा हाव भावोंसे भरे हुए रत्निले
 और मनोहर नृत्योंसे माताको परम सुखी करती थीं ॥ ९१ ॥ इसप्रकार उन देवियोंके द्वारा की हुई सेवासे
 वह माता ऐसी शोभायमान थी मानों संसार भरकी लक्ष्मी किसी तरह एक जगह ही आकर इकट्ठी हो गई

हो ॥ ६२ ॥ इस प्रकार वे दिक्कुमारियां बड़ी शीघ्रताके साथ माताकी सेवा कर रही थीं और गर्भमें आये भगवानके पभावसे मालाकी शोभा और विभूति बहुतही बढ़ गई थी ॥ ६३ ॥ अथानन्तर-नौवां महीना समीप आनेपर वे देवियां विशेष काव्योंकी चर्चासे गर्भके भारको धारण करनेवाली उस महादेवीको प्रसन्न करती थीं ॥ ६४ ॥ निगूढ अर्थ (छिपा हुआ अर्थ) क्रियायुत (जिसमें क्रिया छिपी हो) विदुच्युतक, मात्राच्युत, अन्तरच्युत, (जिनमें विदुमाता अक्षर कम किया गया हो) आदि श्लोकोंसे तथा अन्य भी कई प्रकारके श्लोकोंसे वे देवियां मालाको प्रसन्न करने लगीं ॥ ६५ ॥ देवियोंने पूछा कि इस संसारमें सत्पुरुष कौन है? माताने उत्तर दिया कि जो धर्म अर्थ काम मोक्ष इन चारों पदार्थोंको सिद्धकर मोक्षमें जा विराजमान हुआ है वही सत्पुरुष वा सज्जन है। उसके सिवाय अन्य कोई सज्जन नहीं है ॥ ६६ ॥ फिर देवियोंने पूछा कि इस संसारमें कायर पुरुष कौन है? माताने कहा कि जो मनुष्य जन्म पाकर भी धर्म अर्थ काम मोक्ष इन पुरुषोंको सिद्ध नहीं करता वही कायर है अन्य कोई नहीं ॥ ६७ ॥ देवियोंने पूछा कि कौनसे मनुष्य सिंहेके समान समझे जाते हैं? उत्तरमें माताने कहा कि जो इन्द्रियोंके साथ साथ कामदेवरूपी दुर्धर हाथीको मार भगते हैं वे ही मनुष्य सिंह कहलाते हैं। अन्य नहीं ॥ ६८ ॥ देवियोंने फिर पूछा कि इस संसारमें नीच पुरुष कौन है? माताने उत्तर दिया कि जो मनुष्य सम्यग्दर्शन सम्यक्चारित्र धर्म और तपको पाकर भी उन्हें छोड़ देते हैं वे विद्वानोंके द्वारा निच कहलाते हैं ॥ ६९ ॥ देवियोंने फिर पूछा कि विद्वान कौन हैं? माताने कहा कि जो शास्त्रोंको जानकर पाप, मोह और बुरे काम नहीं करते हैं और विषयोंमें आसक्त आसक्ति और कुमार्गको नहीं छोड़ते हैं वे ही संसारमें मूर्ख हैं ॥ ७० ॥ देवियोंने फिर पूछा कि इस संसारमें मूर्ख जन्मके अन्धे कौन हैं? इसके उत्तरमें माताने कहा कि जो तीर्थकर परमदत्त, धर्मकाय गुरु और शास्त्रोंके दर्शन नहीं करते वे जन्मांध हैं तथा जो कामांध हैं वे विशेषकर जन्मांध हैं ॥ ७१ ॥ देवियोंने फिर पूछा कि इस

संसारमें बहिरे कौन हैं ? माताने कहा कि जो अरहंत देवके कहे हुए शास्त्रोंको तथा धर्मोपदेशके हितकारक वाक्योंको नहीं सुनते हैं वे ही बहिरे कहलाते हैं ॥ ३ ॥ इस संसारमें लंगड़े कौन हैं ? इसके उत्तरमें माताने कहा कि जो आलसी न तो तीर्थयात्राको जाते हैं न किसी धर्मकार्यमें जाते हैं और न मुनियोंको नमस्कार करने जाते हैं वे ही लंगड़े गिने जाते हैं ॥ ४ ॥ फिर देवियोंने पूछा कि गूंगे कौन हैं ? माताने कहा कि जो शास्त्रोंको जानते हुए भी समय पाकर हित मित और प्रिय बचन नहीं कहते हैं वे गूंगे कहलाते हैं देवियोंने फिर पूछा कि इस संसारमें विवेकी कौन हैं ? माताने कहा कि जो देव, कुदेव, धर्म, अधर्म, पात्र, अपात्र और शास्त्र कुशास्त्रका विचार करते हैं वे ही विवेकी हैं ॥ ६ ॥ देवियोंने फिर पूछा कि इस संसारमें अविवेकी कौन हैं ? माताने उत्तर दिया कि जो गुरु, कुगुरु, बंध, मोक्ष और पुण्यपापका विचार नहीं करते वे ही अविवेकी हैं ॥ ७ ॥ इस संसारमें धीर वीर कौन हैं माताने कहा कि जो काम इन्द्रिय मन तथा परीषह कषाय आदिसे जीते नहीं जाते वे ही धीर वीर कहलाते हैं ॥ ८ ॥ देवियोंने फिर पूछा कि अधीर कौन हैं ? माताने कहा कि जो कामदेवरूपी योद्धाओंके द्वारा ताड़ना किए जानेपर चारित्ररूपी युद्धसे शीघ्र ही भाग जाते हैं वे ही अधीर कहलाते हैं अन्य नहीं ॥ ९ ॥ देवियोंने फिर पूछा कि इस संसारमें पूज्य और प्रशंसनीय कौन कहलाते हैं ? माताने कहा कि जो घोर परीषह और उपसर्गोंके आनेपर भी स्वीकार किए हुए शुभ चारित्रको नहीं छोड़ते वे ही प्रशंसनीय हैं ॥ १० ॥ देवियोंने फिर पूछा कि इस संसारमें निध कौन हैं माताने कहा कि जो कामदेवरूपी आकाशी चोरोसे पीडित होकर स्वीकार किए हुए तप चारित्र और संघम आदिको छोड़ देते हैं वे निध हैं ॥ ११ ॥ देवियोंने फिर पूछा कि रात्रिमें जगनेवाले कौन हैं । माताने कहा कि जो ज्ञानरूपी सूर्यको हृदयमें धारणकर और मोहरूपी रात्रिको नाशकर आत्माका ध्यान करते हैं वे ही रात्रिमें जगनेवाले कहलाते हैं ॥ १२ ॥ देवियोंने फिर पूछा कि सोनेवाले कौन कहलाते हैं माताने कहा कि जो मोहरूपी नींदके वशीभूत हुए मनुष्य हृदयमें विराजमान ज्ञानरूपी सूर्यको नहीं जानते हैं और न आत्माके ध्यानको ही जानते हैं वे ही सोनेवाले कहलाते हैं ॥ १३ ॥ देवियोंने फिर पूछा कि इस संसारमें

गुणी कौन हैं ? माताने कहा कि जो सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र, और तपसे विभूषित हैं तथा मुक्तिरूपी स्त्रीके प्यारे हैं और आत्माका हित करनेवाले हैं वे गुणी कहलाते हैं ॥ १४ ॥ देवियों ने फिर पूछा अशुभ कार्य करनेवाले निर्गुणी कहलाते हैं ॥ १५ ॥ देवियों ने फिर पूछा कि जिन धीर पुरुषों ने खत्रयादिके द्वारा मोक्षको अपने हाथमें कर लिया है उन्हींका जन्म है माताने ॥ १६ ॥ देवियों ने फिर पूछा कि निष्फल जन्म किनका सफल है माताने ॥ १७ ॥ देवियों ने फिर पूछा कि जिन धर्म, व्रत, दान, पूजा, उपकार आदि कार्योंको बहुत शीघ्र कर डालना चाहिए ॥ १८ ॥ देवियों ने फिर पूछा कि मनुष्योंके लिए कठिन शल्य क्या है माताने कहा कि जो जीव हिंसादिक पाप व अनाचारका सेवन स्वयं छिपकर करते हैं वही उनके लिये कठिन शल्यके समान चुभता रहता है ॥ १९ ॥ देवियों ने फिर पूछा कि संसारमें अत्यन्त दुर्लभ मनुष्य कौनसे हैं माताने उत्तर दिया कि जो कभी दूसरेकी निन्दा नहीं करते और आत्मध्यान अध्ययन आदि आत्माके कार्योंमें सदा तत्पर रहते हैं ऐसे ही मनुष्य संसारमें दुर्लभ हैं ॥ २० ॥ फिर देवियों ने पूछा कि पक्षपात कहां करना चाहिए माताने कहा कि धर्ममें, साधर्म्य पुरुषोंमें शास्त्रमें जिन-प्रतिमामें जिनचैत्यालयमें और भगवान् जिनेंद्रदेवके कहे हुए सत्यमार्गमें पक्षपात अवश्य करना चाहिये ॥ २१ ॥ देवियों ने फिर पूछा कि मध्यस्थभाव कहां रखने चाहिये माताने कहा कि संसारमें जो पुरुष रागी हैं द्वेषी हैं तीव्र मिथ्यात्वरूपी पिसाचसे जकड़ा हुआ है और दुष्ट है सदा मध्यस्थभाव रखना चाहिये ॥ २२ ॥ देवियों ने फिर पूछा कि दिन रात क्या चिन्तन करना चाहिये ! माताने कहा कि रात दिन धर्मध्यान का चिन्तन करना चाहिए । संसारकी असारता, शास्त्रोंकी आज्ञा, मोक्ष, तप और रागको घटानेका सदा चिन्तन करते रहना चाहिए ॥ २३ ॥ देवियों ने फिर पूछा कि इस संसारमें उत्तम स्त्री कौनसी है माताने कहा कि जो शीलवती

ती स्त्री श्रीतीर्थकर ऐसे मनुष्य रत्नो को उत्पन्न करती है वह स्त्री सर्वोत्तम है अन्य नहीं ॥ २४ ॥ फिर दे-
 वियों ने पूछा कि हे देवी ! आपके समान और स्त्री कौन है माताने उत्तर दिया कि जो स्त्री संसारके समस्त
 जीवोंका उपकार करनेवाले तीर्थकरको उत्पन्न करती है वह स्त्री मेरे समान है ॥ २५ ॥ इसप्रकार देवियों ने जो
 कुछ पूछा वही गर्भमें विराजमान भगवान तीर्थकरके माहत्म्यसे उस महादेवीने तुरंत ही बतला दिया ॥ २६ ॥
 देवियों ने फिर पूछा कि जो नित्यस्त्रीमें आसक्त है और इसीलिए जो कामी है विरक्त बुद्धिवाला नहीं है जो
 लोभरहित होकर भी अत्यन्त लोभी है, और कभी स्नान न करनेपर भी पवित्र रहता है वह कौन है !
 (यह प्रहेलिका वा पहेली है इसका अर्थ कहीं मिला तो है नहीं परन्तु जो इस समय सूझ रहा है वह यह
 है—जो नित्यस्त्री अर्थात् मोक्षस्त्रीमें आसक्त है इसलिए जो कामी अर्थात् काम—अभीष्ट पदार्थ, उसको
 सिद्ध करनेवाला है और विरक्त अर्थात् विशेष रीतिसे रक्त-रागद्वेषयुक्त बुद्धिवाला नहीं है जो लोभरहित
 होनेपर भी मोक्षकी इच्छा रखता है और कभी स्नान न करनेपर भी सदा पवित्र रहता है वह मुनि है)
 ॥ २७ ॥ हे देवी ! तू अपना चित्त हरिहर आदिसे अलग रख क्यो कि तीन पदको धारण करनेवाले भग-
 वान शान्तिनाथमें ही तेरा हृदय व्याप्त हो रहा है और वे भगवान आपके गर्भमें आये हैं इसीलिए लोग
 आपको परमपवित्र कहते हैं (यह क्रियागुप्त श्लोक है) हे जननी संसारके अखिल जन तेरे लड़केकी ही जय
 कहते हैं ॥ २८ ॥ क्योंकि तेरा लड़का अत्यंत सुकृती है गुणोंका सागर है इंद्र नरेन्द्र आदि निखिल जन उसकी स्तुति
 करते हैं और तीनों लोकोंके लोग उसकी आराधना करते हैं (यह निरोष्ठय-जिसमें ओठ न लगे, श्लोक है और
 अर्थ भी निरोष्ठय अक्षरों में ही लिखा गया है) ॥ २९ ॥ हे जननी ! तेरा लड़का अखिल शत्रुओं का नाशक
 है, सब्जनोंका रक्षक है ऋषि सरोजोंके लिये सूर्य है और तीर्थका कर्ता है ॥ ३० ॥ (यह निरोष्ठय है
 और अर्थ केअन्तर भी निरोष्ठय है) हे देवी भगवान जिनेंद्र देव तीनों लोकोंके स्वामी हैं और तीनों
 लोकोंका हित करनेवाले हैं इसलिये सब इन्द्र देवोंके साथ उनकी सेवा करनेके लिये आते हैं ॥ ३१ ॥ (यह
 बिन्दुमान श्लोक है) हे देवी तेरा पुत्र देदीप्यमान लक्ष्णोंके समूहसे शोभायमान है समस्त देवोंके द्वारा

पूज्य है और तीनों लोकों को पालन करनेमें तत्पर है ॥ ३२ ॥ (यह विन्दुच्युतक श्लोक है) इसप्रकार उन देवियोंके द्वारा कहे हुए कठिन श्लोकों को भी विशेष रीतिसे जानती हुई वह महा देवी बहुत ही सुखसे समय व्यतीत करती थी ॥ ३३ ॥ वह महादेवी अपने उदरमें तीन ज्ञानको धारण करनेवाले तीर्थकरको धारण करती है ॥ ३४ ॥ जिसप्रकार प्रातःकालके समय गर्भमें दैदीप्यमान सूर्यको धारण करती हुई पूर्व दिशा शोभायमान होती है उसीप्रकार अपने गर्भमें कांतिसे अत्यंत दैदीप्यमान अद्भुत तीर्थकर बालकको धारण करती हुई महादेवी बहुत ही अच्छी जान पड़ती थी ॥ ३५ ॥ जिसप्रकार गर्भमें (मध्यभागमें) रत्न रहनेसे पृथ्वी शोभायमान होती है उसीप्रकार तीनो पदोंसे सुशोभित होनेवाले तीर्थकरके गर्भमें आनेसे उस महादेवीकी शोभा बहुत ही बढ़ गई थी ॥ ३६ ॥ वे भगवान तीर्थकर शुद्ध स्फटिकके समान निर्मल थे, देवोंके द्वारा पूज्य थे और दयाकी मूर्ति थे इसीलिये उदरमें रहते हुए भी माताको किसी प्रकारकी पीड़ा नहीं हुई थी ॥ ३७ ॥ माताके क्रुश उदरमें कोई किसी प्रकारका प्रगट विकार नहीं हुआ था तथापि गर्भकी वृद्धि तो हुई थी यह केवल भगवानके तेजका ही प्रभाव था ॥ ३८ ॥ शची इन्द्रानी भी अपने पाप नाश करनेकेलिये देवियोंके साथ बड़े आदरसे छिपकर पूज्य माताकी सेवा करती थी ॥ ३९ ॥ बहुत कहनेसे क्या लाभ हैं थोड़ेसेमें इतना ही समझ लेना चाहिये कि वह माता तीनों लोकोंमें प्रशंसनीय थी और तीनों लोकोंकी माता थी क्योंकि धर्म तीर्थको प्रगट करनेवाले तीर्थकरकी भी वह जननी थी ॥ ४० ॥ कुवेरने नौ महीने तक महाराज विश्वसेनके वर प्रतिदिन आकाशसे सुवर्ण और रत्नोंकी वर्षाकी थी ॥ ४१ ॥ अथानन्तर—ज्येष्ठ कृष्ण चतुर्दशीके दिन प्रातः कालके भरणी नक्षत्रमें शुभ सुहृत् और शुभ लग्नमें जिसप्रकार पूर्व दिशा किरणोंको फैलाते हुए सूर्यको प्रगट करती है उसीप्रकार उस महासती ऐरादेवीने सुखपूर्वक पुत्र उत्पन्न किया । वह पुत्र तीनों लोकोंमें भरे हुए महा चन्द्रमाके समूहके समान सुन्दर था, निर्मल तीनों श्रेष्ठ ज्ञान ही उसके निर्दोष नेत्र थे, वह पूर्णमासीके कांतिसे अपनी कांतिसे समस्त दिशाओंको प्रकाशित कर रहा था, भव्यरूपी कमलोंको प्रफु-

लित करनेवाला था, सूर्यके समान अत्यंत देदीप्यमान था और रूपमें कामदेवको भी लजित करनेवाला था ॥ ४२-४५ ॥ उस समय सब दिशाओंमें प्रसन्नता हो गई थी आकाश निर्मल हो गया था और स्वामीके उत्पन्न होनेसे सब प्रजाको हर्ष उत्पन्न हुआ था ॥ ४६ ॥ भगवानके जन्म लेनेसे सब कुटुम्बीलोग अपनेको धन्य और कृतकृत्य मानते थे, और बड़े भारी आनन्दके समूहसे पुरणका भंडार भरते थे ॥ ४७ ॥ तीर्थ-कर उत्पन्न होते ही स्वर्गमें धर्मके कारण समुद्रकी गर्जनाके समान महाघंटा-नाद होने लगा था ॥ ४८ ॥ देवोंके बड़े नगाड़े बिना बजाये अपने आप ही बजने लगे थे और कोमल तथा सुख देनेवाली शीतल मंद सुगंधित हवा चलने लगी थी ॥ ४९ ॥ यद्यपि आकाश और पृथ्वी दोनों ही सुगंधित पुष्पोंकी सुगंधि-से व्याप्त हो रहे थे तथापि कल्पवृक्ष उस समय अनेक प्रकारसे पुष्प वृष्टि कर रहे थे ॥ ५० ॥ इन्द्रोंके आसन अकस्मात् कम्पायमान होने लगे थे मानो उन देवोंको अकस्मात् ऊंचे आसनसे नीचे गिरा रहे हो ॥ ५१ ॥ भगवानके जन्म लेनेके प्रभावसे जन्म कल्याणकी विधिको सूचित करनेवाले तथा किरणोंसे व्याप्त ऐसे उन देवोंके मुकुट शीघ्र ही नम्र होगए, नीचकी ओर झुक गए ॥ ५२ ॥ उन आश्चर्योंको देखकर इन्द्रोंने अपने अवधिज्ञानसे भगवानका जन्म होना जाना और उसीसमय वे जन्म कल्याण करनेके लिए तैयार हुए ॥ ५३ ॥ ज्योतिषी देवोंके विमानोंमें धर्मको सूचित करनेवाला मनोहर सिंहनाद हुआ और भगवानके जन्मको सूचित करनेवाले वाकीके भी सब आश्चर्य हुए ॥ ५४ ॥ व्यंतर देवोंके आवासोंमें गंभीर भरीनाद हुआ था और आसनोंका कंपायमान होना आदि सब आश्चर्य हुए थे ॥ ५५ ॥ भवनवासी देवोंके भवनोंमें महान् शंख ध्वनि हुई थी और जन्म कल्याणकी विधिको सूचित करनेवाले वाकीके सब आश्चर्य हुए थे ॥ ५६ ॥ इस प्रकार आश्चर्योंको देखकर चारों निकायोंके इन्द्रोंने अपने अपने देवोंके साथ अपने अब-धिज्ञानसे भगवानका जन्म होना जाना और अपने अपने काम करनेमें चतुर वे सब इन्द्रादिक देव बहुत ही आनन्दित होकर अपनी अपनी देवांगनाओंके सथा पुरणके सागर ऐसे जन्म कल्याण करनेकेलिए तैयार हुए ॥ ५७-५८ ॥ तदनन्तर सौधम स्वर्गके इन्द्रकी आज्ञासे देवोंकी सेना शब्द करती हुई समुद्रोंकी लह-

रोंके समान अनुक्रमसे स्वर्गसे निकली ॥ ५६ ॥ बैल, रथ, घोड़े, हाथी, नृत्य करनेवाले, गंधर्व और सेवक
 वर्ग इस अनुक्रमसे एकके पीछे एक इन्द्रकी सेना निकली थी ॥ ६० ॥ यह सात प्रकारकी सेना अलग २
 प्रत्येक इन्द्रकी थी और प्रत्येक सेनाके भी सात २ प्रकारकी थी ॥ ६१ ॥ बैलोंकी पहिली
 की सेना भी सात प्रकारकी थी इसीप्रकार सातों सेनायें सात २ प्रकारकी थी ॥ ६१ ॥ बैलोंकी पहिली
 सेनामें दिव्य मूर्तिको धारण करनेवाले चौरासी लाख बैल थे, दूसरी सेनामें इससे दूने अर्थात् एक करोड़
 अड़सठ लाख बैल थे, तीसरीमें इससे दूने तीन करोड़ छत्तीस लाख बैल थे, चौथीमें इससे दूने छह करोड़
 बहत्तर लाख पांचवीमें इससे दूने तेरह करोड़ चवालीस लाख, छठीमें छब्बीस करोड़ अठासी लाख और
 सातवींमें तिरपन करोड़ ब्रिहत्तरि लाख बैल थे ॥ ६२ ॥ इसप्रकार बैलोंकी सातों सेनाओंमें एक सौ छह
 करोड़ अड़सठ लाख (एक अब छह करोड़ अड़सठ लाख) बैल थे ॥ ६३ ॥ इसीप्रकार सौधर्म स्वर्गके
 इन्द्रकी सेनामें रथ घोड़े आदि सब सेनाओंकी संख्या बैलोंकी संख्याके समान थी ॥ ६४ ॥ भगवानके
 जन्म कल्याणके महोत्सवमें सबसे आगे पहिली रेखामें शंख अथवा कुंड पुष्पके समान सफेद मनोहर बैल
 चल रहे थे ॥ ६५ ॥ उसके पीछे बैलोंकी दूसरी सेना चल रही थी उसमें मणि और सुवर्णसे शोभायमान
 जवा पुष्पके समान लाल रङ्गके बैल चल रहे थे, उनके बाद नीलकमलके समान रंगवाले बैल बड़े उत्सवके
 साथ जा रहे थे ॥ ६६ ॥ उनके बाद अत्यन्त दिव्य रूपको धारण करनेवाले मरकतमणिके रंगवाले बैलोंकी
 सेना जा रही थी, उसके बाद सुवर्णके रंगवाले बैलोंकी सेना और फिर जिनकी कांति दैदीप्यमान हो रही
 है ऐसे अंजनके समान काले बैलोंकी सेना जा रही थी ॥ ६७ ॥ उसके बाद सातवीं रेखामें आकाशको
 प्रकाशित करती हुई अशोकके फूलके समान रंगके शुभ बैलोंकी सेना चल रही थी ॥ ६८ ॥ प्रत्येक बैलों
 की सेनाके बीच २ में तुरही आदि अनेक प्रकारके देवोंके बाजे महासागरकी गर्जनाके समान बजते चले
 जा रहे थे ॥ ६९ ॥ वे सब बैल मनोहर थे, घंटा, किंकिणी, चमर, मणि और पुष्पोंकी माला आदिसे सुशो-
 भित थे और दिव्यरूपको धारण करनेवाले थे ॥ ७० ॥ उन बैलोंके सुन्दर आसनोपर देवकुमार चढे हुए

थे और इसप्रकार जन्म कल्याणमें चलते हुए वे बैल चलते हुए पर्वतों के समान शोभायमान होते थे ॥७१॥
 बैलों की सेनाके पीछे रथों की सेना थी पहिली रेखामें मनोहर सफेद रथ थे जो कुंद पुष्पके अथवा चंद्रमा
 के समान स्वच्छ थे और सफेद छत्र आदिसे सुशोभित थे ॥ ७२ ॥ उनके पीछे चार पहियों वाले वैडूर्यमणि
 के बने हुए रथ थे जो मन्दरके फूलों के समान थे वड़े सुन्दर थे और उपमा रहित थे ॥ ७३ ॥ उनके
 बाद सोनेके बड़े २ छत्र, ध्वजा, चमर आदिसे सुशोभित तपाये हुए सोनेके बने हुए बड़े ऊंचे रथ चल रहे
 थे ॥ ७४ ॥ तदनन्तर गर्भीर शब्द करते हुए, दूभके पत्तेकी कांतिको जीतते हुए मरकत मणियों के बने
 हुए बहुतसे पहियों के शुभ रथ चल रहे थे ॥ ७५ ॥ उनके बाद नीलमणिके समान कर्कोट मणिके बने हुये
 रथ चल रहे थे, उनके पीछे कमलके समान पद्मराग मणियों के बने हुए अद्भुत रथ चल रहे थे ॥ ७६ ॥
 भगवानके जन्म कल्याणके लिये सातवीं रेखामें मोदकीसी गर्दनके रंगके इन्द्रनील मणियों के बने हुए
 अद्भुत रथ चल रहे थे ॥ ७७ ॥ इसप्रकार देव देवियों से परिपूर्ण, मणियों की कांतिसे व्याप्त, दिव्य, शुभ
 महारथ सात रेखाओं में चल रहे थे ॥७८ ॥ वे रथ ध्वजा छत्र चमर तथा पुष्पमालाओं से सुशोभित थे और
 इन्द्रको भी महापुण्यके फलसे प्राप्त हुये थे ॥ ७९ ॥ अनेक प्रकारके बाजों से व्याप्त और आकाश आच्छा-
 दनकर चलते हुए वे निर्मल रथ आकाशरूपी समुद्रमें जहाजके समान शोभायमान होते थे ॥ ८० ॥ रथों के
 बाद घोड़ों की सेना थी । पहिली रेखामें सुन्दर मूर्तिको धारण करनेवाले चमर आदिसे सुशोभित क्षीर
 सागरकी लहरों के समान सफेद घोड़े चल रहे थे ॥८१॥ उनके पीछे उदय होते हूये सूर्यके समान सुन्दर और
 ऊंचे घोड़े जा रहे थे, फिर गौरोचनकेसे रंगके और उनके पीछे मरकत मणिकी कांतिवाले घोड़े जा रहे
 थे ॥ ८२ ॥ उनके बाद नील कमलके समान फिर जवा पुष्पके समान और फिर सातवीं कक्षामें इन्द्र-
 नील मणिके समान घोड़े जा रहे थे ॥ ८३ ॥ वे घोड़े अत्यन्त दिव्य रूपवान थे, मणियों की मालाओं से
 तथा पुष्पमालाओं से विभूषित थे, मनोहर थे, वे अलग २ रंगके सात रेखाओं में चल रहे थे, उनका शरीर
 सोने की धूलिसे धूसरित हो रहा था, मृदंग तुरही आदि महाबाजों के शब्दों से वे व्याप्त थे, उनपर रत्नों के

आसन लगे हुए थे, तथा चढ़े हुए देवकुमार उन्हें चला रहे थे, वे शुभ थे, उत्तम थे, चंचल थे और आकाश
 रूपी समुद्रमें तरंगों के समान जान पड़ते थे ॥ ८४-८६ ॥ घोड़ों के पीछे हाथियों की सेना थी। पहिली रेखा
 तीसरी रेखामें तपाये हुए सोनेके रंगके हाथी थे, दूसरी रेखामें उदय होते हुए सूर्यके समान मनोहर हाथी थे,
 ऊंचे दांतों वाले नील कमलके समान हाथी थे, चौथी रेखामें सरसोंके फूलके समान थे, पांचवीं रेखामें
 पर्वतके समान काले हाथी थे। इसप्रकार इन शुभ महा हाथियोंका समूह चल रहा था ॥ ८७-८९ ॥ इन
 हाथियोंकी प्रत्येक रेखाके बीच २ शंख मृदंग तुरही नगाड़े आदि देवोंके बाजे मीठे स्वरोसे बजते जा रहे
 थे ॥ ९० ॥ उन हाथियोंके गंडस्थलसे मद झर रहा, गरजते हुये, विभूतियोंसे सुशोभित, और रलोंके घंटा
 उनपर लटक रहे थे ॥ ९१ ॥ मणि और पुष्पोंकी मालाएं उनपर पड़ी हुई, अनेक प्रकारकी ध्वजाएं उनपर
 फहरा रही थीं, सफेद छत्रसे उनकी कांति बढ़ रही थी और कानरूपी चमरोंको वे ढुला रहे थे ॥ ९२ ॥
 सोनेकी संकल उनके पैरोंमें पड़ी हुई, चारों ओर लगी हुई छोटी घंटियां बज रही थीं, वे बड़े मनोहर,
 अपनी देवियोंके साथ देव उनपर चढ़े हुए उनसे वह बहुतही अच्छे जान पड़ते थे ॥ ९३ ॥ भगवानके
 जन्म कल्याणमें अनेक सुन्दर आभूषणोंसे सजाये हुए हाथियोंकी घटा चलती हुई ऐसी अच्छी जान पड़ती
 थी मानो चलते हुए पर्वत ही हों ॥ ९४ ॥ हाथियोंके पीछे नृत्य करनेवालोंकी सेना, उसमें बहुतसे देव भग-
 वानके जन्मोत्सवमें जन्मकल्याणकका उत्सव मनाते हुए दिव्य और उत्कृष्ट नृत्य करते जा रहे थे ॥ ९५ ॥ पहिली
 रेखामें राजाधिराज कामदेव और विद्याधर राजाओंके चरित्र दिखलाते हुए उत्तम नृत्य करते, दूसरी रेखामें
 गुणी देव समस्त अछमहामंडलेश्वर राजाओं के शुभ चरित्र दिखलाते हुए नृत्य कर रहे थे ॥ ९६ ॥ पहिली
 रेखामें वे देव आकाशमें ही बलदेव, नारायण प्रतिनारायणके पराक्रमोंके चरित्रको दिखलाते हुए नृत्य कर
 रहे थे ॥ ९८ ॥ चौथी रेखामें देव अपनी देवियोंके साथ व्हों व्हों खंडोंके स्वामी चक्रवर्ती राजाओंके गुण वर्णन
 करते हुए तथा उनके चरित्र दिखलाते हुए नृत्यकर रहे थे ॥ ९९ ॥ पांचवी कक्षामें देव देवियां चरमशरीरी

मुनि, लोकपाल और इन्द्रोंके गुण और उन गुणोंसे प्रगट हुए चरित्र दिखलाती हुई नृत्य कर रही थीं ॥ १०० ॥ छठी रेखामें वे देव अत्यन्त निर्मल बुद्धिको धारण करनेवाले, महर्षि गणधर देवोंके गुणोंसे गुथे हुए चरित्र दिखलाते हुए नृत्य कर रहे थे ॥ १ ॥ और सातवीं अन्तिम कक्षामें महा नृत्य करनेमें तत्पर मनोहर देव अपनी देवियोंके साथ भगवानके जन्म कल्याणोत्सवमें प्रातिहार्यसहित अनंतवीर्यके स्वामी, चौतीस अतिशयोंसे सुशोभित और पंच कल्याणकोंके द्वारा पूज्य ऐसे भगवान तीर्थंकर जिनेन्द्रदेवके गुण और महाचरित्र वर्णन करते हुए अत्यन्त रसीला नृत्य करते हुए जा रहे थे ॥ २-४ ॥ नृत्य करनेवालोंके पीछे गन्धर्वोंकी सेना थी । वे देव दिव्य शरीरको धारण किए हुए महारूपवान, वस्त्र आभूषणोंसे विभूषित, कलावान, उनकी ध्वनि मधुर, उत्सव मना रहे थे और मालाएं पहिने थे ॥ ५ ॥ भगवानके जन्म कल्याणमें महास स्वरसे शोभायमान गंधर्व जातिकी सेनाके देव मनोहर गान गाते हुए जा रहे थे ॥ ६ ॥ पहिली रेखामें षड्ज नामके मनोहर स्वरसे भगवानके गुणोंको गाते हुए सुन्दर कंठवाले देव चले जा रहे थे ॥७॥ उनके पीछे षष्ठम स्वर गाते हुए उनके बाद गांधार स्वर गाते हुए, उनके बाद मध्यम स्वरसे भगवानके गुण गाते हुए देव थे ॥ ८ ॥ पांचवीं रेखामें पंचम स्वरसे, छठी रेखामें धैवत स्वरसे और सातवीं रेखामें त्रिषाद स्वरसे गाते हुए देव अपनी देवियोंके साथ चले जा रहे थे ॥ ९ ॥ वे देव वीणा, मृदंग, तुरही, झल्लरी आदि बाजे बजाते थे, उनके स्वर मनोहर, दिव्य वस्त्र, माला, भूषण आदि सुशोभित थे, उनक आकार अत्यन्त सुन्दर अनेक प्रकारके गानके रसमें लीन, गीत नृत्य कलाओंमें चतुर, उनका मुख मनोहर, मूर्ति दिव्य, ज्ञानी, धीरवीर, तीर्थंकरोंके गुण वर्णन करनेमें लगे हुए थे और उनका स्वर गम्भीर था । वे देव भगवानके जन्म कल्याणोत्सवमें पुण्य संपादन करनेके लिए अपनी २ देवियोंके साथ भगवान जिनेन्द्रदेवके अनंत गुणोंको प्रगट करनेवाले तथा पुण्य संपादन करनेवाले अनेक प्रकारके मनोहर गीत गाते हुए चले जा रहे थे ॥ १०-१३ ॥ उनके बाद नृत्योंकी सेना, पहिली रेखामें वस्त्राभरणोंसे सुशोभित काली ध्वजाएं लिए हुये भारिके समान काले रंगके देव जा रहे थे ॥ १४ ॥ उनके पीछे सुवर्णके ढंडपर नीली ध्वजा

फहराते हुए हाथमें चमर लिए हुये देव, तीसरी रेखामें वैदूर्यमणियोंके दरदां पर सफेद ध्वजाएं लिये हुए देव चौथी रेखामें हाथी, सिंह, बैल, दर्पण, मार, चकवा, गरुड़, चक्र, सूर्य आदिकी अलग २ चिन्होंवाली मरकत मणियोंके दंडोंमें सोनेकी सुन्दर ध्वजाएं हाथमें लिये हुए देव, पांचवीं रेखामें विद्रुमके दरदमें कमलके समान कमलके चिन्हवाली ध्वजाएं हाथमें लिये हुए देव । छठी रेखामें सुवर्णके दरद लगी हुई कुंद पुष्पके समान सफेद ध्वजाएं लिये हुये देव ॥ १८ ॥ सातवीं कक्षामें मणियोंके दरदामें लगे हुये और मोतियोंकी मालाओंसे सुशोभित ऐसे सफेद छत्रोंको हाथोंमें लिये हुये देव ॥ १९ ॥ भगवानके जन्म कल्याणोंत्सवमें दिव्य वस्त्र और मालाओंसे मनोहर, आभूषणोंसे सुशोभित आकाशको प्रकाशित करते हुये और हाथोंमें ध्वजाएं लिए शृत्य जातिकी सेना जा रही थी ॥ २० ॥ इसप्रकार अद्भुत विभूतिसे सुशोभित और धर्मके रसमें लीन हुई सौधर्म इन्द्रकी सातों प्रकारकी सेना स्वर्गसे निकली ॥ २१ ॥ उसीसमय नागदत्त नामके अभियोग्य जातिके स्वामीने ऐरावत हाथीको बनाया । उस हाथीका वंश (पीटकी हड्डी) बहुत ऊंचा जंबूद्वीपके समान उसका बहुत बड़ा शरीर, गोल शरीर, अनेक प्रकारकी लीला करता हुआ उसका मस्तक गोल और ऊंचा, संगठन एकसा, वह हाथियोंमें मुख्य, इच्छानुसार चलनेवाला, बहुत रूपवान, उसका तालु चिकना और लाल, सूढ़ बहुत लम्बी, उसका चलना सात्विक, वह बलवान सुन्दर और मनोहर, उसका सांससे सुगंध निकलती, ओठ उसके लम्बे, शब्द गंभीर, मदके झरनेसे उसका शरीर व्याप्त हो रहा था, अनेक लवणोंसे वह सुशोभित, चलते हुये पर्वतके समान, उसका कंठ हार मालासे सुशोभित होनेसे उस पर स्वर्णकी झूल पड़ी हुई थी, दो घंटे उसपर लटक रहे थे उससे मदका निर्झरना भर रहा था, वह कैलाश पर्वतके समान, अथवा शरद चतुके बादलके समान सुन्दर और अपनी सफेदीसे उसने सब दिशाएँ सफेद कर दी थीं ॥ २२-२७ ॥ इसप्रकार विक्रियासे बनाये हुए उस दिव्य हाथीपर चढ़ा हुआ तथा नम्री-भूत हुआ तेजकी मूर्ति और महा उन्नत वह इन्द्र स्वर्गसे निकला ॥ २८ ॥ उस ऐरावत हाथीपर चढ़ा हुआ वह सौधर्मइन्द्र अपनी कांतिसे ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानो उदयाचल पर्वतपर तेजका पुंज सूर्य

ही हो ॥ २६ ॥ उस ऐरावत द्वाथीके बत्तीस मुंह थे, वे सब मुंह समान थे, और सबकी कांति समान थी । प्रत्येक मुखमें मूसलके समान मनोहर आठ २ दांत थे ॥ ३० ॥ प्रत्येक दांतपर निर्मल जलसे भराहुआ एक एक मनोहर सरोवर था, प्रत्येक सरोवरमें एक २ मनोहर कमलिनी थी, और एक २ कमलिनीपर फूले हुये बत्तीस २ कमल थे । एक २ कमलपर कमलके दलोंके समान बत्तीस २ दल थे और प्रत्येक दलपर जिनके मुख कमल कुछ हंस रहे हैं और जिनकी भोंहे सुन्दर है ऐसी बत्तीस २ देवोंकी अप्सराएं लयके साथ नृत्य कर रही थीं ॥ ३०-३३ ॥ उनके हास्य श्रंगार हाव भाव लय आदिसे भरे हुए अत्यंत रसीले नृत्यको देखते हुये देव बहुत ही प्रसन्न हो रहे थे ॥ ३४ ॥ सौधमइन्द्रके साथ दिव्य रूपको धारण करनेवाला प्रतींद्र भी बड़ी विभूतिके साथ अपने बाहनपर चढ़ा हुआ युवराजके समान निकला ॥ ३५ ॥ आज्ञा ऐश्वर्यके बिना जिनके गुण विभूति सब इन्द्रके समान हैं और इन्द्र भी जिन्हें मानता है ऐसे सामानिक देव भी इन्द्रके साथ चले ॥ ३६ ॥ इन्द्रके पुरोहित मंत्री और आमार्थीके समान त्रायस्त्रिंशत जातिके तेतीस देव भी इन्द्रके साथ चले ॥ ३७ ॥ जिनपर इन्द्रकी कृपा रहती है और विभूतिसे जो सभासदोंके समान हैं ऐसे तीनों परिषदोंके देव भी इन्द्रके चारों ओर होकर चले ॥ ३८ ॥ जिनका आशय उन्नत है और जो शरीररक्षकके समान हैं ऐसे आत्मरक्षक देव भी अपने बाहन और आयुधों सहित इन्द्रके समीप जाकर खड़े हुये ॥ ३९ ॥ कोतवालके समान लोकपाल भी अपनी विभूतिके साथ निकले और सेनाके समान पहिले कही हुई सात प्रकारकी शुभ सेना भी निकली ॥ ४० ॥ नगरनिवासियोंके समान प्रकीर्णक देव भी निकले और काम करनेवाले दासोंके समान आभियोग्य जातिके देव भी निकले ॥ ४१ ॥ चंडालोंके समान स्वर्गके अन्तमें निवास करनेवाले अल्प पुण्यमान् और थोड़ी ऋद्धियोंको धारण करनेवाले किल्बिषिक जातिके देव भी स्वर्गसे निकले ॥ ४२ ॥ इसप्रकार दश प्रकारके देव अपनी २ विभूतिसे सुशोभित होकर पुण्य संपादन करनेके लिये सौधम इन्द्रके साथ स्वर्गसे निकले ॥ ४३ ॥ इन्द्रके चलते समय उसके सामने अप्सराएं नृत्य कर रही थीं और ऐसी जान पड़ती थीं मानों दूसरे लोगोंको इन्द्रके अद्भुत पुण्यके फलको ही दिखला रही हों ॥ ४४ ॥ जिनके कण्ठ लाल हो रहे हैं ऐसी किन्नरी

देवियां भी मधुरस्वरसे वीणाके साथ तीर्थंकर नामकमसे उत्पन्न हुए भगवान जिनेन्द्र देवके गुणोंको गाती हुई जा रही थीं ॥ ४५ ॥ उन जन्मकल्याणोत्सवमें सब देवोंसे घिरा हुआ, समस्त आभरण और तेजसे दिशा-घोड़ेपर चढ़ा हुआ इशान स्वर्गका ऐशानेंद्र भी अपनी देवियोंको साथ लेकर बड़ी विभूतिके साथ हृदय पुण्यसे भरे हुये हैं जो दिव्य मूर्तिको धारण करनेवाले हैं और धर्ममें तरफर हैं ऐसे वाकीके सनत्कुमार आदि इन्द्र भी अपनी २ विभूतिके साथ अपनी २ सवारियोंपर चढ़े हये अपनी २ इन्द्राणी और देवोंको साथ लिये हुये उस पुण्यकार्यके लिये सौधर्म इन्द्रके साथ ही स्वर्गसे निकले ॥ ४८-४९ ॥ जिनेन्द्रोंके गंभीर शब्दोंसे तथा देवोंके द्वारा कहे हुये जय शब्दोंसे देवोंकी सेनामें बड़ा भारी कोलाहल फैल रहा था ॥ ५० ॥ कितने ही देव प्रसन्न होकर हंस रहे थे, कितने ही नृत्य कर रहे थे कितने ही फिरकी लो रहे थे, कितने ही शरीरको तोड़ रहे थे और कितने ही देव आगे दौड़ रहे थे ॥ ५१ ॥ इन्द्रादिक सब देव अपने २ विमान और अलग २ वाहनोंके साथ समस्त आकाशको रोककर चलने लगे ॥ ५२ ॥ उन चलते हुये वाहन और विमानोंसे आकाश व्याप्त हो गया और ऐसा मालूम होने लगामनों पटलोकके सिवाय कोई दूसरा ही स्वर्ग बनाया गया है ॥ ५३ ॥ सूर्य चन्द्रमा असंख्यात ग्रह नक्षत्र तारे आदि सब ज्योतिषी देव अपनी २ देवांगनाओंके साथ निकले ॥ ५४ ॥ वे सब ज्योतिषी देव कांतिमान्, लोकपाल वत्रायस्त्रिशत देवोंसे रहित आशिकुमार, विद्युत्कुमार, सुपर्णकुमार, अग्निकुमार, वातकुमार, स्तनिलकुमार, उदधिकुमार, द्वीपकुमार, दिककुमार नागकुमार, विद्युत्कुमार, सुपर्णकुमार, अग्निकुमार, वातकुमार, स्तनिलकुमार, उदधिकुमार, द्वीपकुमार, दिककुमार ये क्रीड़ाकरनेमें आशक्त दश प्रकारके भवनवासी देव अपने अपने वाहनोंपर चढ़े हुये पृथ्वीपर उतरे ॥ ५५-५६ ॥ इसी तरह असुरकुमार साथ अपनी अपनी विभूतिके साथ लेकर पृथ्वीपर उतरे ॥ ५७-५८ ॥ भगवानके जन्मोत्सवमें अपने अपने वाहनोंपर चढ़े हुये अपनी विभूतिके साथ लोकपाल त्रायस्त्रिशतको छोड़कर केवल आठ आठ भागोंमें बटे

हुए असंख्यात किन्नर, किंपुरुष, महोरग, गंधर्व, यक्ष, राक्षस, भूत, पिशाच ये आठों प्रकारके व्यंतरदेव अपने परिवारकी साथ लेकर केवल पुण्य संपादन करनेकेलिये आए ॥ ६०-६२ ॥ इसप्रकार भगवानके जन्मोत्सवमें अपनी २ विभूतिके साथ चारों निकायोंके असंख्यात समस्त धर्मात्मा देव अनुक्रमसे आकाशसे उतर कर बहुत ही शीघ्र अनेक ऋद्धियोंसे शोभायमान ऐसी हस्तिनापुरी नगरीमें आए ॥ ६३-६४ ॥ सेनाके देव अपने २ बाहनोंके साथ उस नगरीके आकाश वन मार्ग आदि सबको घेरकर ठहर गए तथा इन्द्रानीके साथ आए हुये अलग २ सब इन्द्रोंसे और महोत्सव मनाते हुये कितने ही देवोंसे राजाका आंगन भर गया ॥ ६५-६६ ॥ तदनंतर शची इन्द्रानीने अद्भुत प्रसवागारमें प्रवेश किया और बड़ी प्रसन्नतासे भगवानके साथ २ माताको देखा ॥ ६७ ॥ शचीने जगतगुरु भगवान की बहुत सी प्रदक्षिणाएं दीं नमस्कार किया और फिर माताके सामने खड़ी होकर उसकी प्रशंसा करने लगी ॥ ६८ ॥ कि हे माता ! तू आज संसार भरकी माता है, तू ही कल्याणी है तू ही सुमंगला है, तू ही महादेवी है, तू ही पुण्यवती है, और तू ही कीर्तिमती है ॥ ६९ ॥ जो तीर्थकर तीनों लोकोंके पिता कहलाते हैं उनकी तू माता है इसलिये आज तू सबसे श्रेष्ठ है, महापुरुषोंके द्वारा पूज्य है, और देवियोंके द्वारा सेवनीय है ॥ ७० ॥ यद्यपि यह स्त्री जन्म सज्जनोंके द्वारा निंद्य है तथापि आपके समान स्त्री जन्म पाना तीनों लोकोंमें प्रशंसनीय है । क्यों कि आपके समान स्त्री जन्म तीर्थकरकी उत्पत्तिका कारण है ॥ ७१ ॥ जिसप्रकार पूर्वदिशा अंधकारको नाश करनेवाले सूर्यको प्रगट करती है उसीप्रकार आपने भी अंतरंग बहिरंग दोनों प्रकारके अंधकारको दूर करनेवाले श्रीजिनेंद्रदेवरूपी सूर्य प्रगट किए हैं ॥ ७२ ॥ इसप्रकार छिपी हुई इन्द्रानीने माताकी स्तुतिकी फिर मायामयी नींदमें उसे सुलासा दिया और उसके पास मायामयी पुत्र रखकर वह अपने फैलते हुये तेजसे समस्त संसारको व्याप्त करनेवाले बाल चंद्रमाके समान भगवान तीनों लोकोंके नाथको बड़ी प्रसन्नतासे दोनों हाथोंमें उठाकर वहांसे निकली ॥ ७३-७४ ॥ अत्यंत दुर्लभ ऐसे भगवानके शरीरका स्पर्शकर वह शची ऐसा मानने लगी मानो तीर्थकरके उत्पन्न होनेका समस्त ऐश्वर्य उसे ही मिल गया हो ॥ ७५ ॥ हर्षसे जिसके नेत्र फट रहे हैं ऐसी वह शची अपनी कांतिसे पूर्ण चंद्रमा-

को जीतनेवाले भगवानके सुखको बार बार देखकर वह बहुत ही प्रसन्न हुई ॥ ७६ ॥ तदनंतर उन भगवानको लेकर चलती हुई वह इन्द्रानी उनके शरीरकी किरणोंके समूहसे ऐसी अच्छी जान पड़ती थी मानो सूर्य सहित पूर्वदिशा ही हो ॥ ७७ ॥ उस समय दिक्कुमारी देवियां अष्टमंगल द्रव्य इन्द्रानीके सामने लिये चल रही थीं उनमेंसे कोई तो उत्तम छत्र लिये हुई थी, कोई ध्वजा, कोई कलश, कोई चमर, कोई सुन्दरी सुप्रतिष्ठ कोई शृंगार कोई दर्पण और कोई ताल (पंखा) लिये हुए थी ॥ ७८-७९ ॥ जिस प्रकार पूर्वदिशा उदय होते हुए सूर्यको जिसपर मणियां दे दीप्यमान हो रही हैं ऐसे उदयाचल पर्वतकी शिखरपर विराजमान कर देती है उसीप्रकार इन्द्रानीने भी बाहर आकर उन तीर्थंकरको इन्द्रके हाथमें विराजमान कर दिया ॥ ८० ॥ उस समय इन्द्र आदरपूर्वक इन्द्रानीके हाथसे लेकर भगवानके रूपको प्रेमपूर्वक आंखें फाड़ फाड़कर देखने लगा ॥ ८१ ॥ सूक्ष्म बुद्धिको धारणा करनेवाला वह इन्द्र भगवानको देखकर बहुत संतुष्ट हुआ और फिर भगवानके गुण वर्णन कर उनकी स्तुति करने लगा ॥ ८२ ॥ हे देव ! आप संसारके स्वामी हैं, हे प्रभो आप जगतके गुरु हैं आप धर्म तीर्थके विधाता हैं और योगियोंकेलिए भी आप महा पूज्य हैं ॥ ८३ ॥ हे प्रभो ! आप इस लोकालोकरूपी घरमें समस्त तत्वोंको प्रकाशित करनेवाले निर्मल केवलज्ञानरूपी दीपके धारक होंगे इसमें कोई संदेह नहीं है ॥ ८७ ॥ हे प्रभो ! आप वचनरूपी किरणोंसे आज्ञानांधकारको दूर करनेवाले ज्ञानरूपी सूर्य हैं आप ही मोहरूपी नींदसे सोए हुए इस समस्त संसारको जगावेंगे ॥ ८४ ॥ हे देव ! अपने शरीरकी कांतिसे बाह्य अंधकारको नष्ट कर दिया है अब आगे अपने वचनरूपी किरणोंसे भव्य जीवोंके मनके अंधकारको दूर करेंगे ॥ ८६ ॥ हे प्रभो ! जिससमय आप तीनों ज्ञानोंको धारणकर गर्भमें आए थे उसीसमय अहमिन्द्र भी आपको नमस्कार करते हैं और देवोंके साथ इन्द्र भी नमस्कार करते हैं ॥ ८७ ॥ हे नाथ ! सुकिन्त्री आप ही पर आसक्त हुई है और आपके ही लिये उत्सुक हो रही है आपमें समस्त गुण चन्द्रमाकी कलाके समान वृद्धिको प्राप्त होते रहते हैं ॥ ८८ ॥ इसलिये हे जगतगुरु ! आपको नमस्कार है, हे कर्मोंको नाश करनेवाले आपको नमस्कार है आप भव्यरूपी

कमलोंके लिये सूर्यके समान हैं और गुणोंके सागर हैं इसलिये आपको नमस्कार है ॥ ८६ ॥ हे प्रभो आप चक्रवर्ती हैं, धर्म चक्रवर्ती हैं और कामदेव हैं इसलिए आपको नमस्कार है, हे देव ! मैं आपके चरण कमलोंको बड़े आदरके साथ मस्तकपर धारण करता हूँ । इसप्रकार इन्द्रने भगवानकी स्तुति की, उनको अपनी गोदमें बिठाया और मेरु पर्वत पर चलनेके लिये अपने हाथको ऊंचा उठाकर फिराया अर्थात् सबको चलनेका संकेत किया ॥ ६१ ॥ हे ईश ! आपकी जय हो, हे लोकके स्वामी ! आपकी जय हो, संसारमें आपकी वृद्धि हो और आप ही बढ़ते रहें, हे दयालु, हे नाथ ! आप मेरी रचा करें, इसप्रकार हृदयमें प्रसन्नता धारण करते हुए देव ऊंचे शब्दोंका उच्चारण कर रहे थे इसलिये उस समय सब दिशाओंको बहिराकर देनेवाला कोलाहल हो रहा था ॥ ६२ ॥ तदनन्तर अपने शरीरकी कांति और आभरणोंकी किरणोंसे इन्द्रधनुष बनाते हुए तथा जय जय शब्द करते हुए देव आकाशमें जा पहुँचे ॥ ६४ ॥ गंधर्व देवोंने संगीत करना प्रारम्भ किया और हाथियोंके दांतोंके कमलों पर विजलीके समान मनोहर अप्सराएं रसीला नृत्य करने लगीं ॥ ६५ ॥ इधर उधर फैले हुए देवोंके रत्नजड़ित विमानोंसे भराहुआ निर्मल आकाश ऐसा अच्छा मालूम होने लगा मनो उसने अपने नेत्र ही उघाड़े हों ॥ ६६ ॥ ईशान इन्द्रने सोधर्म इन्द्रकी गोदमें विराजमान श्रीजिनेन्द्रदेवके मस्तक पर सफेद छत्र लगाया ॥ ६७ ॥ सनत्कुमार माहेंद्र ये दोनों इन्द्र भगवानपर क्षीरसागरकी लहरोंके समान चमर ढोरने लगे ॥ ६८ ॥ उस समयकी विभूतिको देखकर मिथ्याहृष्टी देव भी इन्द्रको प्रमाण मानकर श्रेष्ठ जिनमार्गमें अपनी श्रद्धा करने लगे ॥ ६९ ॥ हस्तिनापुरीसे लेकर मेरु पर्वततक इन्द्रनील मणियोंके द्वारा बनाई हुई सीढियां ऐसी अच्छी जान पड़ती थी मानों भक्तिसे आकाश ही सीढी मय परिणत हो गया हो ॥ ३०० ॥ इन्द्रादिक सब देव शीघ्र ही ज्योतिष पटलको उल्लंघनकर मेरु पर्वतके मस्तकपर महामनोहर पांडुक वनमें जा पहुँचे ॥ १ ॥ वह मनोहर मेरु पर्वत पृथ्वीके नीचे एक हजार योजन गहरा है और निन्यानवे हजार योजन ऊंचा है ॥ २ ॥ उसकी चौड़ाई पृथ्वीके समीप दश हजार योजन है और वनोंसे सुशोभित मस्तकपर एक हजार योजन है । उस पर्वतकी सेवा अनेक देव भी

करते हैं ॥ ३ ॥ मस्तकके ऊपर चूलिका है जो मूलमें बारह योजन चौड़ी है शिखर पर चार योजन चौड़ी है मध्यमें आठ योजन चौड़ी है और नीचेसे ऊपरतक चालीस योजन ऊंची है ॥ ४ ॥ वह मेरु पर्वत चारो वन-रूपी महामनोहर वनोंसे सोलह चैत्यालयरूपी शिलारूपी ललाटेसे इंदूके समान शोभायमान था, वह मेरु पर्वत अभिषेकके द्वारा जिनेंद्रदेवका उपकार था और देव देवी भी उसकी सेवा करते थे ॥ ५-६ ॥ पर्वतकी ईशान दिशा-में एक बड़ी भारी पांडुकशिला है उसीपर सदा तीर्थकरो का अभिषेक हुआ करता है ॥ ७ ॥ वह पांडुकशि-ला सौ योजन लंबी है पचास योजन चौड़ी है और आठ योजन ऊंची है ॥ ७ ॥ वह पांडुकशि-लाके मध्य भागमें जो सिंहासन रखा है उसका मुख पूर्वकी ओर है और रत्नोंकी किरणोंसे वह व्याप्त है ॥ १० ॥ उसके अगल वगलमें दो स्थिर सिंहासन और हैं जिनपर खड़े होकर सौधर्म और ईशान इन्द्र भगवानका अभिषेक करते हैं ॥ ११ ॥ वह भगवानके विराजमान होनेका सिंहासन पांच सौ धनुष ऊंचा है नीचे पांचसौ धनुष चौड़ा है और ऊपर बर्दिसो धनुष चौड़ा है ॥ १२ ॥ इसप्रकार इन्द्रने अनेक प्रकारकी विधि, नृत्य, गीत, नाद और शुभ महोत्सवके साथ तीनों लोकोंके नाथ भगवान तीर्थकरको उस ऊंचे सिंहासनपर विराजमान किया और बाकीके सब देवोंने बड़ी प्रसन्नतासे चारो ओरसे मेरु पर्वतको घेर लिया ॥ १३ ॥ समस्त पुरायकर्मके उदयसे जिस तीर्थकर भगवानको गर्भमें ही सब देवोंके साथ इन्द्रोंने सेवा की थी, जन्म लेते ही मेरुपर्वतकर जिनका अभिषेक और पूजन हुआ था जो समस्त गुणोंके समुद्र हैं और कर्मोंको जोतनेवाले हैं ऐसे तीर्थकर भगवानकी संसारमें जय हो ॥ १४ ॥ श्रीशां-तिनाथ भगवानने निर्मल पुरायकर्मके उदयसे ही मनुष्य और देवगतिमें अनेक प्रकारके सुख भोगे थे और फिर इन्द्रोंने उनको मेरुपर्वतपर अभिषेक करनेके लिए स्थापन किया था यही समझकर बुद्धिमान लोगोंको

अपने हृदयमें सदा धर्म धारण करना चाहिये ॥ १५ ॥ जिस समय भगवान् शान्तिनाथ सिंहासनपर विराजमान थे उस समय सब देव उनके लिए इसप्रकार कल्पना करते थे कि क्या यह चन्द्रमा अथवा पुराणकी राशि है ? अथवा क्या निर्मल प्रभावका पुँज है ? अथवा काम है ? क्या देवोंके द्वारा नमस्कार किया हुआ इन्द्र है ? अथवा परब्रह्म है ? क्या चक्रवर्ती है अथवा धर्मकी मूर्ति है इसप्रकार कल्पना किये हुए शान्तिनाथ भगवान् हम तुम लोगोंको शान्ति दें ॥ १६ ॥ धर्मसे ही चक्रवर्तीका पद प्राप्त होता है, धर्मसे ही इन्द्रका उत्तम पद प्राप्त होता है, धर्मसे ही मनुष्य द्वारा पूज्य तीर्थंकर पद प्राप्त होता है और धर्मसे ही शास्वत मोक्ष पद प्राप्त होता है। धर्मसे ही जीवोंको सब प्रकारकी विभूति प्राप्त होती है और धर्मसे ही मेरुपर्वतपर अभिषेक होता है यही समझकर विद्वानोंको मोक्ष प्राप्त करनेके लिये निर्मल धर्मका सेवन करना चाहिए ॥ १७-१८ ॥ भगवान् शान्तिनाथ तीनों लोकोंमें शान्ति करनेवाले हैं, मुनिराज भी शान्तिनाथका आश्रय लेते हैं, शान्तिनाथसे श्रेष्ठ धर्मकी प्रवृत्ति होती है, इस लिए मैं उन शान्तिनाथको नमस्कार करता हूँ। मनुष्योंको शान्तिनाथसे ही मोक्षकी प्राप्ति होती है शास्वती मोक्षस्त्री शान्तिनाथकी ही है, हे शान्तिनाथ ! आजसे मैं आपमें ही अपना मन लगाता हूँ, हे प्रभो, इस संसारमें मुझे शान्ति दीजिए ॥ १९ ॥

इसप्रकार श्रीशान्तिनाथ पुराणमें जन्मावतरण और देवोंके आगमनका वर्णन करनेवाला तेरहवां अधिकार समाप्त ॥१३॥

अथ चौदहवां अधिकार ।

श्रीशान्तिनाथ भगवान् उनके चरित्र वर्णन करनेके लिए मुझे निर्मल बुद्धि प्रदान करें तथा शान्ति दें इसी लिए मैं उनको नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥

अथानन्तर—भगवान् का अभिषेक देखनेके लिये सब देव अनुक्रमसे सब दिशाओंमें पांडुक शिलाको घेरकर खड़े बैठ गए ॥ २ ॥ दिक्पाल देव अपने निकायोंके साथ भगवान् का अभिषेक देखनेकी इच्छासे भगवान् के सिंहासनके चारों ओर अपनी अपनी दिशामें जा बैठे ॥ ३ ॥ उस पांडुकबनमें देवीकी सब सेना

आनन्द सहित चूलिका और मेरु पर्वतको तथा समस्त आकाशको घेरकर बैठ गई ॥ ४ ॥ तदनन्तर परम आनन्दको धारण करते हुए सौधर्म इन्द्रने सब इंद्रों और देवोंके साथ भगवानका अभिषेक करना प्रारम्भ किया ॥ ५ ॥ उस समय देवोंके नगाडे आकाशमें व्याप्त होकर बजने लगे और देवांगनाएं आनंदित होकर उत्तम नृत्य करने लगीं ॥ ६ ॥ उस समय कालायुरुकी सुगंधित धूपका धूंआ चारों ओर फैल गया और देवोंने शान्ति पुष्टि देनेवाले बहुतसे पुण्यार्थ समर्पण किए ॥ ७ ॥ इन्द्रोंने एक दिव्य मंडप बनाया जिसमें सब देवों बिना किसी बाधाके बैठ गए उस मंडपमें कल्पवृक्षोंसे उत्पन्न हुई सुवर्ण और मोतियोंकी मालाएं लटक रही थीं जो पुण्यकी पंक्तियोंके समान जान पड़ती थीं ॥ ८ ॥ तदनन्तर सौधर्म इन्द्रने भगवान शान्तिनाथका प्रथम अभिषेक करनेके लिए सबसे पहिले प्रस्तावना विधिकी और फिर कलशोद्धार किया अर्थात् कलश हाथमें लिया ॥ १० ॥ फिर श्रीमान् ईशान इन्द्रने भी आनन्दित होकर सुवर्ण रत्नोंसे बना हुआ और चंदनसे चर्चित ऐसा कलश हाथमें लिया ॥ ११ ॥ बाकीके कल्पवासी इंद्र आनन्द सहित जय जय शब्द कहने लगे और ऊपरका काम कर उनके परिचारकबने ॥ १२ ॥ सब इन्द्रानी सब देवी और अप्सराओंके साथ हाथमें मंगल द्रव्य लेकर परिचारिकाएं बनी ॥ १३ ॥ जिन कलशोंसे जल लाया गया था वे सुवर्णके बने हुए थे, और मोतियोंकी मालाएं उनपर लटक रही थीं । उन कलशोंसे देव क्षीर सागरका जल लाने लगे थे और उस समय वे देव मेरुसे लेकर क्षीर सागर तक सीढ़ीरूपसे खड़े २ जल ला रहे थे ॥ १४-१५ ॥ भगवान शान्तिनाथ स्वयंभू हैं स्वयं पवित्र हैं दूधके समान उनका सफेद निर्मल रुधिर है इसलिये क्षीरसागरके बिना और कोई जल उनके स्पर्श करने योग्य नहीं है यही समझकर अत्यनंदित हुए देव उनके अभिषेकके लिए क्षीरसागरका ही जल लाए थे ॥ १६-१७ ॥ जलसे भरे हुए उन कलशोंसे आकाश व्याप्त हो गया था और ऐसा जान पड़ता था मानों सन्ध्या समयके कुछ पीले बादलोंसे ही भर गया हो ॥ १८ ॥ भगवानका अभिषेक करनेके लिये इन्द्रने अपनी बहुतसी भुजाएं बना ली थीं और सबमें वह आभूषण पहने हुए था, इस-

लिये वह ऐसा जान पड़ता था मानों भूषणंग जातिका कल्पवृक्ष ही हो ॥ १६ ॥ इन्द्रने कण्ठमें पड़ी हुई मोतियोंकी मालासे सुशोभित होनेवाले तथा सुवर्णके बने हुए कलश हजार भुजाओंसे उठा रक्खे थे, इसलिये उस समय वह इन्द्र ऐसा जान पड़ता था मानों भाजनांग जातिका कल्पवृक्ष ही हो ॥ २० ॥ तदनन्तर सौधर्म इन्द्रने जय जय इसप्रकार तीनबार कहकर बड़ी प्रसन्नता से भगवानके मस्तकपर स्थूल मनोहर और निर्मल धारा छोड़ी ॥ २१ ॥ उन आनन्दित हुए करोड़ों देवोंमें जय जय शब्दका बड़ा भारी कोलाहल हो गया और जय आपकी बृद्धि हो इसप्रकारके शब्दोंसे सब दिशाएं बहिरिती हो गईं ॥ २२ ॥ तदनन्तर कल्पवासी सब इंद्रोने संस्कार किए हुए सुवर्णके कलशोंसे भगवानके ऊपर हाथीकी सूढके आकारकी स्थूल धारा छोड़ी ॥ २३ ॥ भगवानके मस्तकपर पड़ती हुई वह दूधके समान सफेद जलकी धारा ऐसी अच्छी जान पड़ती थी मानो वेगसे बहती हुई किसी दूसरी गंगा नदीका प्रवाह ही हो ॥ २४ ॥ परन्तु भगवानमें अनंत शक्ति थी और वज्र वृषभ नाराच उनका संहनन था इसलिए वे अपनी महिमा से हेला व लीला-पूर्वक मेरु पर्वतके समान उस धाराकी प्रतीक्षा करते थे ॥ २५ ॥ वह धारा जिस पर्वतपर पड़े उसके टुकड़े २ हो जांय परन्तु भगवान अपनी शक्तिसे उसे पुष्पोंके समान मानते थे ॥ २६ ॥ अभिषेक करते समय निर्मल जलकी छटायें भगवानके शरीरको स्पर्शकर दूर आकाशमें उछलती हुई ऐसी अच्छी जान पड़ती थीं मानों भगवानके शरीरके स्पर्शसे वह पापोंसे छूट गईं हों और इसलिए ऊपरको जा रही हों ॥ २७ ॥ भगवानके अभिषेककी ठंडी छटायें कुछ तिरछी भी जा रहीं थीं और ऐसी मालूम पड़ती थीं मानो दिशारूपी स्त्रियोंके कानोंमें पड़े हुए मोती हों ॥ २८ ॥ पर्वतरूपी भगवानके मस्तकपर मेघरूपी इन्द्रके द्वारा पड़ती हुई वह क्षीर सागरके जलकी धारा ऐसी अच्छी जान पड़ती थी मानो कोई निर्भरना ही हो ॥ २९ ॥ वह जल कलशोंके मुखपर रक्खे हुए कमलोंके साथ पड़ता था इसलिए उस पर्वतके मस्तकपर वह जल उन कमलोंसे हंसीकी उत्तम शोभाको प्राप्त होता था ॥ ३० ॥ उस पर्वतपर कहीं शुद्ध स्फटिककी पृथ्वी थीं, कहीं नीलमणियोंकी थी और कहीं विद्रुतमयी थी इसलिए वह जलकी धारा भी उस पृथ्वीके सम्बन्धसे अनेक प्रकारकी सुशो-

भित होती थी ॥ ३१ ॥ वह स्वच्छ जलका प्रवाह मंदराचल पर्वतसे नीचे पृथ्वीतक पड़ता हुआ ऐसा जान पड़ता था मानों वह नहीं समानेके कारण ही नीचे गिर रहा हो ॥ ३२ ॥ उस समय महाधूप जल रही थी, दीपोंके जलनेसे प्रकाश हो रहा था, देव वंदीजनोंके द्वारा अभिषेकके समयके मंगल गीत गाये जा रहे थे, किन्नरी देवियां भी भगवानके अभिषेकके समयमें मनोहर गीत गा रही थीं, देवियोंका समूह अनेक प्रकार का उत्तम नृत्य कर रहा था, गंधर्वदेव भी गा रहे थे, देवोंके मनोहर वाजे बज रहे थे, जय नन्द आदिके शब्द हो रहे थे और करोड़ों स्त्रोत पढ़े जा रहे थे, इसप्रकार इन्द्रोंने प्रसन्नतासे बड़ी विभूतिके साथ अनेक कलशोंसे भगवान तीर्थंकर देवका अभिषेक समाप्त किया ॥ ३३-३६ ॥ तदनंतर इन्द्रने भक्तिपूर्वक बंदना करनेके लिये सुगंधित गंधोदक जलके कलशोंसे भगवानका अभिषेक करना प्रारंभ किया ॥ ३७ ॥ विधिको जाननेवाले इंद्रने सुगंधि द्रव्योंसे मिले हुये दिव्य गंधोदकसे भगवान तीर्थंकरका अभिषेक किया ॥ ३८ ॥ विधिको समस्त दिशाओंमें व्याप्त होनेवाली और संसार भरमें उत्सव करनेवाली वह बीर सागरकी धारा जिनवाणी के समान हम लोगोंको प्रसन्न करे ॥ ३९ ॥ जो तीक्ष्ण तलवारकी धाराके समान विघ्नसमूहोंको नाश करती है ऐसी पुण्यधारके समान जलकी धारा हमलोगोंको मोक्षप्रद हो ॥ ४० ॥ जो जलधारा भगवानके शरीर का स्पर्श पाकर अत्यन्त पवित्र हो गई है वह धारा भगवानकी दिव्यध्वनिके समान हमारे अन्तःकरणको पवित्र करो ॥ ४० ॥ इसप्रकार गंधोदकसे भगवानका अभिषेक कर इंद्रोंने संसारकी शांतिकेलिये ऊंचे शब्दोंसे शांतिकी घोषणाकी । तदनन्तर देवोंने अपने आत्माको शांत करनेकेलिये वह गंधोदक पहिले तो मस्तकपर लगाया फिर सब शरीरपर लगाया और फिर भेंटेके समान स्वर्गको ले गये ॥ ४२-४३ ॥ इसप्रकार इन्द्रोंने बड़े आनंदसे भगवानका अभिषेक किया और फिर भेंटेके समान लोकोंके द्वारा पूज्य ऐसे उन भगवानका अनेक प्रकारसे पूजन किया ॥ ४४ ॥ दिव्यगंध, मुक्ताफल, कल्प वृक्षोंके पुष्प, अमृतपिंड, माणिक्य उत्तम धूप उत्तम फल और अर्घ चढ़ाकर भगवानकी पूजाकी शांति पौष्टिक किया और इसप्रकार भगवानका जन्माभिषेक कल्याण समाप्त किया ॥ ४५-४६ ॥ फिर इन्द्रोंने सब देव देवांगनाओंके साथ प्रसन्न होकर भगवानकी तीन

प्रदक्षिणाएं दी और मस्तक झुकाकर नमस्कार किया ॥ ४७ ॥ उस समय आकाशसे जलकणों के साथ पुष्पों की वर्षा हुई और सुगंधित केशरसे कुछ कुछ पीला हुआ बायु मंद मंद बहने लगा ॥ ४८ ॥ इसप्रकार इन्द्रने प्रसन्न होकर जिनका अद्भुत स्वानों त्सव किया ऐसे वे पवित्र भगवान तीनों लोकों को शीघ्र ही पवित्र करें ॥ ४९ ॥ अथानंतर-अभिषेक समाप्त होनेपर इंद्रानीने कुतुहल चित्तसे तीनों जगतके गुरु भगवानका शृंगार करना प्रारम्भ किया ॥ ५० ॥ जिनका अभिषेक हो चुका है और अपने तेजसे सूर्यको जीत रहे हैं ऐसे भगवानके शरीरपर लगे हुए जलकणों को उसने स्वच्छ निर्मल वस्त्रसे पोछा ॥ ५१ ॥ भगवानका शरीर अत्यंत सुगंधित था तथापि भक्तिमें तत्पर रहनेवाली इंद्रानीने सुगंधित गाढ़े चंदनसे उसपर अनुलेपन किया ॥ ५२ ॥ यदापि भगवान तीनों लोकों के तिलक थे तथापि इंद्रानीने उनके ललाटपर तिलक किया और उनके मस्तकपर कल्पवृक्षों के पुष्पों की मालासे सुशोभित रहनेवाला मुकुट धारण किया ॥ ५३ ॥ यदपि भगवान तीनों लोकों के चूडामणि थे तथापि इंद्रानीने चूडामणि पहनाया और प्रसन्न होकर नेत्रों में काजल लगाया ॥ ५४ ॥ भगवानके कानों में स्वाभाविक छिद्र थे इसलिये इंद्रानीने उनमें भक्तिपूर्वक सूर्य चंद्रमाके समान कांतिवाले मनोहर कुंडल पहनाये ॥ ५५ ॥ उनके हृदयमें मणियोंका हार पहनाया कण्ठमें कंठी और माला पहनाई और इसप्रकार अत्यंत रूपवान भगवानकी शोभा सर्वोत्तम बनाई ॥ ५६ ॥ उनके दोनों हाथ कैथूर कटक अङ्गद और दिव्य अंगूठीसे सुशोभित थे और इसलिये वे कल्पवृक्षके समान जान पड़ते थे ॥ ५७ ॥ इंद्रानीने प्रसन्न होकर भगवानकी कमरमें किंकिणियोंके साथ २ बहुमूल्य और बहुत सुशोभित मणियोंकी करधनी पहनाई ॥ ५८ ॥ पैरोंमें मणियोंके नूपुर शोभायमान थे जो बजनेवाले थे और ऐसे जान पड़ते थे मानों सरस्वती ही उन अद्भुत पैरोंकी सेना कर रही हो ॥ ५९ ॥ भगवान तीर्थकर देवतीनों लोकों के शृंगार भूत थे, अत्यंत रूपवान थे और दिव्य शरीरको धारण करनेवाले थे यदपि उनके शरीरका शृंगार करनेसे कोई लाभ नहीं था तथापि इंद्रानीने अपना कत्तव्य पालन करनेके लिये और पुण्य संपादन करनेके लिये उसी समय भगवानका शृंगार किया था ॥ ६०-६१ ॥ उस समय सिंहासनपर विराजमान हुए भगवान

ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों यशोराशि ही एक जगह इकट्ठी हुई हो अथवा लक्ष्मीका निर्मल पुंज हो अथवा शुभ परमाणुओंका समूह हो वा तेजका ही समूह हो अथवा संपूर्ण कलायोंसे सुशोभित चंद्रमा ही हो वा सौभाग्यका खजाना ही हो वा सुन्दरका समूह हो अथवा गुणों का सागर हो अथवा भाग्यका समूह हो अथवा ऋद्धियोंसे सुशोभित मुनिराज ही हों ॥ ६२-६४ ॥ सुवर्णकी कांतिका धारण करनेवाला भगवानका शरीर स्वभावसे ही सुन्दरथा तथा अनेक प्रकारके दिव्य आभूषणोंसे विभूषित किया गया था और फिर इन्द्रानी ने तिलक आदि देकर उसका शृंगार किया था इसलिये उस उपमारहित शोंभाका वर्णन भला कौन विद्वान कर सकता है ॥ ६५-६६ ॥ इसप्रकार परम आनन्द देनेवाले भगवानको शृंगारकर वह इन्द्रानी उनकी रूपसंपत्ति को देखकर स्वयं ही अत्यन्त आश्चर्य करने लगी ॥ ६७ ॥ इन्द्रने भी आश्चर्य और कौतुकके साथ अपने दोनों नेत्रोंसे भगवानके रूपकी उस समयकी अद्भुत शोभा देखी परन्तु फिर भी संतुष्ट नहीं हुआ इसलिये असंतुष्ट होकर अधिक देखनेकी इच्छासे उसने अपनी विक्रिया ऋद्धिसे सहस्र नेत्र बनाए ॥ ६८-६९ ॥ उस समय सब देव निमेष वा टिमिकार रहित लोचनोंसे पुण्यराशिके समूह के समान भगवानके निर्मल रूपको देखते थे ॥ ७० ॥ देवियां भी सब टिमिकाररहित नेत्रोंसे मणियोंकी खानिके समान उनका रूप देख रही थीं और बहुत देरतक देखते हुए भी तृप्त नहीं होती थीं ॥ ७१ ॥ तदनंतर इन्द्रादिक देवोंने भगवानका बड़ा भारी माहात्म्य प्रगटकर उनकी स्तुति करनी आरंभ की ॥ ७२ ॥ जिसप्रकार द्वितीयाका चंद्रमा लोगों को आनन्द देता हुआ प्रगट होता है उसी प्रकार हे देव ! आप ही हम लोगोंको परम आनन्द देनेके लिए प्रकट हुए हैं, हे देव ? आपका पुण्योदय सर्वोत्तम है ॥ ७३ ॥ आप मिथ्यात्व और अज्ञानरूपी कूपमें पड़ते हुए प्राणियोंको स्वयं धर्मरूपी हाथका सहारा देकर कृपापूर्वक उनका उद्धार करेंगे ॥ ७४ ॥ हे प्रभो, जिसप्रकार आपके शरीर की किरणोंसे बाह्य अन्धकार नष्ट हो गया है उसी प्रकार मनुष्योंका अंतरंग अंधकार भी आपके वचनोंसे नष्ट हो जायगा ॥ ७५ ॥ हे देव ? आप सोलहवें तीर्थंकर हैं, आप ही पांचवें चक्रवर्ती हैं आप ही कामदेव हैं और आप ही मुक्तिके पति हैं ॥ ७६ ॥ हे नाथ ? आप जगतके स्वामी हैं गुरुओं के

महागुरु हैं, धर्मतीर्थको उत्पन्न करनेवाले हैं और सद्धर्मके मुख्य नेता हैं ॥ ७७ ॥ जिसप्रकार चंद्रमा स्वयं स्वच्छ है इसलिये वह समस्त पृथ्वीको धवलित वा सफेद कर देता है उसीप्रकार आप भी पवित्र हैं इसलिये आप अपने परम गुणोंसे समस्त संसारको पवित्र करेंगे ॥ ७८ ॥ हे प्रभो ? आपके वचनामृतरूपी रोगसे घिरे हुए बहुतसे जीव कल्याण प्राप्त करेंगे ॥ ७९ ॥ हे देव ? आप शिरसे पैरतक सम्यग्ज्ञानादि समस्त गुणोंसे परिपूर्ण हैं इसीलिए जगह न पानेके कारण ही मानों दोष आपमें से भाग गये हैं ॥ ८० ॥ हे देव ? आप बिना ही स्नान किये पवित्र हैं तथापि आज इस मेरुपर्वतपर आपका स्नान किया गया है इसलिये हे प्रभो ? समस्त लोकोंको और पापसे मलिन होनेवाले हम लोगोंको आप पवित्र कीजिये ॥ ८१ ॥ हे देव आप तीनों ज्ञानरूपी नेत्रोंको धारण करनेवाले हैं तथापि संसार में बुद्धिमान लोग आपको केवल ज्ञानरूपी सूर्यका उदयाचल मानते हैं ॥ ८२ ॥ जिसप्रकार शद्ध खानिसे निकली हुई मणि भी संस्कारके सम्बंधसे और अधिक दैदीप्यमान होने लगती है उसी प्रकार अभिषेक और आभारणोंके संस्कारसे आप भी और अधिक दैदीप्यमान होने लगे हैं ॥ ८३ ॥ मुनि लोग आपको पुराणपुरुष कहते हैं, पुराण कवि बतलाते हैं विना कारण ही बन्धु कहते हैं तीनों लोकोंके पिता बतलाते हैं, सब जीवोंके हितकारक, पूज्य, समस्त विद्याओंमें निपुण, और धर्मात्मा भव्योंको मोक्षतक पहुंचानेकेलिये साथी बतलाते हैं ॥ ८४-८५ ॥ आपकी आत्मा पवित्र है, आप गुणशाली हैं और संसारसे डरे हुए प्राणियोंको शरण हैं इसलिये आपको नमस्कार है ॥ ८६ ॥ आप जगतके स्वामी हैं दश धर्मोंको उत्पन्न करनेकेलिये विशाल क्षेत्र हैं, सज्जनोंको प्रसन्न करनेवाले हैं और दिव्य मूर्ति को धारण करनेवाले हैं, इसलिये आपको बार बार नमस्कार हो ॥ ८७ ॥ हे प्रभो ? आपकी प्रवृत्ति परिग्रह रहित है, आप सम्यग्ज्ञानरूपी नेत्रोंको धारण करनेवाले हैं आप अत्यंत बलवान हैं और सज्जनोंके गुरु हैं इसलिये आपको बार बार नमस्कार हो ॥ ८८ ॥ आपका निर्मल शरीर पसीना रहित है, मल रहित है, शरीरका रुधिर दूधके समान सफेद है, आपका संहनन वज्रवृषभ नाराच है, संस्थान समचतुरस्र है, आपका शरीर अत्यंत रूपवान है, अत्यंत सुगंधित है, सब सुलक्षणोंसे सुशोभित है, अनंत शक्तिको धारण करता है और

विराजमान किया ॥ ५ ॥ उस समय महाराज विश्वसेनका शरीर रोमांचित हो गया था और वे बड़े आश्चर्यके साथ आंखें फाड़ फाड़कर भगवानको देख रहे थे उस समय भगवान अपनी कांतिसे चन्द्रमाके समान सुन्दर जान पड़ते थे, देखनेमें बहुत ही प्रिय लगते थे, तेजमें सूर्यके समान थे और समस्त आभरणोंसे सुशोभित थे, ऐसे भगवानको महाराज देख रहे थे ॥ ६-७ ॥ इन्द्रानीने माताकी मायानिद्रा दूर की और उसे जगाया तब वह सती प्रसन्न होकर परिवारके साथ अपने पुत्रको देखने लगी ॥ ८ ॥ उस समय वे भगवान अपनी कांतिसे सूर्यको जीत रहे थे इसलिये ऐसे जान पड़ते थे मानो तेजका समूह ही एक जगह आकर प्रगट हो गया हो तथा आभूषणोंसे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों भूषणों जातिके कल्पबृच ही हों ॥ ९ ॥ उस समय भगवानके माता पिता इन्द्रानीके साथ इन्द्रको देखकर बहुत ही प्रसन्न हुए क्योंकि उनके समस्त मनोरथ पूर्ण हो चुके थे ॥ १० ॥ तदनंतर श्रीशंतिनाथका पुण्य प्रकट करनेके लिए इन्द्रने देवोंके साथ प्रसन्न होकर उत्तम गुणोंसे माता पिताकी प्रशंसा की ॥ ११ ॥ वह कहने लगा कि संसारमें आप धन्य हैं, आप जगतपूज्य हैं, तीनों लोक आपकी बंदना करता है, देव भी आपकी बंदना करते हैं, आप चतुर हैं, महाभाग्य शाली हैं और कल्याणभागी हैं ॥ १२ ॥ संसारमें आप ही दोनों सौभाग्यका भोग करनेवाले हैं आप ही श्रेष्ठ कुलमें उत्पन्न हुए हैं, आप ही ज्ञानी हैं, आप ही लोक मान्य हैं, आप ही श्रेष्ठ हैं, श्रेष्ठ लक्ष्मीसे सुशोभित हैं और समस्त राजाओंके मुख्य हैं ॥ १३ ॥ आपके अद्भुत पुण्यकर्मके उदयसे ही समस्त गुणोंकी खानि, गुरुओंके गुरु तीनों लोकोंके चूड़ामणि और सर्वोत्तम भगवान तीर्थकरने आपके घर अवतार लिया है ॥ १४ ॥ जीवोंको समस्त तत्व प्रकट करनेवाले ये महान तीर्थकररूपी सूर्य ऐरारूपी पूर्व दिशामें विश्वसेनरूपी उदयाचल पर्वतसे प्रकट हुए हैं ॥ १५ ॥ ये भगवान अज्ञानरूपी अंधकारको नाश करनेवाले हैं भव्य जीवोंके हृदय कमलको प्रफुल्लित करनेवाले हैं और तीनों जगतके गुरु हैं आप उनके माता पिता हैं इसलिये आप तीनों जगतके गुरु हैं ॥ १६ ॥ यह आपका राज भवन आज जिनालयके समान आराधना करने योग्य है आर आप हम लोगोंकेद्वारा सदा पूज्य और मान्य है क्योंकि आप हमारे गुरुके भी गुरु हैं ॥ १७ ॥

गए ॥ ३१ ॥ उस समय उस नाटककी विधिकी जाननेवाले गंधर्वपात्रोंके द्वारा श्रीजिनेन्द्रदेवके गुणोंको प्रगट करनेवाला संगीत सजने लगा ॥ ३२ ॥ बीणाके साथ स्वर मिलनेवाली किन्नरी देवियोंके द्वारा गंभीर स्वरसे तीर्थकरके गुणोंको प्रगट करनेवाला मनोहर संगीत गाया जा रहा था ॥ ३३ ॥ उस उत्सवमें देवोंके हाथोंसे बजाये हुए शृदंग नृत्यके योग्य मधुर शब्द कर रहे थे और देवोंके मुखसे बजनेवाली बंशियां भी उसी लयमें बज रही थीं ॥ ३४ ॥ इन्द्रने सबसे पहिले धर्म अर्थ काम इन तीनों पुरुषार्थोंको सिद्ध करनेवाला गर्भकल्याणक और जन्मकल्याणक संबन्धी नाटक दिखलाया ॥ ३५ ॥ फिर उन्हीं भगवानकी पिछली ग्यारह पर्यायोंको दिखलाकर तत्संबन्धी अनेक प्रकारके रूप दिखलाये ॥ ३६ ॥ अथवा उसने सबसे पहिले शुद्ध पूर्व रंग दिखलाया और फिर शरीरको अच्छे लगनेवाले साधनोंके द्वारा अनेक प्रकारका नाटक दिखलाया ॥ ३७ ॥ इन्द्रने चित्र, रेचक, पादुकट, और कंठाश्रित आदिके द्वारा अच्छा रस दिखलाते हुए लांडव नृत्य किया ॥ ३८ ॥ उस समय इंद्र हजार भुजाओंको बनाकर नृत्य कर रहा था उस समय ऐसा भालूम होता था मानों उसके पैर रखनेसे पृथ्वी ही फटकर चल रही हो ॥ ३९ ॥ वज्र और आम्बूषणोंसे दैदीप्यमान होनेवाला और ऊंचे शरीरको धारण करनेवाला वह इन्द्र आम्बूषणोंसे सुशोभित अपनी बहुत सी भुजाओंको फैलाकर नृत्य कर रहा था और ऐसा भालूम होता था मानों कल्पवृक्ष ही नृत्य कर रहा हो ॥ ४० ॥ वह इन्द्र क्षणभरमें एक दिखाई देता था, क्षणभरमें अनेकरूप धारण करता था, क्षणभरमें स्थूल, क्षणभरमें लघु, क्षणभरमें समीप, क्षणभरमें दूर क्षणभरमें आकाशमें, क्षणभरमें पृथ्वीपर क्षणभरमें अनेक हाथोंवाला क्षणभरमें दो हाथोंका, क्षणभरमें दीर्घ क्षणभरमें छोटा, क्षणभरमें बहुत, लम्बा चौड़ा और क्षणभरमें अणुरूप दिखाई देता था । इस प्रकार वह इन्द्र अपनी विक्रियाका साहात्म्य दिखला रहा था, और वह स्वयं इन्द्रजालके समान प्रतीत होता था ॥ ४१-४३ ॥ इन्द्रके बहुतसे हाथों पर भी बहुतसी अप्सरायें लीलापूर्वक अपना मनोहर शरीर, कमर, पैर, गला आदि हिला हिलाकर नृत्य कर रही थीं ॥ ४४ ॥ कोई बढ़ते हुए लयके साथ नृत्य कर रही थीं और कोई तांडव नृत्य कर रही थीं और कोई अप्सराएं अनेक प्रकारके अभिनय दिखलाकर नृत्य कर रही थीं ॥ ४५ ॥ कोई इन्द्रके हाथों

की उंगलियों पर फिरकी ले रहीं थीं, कोई उंगलियों के पर्वों पर फिरकी ले रहीं थी, और कोई उसकी और नाभिकर बांसके समान खड़ी थी ॥ ४६ ॥ इन्द्रकी प्रत्येक भुजापर नृत्य करती हुई और कड़े वेगसे फिरकी जो लेती हुई देवांगनाएँ विजलीके समान जान पड़ती थी ॥ ४७ ॥ नृत्य करते हुए इन्द्रके प्रत्येक शरीरकी जो चेष्टा होती थी वह सब उन नृत्य करनेवाले पात्रोंमें बँट जाती हुईके समान सुन्दर जान पड़ता था मानों उन देवियोंके साथ नृत्य करता हुआ सौधर्म इन्द्र अपनी विभूतिसे ऐसा अच्छा जान पड़ता तो विश्वसेन कल्पलताओंके साथ ऐसा करता हुआ सौधर्म इन्द्र अपने कल्पवृक्ष ही हो ॥ ४६ ॥ उस नाटकमें दर्शक तो आराधनाकी जा रही थी, सौधर्म स्वर्गका इंद्र नट था, देवांगनाएँ नृत्यकारिणी थीं, देवोंके दुंदुभी बाजे थे, गंध-वादि क गानेवाले थे, वह रस, वह नृत्य, वह विज्ञान, वह विक्रिया, वह गीत, वह बाजा और वह देवोंके द्वारा किया हुआ अद्भुत महोत्सव यह सब महा मनोहर था और बड़ा ही विचित्र था । वह वचनोंके अंगो-चर था इसलिये कोई भी विद्वान उसका वर्णन नहीं कर सकता ॥ ५०-५३ ॥ महाराज विश्वसेन ऐसा देवी के साथ उस अद्भुत नृत्यको देखकर बहुत ही आश्चर्य करने लगे । उस समय अनेक इन्द्रादिक देव उनकी उत्तम प्रशंसा कर रहे थे ॥ ५४ ॥ तदनन्तर इन्द्रने भगवानकी सेवा करनेके लिए बहुत क्रीड़ा करनेवाले देव छोड़ दिए जो कि भगवानके समान ही आयु रूप भेष आदिको धारण किए हुए थे ॥ ५५ ॥ इसप्रकार धर्म साधनकर प्रसन्न हुए चारों निकायोंके देव अपना २ नियोग पालनकर तथा अनेक प्रकारका पुरयोपार्जनकर अपने २ स्थानको चले गए ॥ ५६ ॥ दृढ़थका जीव भी पुरयकर्मके उदयसे बहुत दिनतक सुखोंका अनुभव कर सर्वार्थसिद्धिसे चकर महाराज विश्वसेनकी यशस्वती रानीसे चक्रायुध नामका पुत्र हुआ वह चक्रायुध दिव्य लक्षणोंसे सुशोभित था, मोक्षगामी था, महा धीर वीर था, महापुरुष था और ज्ञान त्याग आदि गुणोंका स्थान था ॥ ५७-५८ ॥ भगवान शंतिनाथको स्नान कराने वधाभरण पहनाने, संस्कार करने और खिलानेके लिए इन्द्रने अनेक देवांगनाओंको धाररूपमें रख छोड़ा था ॥ ५६ ॥ वे सब

देवांगनायें भक्तिपूर्वक दिव्य द्रव्योंसे भगवानका स्नान मंडन क्रीडन और अद्भुत संस्कार आदि सब करती थीं ॥ तदनन्तर भगवानके सुन्दर शरीरके अवयव द्वितीयाके चंद्रमाके समान धीरे २ अनुक्रमसे बढ़ने लगे ॥ ६१ ॥ वे भगवान शान्तिनाथ थोड़ासा हंसते थे और मणियोंके बने आंगनमें रिंगते थे, इसप्रकार वाल्य अवस्थामें अद्भुत चेश्त्रयें करते हुए वे माता पिताको आनन्दित करते थे ॥ ६२ ॥ भगवानके मुखरूपी चंद्रमा में उनका थोड़ासा हंसना निर्मल चांदनीके समान था उससे माता पिताके मनका संतोषरूपी समुद्र बहुत ही बढ़ जाता था ॥ ६३ ॥ तदनन्तर उनके मुखरूपी कमलमें सरस्वतीने (वाणीने) प्रवेश किया । वह वाणी बड़ी ही मधुर थी, बड़ी ही मनोहर थी और संसार भरको आनन्द देनेवाली थी ॥ ६४ ॥ वे भगवान मणियोंकी पृथ्वीपर उगमगते पैरोंसे चलते हुए पहने हुए आभूषणोंसे ऐसे अच्छे जान पड़ते थे मानों चलता हुआ कल्पवृक्ष ही हो ॥ ६५ ॥ वे कुमार कभी तो हाथी घोड़ा बन्दर आदिका सुन्दर रूप धारणकर बड़ी प्रसन्नतासे भगवानको क्रीडा करते थे ॥ ६६ ॥ कभी भगवानकी आयुके समान ही बालकका मनोहर रूप बनाकर रत्नोंकी धूलिसे क्रीडा कराकर उनको प्रसन्न करते थे ॥ ६७ ॥ भगवानके शरीरके अवयव जैसे जैसे बढ़ते जाते थे वैसे २ ही देव पहिले आभूषणोंको लेकर नए आभूषण पहना देते थे ॥ ६८ ॥ भगवान का वह बालकपन चंद्रमाके समान संसारमें बंदनीय था, लोगोंके नेत्रोंको आनन्द देनेवाला था और मनोहर तथा निर्मल था ॥ ६९ ॥ इसप्रकार वे भगवान अद्भुतमय अन्नपानसे तथा अपनी आयुके योग्य आभूषणों से चंद्रमाकी मनोहरताके समान अनुक्रमसे कुमार अवस्थाको प्राप्त हो गए थे ॥ ७० ॥ शरीरके साथ २ ही उसकी कान्ति, दीप्ति कला विद्या और तीनों ज्ञानोंसे उत्पन्न होनेवाले गुण सब अपने आप बढ़ते चले गए थे ॥ ७१ ॥ उनका शरीर मनोहर था, वाणी प्रिय, सज्जनोंको मान्य और प्रेम उत्पन्न करनेवाली थी, नेत्र साम्य अवस्थाको धारण करते थे और उनका अंग उपांग सब शुभ था ॥ ७२ ॥ मतिज्ञान श्रुतिज्ञान अवधिज्ञान ये तीनों ज्ञान लो साथ ही प्रगट हुए थे तथा और भी सब महाविद्याएं अपने आप आगई थीं ॥ ७३ ॥ वे तीर्थकर भगवान हित, अहितको, तीनोंको और सुनि गृहस्थके धर्मको अपने ज्ञानसे अपने आप

ऐसी जान पड़ती थी मानो सरस्वतीके अवतारके लिये एक प्राणलिका ही बनाई गई हो ॥ ८७ ॥ भगवानका वक्षःस्थल भी बहुत बड़ा था, लक्ष्मी और कांतिसे सुशोभित था उसपर दिव्य हार पड़ा हुआ था जिससे उसकी शोभा और भी बहुत बढ़ गई थी ॥ ८८ ॥ भगवानकी दोनों भुजाएँ केयूर आदिसे सुशोभित थीं लक्ष्मीरूपी लतासे विमूषित थीं और ऐसी अच्छी जान पड़ती थीं मानों इच्छानुसार फल देनेवाले दो कल्पवृक्ष ही हों ॥ ८९ ॥ भगवानके हाथकी उंगलियोंमें लगे हुये मनोहर नख ऐसे अच्छे जान पड़ते थे मानो दश लाक्षणिक धर्मको प्रकट करनेके लिये ही तत्पर हुये हैं ॥ ९० ॥ भगवानके शरीरके मध्यभागमें नाभि ऐसी अच्छी शोभा देती थी मानों जिसमें भ्रमर पड़ रहे हैं और लक्ष्मी तथा हंसनी जिसकी सेवा कर रही हैं ऐसी छोटी सरोवरी (तलैया) ही हो ॥ ९१ ॥ करधनी और बल्लोंसे ढका हुआ उनका कटिभाग (कमर) ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों वेदिकासे घिरा हुआ सुन्दर जम्बूद्वीप ही हो ॥ ९२ ॥ केलेके खम्भेके समान कोमल परन्तु कायोत्सर्ग करनेमें समर्थ ऐसे भगवानके दोनों मजबूत जंघे ऐसे अच्छे जान पड़ते थे मानों जगतरूपी धरके ही खंभे हों ॥ ९३ ॥ नखरूपी चन्द्रमाओंकी किरणोंसे व्याप्त और मनुष्य देवोंके द्वारा पूज्य ऐसे भगवानके दोनों चरण, कमल और अशोककी शोभाको जीतते हुए सदा सुशोभित रहते थे ॥ ९४ ॥ नखसे लेकर चोटीतक भगवानकी जो महाकांति शोभायमान थी उस सब कांति वा शोभाको संसार भरमें कोई भी चतुर पुरुष वर्णन नहीं कर सकता ॥ ९५ ॥ भगवानका शरीर वज्रमय हड्डियोंसे बना हुआ था और अन्तर्ही चमड़ा आदि सब वज्रमय था फिर भला उनके बलका प्रमाण इस संसारमें कौन जान सकता है ॥ ९६ ॥ उनके शरीरका संस्थान पहिला समचतुरस्र संस्थान था और वह शरीर दूसरे धर्मस्थानके समान दिव्यपरमाणुओंसे बना हुआ था ॥ ९७ ॥ भगवानका शरीर बात पित्त कफ आदि दोषोंसे सब रोगोंसे मल मूत्रसे रहित वह शरीर लोकोत्तर था ॥ ९८ ॥ श्रीवृक्ष, शंख, कमल, स्वतिक, अंशुश, तोरण, चमर, सफेद, छत्र, सिंहासन, ध्वजा, मछली, दो कुम्भा, कच्छप, चक्र, समुद्र, सरोवर, विमान, भवन, नाग, मनुष्य, स्त्री, सिंह, बाण, तूणीर, [तरकस] मेरु, इन्द्र, गंगानदी, पुर, गोपुर, देवी-

प्यमान दो सूर्य, घोड़ा, पंखा, वेणु, वीणा, मृदङ्ग, दो मालाएं, रेशमी, वस्त्र, वाजार, देदीप्यमान कुण्डल
 आदि अनेक प्रकारके आभरण, उद्यान, कलमी चावलोंका पका और फला हुआ खेत, रत्नोंका द्वीप, वज्र,
 पृथ्वी, लक्ष्मी, सरस्वती, गाय, बैल, चूडारत्न, महानिधि, कल्पलता, सुवर्ण, जम्बूद्वीप, गरुड, नक्षत्र, तारे,
 चन्द्रमा, ग्रह, सिद्धार्थद्वीप, मनोग्य प्रातिहार्य तथा और भी मंगल द्रव्योंको आदि लेकर भगवानके शरीरपर
 एकसौ आठ लक्षण थे और नौसौ दूसरे व्यंजन थे ॥ ६६-२०६ ॥ इसप्रकार गुणोंके सागर भगवान शान्ति-
 नाथ जब कुमार अवस्थाको अथवा यौवन अवस्थाको प्राप्त हुए थे उस समयके उनके गुणोंकी संख्या कौन
 जान सकता था ॥ ७ ॥ यौवन अवस्था प्राप्त हो जानेपर पिताने मंद रागको धारण करनेवाले तोथकर पुत्रके
 लिये बड़े उत्सवके साथ कुल, रूप, आयु, शील, कला, कांति, आदिसे सुशोभित लावण्यरूपी समुद्रकी वेलाके
 समान पुण्यवती दिव्य कन्याएं विधिपूर्वक विवाह दी थीं ॥ ८-६ ॥ तदनंतर वे भगवान पुण्यकर्मके उदयसे
 उन स्त्रियोंके साथ नवीन स्नेहसे उत्पन्न हुए अनेक प्रकारके दिव्य महा सुख भोगते थे ॥ १० ॥ सौधर्म-
 उन स्त्रियोंके साथ नवीन स्नेहसे उत्पन्न हुए कभी गंधर्वोंके द्वारा गाये हुए गीतोंसे, कभी देवियोंके नृत्योंसे,
 स्वर्गका इन्द्र अपना कल्याण करनेके लिए कभी गंधर्वोंके द्वारा गाये हुए गीतोंसे, कभी धर्म-
 कभी अगल बंगलमें रहनेवाली किन्नरी देवियोंकेद्वारा वज्रनेवाले वीणा आदि मनोहर वाजोंसे, कभी धर्म-
 कथासे और कभी गोष्ठियोंसे भगवानको सदा सुख पहुंचाता रहता था ॥ ११-१२ ॥ इस प्रकार भगवान
 शान्तिनाथने पच्चीस हजार वर्षतक सन्तुष्टों और देवोंके द्वारा वज्रनेवाले वीणा आदि मनोहर वाजोंसे प्रकट हुए बहु-
 तसे उत्तम सुख भोगे थे ॥ १३ ॥ तदनंतर इंद्रादिक देवोंने पिताकी सलाहसे भगवानको सिंहासनपर विरा-
 जमानकर बड़े आनंद और विभूतिके साथ गीत नृत्य तुरही आदिके शब्दोंके साथ मोतियोंकी माला,
 चंदन आदिसे सुशोभित गंगा आदि तीर्थ जलसे भरे हुए सुवर्णमय उत्तम कलसोंसे भगवानका राज्याभि-
 षेक किया और फिर स्वर्गसे आये हुए वस्त्रामुषणोंसे उनका उत्तम शृंगार किया ॥ १४-१६ ॥ उस समय
 मनुष्य देवोंके द्वारा ध्वजा तोरण माला आदिसे सजाई हुई वह मनोहर नगरी साक्षात् इन्द्रपुरीके समान
 सुशोभित होती थी ॥ १७ ॥ राज्याभिषेकके बाद महाराज विश्वसेनने सब राजाओंके सम्मुख बड़ी विभूतिके

साथ भगवानके मस्तक पर राज्यपट्ट बांधा ॥ १८ ॥ उस राज्योत्सवमें महाराज विश्वसेनने सब भाइयोंको प्रसन्न किया था और इच्छानुसार धन देकर सब बंदीजन, दीन, और अनाथ लोगोंको पसन्न किया था सब लोगोंको आनन्द देनेवाले उस उत्सवमें न तो कोई दीन दिखाई देता था, न अनाथ दिखाई देता था, न दुखी वा शोक करनेवाला दिखाई देता था और न कोई निर्धन ही दिखाई देता था ॥ २० ॥ इस प्रकार इन्द्रादि देव पुण्य उपार्जन करनेके लिये बड़ी विभूतिके साथ भगवानशांतिनाथका राज्य कल्याण कर अपने अपने स्थानको चले गए ॥ २१ ॥ अथालन्तर-राज्य नीतिमें चतुर वे भगवान न्यायमार्गसे योग और चेमका स्थापन कर प्रजाका पालन करने लगे ॥ २२ ॥ समस्त देशके राजा सामंत विधाधर और देव भगवानकी आज्ञा मानते थे और मस्तक झुकाकर उनके चरण कमलोंको नमस्कार करते थे ॥ २३ ॥ भगवान शांतिनाथके राज्यमें सौधर्म स्वर्गका इंद्र काम करता था (उस राज्यको चलाता था) फिर भला ऐसा कौन था जो भगवानकी आज्ञाका उल्लंघन करे ॥ २४ ॥ उस समय घनीभूत मनोहर पृथ्वी सुन्दर स्त्रीके समान प्राप्त हुए नये स्वामीके लिए धन धान्य आदि कोशमें आनिवाली अनेक संपदाओंको उत्पन्न करती थी ॥ २५ ॥ मंदरागको धारण करनेवाले वे भगवान अपने पुण्यकर्मके उदयसे अपनी रानियोंके साथ मध्य लोक और स्वर्ग लोकमें उत्पन्न हुए और जो वाणीसे भी कहे नहीं जा सकें ऐसे भोगोंका अनुभव करते थे ॥ २६ ॥ देव विद्याधर और भूमिगोचरी सब जिनकी सेवा करते हैं ऐसे उन शांतिनाथ भगवानने पच्चीस हजार वर्ष तक महा मंडलेश्वर राज्यकी लक्ष्मीका अनुभव किया था ॥ २७ ॥ तदनंतर पुण्यकर्मके उदयसे उनके छोटी खंडोंको वश करनेवाले चक्र आदि चौदह रत्न अपने आप उत्पन्न हो गए थे ॥ २८ ॥ इसीप्रकार महाप्रतापी उन भगवानके नौ निधियां प्रगट हुई थीं । उन रत्नोंमेंसे चक्र, छत्र, तलवार और दंड ए चार रत्न आयुधशालामें प्रगट हुए थे, काकिणी, चर्म, और चूलामणि ए तीन रत्न श्रीगृहमें उत्पन्न हुए थे । पुरोहित, शिलावट सेनापति और गृहपति ए चार रत्न हस्तिनापुरी नगरीमें ही उत्पन्न हुए थे और उनके पुण्यकर्मके उदयसे कन्या, हाथी घोड़ा ए तीन रत्न विजयार्द्ध पर्वतपर उत्पन्न हुए थे जो कि विद्याधरोंने लाकर भगवानको समर्पण कर

दिए थे । इसी प्रकार नौ निधियां नदी और समुद्रके संगमपर पूगट हुई थीं जो कि भगवानके पुण्यकर्मके वशीभूत हुए गणवद्ध जातिके व्यंतर देवोंने भक्तिपूर्वक भगवानको लाकर अर्पण करदीं थीं ॥ २६-३३ ॥ यद्यपि भगवान मंद लोभी थे तथापि पुण्यकर्मकी प्रेरणासे वे देव, विद्याधर और राजाओंके साथ दिग्घि-जय करनेके लिए निकले ॥ ३४ ॥ भगवानने छहों खंड पृथ्वीका उपभोग करनेवाले राजा, सब विद्याधरोंके स्वामी और समुद्रमें निवास करनेवाले मगध आदि व्यंतर देव बिना किसी परिश्रमके लोला पूर्वक ही वश कर लिए और कन्यारत्न आदि उत्तम पदार्थ उनके दिये हुए सब स्वीकार किए ॥ ३५-३६ ॥ भगवानने आठ सौ वर्षमें ही सब पृथ्वी पर परिभ्रमणकर छहों खंडमें रहनेवाले सब राजा देव और विद्याधर वश कर लिए ॥ ३७ ॥ तदनंतर छहों प्रकारकी सेनाके साथ वे चक्रवर्ती लौटे और बड़ी विभूतिके साथ तथा देवादिकोंके साथ उन्होंने अपना नगरीमें प्रवेश किया ॥ ३८ ॥ तदनंतर विद्याधर और भूमिगोचरी राजाओंने तथा देवोंने बड़ी विभूतिके साथ सुवर्णके कलशोंसे भगवानका अभिषेक किया ॥ ३९ ॥ जब भगवानका अभिषेक हो चुका और वे सिंहासनपर आ विराजमान हुए तब गणवद्ध देव मागध आदि व्यंतर देवोंके इन्द्र, हिमवान पर्वतके स्वामी विजयाह्व पर्वतके स्वामी, विजयाह्व पर्वतकी श्रेणियोंके स्वामी मुकुट वद्ध राजा और कल्पवासी देवोंने आकर भक्तिपूर्वक मस्तक झुकाकर भगवानको नमस्कार किया ॥ ४०-४१ ॥ उससमय उनपर चमर डूलाए जा रहे थे और भाई बन्धु, रानियां और छहों खंडोंके राजाओंके साथ विराजमान हुए वे भगवान बहुत ही सुखी हो रहे थे ॥ ४२ ॥ वे भगवान अपने पुण्यकर्मके उदयसे अपने भाई बन्धुओंके साथ, सब तरहकी बाधासे रहित उपमारहित, तृप्त करनेवाले मनोहर मध्यलोक तथा स्वर्गलोकमें उत्पन्न हुए दश प्रकारके चक्रवर्तियोंके दिव्य भोग सदा भोगते रहते थे उनका प्रमाण भला कौन बुद्धिमान जान सकता है ॥ ४३-४४ ॥ भगवान शान्तिनाथके राज्यमें न कोई कंटक (उपद्रवी) था, न आज्ञाका उल्लंघन करनेवाला था न कोई दीन था और न कोई अभागा था । संसारके सब राजा आनन्दसे रहते थे ॥ ४५ ॥ भगवान शान्तिनाथ चक्रवर्तीके पुण्यके फलको दिखलानेवाले, ऐरावत हाथीके समान ऊंचे और जिनसे मद्

झर रहा है ऐसे चौरासी लाख हाथी थे ॥४६॥ सुवर्ण और रत्नोंके बने हुए चौरासी लाख रथ थे और वायुके
 समान तेज चलनेवाले अठारह करोड़ शुभ घोड़े थे ॥४७॥ तेज चलनेवाले पयादे भी चौरासी करोड़ थे और
 बत्तीस हजार मुकुटबद्ध राजा उनको नमस्कार करते थे ॥ ४८ ॥ उनके अन्तःपुरमें कुल जाति आदिसे
 परिपूर्ण बत्तीस हजार राजाओंकी कन्याएं विवाही हुईं आई थीं और भक्तिपूर्वक म्लेच्छ राजाओंके द्वारा दी
 हुईं राजपुत्रियां भी बत्तीस हजार थीं। इसीप्रकार विद्या विनयसे सुशोभित कोमल शरीर को धारण करने
 वालीं बत्तीस हजार ही विद्याधर राजाओंकी कन्याएं थीं ॥ ४९-५० ॥ गीत बाजोंसे भरपूर और अत्यन्त सुख
 देनेवाले बत्तीस हजार ही नाटक थे ॥ ५१ ॥ अच्छे स्थानोंसे सुशोभित बत्तीस हजार देश थे और कोटसे
 घिरे हुए बहत्तर हजारि नगर थे ॥ ५२ ॥ इसीतरह जिनमंदिरोंसे विभूषित और कुटुम्बी लोगोंसे भरे
 हुए छ्यानवे करोड़ गांव थे ॥ ५३ ॥ निन्यानवे हजार समुद्रको वेलासे घिरे हुए शुभ द्रोणमुख थे ॥ ५४ ॥ उन
 भगवान के अधिकारमें अच्छे रत्नोंके निकलनेके स्थान ऐसे अड़तालीस हजार पत्तन थे ॥ ५५ ॥ जिनमें
 धार्मिक लोग रहते हैं और जो नदी समुद्र दोनोंसे घिरे हैं ऐसे सोलह हजार खेट थे ॥ ५६ ॥ मनुष्योंसे
 भरे हुए और समुद्रके भीतर बसे हुए छप्पन अंतर्द्वीप थे ॥ ५७ ॥ धर्मात्मा लोगोंसे भरे हुए और पर्वतके
 ऊपर बसे हुए ऐसे चौदह हजार संवाहन थे ॥ ५८ ॥ भगवानके पुण्यकर्म के उदयसे वन पर्वत नदी और
 धान्य आदिसे भरे हुए अट्ठाईस हजार दुर्ग वा किले थे ॥ ५९ ॥ उनकी सेवा में अठारह हजार मलेच्छ राजा
 थे जो भक्तिपूर्वक मस्तक झुकाकर उनके चरण कमलों को नमस्कार करते थे ॥ ६० ॥ एक करोड़ हंडे थे जो
 रसोईघरमें चावल बनानेके काम आते थे ॥ ६१ ॥ एक लाख करोड़ हल थे जो सदा खेत जोतनेके काम आते
 थे ॥ ६२ ॥ उनके तीन करोड़ गाय थीं जिनके दूध चलानेका शब्द सुनकर रास्तागीर भी थोड़ी देरके लिए ठहर
 जाते थे ॥ ६३ ॥ विद्वानोंने सातसौ कुक्षवास बताये हैं जिनमें मलेच्छ देशके लोग आकर ठहरते थे ॥ ६४ ॥
 काल, महाकाल, नैसर्ष, पांडक, पद्म, माणव, पिंग, शंख, और सब रत्न ये प्रसिद्ध नामकी नौ निधियां थीं
 जिनसे वे चक्रवर्ती घरकी चिन्तासे सर्वथा रहित थे ॥ ६५-६६ ॥ पुण्यके निधि उन चक्रवर्तीके काल नामकी

निधि थी उससे लौकिक शब्द प्रगट करनेवाली चीजें निकला करती थीं। यहनिधि विशेषकर वीणा वंशी मृदङ्ग आदि इन्द्रियोंके मनोज्ञ विषयों को विशेष रीति से दिया करती थीं ॥ ६७-६८ ॥ श्रोतार्थकरके उप देशके अनुसार असि मसि आदि छह कर्मोंके योग्य सर्व साधना महा काल नामकी निधिसे उत्पन्न होते रहते हैं ॥ ६९ ॥ शय्या आसन मकान आदि नैसर्गिक निधिसे और धान्य तथा छहों रत्नोंकी उत्पत्ति पंडुक निधिसे उत्पन्न होती है ॥ ७० ॥ लक्ष्मी को प्रगट करनेवाले चक्रवर्तीके पुण्य कर्मके उदयसे रेशमी वस्त्र हुण्डे आदि वस्त्रोंको पद्म निधि देती है ॥ ७१ ॥ चक्रवर्तीके लिए सबतरहके दिव्य आभरण पिंगल निधिसे प्रगट होते हैं और नीति शास्त्र माणव निधिसे मिलते हैं ॥ ७२ ॥ शास्त्रोंकी उत्पत्ति शंख निधिसे होती है और सुवर्ण आदि भी शंख निधिसे प्रगट होते हैं ॥ ७३ ॥ चक्रवर्ती और धर्म चक्रीके सर्वरत्न नामकी निधिसे महा नील तथा और भी बहुमूल्य रत्नोंके ढेर प्रगट होते हैं ॥ ७४ ॥ इन निधियोंकी देव रक्षा करते हैं चक्रवर्तीके भोगोप भोगों का वर्णन कौन करसकता है ॥ ७५ ॥ उन चक्रवर्तीके पहिले कहे हुए चौदह रत्न थे जो आर्य्यकारक भोगोंको प्रगट करते थे और देव भी जिनकी रक्षा करते थे ॥ ७६ ॥ सोलह हजार गणवद्ध जातिके देव थे जो शस्त्र लेकर नौ निधि चौदह रत्न और चक्रवर्तीकी रक्षा करते थे ॥ ७७ ॥ घर-तो घरे हुए बिलिस्वार नामका मनोहर कोट था और मणियोंके तोरणोंसे शोभायमान सर्वतोभद्र नामका गोपुर था ॥ ७८ ॥ सेनाके लिये नंदावतं नामका बहुत बड़ा शिविर था, और सब जगह सुख देनेवाला वैजयंत नामका राजलहल था ॥ ७९ ॥ दिक्स्वस्तिका नामकी सभा थी बहु मूल्य रत्नकुडिया पृथ्वी थी मणियोंकी बनी हुई सुविधि नामकी चमचमाली हुई छड़ी थी ॥ ८० ॥ दिशाओंको देनेके लिए गिरिकूट नामका ऊंचा भवन था और बद्धमान नामका मनोहर प्रदर्शनीय भवन था ॥ ८१ ॥ उन भगवानके घर्माँ तक [गर्मीको दूर करनेवाली] नामका धारागृह और वर्षामें रहनेके लिए गृहकूटक नामका वर्षाभवन था ॥ ८२ ॥ पुष्करावतं नामका सफेद चूनासे पुता हुआ मनोहर शुभ भवन और सदा अक्षय रहनेवाला कुवेरकांत नामका आंडागार था ॥ ८३ ॥ जिसमें कोई चीज कभी न निवटे ऐसा वसुधारक नामका कोठार और जीमूत नामका बहुत मनोहर स्नान भवन था

॥ ८४ ॥ रत्नमाला नामकी चमकती हुई माला और देवरम्या नामका मनोहर कपड़का तंबू था ॥ ८५ ॥ भयानक सिंहोंके द्वारा धारणकी हुई सिंहवाहिनी नामकी शय्या और अनुत्तर नामका ऊंचा सिंहासन था ॥ ८६ ॥ इसी तरह उपमा नामके शुभ चमर और दैदीप्यमान रत्नोंसे बना हुआ सूर्य प्रेम नामका छत्र था ॥ ८७ ॥ जो युद्धमें शत्रुओंके बाणोंसे कभी न भिद सके और जिसकी कांति दैदीप्यमान है ऐसा अभेद नामका सुन्दर कवच था ॥ ८८ ॥ उनके अत्यन्त सुन्दरताको धारण करनेवाला अजितंजय नामका मनोहर रथ और सुर असुर सबको जीतनेवाला वज्रकांड नामका धनुष था ॥ ८९ ॥ कभी व्यर्थ न जानेवाले अमोघ नामके बाण और शत्रुओंको नाश करनेवाली वज्रतुण्डा नामकी प्रचंड शक्ति थी ॥ ९० ॥ सिंहारक नामका भाला सिंहांनल रत्नदंड और मणियोंकी मूठ लगी हुई लोहवाहिनी छुरी थी ॥ ९१ ॥ जयश्रीके साथ प्रेम रखनेवाला और मनके समान शीघ्र चलनेवाला कण्ठ और भूतभुखके चिन्हवाला भूतमुख नामका खेट था ॥ ९२ ॥ दैदीप्यमान कांतिवाली सौनंद नामकी तलवार थी और सब दिशाओंको सिद्ध करनेवाला सुदर्शन नामका चक्र था ॥ ९३ ॥ उन महाराजके चंडवेग नामका प्रचंड दंड और जिसमें जल कभी न आ सके ऐसा वज्रमय नामका दिव्य चर्मरत्न था ॥ ९४ ॥ सबसे उत्तम चूड़ामणि नामका मणिरत्न और अन्धकारको नाश करनेवाली चिताजननी नामकी कांकिणी थी ॥ ९५ ॥ उन शान्तिनाथ भगवानके अयोध्य नामका सेनापति था और अत्यन्त बुद्धिमान बुद्धिसागर नामका पुरोहित था ॥ ९६ ॥ कायबुद्धि नामका बुद्धिमान गृहपति था जोकि इच्छानुसार सामान देनेवाला था और जिसे महाराजने लेने देनेके काममें नियुक्त किया था ॥ ९७ ॥ भद्रमुख नामका स्थपति रत्न था जो वास्तुविद्यामें अत्यंत चतुर था और अनेक भवन बनानेमें निपुण था ॥ ९८ ॥ विजय पर्वत नामका बहुत बड़ा और सफेद पट्टहाथी था और पवनंजय नामका ऊंचा और शीघ्र चलनेवाला घोड़ा था ॥ ९९ ॥ उन महाराजके सुभद्रा नामका खीरल था जिसकी उपमा संसार में कोई नहीं थी, जो अत्यन्त रसीला था, स्वभावसे मधुर था, मनोहर था और दिव्य रूपवान था ॥ १०० ॥ उन भगवानके आनंदिनी नामकी बारह भेरी थीं जिनकी मीठी आवाज बारह योजनतक जाती

थी और समुद्रकी गजनाके समान जिनकी आवाज थी ॥ ३०१ ॥ विजयघोष नामके बारह पटहा थे और गंभीरवर्त नामके चौबीस शंख थे ॥ २ ॥ इसीतरह अड़तालीस करोड़ पताकाएं थीं और महाकल्याणक नामका उंचा शुभ दिव्यासन था ॥ ३ ॥ विद्युत्प्रभ नामके सुन्दर मणिकुण्डल थे, जो कि सूर्य चन्द्रमाके समान थे और पुण्य कर्मके उदयसे भगवानको प्राप्त हुए थे ॥ ४ ॥ रत्नोंको किरणोंसे व्याप्त ऐसी विषमोच्चिका नामकी पाटुकायें थीं जो दूसरेके पैरका स्पर्श होते ही विष उगलती थीं ॥ ५ ॥ उन भगवानके वीरांगद नामके रत्नोंके बने हुए कड़े थे जो विजलीके बल्यके समान हाथोंमें शोभायमान थे ॥ ६ ॥ अमृतगर्भ नामका उनका भोजन था जो स्वादिष्ट सुगंधित और अत्यन्त रसीला था और जिसे चक्रवर्तीके सिवाय अन्य कोई नहीं पचा सकता था ॥ ७ ॥ अमृतकल्प नामका हृदयको प्रसन्न करनेवाला संस्कृत स्वाद्य था और अमृत नामका रसायनके समान रसीला दिव्य पानक था ॥ ८ ॥ रत्न, निधि, रानियां, पुर, शय्या आसन, सेना, नाव्य, भाजन भोज्य और बाहन ये दश प्रकारके भोगोपभोग कहलाते हैं इनको भोगते हुए और सुखसागरमें सन्न रहते हुए भगवानको व्यतीत होनेवाला समय मालूम भी नहीं हुआ था ॥ ९-१० ॥ वे भगवान शांतिनाथ कभी तो तीर्थंकर नामकर्मके शुभ उदयसे इन्द्रादिके द्वारा संपादन किए हुये सुखरूपी अमृतको भोगते थे और कभी चारित्र्य पालन कर सुखी होते थे ॥ ११ ॥ कभी अपने पुण्यकर्मके उदयसे खीरल, निधि आदि वस्तुओंके साथ अनेक प्रकारका सुख भोगते थे ॥ १२ ॥ तथा कभी कामदेव पदसे उत्पन्न हुये अपने दिव्य निरामय (रोगरहित) रूपको देखकर सनमें संतुष्ट होते थे ॥ १३ ॥ इसप्रकार सुखरूपी समुद्रमें डूबे हुये वे भगवान पुण्यरूपी कल्पवृक्षसे उत्पन्न हुये सुखका अनुभव करते थे और इस तरह व्यतीत हुआ समय भी उन्हें मालूम नहीं होता था ॥ १४ तीर्थंकर चक्रवर्ती और कामदेव इन तीनों पदोंसे सुशोभित उन भगवानको जो सुख था उसका प्रमाण केवल ज्ञानीके बिना और कोई भी चतुर नहीं जान सकता ॥ १५ ॥ इसप्रकार देवोंके द्वारा पूज्य वे भगवान शांतिनाथ अपने पुण्यकर्मके उदयसे रत्न निधि आदिसे प्रकट हुए, तीर्थंकर, चक्रवर्ती, कामदेव-

पदसे उत्पन्न हुए, उपमारहित, अपार और क्षणक्षणमें उत्पन्न होनेवाले उत्तम सुखोंका अनुभव करते थे ॥ १६ ॥ इस संसारमें विना धर्मके न तो तीर्थकरकी लक्ष्मी प्राप्त होती है, न चक्रवर्तीकी पूर्ण संपत्ति प्राप्त होती है न तीनों लोकोंका प्रभुत्व प्राप्त होता है और न अत्यन्त सुख प्राप्त होता है ॥ १७ ॥ धर्मके विना न तो निधि रत्न आदि प्राप्त होते हैं न तीनों लोकोंमें फैलनेवाला यश प्राप्त होता है, न इन्द्र नरेंद्रों-द्वारा मान्यता प्राप्त होती है और न लोकोत्तर सुख प्राप्त होते हैं ॥ १८ ॥ धर्मके विना न तो धर्मसाधनमें बुद्धि लगती है न समस्त शास्त्रोंकी जानकारी प्राप्त होती है, धर्मके विना न तो जीवोंको मोक्षकी प्राप्ति होती है और न धर्मके विना इष्ट पदार्थोंकी सिद्धि होती है ॥ १९ ॥ यही समझकर बुद्धिमान लोगोंको परलोककी सिद्धिके लिये मन बचन कायकी शुद्धतापूर्वक बड़े प्रयत्नसे व्रत, दान पूजा, दीक्षा, तप, जप, यश आदि पालनकर भगवान् जिनेन्द्रदेवके कहे हुये धर्मका पालन करना चाहिये ॥ २० ॥ तीनों लोक जिनके चरण कमलोंकी पूजा करते हैं जो पापरहित हैं और पुण्यके स्थान हैं ऐसे वे भगवान् शांतिनाथ सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञानको फैलाते थे, पापोंका नाश करनेवाला धर्मध्यान धारण करते थे, मोक्ष प्राप्त करने के लिये पर्वके दिनमें सदा शोषधोषवास धारण करते थे सदा न्याय और विवेकसे काम लेते थे तथा श्रावक धर्मके योग्य उत्तम व्रत पालन करते थे ॥ २१ ॥ स्तुति और बंदना किये हुए वे पूज्य श्रीशांतिनाथ भगवान् संसारकी अशांतिको दूर करें, धर्मात्मा लोगोंके तथा मेरे अशुभ कर्मोंका नाश करें और धर्मध्यान पापोंसे रहित पूर्ण शुक्लध्यान, रत्नत्रय समाधि और समाधिसरण प्रदान करें ॥ २२ ॥

इस प्रकार शांतिनाथ पुराणमें जन्माभिषेक और राजलक्ष्मीको वर्णन करनेवाला चौदहवां अधिकार समाप्त ॥ १४ ॥

अथ पन्द्रहवां अधिकार ।

अपने समस्त पाप शांत करनेके लिये अनंत महिमाओंसे विराजमान और समस्त सोभाग्यके समुद्रवान् शांतिनाथको नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥ अथानन्तर—इसप्रकार राज्य करते हुये भगवानको

पच्चीस हजार वर्ष ब्यतीत हो गये तब किसी एक दिन वे अपने अलंकृत भवनमें बिराजमान थे । वहाँपर उन्होंने किसी दर्पणमें अपनी दो छाया देखीं । उन्हें देखकर वे आश्चर्यके साथ विचार करने लगे कि यह इसके भीतर क्या है ॥ २३ ॥ उन्होंने अपने अवधिज्ञानसे जान लिया कि यह सब अपनेही शरीरसे उत्पन्न हुआ है और अपने पहिले जन्मकी दो पर्याप्त हैं । वे उसको अनेक प्रकारसे विचार करने लगे ॥ ४ ॥ वे भगवान चारित्र मोहनीय कर्मके क्षयोपशमसे और काललब्धिसे उसी समय वैराग्यको प्राप्त हुये ॥ ५ ॥ वे विचार करने लगे कि जिस प्रकार यह छाया चंचल है उसी प्रकार यह शरीर, राज्य, पद, संपत्ति आयु स्त्री आदि सब चंचल हैं ॥ ६ ॥ तदनन्तर वे भगवान मोक्ष प्राप्त करनेके लिये अपने मनमें वैराग्य उत्पन्न करनेके लिये माताके समान बारह अनुप्रेक्षाओंका चिंतवन करने लगे ॥ ७ ॥ अनित्य, अशरण, संसार, एकत्व अन्यत्व, अशुचि, आखव, संवर, निर्जरा, लोक, बोधिदुर्लभ और धर्म ये बारह अनुप्रेक्षाये' कहलाती हैं । इनको वे भगवान अलग २ चिंतवन करने लगे ॥ ८-९ ॥ वे विचार करने लगे कि देखो यह मनुष्योंका शरीर विजलीके समान चंचल है, मृत्युके द्वारा यह अवश्य नष्ट होनेवाला है बुढ़ापरूपी राक्षसीसे घिरा हुआ है और विष अग्नि सर्प शत्रु आदिसे नष्ट होनेवाला है ॥ १० ॥ पुत्र, मित्र, स्त्री, भाईबन्धु, सेवक, माता पिता, आदि सब अनित्य हैं क्षणभरमें जलके बुद्बुदके समान नष्ट हो जाते हैं ॥ ११ ॥ यह राज्य पापके समान हैं, पापकी खानि है, छायाके समान चंचल है, अनेक शत्रुओंसे घिरा हुआ है, ११ ॥ यह राज्य द्वारा अनेक प्रकारकी शत्रुता उत्पन्न करनेवाला है ॥ १२ ॥ यह लक्ष्मी वेश्याके समान चंचल है, इसके लिये चोर, शत्रु, राजा आदिसे भी प्रार्थना करनी पड़ती है, सब लोग इसका उपभोग करते हैं, बड़ी कठिनातासे प्राप्त होती है और दुख देनेवाली है ॥ १३ ॥ घर बाहन, गृहस्थीके सब पदार्थ, राज्य अलंकार और चक्रवर्तीकी पदवी आदि सब कालरूपो अग्निसे भस्म हो जाते हैं ॥ १४ ॥ पूर्ण पुण्यको प्राप्त हुये इंद्रादिक देव भी अपने समथानुसार स्वर्गसे पड़ते हैं फिर भला पुण्यहीन मनुष्योंकी तो बात ही क्या है ॥ १५ ॥ जिस-प्रकार घटीयंत्रके द्वारा कूपसे पानी निकाला जाता है उसी प्रकार घड़ी दिन आदिके द्वारा प्राणियोंकी दुर्लभ

आयु सदा निकलती रहती है ॥ १६ ॥ इन सब बातोंको समझता हुआ ऐसा कौन बुद्धिमान है जो मोक्ष-
मार्गरूपो सुख सागरको छोड़कर ह्यो कुटुंब आदि अनित्य पदार्थोंमें अपनी बुद्धिको निश्चल समझे ॥ १७ ॥
इसलिये बुद्धिमानोंको काम भोगोंसे विरक्त होकर तप चरित्र आदिके द्वारा अनित्य शरीरसे नित्य मोक्ष
सिद्ध कर लेना चाहिये ॥ १८ ॥ इस समस्त संसारको अनित्य समझकर और मोक्षको उत्तम तथा नित्य
समझकर बुद्धिमानोंको शीघ्र ही अनंत गुणोंका सागर ऐसा मोक्षपद सिद्ध कर लेना चाहिये ॥ १९ ॥ संसारमें
धन सब पैर धूलके समान है और अनेक पापोंका कारण है, यह शरीर यमराजके समान है विषयोंसे उत्पन्न
हुआ सुख दुख पूर्वक होता है, जीवन बादलोंके समान चंचल है पुत्र ह्यो आदि सब कुटुंबी लोग इंद्रजालके
समान हैं । इसप्रकार समस्त पदार्थोंको अनित्य वा चंचल समझकर बुद्धिमानोंको शीघ्र ही मोक्षके लिए
प्रयत्न करना चाहिये ॥ २० ॥ इति अनित्यानुश्रेक्षा ।

जिसप्रकार बनमें बाघके द्वारा पकड़े हुए हिरणको कोई नहीं बचा सकता उसीप्रकार इस संसारमें रोग
मृत्यु आदिके द्वारा पकड़े हुए मनुष्योंको ही कोई शरण नहीं है ॥ २१ ॥ जिसप्रकार किसी जहाजसे छूटे
हुए पत्नीको उस समुद्रमें उसे कोई नहीं बचा सकता उसीप्रकार संसाररूपी समुद्रमें डूबते हुए प्राणियोंको
भी कोई नहीं बचा सकता ॥ २२ ॥ यमराजके द्वारा ले जाते हुए इस प्राणीको समस्त देव मनुष्य मंत्र तंत्र
और उत्तम औषधियें आदि कोई नहीं बचा सकतीं ॥ २३ ॥ जो भूर्ख औषधि चंडिका मंत्र आदिको शरण
मान लेते हैं वे भी शीघ्र मर जाते हैं क्यो कि वे देव आदि उन्हें कभी नहीं बचा सकते ॥ २४ ॥ यदि इंद्रा-
दिक देव ही मनुष्यों के शरण हो जांय तो फिर वे अपनी आयु पूरी हो जानेपर अनेक पदसे पृथ्वीपर क्यो
आ पड़ते हैं ॥ २५ ॥ इसलिये मनुष्योंको श्रीजिनेद्र देवका कहा हुआ अहिंसाधर्म ही शरण है वही पापोंको
नाश करनेवाला है और इसलोक तथा परलोकमें साथ जानेवाला है इसलिये उसीका पालन करना चाहिये
॥ २६ ॥ इसके सिवाय मुनिराजने अरहंत आदि पंच परमेष्ठी शरण बतलाए हैं क्यो कि इस संसार समुद्रमें
व्य जीवोंको वे ही पार करनेवाले हैं ॥ २७ ॥ अथवा इस असार संसारमें अनंत गुणोंका समुद्र, सदा

निश्चल रहनेवाला, और अनंत सुख देनेवाला मोक्षपद ही मनुष्यों को शरण है ॥ २८ ॥ इसप्रकार इस समस्त संसारको अशरण और सुखसे अत्यंत दूर समझकर बुद्धिमानों को तप और रत्नत्रय आदिके द्वारा सदा निश्चल रहनेवाला मोक्ष सिद्धकर लेना चाहिये ॥ २९ ॥ जिस समय यमराज स्वामने आता है (आयु पूर्ण होती है) उस समय तीनों लोकों में इंद्र चक्रवर्ती मंत्रतंत्र औषधि आदि कोई भी इस जीवको रोग क्लेश विषाद दुःखभय मृत्यु आदिसे नहीं बचा सकता, सब व्यर्थ जाते हैं यही समझकर सब उत्तम बुद्धिमानों को धर्म और मोक्षको ही शरण मानना चाहिये । इन्हींका सेवन करना चाहिये ॥ ३० ॥ इति अशरणानुप्रेक्षा ।

दुःखरूपी सिंह बाघ आदिसे भरे हुए इस पांच प्रकारके अनादि संसाररूपी बनमें दुःखसे पीड़ित हुए ये प्राणी अपने अपने कर्मोंके अनुसार परिभ्रमण किया करते हैं ॥ ३१ ॥ इस प्यास आदिसे दुखी हुए जीवोंने कर्म और आहार पर्याप्ति आदि द्वारा अनंत पुद्गलराशि ग्रहण कर ली है ॥ ३२ ॥ इस लोकाकाशमें ऐसा कोई प्रदेश बाकी नहीं है जहांपर इस जीवने अपने पाप कर्मोंके उदयसे अनंत बार न जन्म लिया हो न मरण किया हो ॥ ३३ ॥ उत्सर्पिणी अवसर्पिणी कालका कोई ऐसा समय बाकी नहीं है जहांपर कर्मोंके वशीभूत हुए ए जीव न सरे हों अथवा न जन्मे हों ॥ ३४ ॥ नरकगति तिर्यचगति मनुष्य गति और स्वर्गमें प्रवेयक तक कोई ऐसी योनि बाकी नहीं है जहांपर इस जीवने अनेक बार न जन्म लिया हो, न मरण किया हो ॥ ३५ ॥ यह जीव मिथ्यात्व अबृत्त कषाय आदि भावोंसे प्रतिदिन संसारके कारण और अत्यंत दुःख देनेवाले कर्मों का बंध करता रहता है ॥ ३६ ॥ इसप्रकार कर्मोंसे बंध हुए कुमार्गगामी प्राणी धर्मरूपी जहाजके न मिलनेसे इस अनादि संसाररूपी समुद्रमें गोता खाते रहते हैं ॥ ३७ ॥ यह अत्यंत कामी मूखे संसारमें दुखको ही सुख मानलेते हैं परन्तु शानी पुरुष कामको जलन आदिसे उत्पन्न हुए सब सुखों को भी दुखरूप ही समझते हैं ॥ ३८ ॥ जिसप्रकार विषसे भरे हुए घड़ेमें कभी अमृत नहीं हो सकता उसीप्रकार सेकड़ों दुखोंसे भरे हुए इस निर्गुण संसारमें कभी सुख नहीं मिल सकता ॥ ३९ ॥ इसप्रकार इस संसारको दुःख-

मय समझकर बुद्धिमानों को चारित्र्य आदिके द्वारा अनंत सुखका सागर ऐसा मोक्ष सिद्ध कर लेना चाहिये ॥ ४० ॥ इकट्ठे किए हुए पापकर्म रूपी सांकलसे बंधे हुए प्राणी संसाररूपी शत्रुको नाश करनेवाले सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र्यके न मिलनेसे पाप दुख भय देनेवाले निःसार असह्य संसारमें सदा परिभ्रमण किया करते हैं यही समझकर संवेग आदि गुणोंसे सुशोभित होनेवाले पुरुषोंको प्रयत्न और शीघ्रतापूर्वक रत्नत्रय धारण करना चाहिये ॥ ४१ ॥ इति संसारानुप्रेक्षा ।

यह जीव अकेला ही जन्म लेता है और अकेलाही मरता है, अकेला ही सुख भोगता है अकेला ही दुखी होता है, अकेला ही रोग सहन करता है, अकेला ही नीरोग रहता है और अकेला ही चारों गतियोंमें परिभ्रमण करता है ॥ ४२ ॥ विषयोंमें अन्धा हुआ यह अकेला ही जोव हिंसा आदिके द्वारा ऐसा पाप कर्म उपार्जन करता है जिससे नरकमें जाकर जो बचनसे कहा भी न जा सके ऐसा महा दुख भोगता है ॥ ४३ ॥ यह अकेला ही सूख छल कपट कर ऐसा पाप करता है जिससे तिर्यच गतिमें जाकर छेदन भेदन आदिके दुःख सहन करता हुआ स्थावर योनिमें परिभ्रमण करता है ॥ ४४ ॥ अकेला ही अल्पपरिभादिक द्वारा मनुष्य भव पाता है और अनेक जातियोंमें पाप पुरयसे उत्पन्न हुए सुख दुख भोगता रहता है ॥ ४५ ॥ तथा अकेला ही सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र्य, सद्धर्म, दान पूजा आदिके द्वारा धर्म उपार्जनकर स्वर्गमें सदा सुख भोगता रहता है ॥ ४६ ॥ अकेला ही तप चारित्र्यके द्वारा आठों कर्मोंको नाशकर जन्म मरण आदिसे रहित और अनन्त सुखका स्थान ऐसा मोक्षपद प्राप्त करता है ॥ ४७ ॥ जो कुटुम्बके लिए इन्द्रिय और धनादिकके द्वारा पाप कमाता है वह अकेला ही दुर्गतियोंमें जाकर उस पापका फल भोगता है । उस दुखको भोगनेके लिये और कोई नहीं आता ॥ ४८ ॥ अन्न पान आदिसे पालन पोषण किया हुआ यह शरीर भी परलोकमें जीवके साथ नहीं जाता फिर भला शत्रुके सप्तान कुटुम्बी लोग कैसे जा सकते हैं ॥ ४९ ॥ जो मूर्ख मोहकर्मके उदयसे धन कुटुम्बियोंके लिये 'यह मेरा है' करते रहते हैं वे भी उनको छोड़कर अकेले ही परिभ्रमण किया करते हैं ॥ ५० ॥ इसप्रकार आत्माको अकेला ही समझकर बुद्धिमान लोग मरण आदिमें

अनंत गुणों का कारण ऐसा निर्ममत्व ही धारण करते हैं ॥ ५१ ॥ यह जीव अकेला ही चारित्र्यतप दान पूजन आदिके द्वारा प्रतिदिन धर्मसेवनकर और देवों की विभूति पाकर सुख भोगता है तथा अकेला ही प्रतिदिन हिंसा आदिके द्वारा पाप उपार्जनकर नरक तिर्यच गतिमें अनेक प्रकारके दुख भागता है और अकेला ही महाब्रतादिकों के द्वारा कर्म नष्टकर उपसारहित मोक्षपद प्राप्त करता है ॥ ५२ ॥ इति एकत्वानुप्रेक्षा ।

इस संसारमें माता भी अन्य है पिता भी अन्य है पुत्र बांधव आदि भी अन्य हैं और स्त्री पुत्री आदि सब पृथक् पृथक् उत्पन्न होती हैं ॥ ५३ ॥ जहांपर आत्माके प्रदेशोंमें मिला हुआ और आत्माके साथ उत्पन्न हुआ यह शरीर ही आत्मासे भिन्न निश्चित है फिर भला कुटुम्बी लोग आत्माके कैसे हो सकते हैं ॥ ५४ ॥ लक्ष्मी, धन, भाई, सेवक आदि सब कर्मोंसे उत्पन्न होते हैं इसलिए सब भिन्न हैं पाप और ममत्वको उत्पन्न करनेवाले हैं और कर्मोंके कारण हैं ॥ ५५ ॥ अनेक दुखोंसे दुखी हुआ यह जीव कर्मों के उदयसे पहिले शरीरको छोड़ता रहता है और नए शरीरको ग्रहण करता रहता है इसप्रकार संसारमें अनेक प्रकारके शरीर धारण करता रहता है ॥ ५६ ॥ शरीर धन घर आदि जो कुछ कर्मोंके उदयसे प्राप्त होता है वह सब आत्मासे भिन्न है और सब विनश्वर में ॥ ५७ ॥ मूलें लोग शरीरादि पदार्थोंको आत्मासे भिन्न क्यों नहीं जानते हैं क्योंकि जन्म मरणके समय वे तौ इसका प्रत्यक्ष अनुभव करते हैं ॥ ५८ ॥ यह आत्मा कर्मोंसे सर्वथा भिन्न है, फिर भला वह शरीर घर धन आदि से मिलकर एक कैसे हो सकता है ॥ ५९ ॥ यह आत्मा एक है, नित्य है, शानमय है, गुणी है और सबसे भिन्न है योगी लोग सदा इसीप्रकार ध्यान करते रहते हैं ॥ ६० ॥ जो जीव अपने आत्माको प्रतिदिन शरीरादिकसे भिन्न मानते हैं वे ही समस्त कर्मों से रहित परमात्मपदको प्राप्त हो जाते हैं ॥ ६१ ॥ इसप्रकार ज्ञानी पुरुष आत्माको सबसे भिन्न समझकर सबसे भिन्न लौकिक कारण ऐसे अपने अकेले आत्माका ही सेवन करते हैं ॥ ६२ ॥ यह शरीर और घर सब आत्मासे भिन्न है तथा कुटुम्ब धन आदि भी भिन्न है और कर्मोंके उदयसे उत्पन्न हुए संसार के जितने पदार्थ हैं वे भी सब आत्मासे भिन्न हैं यही समझकर बृद्धिमानोंको अपने आत्माको तथा मोक्षको प्राप्त करनेके

लिए अपने ही आत्मामें अपने ही आत्माके द्वारा सदा अपने ही आत्माका ध्यान करते रहना चाहिए ॥ ६३ ॥
 इति अन्यत्वानुप्रेक्षा । यह शरीर शुक्र श्रोणितसे बना है, सतधातुमय है, अपवित्र है, विष्ठा आदिसे भरपूर है,
 निंद्य है, राग रूपी सर्पोंके बिलके समान है, दुर्गंधमय है अत्यन्त घृणित है, सैकड़ों कीड़ोंसे भरा हुआ है अनित्य
 है ऐसे शरीरमें ऐसा कौन ज्ञानी पुरुष है जो धर्मको छोड़कर प्रेम करे ॥ ६५ ॥ इसशरीरके मुख आदि मनोहर
 स्थानोंमें भी जो पदार्थ रख दिया जाता है वही स्थान अपने स्वभावके अनुसार मनुष्योंको घृणा उत्पन्न कर
 देता है ॥ ६६ ॥ जिसप्रकार चांडाल के घर में हड्डी चमड़ा आदिको छोड़कर और कोई सुन्दर पदार्थ नहीं
 मिल सकता उसीप्रकार इस घृणित शरीरमें भी कोई पदार्थ सुन्दर नहीं मिल सकता ॥ ६७ ॥ यद्यपि ये प्राणी
 इस शरीरका पालन पोषण करते हैं तथापि यह उनको इसी जन्ममें अनेक रोगोंसे दुखी करता है और पर
 लोकेमें नरकादि दुर्गति देता है इससे बढ़कर भला और कौनसा आश्चर्य हो सकता है ॥ ६८ ॥ यदि तपश्चरण
 के द्वारा इस शरीरको कुश किया जाय तो यह इस जन्ममें शम ध्यान आदि आत्मासे उत्पन्न हुए सुखोंको
 देता है और परलोकमें स्वर्ग मोक्षादिके सुख देता है । इससंसार में इस से बढ़कर और क्या आश्चर्य हो
 सकता है ? ॥ ६९ ॥ यह शरीर नरकके समान असार है, दुर्गंधमय है, नव द्वारोंसे सदा झरता रहता है, पापोंका
 कारण है और दुखोंका पात्र है । यह विजलीके समान अनित्य है, और मानों यमके मुखमें ही ठहरा हुआ है ।
 यही समझकर बुद्धिमानोंको धर्मकार्य करनेमें कोई किसी प्रकारका प्रमाद नहीं करना चाहिए ॥ ७०-७१ ॥
 जिन उत्तम बुद्धिमानोंने अपने आत्माकी सिद्धिके लिए तप यम आदि कष्टोंके द्वारा इस शरीरको
 कुश किया है उन्हींका शरीर पाना सफल हुआ है ॥ ७२ ॥ इसप्रकार शरीरको अपवित्र समझ
 कर स्वर्ग मोक्षके सुख प्राप्त करनेके लिए बुद्धिमानोंको सदा तप, चरित्र, धर्म आदि पवित्र
 कार्य करते रहना चाहिये ॥ ७३ ॥ यह शरीर शुक्र श्रोणितसे बना है, घृणा उत्पन्न करनेवाला है, रोगरूपी
 सर्पोंका घर है, भूख, प्यास, काम, कषायरूपी अग्निसे संतप्त है, समस्त अशुद्ध पदार्थोंका सुख है और अन्न
 वस्त्र आदि समस्त पवित्र पदार्थोंको भी बहुत शीघ्र अपवित्र बना देता है इस शरीरका ऐसा स्वभाव चिंत-

वनकर बुद्धिमानोंको घोर तपश्चरणके द्वारा इसे सफल करना चाहिये ॥ ७४ ॥ इति अशुचि अनुप्रेक्षा ॥ ६॥

जिसप्रकार छेदवाली नाव पानी भर जानेके कारण समुद्रमें डूब जाती है उसीप्रकार यह प्राणी कर्मोंके आखव होनेके कारण इस दुस्तर संसार समुद्रमें डूब जाता है ॥ ७५ ॥ जिसप्रकार जहाजसे छूटा हुआ मनुष्य समुद्रमें असह्य दुख भोगता है उसीप्रकार धर्मसे छूटा हुआ यह मूर्ख इस भयानक संसाररूपी समुद्रमें अनेक कष्ट भोगता है ॥ ७६ ॥ मिथ्यात्व अविरति कपाय प्रसाद ये सब कर्म अनेके कारण हैं ये ही मनुष्योंको संसाररूपी समुद्रमें डुबानेवाले हैं ॥ ७७ ॥ जबतक मनुष्योंके चारों गतियोंमें परिश्रमण करनेवाले और अनेक दुख देनेवाले अशुभ कर्मोंका आखव होता रहता है तबतक उन्हें नित्य मोक्ष सुख कभी नहीं मिल सकता ॥ ७८ ॥ जिसप्रकार अपराधी पुरुष गलेमें सांकल डालकर कारागारमें पहुंचाया जाता है उसी प्रकार कर्मोंके द्वारा यह जीव चारों गतियोंमें परिश्रमण करता है ॥ ७९ ॥ जिसप्रकार ऋणी (कर्जदार) मनुष्य परवश होकर रातदिन महा दुख भोगता रहता है उसीप्रकार कर्मोंके आधीन हुआ यह जीव नरकादि दुर्गतियोंमें घोर दुख सहन किया करता है ॥ ८० ॥ जिस महापुरुषने सम्यग्दर्शन सम्यक् चारित्र, संयम, कथा-यनिग्रह और ध्यान आदिके द्वारा कर्मोंका आखव रोक लिया है उसीका मनोरथ पूर्ण हुआ है ॥ ८१ ॥ जो पुरुष यम, तप चारित्र आदिके द्वारा कर्मोंके आखवको रोक नहीं सकते उनका शरीर धारण प्राप्त करना सब व्यर्थ है ॥ ८२ ॥ इसलिये बुद्धिमानोंको शुभ ध्यानसे पापाखवको रोकना चाहिये और मोक्ष प्राप्त करनेके लिए आत्मध्यानसे दोनों प्रकारका कर्माखव रोकना चाहिए ॥ ८३ ॥ यही समझकर बुद्धिमान लोग मुक्तिरूपी छीको प्राप्त करनेके लिए अपने मनको निग्रहकर तथा चारित्र आदि धारणकर सदा कर्मोंके आखवको रोकते रहते हैं ॥ ८४ ॥ इन्द्रिय और मनसे होनेवाला आखव संसाररूपी समुद्रमें डुबानेवाला है, मोक्षसे दूर रखनेवाला है, समस्त दुखोंका निधि है, नरकका स्थान है, कुमार्गमें रहानेवाला है और पाप उत्पन्न करनेवाला है यही समझकर गुणी पुरुष तप, व्रत, ध्यान आदिके द्वारा समस्त आखवको रोककर और कर्मोंको नाशकर सदा रहनेवाली मोक्षरमणीको प्राप्त होते हैं ॥ ८५ ॥ इति आखवानुपेक्षा ॥ ७ ॥

जिसप्रकार बिना छिद्रका जहाज समुद्रके पार पहुंच जाता है उसीप्रकार धीर वीर पुरुष संवरके द्वारा कर्मोंका नाशकर संसारके पार हो जाते हैं ॥ ८६ ॥ चतुर पुरुष समिति, व्रत, गुप्ति, परीषहजय, धर्मध्यान, शुद्धध्यान, अध्ययन, संयम आदिके द्वारा संवर धारण करते हैं ॥ ८७ ॥ संवरके साथ यदि थोड़ा भी तप, चारित्र, संयम आदि किया जाय तो वह भी सब प्रकारके कल्याण देनेवाला और मोक्षरूपी वृक्षका बीज हो जाता है ॥ ८८ ॥ यत् संवर जीवनका परम मित्र है, संवर ही परम तप है, संवर ही स्वर्ग मोक्ष प्राप्त करनेवाला है, संवर ही धर्मका कारण है और संवर ही अमन्त सुख देनेवाला है ॥ ८९ ॥ जिसने कर्मोंका आस्रव रोककर संवर धारण किया है वही संसारके पार होता है और वही अपने हाथमें मोक्षको ले सकता है फिर भला और सुखोंकी तो बात ही क्या है ॥ ९० ॥ मोक्षकी इच्छा रखनेवाले योगी पुरुष संवर धारण करनेके लिये सम्यग्दर्शनसे मिथ्यात्वको नाश करते हैं, व्रतोंसे अविरतिको, यत्नपूर्वक धर्म धारणकर प्रमादोंको, क्षमासे क्रोधरूपी शत्रुको, मार्दवसे मानको, आर्जवसे मायाको, संतापसे लोभको, कायोत्सर्गसे शरीरके ममत्वको, मौनसे वचनयोगको और ध्यान तथा शास्त्रज्ञानके अभ्याससे मनोयोगको नष्ट करते हैं इसप्रकार आस्रवके सब कारणोंको नष्ट कर डालते हैं ॥ ९१-९२ ॥ जो जीव चारों गतियोंके कारणरूप कर्मोंको रोककर संवर धारण करता है वही मोक्ष प्राप्त कर सकता है बिना संवरके मोक्षके लिए परिश्रम करना सब व्यर्थ है ॥ ९३ ॥ यही समझकर मोक्षकी इच्छा करनेवाले मुनियोंको सब इन्द्रियोंको तथा जोगोंको निग्रहकर और तपश्चरण धारणकर सदा संवर धारण करना चाहिए ॥ ९४ ॥ यह संवर सर्वधर्मका निर्मल समुद्र है सुखकानिधि है, मुक्तिरूपी स्त्रीका भाई है, नरकरूपी घरका किवाड़ है, तीर्थकर भी सदा इसकी सेवा करते हैं, यह अनंत गुणोंकी खानि है और निर्मल है इसलिए बुद्धिमानोंको मोक्ष प्राप्त करनेके लिए अनेक प्रकारके संयम अदिके द्वारा सदा सब कर्मोंको रोककर संवर धारण करना चाहिये ॥ ९६ ॥ इति संवरानुषेधा ॥ ८ ॥

सविपाक और अविपाकके भेदसे निर्जरा दो प्रकारकी होती है, जो कर्म अपना फल देकर जो खिर जाते हैं वह सविपाक निर्जरा है यह संसारमें सब जीवोंके होती है ॥ ९७ ॥ तथा तपश्चरण, संयम, ध्यान, परीष-

हजय और श्रुतज्ञानसे बिना फल दिए हुए कर्म नष्ट हो जाते हैं वह अविपाक निर्जरा है। अविपाक निर्जरा पापकर्मों का संवर करनेवाले मुनियोंके ही होती है ॥ ६८ ॥ जिसप्रकार अजीर्ण रोगवाला प्राणी मलके निकल जानेसे सुखी हो जाता है उसीप्रकार तप चारित्ररूपी औषधिके द्वारा कर्मरूपी मलके निकल जानेसे (नष्ट-इसलिए वह त्याग करने योग्य है और अविपाक निर्जरा स्वर्ग मोक्ष देनेवाला है इसलिये वही सज्जनोंको ग्रहण करने योग्य है ॥ १०० ॥ जिसप्रकार अधिक गर्मी देनेसे कच्चे आम भी पक जाते हैं उसीप्रकार बुद्धिमान लोग तपश्चरारूपी गर्मीसे असंख्यात कर्मोंको पकाकर नष्ट कर डालते हैं ॥ १ ॥ जो पुरुष इस संसारमें पहिले उपार्जन किए हुए कर्मोंकी निर्जरा मुक्तिरूपी कन्याकी माना है, नरकरूपी घरकी गनाओंकी तो बात ही क्या है ॥ २ ॥ यह कर्मोंकी निर्जरा मुक्तिरूपी भी हो लेती है फिर भला देवान् अगला (बँडा) है, स्वर्गके लिए सीढ़ियोंकी पंक्ति है और सुखकी खानि है ॥ ३ ॥ मुनि लोग पहिले तो पापरूप अशुभ कर्मोंका संवरकर उनकी निर्जना करते हैं और फिर अशुभ कर्मोंका संवरकर उनकी निर्जरा करते हैं ॥ ४ ॥ अपने आत्माका हित चाहनेवाले प्राणियोंके लिए यह निर्जरा परम माता है, यह सब दुखोंको दूर करनेवाली है, सारभूत है और अनंत सुख उत्पन्न करनेके लिए पृथ्वीके समान हैं ॥ ५ ॥ यही समझकर उत्तम बुद्धिमानोंको मन तथा इंद्रियोंका निरोधकर और तप चारित्र संयमादि धारणकर प्रतिदिन कर्मोंको निर्जरा करनी चाहिये ॥ ६ ॥ यह कर्मोंकी (अविपाक) निर्जरा संसाररूपी समुद्रसे पार कर देनेवाली है, मुक्तिरूपी स्त्रीकी सखी है, नरकके दरवाजेकी मजबूत अर्गला है, स्वर्गके लिये निर्मल सीढ़ियोंकी पंक्ति है, अनंत सुखोंकी खानि है और शीतोत्थंकर भी इसकी सेवा करते हैं इसलिये बुद्धिमानोंको मोक्ष प्राप्त करनेके लिये कायक्लेश, तप जप आदि गुणोंके द्वारा यह कर्मोंकी निर्जरा सदा करते रहना चाहिये ॥ १७ ॥ इति निर्जरानुश्रेया ॥ ६ ॥

यह लोक अकृत्रिम है, नित्य है, उर्ध्वं मध्य अधोलोकके भेदसे तीन प्रकारका है, वह ज्ञान गोचर है,

डेड मृदंगके आकारका है, और चारों कोनों तक जीवोंसे भरा हुआ है ॥ ८ ॥ उत्पाद ध्रौव्य सहित और अपने २ गुणोंसे भरपूर ऐसे धर्म अधर्म आकाश काल और जीवराशिसे वह लोक भरा हुआ है ॥ ९ ॥ उस के अधोभागके सात नरकोंमें चौरासी लाख बिल हैं जो समस्त दुखोंके निधान हैं ॥ १० ॥ उनमें पापी नारकी अन्य नारकियोंके द्वारा दिये हुए परस्परके छेदन भेदन आदि अनेक प्रकारके घोर दुखोंके द्वारा सदा दुख भोगते रहते हैं ॥ ११ ॥ वे नरक समस्त दुखोंके समुद्र हैं उनमें यह जीव पहिले उपार्जन किए हुए पापकर्मके उदयसे जो वचनोंसे भी न कहे जा सकें ऐसे दुख भोगता रहता है वहांपर जीवोंको लेशमात्र भी सुख नहीं मिलता ॥ १२ ॥ केवल ढाई द्वीप ही ऐसा है जिसमें कुछ जीव पुण्योपार्जन करते हैं कुछ चारित्र धारणकर मोक्ष प्राप्त करते हैं और कुछ हिंसाकर पाप कमाते हैं ॥ १३ ॥ ज्योतिष्क और व्यंतर देवोंसे भरे हुए असंख्यात द्वीपोंमें ये जीव पुण्य पापके वश होकर सदा परिभ्रमण किया करते हैं ॥ १४ ॥ पूर्वोपाजित शुभ कर्मोंके उदयसे कुछ धर्मात्मा जीव सोलह स्वर्गोंमें और नव श्रेयक आदि कल्पातीत विमानोंमें अनेक प्रकारके सुख भोगते रहते हैं ॥ १५ ॥ उसके आगे सदा एकसा रहनेवाला नित्य स्थान है जहांपर अनेक सुखमें लीन हुये और तीनों लोकोंके द्वारा बंदनीय ऐसे सिद्धात्मा निवास करते हैं उनको मैं भी नमस्कार करता हूं ॥ १६ ॥ इसप्रकार लोकका विचित्र स्वरूप जानकर विद्वान लोग रागादिकको छोड़कर मोक्ष प्राप्त करनेका उपाय करते हैं ॥ १७ ॥ यह अनेक प्रकारका समस्त लोक द्रव्योंसे भरपूर है, उत्पाद ध्रौव्य स्वरूप है, सर्वज्ञके ज्ञानके गोचर है, सुख दुखसे भरा हुआ है, अनादि है और सदा रहनेवाला अविनाशी है लोकका ऐसा स्वरूप जानकर बुद्धिमान लोग रत्नत्रयके द्वारा सिद्ध होकर उसके ऊपर जा विराजमान होते हैं ॥ १८ ॥ इति लोकानुप्रेक्षा ॥ १० ॥

जन्म मरणसे पीडित हुआ यह जीव अनंत कालतक निगोदमें परिभ्रमण किया करता है और फिर

अन्य स्थावरोंमें भ्रमण करता है त्रस पर्याय नहीं पाता ॥ १९ ॥ कदाचित् बड़ी कठिनतासे त्रस पर्याय मिल भी जाय तो बहुत दिनतक लट कुंथ आदि कीड़े मकोड़ोंकी योनियोंमें ही घूमा करता है पंचेन्द्रिय

पर्याय नहीं पाता ॥ २० ॥ कदाचित् पंचेन्द्रिय भी हो जाय तो बहुत दिनतक असेनी ही बना रहता है, धर्मबुद्धिसे रहित होनेके कारण सेनी नहीं होता ॥ २१ ॥ कदाचित् सेनी भी हो जाय तो सिंह बाघ आदि कूर जातियोंमें उत्पन्न होकर हिंसादिके द्वारा महापाप उत्पन्न करता है जिससे नरकादिकोंमें जाकर अनेक दुःख भोगता है ॥ २२ ॥ नरकोंमें जाकर अनेक सागरतक दुःख भोगता है और ऐसे दुःख भोगता है जो वचनसे भी न कहे जा सकें । पाप कर्मके उदयसे यह जीव दुर्लभ मनुष्य पर्याय नहीं पा सकता ॥ २३ ॥ कदाचित् समुद्रमें गिरे हुए रत्नके समान दुर्लभ मनुष्य पर्याय प्राप्त कर ले तो फिर म्लेच्छ खण्डोंमें ही भ्रमण किया करता है और रत्नके समान दुर्लभ श्रेष्ठ कुलमें भी जन्म ले ले तो भी बहुत दिनतक नीच कुलमें ही भ्रमण किया करता है, कल्पवृक्षके समान दुर्लभ श्रेष्ठ कुलमें जन्म आदिकी प्राप्ति, कषायोंकी संज्ञता, अरहंतदेवके कहे हुए शास्त्र, निर्ग्रथ गुरु, सम्यग्दर्शन, तप, ज्ञान, चारित्र्य ध्यानकी प्राप्ति उत्तरोत्तर दुर्लभ है, कदाचित् बड़े भाग्यसे ये सब मिल भी जाय तो चिंतामणि रत्नके समान करनेमें वा मोक्ष प्राप्त करनेमें प्रमाद करे तो फिर यह दीन संसाररूपी वनमें भ्रमण किया ही करता है ॥ २४ ॥ फिर यह जीव समुद्रमें गिरे हुए माणिकके समान करोड़ों सागरतक भी मनुष्य पर्याय, श्रेष्ठकुल और धर्मके साधन नहीं प्राप्त कर सकता है ॥ २५ ॥ यही समझकर बुद्धिमान लोग रत्नत्रयकी सामग्री पाकर धर्म साधनमें महा प्रयत्न करते हैं उस धर्मके सेवनसे मोक्षमें जा विराजमान होते हैं ॥ २६ ॥ इस संसारमें मनुष्य जन्म अत्यन्त दुर्लभ है, फिर सुदेश, सुकुल श्रेष्ठबुद्धि, आरोग्यता, इन्द्रियोंकी पूर्णता, श्रेष्ठकुल ग्दर्शन, सम्यकज्ञान, सम्यक्चारित्र्य, तप, उत्तरोत्तर दुर्लभ है इसलिये धार्मिक पुरुष इनको पाकर सदा बड़े प्रयत्नसे चारित्र्य धारण कर मोक्ष सिद्ध किया करते हैं ॥ २७ ॥ इति बोधिवर्णनम् ॥ २८ ॥

महाधर्म कहलाता है यही धर्म मोक्षका कारण है इसलिये ज्ञानी मनुष्योंको मन बचन कायसे क्षमा आदि धर्मोंको धारण करना चाहिये ॥ ३२-३३ ॥ बुद्धिमान लोग धर्मसे ही तीर्थंकर पद पाते हैं, धर्मसे ही चक्रवर्ती की विभूति, इंद्रके सुख, स्वर्ग, राज्य, कीर्ति और दिव्य शरीर प्राप्त करते हैं ॥ ३४ ॥ तीनों लोकोंमें जो पदार्थ दुर्लभ है, जो दूर है और जो बड़ी कठिनातासे प्राप्त हो सकता है वह भी धर्मात्मा जीवोंको धर्मके प्रभावसे लीलामात्रमें प्राप्त हो जाता है ॥ ३५ ॥ धर्मसे ही पुत्र पौत्र आदि कुटुंब मिलता है धर्मसे ही सुखकी सामग्री मिलती है धर्मसे ही रूपवती स्त्री मिलती है और धर्मसे ही सेवक आदि प्राप्त होते हैं ॥ ३६ ॥ जिसके धर्मका उदय होता है उसके पास सुख देनेवाली तीनों लोकोंकी लक्ष्मी घरकी दासीके समान स्वयं आ जाती है ॥ ३७ ॥ धर्म अर्थ काम मोक्ष इनका मूल कारण धर्म ही है धर्मके बिना ये कुछ नहीं प्राप्त होते इसलिये बुद्धिमानोंको सबसे पहिले धर्म ही सेवन करना चाहिये ॥ ३८ ॥ इसलिये बुद्धिमानोंको बहुभूल्य मनुष्य रत्न पाकर धर्मके बिना कभी एक समय भी नहीं बिताना चाहिये ॥ ३९ ॥ जो निर्मल धर्म पालन करते हैं उनके चरणकमलोंको इन्द्र भी भक्तिपूर्वक नमस्कार करते हैं औरोंकी तो बात ही क्या है ॥ ४० ॥ यही समझकर सज्जनोंको मोक्ष प्राप्त करनेके लिए प्रतिदिन श्रीजिनेन्द्रदेवके कहे हुए दयामय धर्मका पालन करना चाहिये ॥ ४१ ॥ यह उत्तम क्षमा आदि दश प्रकारका धर्म सुखका सागर है, मोक्षका कारण है, समस्त गुणोंका निधि है, स्वर्गके लिये सीढ़ीके समान है, इन्द्रोंके लिए अनेक ऋधियां देनेवाला है, तीर्थंकर पद देनेवाला है, समस्त कर्मोंका नाश करनेवाला है, संसारको समस्त लक्ष्मी और शोभाको देनेमें चतुर है और रत्न निधि आदिका धर है इसलिये मोक्षकी इच्छा करनेवाले पुरुषोंको आत्माकी सिद्धि करनेके लिए भगवान् जिनेन्द्रदेवके कहे हुए सधर्मका सदा पालन करते रहना चाहिये ॥ ४२ ॥ इति धर्मानुषेधा ॥ १२ ॥

ये बारह अनुशोचाएं शास्त्रोंमें कही हैं ये सब अनुशोचाएं भुक्तिरूपी स्त्रीकी सखी हैं, सार भूत हैं तथा वैराग्य और धर्माचरणकी माला हैं, जो मनुष्य अपने हृदयमें इनको धारण करते हैं वे तीनों लोकोंके स्वामी होते हैं उनके सबप्रकारकी लक्ष्मी स्वयं आजाती है सब पदार्थ प्राप्त हो जाते हैं और मुक्ति, स्त्री, ज्ञान, चारित्र

आदि समस्त धार्मिक गुण और अत्यन्त वैराग्य प्राप्त हो जाता है ॥ ४३ ॥ इसप्रकार अनुप्रेक्षाओंके चिंत-
 वन करनेसे भगवानके हृदयमें अनंत सुखका कारण और कर्मरूप शत्रुओंका नाश करनेवाला वैराग्य हुना
 होगया ॥ ४४ ॥ उन्होंने विरक्त होकर वहाँ खंड पृथ्वी नौ निधि चौदह रत्न भोग काय स्त्री आदिका मोह
 छोड़ दिया और वे घरसे निकलनेकी तैयारी करने लगे ॥ ४५ ॥ इतनेमें ही ब्रह्मलोकमें रहनेवाले अत्यन्त
 शांत दीक्षा कल्याणको सूचित करनेवाले देवषि ब्रह्मचारी निर्मल हृदयको धारण करनेवाले अत्यन्त
 चतुर और ग्यारह अंग चौदह पूर्वके पारगामी और दिव्य मूर्तिको धारण करनेवाले सारस्वत, आदित्य,
 बन्धि, अरुण, गर्दतोथ, लुषित, अब्यावाध, अरिष्ट ये आठ प्रकारके विचक्षण लौकांतिक देव अपने अवधि-
 ज्ञानसे तथा अकम्भात् होनेवाले चिन्होंसे भगवानका वैराग्य उत्पन्न होना जानकर आये और आते ही
 उन्होंने बड़ी प्रसन्नतासे मस्तक झुकाकर भगवानको नमस्कार किया ॥ ४६-४८ ॥ तदनन्तर उन्होंने हाथ
 जोड़ श्रेष्ठ द्रव्योंसे भगवानकी पूजा की और फिर भक्तिपूर्वक मस्तक झुकाकर उत्तम गुणोंके द्वारा वे भग-
 वानकी स्तुति करने लगे ॥ ५० ॥ हे देव ! आप संसारको जाननेवाले हैं और ज्ञानियोंमें भी महाज्ञानी हैं
 इस संसारमें ऐसा कौन है जो आपको समझावे क्योंकि आप महापुरुषोंके भी गुरु हैं ॥ ५१ ॥ जिसप्रकार
 लोग फूलसे बनस्पतिकी पूजा करते हैं जलकी अंजलि देकर समुद्रकी पूजा करते हैं और केवल भक्तिपूर्वक
 दीपकसे सूर्यकी पूजा करते हैं उसीप्रकार हे जिनराज ! केवल सम्बोधनके बहानेसे भक्ति करनेवाले हम
 लोग आपकी स्तुति करते हैं ॥ ५२-५३ ॥ हे देव ! आप तीनों लोकोंके स्वामी हैं विद्वानोंके गुरु हैं आपही
 संसारसे भयभीत होनेवाले लोगोंके रक्षक हैं और इस संसारसे बचानेके लिये आप ही मनुष्योंके शरण
 हैं ॥ ५४ ॥ हे देव ! आपके धर्मोपदेशसे श्रेष्ठ ब्रतोंको धारण करनेवाले कितने ही लोग मोक्ष प्राप्त करते
 हैं कितने ही पुरुषवान स्वर्गको जाते हैं और कितने ही कल्याणकाम विमानोंमें उत्पन्न होते हैं ॥ ५५ ॥ हे
 स्वामिन् ! आज सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञानको रोक्नेवाला मनुष्योंका मिथ्याज्ञान रूपी अन्धकार आपके
 बचनरूपी किरणोंसे नष्ट होकर दूर भाग जायगा ॥ ५६ ॥ हे देव ! आपके तीर्थकी (दिव्य ध्वनिकी) प्रवृत्ति

होनेसे आज रत्नत्रयरूप महान मोक्षका मार्ग प्रगट होगा इसमें कोई संदेह नहीं है ॥ ५७ ॥ हे नाथ ! आज आपके चारित्ररूपी तलवारके हाथमें लेनेसे यह तीनों लोकोंको जीतनेवाला मोहरूपी शत्रु अपने आप ही 'हा मैं मरा, हा मैं मरा' इसप्रकार कहता हुआ कांप रहा है ॥ ५८ ॥ हे स्वामिन् ! आज आपके ज्ञानका उदय होनेसे इस संसारमें मनुष्योंके स्वर्गमोक्ष प्राप्त करनेवाला और सुखका सागर ऐसा महान् धर्मका उदय होगा ॥ ५९ ॥ हे प्रभो ! सूर्यके समान आपका उदय होनेसे खद्योतके समान पाखंडी लोग प्रभारहित हो जायेंगे इसमें कोई संदेह नहीं है ॥ ६० ॥ हे देव ! आपका दीक्षाकल्याणक सुनकर धर्मरूपी महासागर को बृद्धि होनेसे आज, हम स्वर्ग निवासियों तथा मनुष्योंको बहुत ही आनन्द हुआ है ॥ ६१ ॥ हे जिनेंद्र, आज आपका धर्मोपदेश सुनकर बहुतसे मोही मनुष्य मोह नाश करेंगे, कामी लोग कामको नष्ट करेंगे, और पापी लोग पापको छोड़ देंगे ॥ ६२ ॥ हे स्वामिन् ! आपके केवलज्ञानसे सज्जन लोगोंका उपकार होगा इसमें कोई संदेह नहीं है इसलिए हे प्रभो ! आप केवलज्ञान प्राप्त करनेके लिए उद्यम कीजिए ॥ ६३ ॥ हे नाथ ! वैराग्यरूपी तीक्ष्ण तलवारसे जगतके जीतनेवाले मोहरूपी दुष्ट योद्धाको मारकर आज शीघ्र ही संयम धारण कीजिये ॥ ६४ ॥ हे देव ! आज राज्यके कठिन भारको छोड़कर अपने ज्ञानके द्वारा तीनों जगतके राज्यका कारण और सुगम ऐसा तपश्चरण का भार स्वीकार कीजिये ॥ ६५ ॥ हे देव ! आप विद्वान और मूर्ख दोनोंको उपदेश देनेवाले हैं फिर क्या हम लोगोंके द्वारा प्रबुद्ध किये जा सकते हैं ? क्या प्रकाश करनेके लिये सूर्यको दीपक दिखाया जाता है ॥ ६६ ॥ इसलिये हे नाथ ! तपश्चरण कर आप लभस्त संसार को पवित्र कीजिये और केवल ज्ञान प्राप्तकर शीघ्र ही मनुष्योंका उपकार कीजिए ॥ ६७ ॥ हे देव आप धर्म अर्थ काम इन तीनों पुरुषार्थोंके पारगामी हैं, चक्रवर्ती हैं, कामदेव हैं, तीर्थंकर हैं और तीनों लोकोंके स्वामी हैं ॥ ६८ ॥ हे नाथ ! अब चौथे मोक्ष पुरुषार्थको सिद्ध करनेके लिए चारित्र धारण कीजिए क्योंकि चारित्र धारण कर ही आप संसारसे भव्य जीवोंका उद्धार कर मोक्ष प्राप्त करेंगे ॥ ६९ ॥ जिसप्रकार संसारमें आकाशसे कोई बड़ा नहीं है, और परमाणुसे कोई छोटा नहीं है उसीप्रकार हे देव ! तीनों कालमें आपसे कोई

बड़ा देव नहीं है ॥ ७० ॥ इसलिये हे जिनेन्द्र दिव्य मूर्तिको धारण करनेवाले, जगतको आनन्द देनेवाले परमेश्वरी आपको नमस्कार है बार बार नमस्कार है ॥ ७१ ॥ आपका ज्ञान समस्त संसारको जानता है इसलिये आपको नमस्कार है, आप सज्जनोंके गुरु हैं इसलिये आपको नमस्कार है, आप मुक्तिस्त्रीके पति हैं इसलिये आपको नमस्कार है और आप कल्याणके सागर हैं इसलिये आपको नमस्कार है ॥ ७२ ॥ हे देव ! नेत्रोंको उत्सव देनेवाले हैं, आप भी आपके चरण कमलोंकी पूजा करते हैं, आप संसारके सब शत्रुओंको जीतनेवाले हैं, आप ही तीनों कालोंके जीवोंके भावोंको कहनेवाले हैं, आप ही समस्त कमंरूप ही सर्वज्ञ हैं, और आप ही तीर्थकर चक्रवर्ती कामदेव पदको धारण करनेवाले हैं, आप ही सर्वदर्शी हैं, आप तो आप ही शरण हैं ॥ ७४ ॥ इसप्रकार उन लौकांतिक देवोंने भगवानकी स्तुति की, प्रशंसा की और बार बार उन्हें प्रणाम किया तथा अपना नियोग साधनकर वे प्रसन्नचित्त होकर अपने स्थानको चले गये ॥ ७५ ॥ जिसप्रकार दीपक चबुके द्वारा पदार्थोंके देखनेमें सहायक होता है उसीप्रकार लौकांतिक देवोंके वचन भगवानकी दीचामें सहायक होगये थे ॥ ७६ ॥ भगवान जबतक अपना राज्य छोड़ने और वनमें जानेके लिए तैयार हुए तबतक चारों निकायके देव और इन्द्र अपने अपने चिन्होंसे तथा आसनोंके कंपायमान होनेसे भगवानका दीक्षा कल्याणक जानकर पहिले कहे अनुसार अपने अपने वाहन और देवांगनाओंके साथ अपनी कांतिसे आकाशको प्रकाशित करते हुए गीत नृत्य करते हुए आये और आते ही उन्होंने जगतगुरु भगवानको भक्तिपूर्वक नमस्कार किया ॥ ७७-७८ ॥ उस समय देवोंकी सेना, देवांगनाएं और देव सब देवोंने बड़े उत्सवके साथ दीक्षा कल्याणका उत्सव मनानेके लिए बड़ी विभूति पूर्वक मोतियोंकी मालाओंसे सुशोभित, क्षीरसागरके जलसे भरे हुए, सुवर्णके, ऊंचे, गहरे उत्तम कलशोंसे भगवानका सर्वोत्तम

महाभिषेक किया ॥ ८१-८२ ॥ फिर उन इन्द्रों ने आदरपूर्वक दिव्य आभूषण दिव्य वस्त्र और चंदनकी बनी हुई सुगंधित मालाओं से भगवानको विभूषित किया ॥ ८३ ॥ भगवानने बड़े उत्सव और विभूतिके साथ अपने पुत्र नारायणका राज्याभिषेक किया और सब राज्य संपदा उसे दी ॥ ८४ ॥ भगवानने मोहरूपी शत्रुको मारकर आदरपूर्वक सब कुटुंबी लोगोंसे पूछा और फिर वे इन्द्रके हाथका सहारा लेकर इन्द्रोंके द्वारा बनाई हुई, रत्नमयी, दीक्षा लेनेकी प्रतिज्ञाके समान सर्वार्थसिद्धि नामकी पालकीपर सवार हुए ॥ ८५-८६ ॥ उस पालकीको सबसे पहिले राजा लोग प्रसन्न होकर सात पंडतक ले चले फिर सात पंडतक प्रसन्न चित्तवाले विद्याधर आकाशमें ले चले और फिर अत्यन्त प्रसन्न हुए सब देव उस पालकीको कंधेपर रखकर शीघ्र ही आकाशमार्गसे चले ॥ ८७-८८ ॥ भगवानके माहात्म्यकी प्रशंसा वस इतनेमें ही समाप्त समझनी चाहिये कि इन्द्र भी प्रसन्न चित्त होकर उनकी पालकीको ले जा रहे थे ॥ ८९ ॥ उस समय देव पुण्योंकी वर्षा कर रहे थे, जय जय शब्द कर रहे थे और गंधोदककी वर्षाके साथ शीतल पवन बह रहा था ॥ ९० ॥ देव बंदीजन गमन समयके मङ्गल गीत गा रहे थे और देवोंके द्वारा बजाये हुए गमन समयके बाजे बज रहे थे ॥ ९१ ॥ उस समय इन्द्रकी आज्ञासे देव लोग “यह सज्जनोंके गुरु भगवानके मोहरूपी शत्रुके जीतनेका समय है” । इसप्रकार ऊंचे शब्दोंसे घोषणा कर रहे थे ॥ ९२ ॥ उस समय देव प्रसन्नता उत्पन्न होनेके कारण सब आकाशको घेरकर भगवान शान्तिनाथके आगे बड़ी प्रसन्नतासे जय जय शब्दोंका कोलाहल कर रहे थे ॥ ९३ ॥ उस समय भगवानके सामने समस्त दिव्य देवांगनाएं प्रसन्न होकर अपने शरीरकी छत्रबंध आदिकी लघुता दिखला कर तथा और भी अनेक तरहके चित्र दिखलाकर नृत्य कर रही थीं ॥ ९४ ॥ किन्नर जातिकी देवियां मोहरूपी शत्रुके विजयकी प्रशंसासे गुथे हुए भीत गाली हुई भगवानके सामने मार्गमें ही मधुर स्वरसे गा रहीं थीं ॥ ९५ ॥ उस समय इन्द्रोंके शरीरकी कांति आकाशके अन्त तक फैल रही थी और दुंदुभियोंके शब्द सब दिशाओंको रोककर सब जगह भर गए थे ॥ ९६ ॥ इन्द्र लोग भगवानके इधर उधर चमर टुला रहे थे और सब दिक्कुमारियां हाथोंमें मंगल द्रव्य लेकर सामने

चल रही थी ॥६७॥ उस समय बाजोंके शब्दों से, तृप्त्यो से, जयजयकारोंके शब्दोंसे और गंधर्वोंके द्वारा होनेवाले गीतोंसे संसार भरको आनन्द हो रहा था ॥६८॥ वे भगवान उस समय रत्नोंकी बनी हुई बहुमूल्य दिव्य पालकीमें विराजमान थे और दिव्यमाला आभरण वस्त्र आदि पहने हुए थे इसलिए वे मुक्ति कन्याके वरके समान सुशोभित होते थे ॥ ६९ ॥ अथवा वे भगवान असंख्यात देवोंसे घिरे हुए बड़ी विभूतिके साथ आकाशमार्गसे उत्तम वर ही जा रहा हो ॥ २०० ॥ इन्द्रोंने छत्र आदिकी अनेक प्रकारकी शोभासे उनका माहात्म्य प्रगट किया था तथा नगरसे निकलते नगर निवासियों ने इसप्रकार उन्हें आशीर्वाद दिया था ॥ १ ॥ कि हे तृपाधीश ? आप जाइए आपका मोक्षमार्ग कल्याणकारी हो, हे देव आपकी जय हो, आपकी वृद्धि हो और आपको समस्त कल्याण प्राप्त हो ॥ २ ॥ उन्हें जाते हुए देखकर कितने ही लोग परस्पर कह रहे थे कि संसारमें यह भी एक आश्चर्यकी बात है कि ये भगवान रत्न, निधि, स्त्रियां आदि सबको छोड़कर वनको जा रहे हैं ॥३॥ इस बातको सुनकर अन्य कितने ही लोग कहने लगे कि यह ऐसा वैराग्यका ही माहात्म्य है । कि संसार में ऐसे थोड़े उत्तम मनुष्य होते हैं जो इस लक्ष्मीको भोग सकते हैं और क्षणभरमें ही उसे छोड़ सकते हैं ॥ ५ ॥ अन्य कितने ही लोग कहने लगे कि ये भगवान तीर्थंकर हैं चक्रवर्ती हैं और कामदेव हैं इसलिए ये इस लोक और परलोकके सब कामोंमें समर्थ हैं अन्य कोई पुरुष ऐसा नहीं हो सकता ॥ ६ ॥ यह सुनकर अन्य कितने ही चतुर लोग कहने लगे कि यह तुम्हारी बात विलकुल ठीक है, इन भगवानकी ही ऐसी शक्ति है औरोंमें ऐसी शक्ति कभी नहीं हो सकती ॥७ ॥ अन्य कितने ही लोग कहने लगे कि भगवान के धर्मका प्रभाव देवों जो इन्द्र भी सब देवोंके साथ इनकी सेवा कर रहा है ॥ ८ ॥ अन्य कितने ही लोग कहने लगे कि संसारमें जो कुछ आश्चर्यकारी पद है वह सब पुराणका ही माहात्म्य है ॥ ९ ॥ इसप्रकार उत्कृष्ट वचनोंसे जिनकी प्रशंसा होरही है ऐसे वे भगवान अनुक्रमसे इन्द्रके साथ साथ नगरके बाहर जा पहुंचे ॥ १० ॥

॥ १० ॥ अथान्तर-भगवानके चले जानेपर उनकी रानियां भी शोकसे ब्याकुल हुईं और मार्ग में मंत्रियोंको साथ लेकर भगवानके पीछे पीछे चलीं ॥ ११ ॥ भगवानके वियोगरूपी अग्निसे उनका शरीर झुलसासा हो गया था उन्होंने आभूषण उतार दिये थे, शोभा उनकी जाती रही थी और गिरती पड़ती वे भगवानके पीछे पीछे जा रही थीं ॥ १२ ॥ कितनी ही दावानलसे जली हुई लताके समान जान पड़ती थीं, उनकी शरीररूपी लकड़ी कंप रही थी, मूर्छा आनेसे उनके नेत्र बन्द होगए थे और वे पृथ्वीपर गिर पड़ी थीं ॥ १३ ॥ हे नाथ आज आप कहां चले गए ? अब आपका मिलाप कहां होगा ? मैं आपके बिना कैसे जीवित रहूंगी ? इसप्रकार दुखसे ब्याकुल हुईं कितनी रानियां रोरोकर करुणा उत्पन्न करनेवाले शब्दोंसे विलाप कर रही थीं और केशों की चोटी खोले हुए प्रभाहीन कितनी ही रानियां अपनी छाती ही कूट रही थीं ॥ १४-१५ ॥ कितनी ही रानियोंके केशपाश छूट गए थे, मालाएं टूट गई थीं, चोली ढीली हो गई थीं, आंखोंसे आंसू बह रहे थे और उनकी अवस्था शोचनीय हो गई थी ॥ १६ ॥ कितनी रानियां अपने थोड़ेसे पुण्यसे उत्पन्न हुए सौभाग्यकी निंदा करती थीं जिनसे कि असमयमें ही संसार के द्वारा निन्दनीय दुर्भाग्य प्राप्त हुआ था ॥ १७ ॥ कोई कोई चतुर रानियां कह रही थीं कि तुम लोग रोओ मत, हम सब लोग स्वामीके साथ निर्दोष तपश्चरण करेंगे, जिससे हमें भी स्वामीका पद प्राप्त होगा । इसप्रकार आश्वासन देनेवाले वचनोंसे और शास्त्रज्ञानसे कितनी ही रानियोंने अपना शोक दूर कर दिया था ॥ १८-१९ ॥ इतनेमें महापुरुषोंने आकर शूभ वचनोंसे समझाकर अन्तःपुरके साथ साथ उन स्त्रियोंको रोका और कहा कि आगे मत जाओ, आगे जानेके लिए प्रभुकी आज्ञा नहीं है ॥ २० ॥ इस आज्ञाकी सुनकर उन्होंने लम्बी गर्म सांसली ओर चित्तमें यह धारण कर कि हम अवश्य ही निर्दोष तपश्चरण करेंगे, बड़े कष्टसे घरको लौट गईं ॥ २१ ॥ संयमरूपी लक्ष्मीके रसके लिए उत्सुक हुए वे भगवान चक्रायुध आदि भाइयोंके नगर निवासी और राजा महाराजाओंके साथ तथा इन्द्रके साथ आर देवोंके द्वारा किए हुए महा उत्सवके साथ जहांतक लोगोंकी दृष्टि पहुंच सके इतनी दूर आकाशमागसे चलकर सहस्रात्र नामके वनमें जा पहुंचे ॥ २२-२३ ॥ उस वनमें एक शीतल छायावाला

वृच था जिसमें सूर्यकी उष्ण किरणें भी रुक जाती थीं, उस ऋष्यामें घिसा हुआ चन्दन छिड़का हुआ था जिससे मांगलिक शोभा बढ़ रही थी, उसी ऋष्यामें एक विशाल और विचित्र चन्दोवा तना हुआ था, जिसपर बहुतसी ध्वजाएँ फहरा रही थीं जगह जगह धूपघट रखे हुए थे, जिनके निकले हुए धूमसे सब दिशाएँ सुगंधित हो गई थीं, उस चंदोवाकी बहुत बड़ी शोभा की गई थी उसका वास्तुविधान भी किया था और वह बहुत ही प्रशंसनीय था, उसमें एक शिला रखी हुई थी जो देवोंने पहिले हीसे रख छोड़ी थी, वह शिला बहुत बड़ी थी, पवित्र थी, गोल थी चन्द्रकांत मणिकी बनी हुई थी और शम थी, उस शिलाके चारों ओर दीचा महोत्सव देखनेके लिए देव देवी खड़े थे, इन्द्रानीने अपने हाथसे रत्नोका चूर्ण बनाकर उसपर स्वस्तिक बना रखा था उस शिलाको पृथिवीके समान उत्तम देखकर वे भगवान उस पालकीसे उतरे ॥ २४-२८ ॥ तदनन्तर परिचारक इन्द्रके साथ उत्तर दिशाकी ओर मुखकर विराजमान हुए और लोगोंके शब्द तथा मांगलिक बाजे श्रांत हो जानेपर उन्होंने शुभ भावनाएँ धारण कीं ॥ २५ ॥ फिर उन्होंने मन वचन कायकी शुद्धतापूर्वक मोहको नष्ट करनेके लिए वस्त्र आभरण माला तथा क्षेत्र वस्तु आदि दश प्रकारके बाह्य परिग्रह का त्याग किया फिर उन्होंने भावोंको शूद्ध करनेके लिए मिथ्यात्व आदि अन्तरंगके चौदह प्रकार के परिग्रहों के त्याग किया और शरीरादिकसे तथा समस्त पदार्थोंसे समत्वका त्याग किया ॥ ३०-३१ ॥ उस समय वे भगवान सेवक आदि चैतनरूप परिग्रहोंका तथा मोती रत्नादिक अचेतनरूप समस्त पदार्थोंका त्यागकर को नमस्कारकर पांच मुष्टियोंसे केश लोच किया ॥ ३३ ॥ उन चतुर भगवानने मोहकी बेलके ऊपरी भागके समान केशोंका लोच किया और दिग्म्बर अवस्था धारण कर परमेश्वरी दीचा धारणकी ॥ ३४ ॥ उन धीर धारण किया और समता आदि संयम धारण किया ॥ ३५ ॥ उन बुद्धिमानने व्रत समिति युति आदि संयम के भेदोंको धारण कर अट्टाईस मूलगुण धारण किये और उत्तर गुण भी धारण किये ॥ ३६ ॥ ज्येष्ठ कृष्ण

चतुर्थीके दिन सायंकालके समय भरणी नक्षत्रमें भगवान शंतिनाथने प्रसन्न होकर दीक्षा धारणकी ॥३७॥ भगवानने जिन केशोंका लोच किया था उनको भगवानके मस्तकपर निवास करनेके कारण अत्यन्त पवित्र समझकर इन्द्रने बड़े आदरसे उनको रत्नकी पेट्टीमें रक्खा तथा भगवानके मस्तकका स्पर्श करनेसे उनको अत्यन्त पवित्र समझकर इन्द्रने बड़ी विभूतिके साथ लेजाकर उन्हें क्षीरसागरमें क्षेपण किया ॥ ३८-३९ ॥ वस्त्र आभूषण माला आदि जो जो चीजें भगवानने उतारी थीं उन्हें भी देव असाधारण उत्तम समझकर अपने साथ ले गए थे ॥ ४० ॥ आश्चर्य है कि उत्तम पुरुषोंके सम्बन्धसे निर्गुण पदार्थ भी उत्तम होजाते हैं जैसे श्रीजिनेन्द्रदेवके आश्रय होनेसे यच भी पूजे जाते हैं ॥ ४१ ॥ भगवानके साथ चक्रायुध आदि एक हजार राजाओंने दोनों प्रकारके परिग्रहका त्याग कर संयम धारण किया ॥ ४२ ॥ उन नवदीक्षित मुनियोंसे धिरे हुए वे शंतिनाथ भगवान ऐसे अच्छे जान पड़ते थे मानों एक बड़ा कल्पवृक्ष अन्य कल्पवृक्षोंसे धिरा ही हो ॥ ४३ ॥ अत्यन्त शांत और आभूषण आदिसे रहित उन भगवानकी दिगम्बर अवस्था को धारण करने वाला शरीर अपने तेज और कांति आदि गुणोंसे अच्छा जान पड़ता था मानों चन्द्रमाका अद्भुत पूर्ण विंबही हो ॥ ४४ ॥ उस समय भगवानके दैदीप्यमान और उपमारहित रूपको इन्द्र सब देवोंके साथ हजारों नेत्रोंसे देखता हुआ भी तृप्त नहीं होता था ॥४५॥ तदनन्तर सन्तुष्ट हुए इन्द्र तीनों लोकोंके स्वामी और परम पदमें रहनेवाले भगवानके यथार्थ उत्तम गुणोंको वर्णन कर उनकी स्तुति करने लगे ॥४६॥ हे देव ! गुणोंके प्रमाणको उल्लङ्घनकर उनको अधिकताके साथ वर्णन करना स्तुति कहलाती है परन्तु आपमें तो गुण ही अनन्त हैं हम तो उनको भी कहनेमें समर्थ नहीं ॥ ४७ ॥ तथापि हम मंदबुद्धिवाले लोग केवल भक्तिके वश होकर आपकी स्तुति करनेको तैयार हुए हैं इसमें केवल भक्ति ही कारण है और कुछ नहीं ॥ ४८ ॥ हे प्रभो ! इस संसार में चारों ज्ञानोंको धारण करनेवाले गणधरदेव भी आपके गुणरूपी समुद्रका पार नहीं पा सकते फिर भला हम लोग उनका पार कैसे पा सकते हैं ॥ ४९ ॥ नदी, बृह, मेघ और निधि आदि केवल दूसरोंका उपकार करते हैं परन्तु आप संसार भरका हित करनेवाला अपना और दूसरेका दोनोंका उपकार करते हैं । हे देव ! हे धीर

वीर आज आपने चारित्ररूपी तलवार लेकर मोहको ऐसा भगाया कि वह आपके सब साथियोंको भी छोड़ कर पाखण्डियोंके हृदयमें जा छिपा ॥ ५१ ॥ मोहरूपी मल्लको हारा हुआ देखकर काम सब इन्द्रियों के साथ आपके परिवारसे (सुनियोंके सम्बंधसे) भी भागकर अत्यन्त रागी लोगोंमें जा छिपा ॥ ५२ ॥ हे देव आज आपके संघमरूपी तलवार के हाथमें लेनेपर इस दुःख देनेवाली कर्मोंकी सेनामें महा त्रास मच रहा है ॥ ५३ ॥ संसारमें रात्रिका अन्धेरा तब तक ही रहता है जब तक कि सूर्यका उदय नहीं होता उसी प्रकार इस संसारमें मोहरूपी अन्धकार तब तक ही रह सकता है जब तक कि सूर्यका उदय नहीं होता ॥ ५४ ॥ हे प्रभो संसाररूपी सागरमें डूबते हुए प्राणियोंको आप ही कृपापूर्वक तपश्चरण और मोचकेलिए रत्न निधि आदिके द्वारा भरा हुआ पूर्ण साम्राज्य तृणके समान छोड़ दिया इसलिए जीवोंके हृदय रूपी कमल प्रफुल्लित होगए हैं मोहरूपी नींद नष्ट होगई है और अज्ञानरूपी अन्धकार भी नष्ट हो गया है ॥ ५७ ॥ हे प्रभो ? आपने पहिले भवमें थोड़ेसे ही तपश्चरणसे महापुण्य संपादन किया था उसीसे आपको एक साथ तीनपद प्राप्त हुए हैं ॥ ५६ ॥ हे नाथ आज सूर्यके समान आपका उदय होनेसे भव्य लोकोंको पवित्र करनेवाली शुद्ध दीक्षा धारणकी है इसलिये उस शुद्ध दीक्षाको प्राप्त करनेके लिए मैं आपको नमस्कार करता हूँ ॥ ५६ ॥ हे नाथ आपने परमेश्वरपदके लोभसे तुच्छ और चंचल राज्यको छोड़कर दीक्षा धारणकी है, इसके सिवाय आप शुद्ध चैतन्य स्वरूप हैं और समस्त संसार आपको नमस्कार करता है इसलिये मैं भी आपको नमस्कार करता हूँ ॥ ६० ॥ हे प्रभो ! आपका हृदय मुक्ति क्षीमें आसक्त है इसलिये आपने खीरल धातु उपधातुओंसे बना हुआ और चंचल (अनित्य) समझकर दीक्षा धारणकी है इसलिये हे नाथ मैं आपको नमस्कार करता हूँ ॥ ६१ ॥ हेय (त्याग करने योग्य) और उपादेय (ग्रहण करने योग्य) की समझकर आप उपादेयमें ही संलग्न हो गये हैं इसके सिवाय आप अत्यन्त शान्त हैं सौम्य हैं और

तपश्चरणरूपी लक्ष्मीके रसमें पगे हुए हैं इसलिये मैं आपको नमस्कार करता हूँ ॥ ६२ ॥ आपने परार्थीन सुखका त्याग कर स्वाधीन सुखका अनुभव किया है अब भी आप सबसे उत्तम कल्याण चाहते हैं इसलिये हे शांतिनाथ ! मैं आपको बार बार नमस्कार करता हूँ ॥ ६३ ॥ हे स्वामिन् आपने सदा रहनेवाले रत्नोंकी प्राप्तिके लिए थोड़े दिन रहनेवाले रत्न छोड़ दिये है तथा सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञानरूपी रत्न और माण्ड्यिक्यकी ग्रहण कर लिया है इसलिये हे जिन ! मैं आपको नमस्कार करता हूँ ॥ ६४ ॥ हे तीनों लोकोंके स्वामी ! इस स्तुतिके द्वारा हम आपसे तीनों लोकोंका आधिपत्य नहीं सांगते हैं हमें तो आप भव भवमें रत्नत्रय सहित दीक्षा ही दे दीजिये ॥ ६५ ॥ हे देव ! आप इस संसारमें सज्जनोंके स्वामी हैं, मोक्षरूपी घरको पहुंचा देनेके लिए आप ही हमारे नेता हैं आप बिना ही कारणके बन्धु हैं, विद्वानोंके द्वारा पूज्य हैं अत्यन्त बुद्धिमान हैं, मुनि लोग भी अपने हृदयमें बहुत दिन तक आपका ध्यान करते रहते हैं आप तीर्थंकर हैं दीक्षित हैं और मोक्ष मार्गके पथिक हैं इसीलिए हमने आपकी स्तुति की है इस स्तुतिसे हमें केवल आपके ही गुण प्राप्त हों ॥ ६६ ॥ इसप्रकार इंद्रोंने उनका स्तुति की और वे पुण्य संपादन करनेके लिए अपने हृदयमें उनके पवित्र गुणोंको स्मरण करते हुए सब देवोंके साथ अपने २ स्थानको चले गए ॥ ६७ ॥ दीक्षारूपी स्त्रीके वशीभूत हुए चक्रायुध आदि भाइयोंको छोड़कर बाकीके मंत्री भाई बन्धु आदि सब लोग मन बचन कायसे जगत बंधु भगवानको नमस्कार कर अपने २ घरको चले गए ॥ ६८ ॥ इधर भगवान मोक्ष प्राप्त करनेके लिए मनको शुद्धकर, मौन धारण कर और शरीरको निश्चल विराजमान कर संकल्प विकल्प रहित ध्यान करने लगे ॥ ६९ ॥ इसप्रकार जब उनका छठा उपवास पूर्ण होगया तब वे ईर्यापथ शुद्धि पूर्वक आहार लेनेके लिए निकले । उस समय वे समरा धारण किए हुए थे परन्तु हृदयमें ऊंच नीच घरोंकी (जातिकी) भावना अवश्य करते थे, वे तीनों प्रकारके वैराग्यका चितवन कर रहे थे, चतुर थे, समस्त संसार उन्हें बंदना करता था, चारों ज्ञानोंको वे धारण किए हुए थे और निर्दोष अन्नके ढंढनेमें तत्पर थे। वे भगवान चार हाथ मार्गको देखते जा रहे थे, न बहुत धीरे चलते थे न बहुत शीघ्र चलते थे, पैरोंको उठाते रखते हुए लीला पूर्वक चलते हुए

हाथीके समान जा रहे । वे मुनिराज दानियोंको संतुष्ट करते हुए केवल शरीरको स्थिर रखनेके लिये अनुक्रमसे विहार करते हुए मंदरपुर नामके नगरमें पहुँचे ॥७०-७३॥ किसी घरमें जाकर शीघ्रतासे निकल जाना ही निधानका आभूषण है ऐसे वे दिगम्बर अवस्थाको धारण करनेवाले भगवान अपनी कांतिसे सब लोगोंको महाराजने समान उन अद्भुत पात्रको देखकर बहुत ही आनन्दित हुए ॥ ७५ ॥ पुराणकर्मको जाननेवाले उन स्थापन किया ॥ ७६ ॥ श्रद्धा, शक्ति, भक्ति, विज्ञान, अलुब्धता, जमा और त्याग ये सात दानियोंके गुण कहे गए हैं ॥ ७७ ॥ प्रतिग्रह, उच्चस्थान, पादप्रक्षालन, पूजा, प्रमाण, वचन शुद्धि, मनशुद्धि, काय शुद्धि और आहार शुद्धि यह नव प्रकारकी भक्ति कहलाती है, दानी लोग पुराण संपादन करनेके लिये इनको नको प्रासुक, मधुर, मनोहर, रसीला, तृप्ति करनेवाला सुख देनेवाला, बृथाको दूर करनेवाला और चारित्रिको बढ़ानेवाला आहार दिया ॥ ८०-८१ ॥ उस दानके आनन्दसे संतुष्ट हुए देवोंने महाराज सुमित्रके घर बहुमुख्य मणियोंकी किरणोंसे व्याप्त ऐसे रत्नोंकी वर्षा की ॥ ८२ ॥ समस्त आश्चर्योंको करनेवाली वह आकाशसे पड़ती हुई स्थूल रत्नोंकी धारा ऐसी जान पड़ती थी मानो मनुष्योंको दानका अद्भुत फल ही बतला रही हो ॥ ८३ ॥ उस समय आकाशसे देवोंके हाथसे पड़ती हुई और भ्रमरोंसे व्याप्त ऐसी पुष्पोंकी वर्षा हो थी और ऐसी अच्छी जान पड़ती थी मानो वह दाता और पात्र दोनोंकी पूजा करनेके लिये ही आ रही हो ॥ ८४ ॥ उस समय समस्त संसारको बहरे करनेवाले देवोंके गंभीर बाजे बज रहे थे और गंगा नदीकी बूदोंकी वरसाता हुआ शीतल वायु बह रहा था ॥ ८५ ॥ देव उस दानसे संतुष्ट होकर “अहा यह कैसा अच्छा दान है, ये कैसे उत्तम पात्र हैं और सब गुणोंका स्थान कैसा अच्छा दाता है” इसप्रकार आकाशमें महाशब्द कर रहे थे ॥ ८६ ॥ उस दानसे महाराज सुमित्र अपनेको कृतार्थ मानते हुये घरको सफल मानने

लगे थे, गृहस्थाश्रमको सफल मानने लगे थे और अपने हाथोंको सार्थक मानने लगे थे ॥ ८७ ॥ आचार्य कहते हैं कि मैं तो घर उसीको मानता हूँ जहाँ मुनिराज अपने शरीरकी रक्षाके लिये आते हैं। जिस घरमें मुनिराज आहारके लिए नहीं आते वह मनुष्योंका घर व्यर्थ है ॥ ८८ ॥ इस संसारमें वे ही गृहस्थ धन्य हैं जो पात्रोंको सदा अनेक प्रकारका दान देते रहते हैं। जो गृहस्थ मुनियोंको कभी दान नहीं देते वे पापी ही हैं ॥ ८९ ॥ दानसे जिस प्रकार इस लोकमें लक्ष्मी बड़प्पन और कीर्ति प्राप्त होती है उसी प्रकार परलोकमें भी स्वर्ग मोक्षके महासुख प्राप्त होते हैं ॥ ९० ॥ अपने आत्मतत्त्वमें तल्लीन रहनेवाले जितेन्द्रिय और निराश्रय रहनेवाले वे मुनिराज आहार लेकर ध्यान करनेके लिये बनको चले गये ॥ ९१ ॥ वे भगवान् ब्रतोंको पालन करनेके लिये पृथ्वी अप तेज वायु बनस्पति इन पांचों स्थावरोंको तथा त्रस जीवोंको मन बचन काय और कृत कारित अनुमोदनासे दया पालन करते थे ॥ ९२ ॥ मौन धारण किए हुए वे भगवान् संवर धारण करनेके लिये सदा सत्यव्रतमें अचौर्यव्रतमें और ब्रह्मचर्यव्रतमें मन बचन कायसे तल्लीन रहते थे ॥ ९३ ॥ वे स्वप्नमें भी कभी किसी परिग्रहमें इच्छा नहीं रखते थे, इसीप्रकार गुप्ति समिति आदि सब ब्रतोंसे परिपूर्ण थे तथा और भी अनेकव्रतोंको पालन करते थे ॥ ९४ ॥ वे पंच महाव्रतोंको बड़े प्रयत्नसे पालन करते थे और उनकी पूर्ण सिद्धिके लिये वे उनकी पच्चीस भावनाओंको सदा चिंतवन करते रहे थे ॥ ९५ ॥ वे भगवान् अहिंसा महाव्रतकी विशुद्धताके लिए मनोगुप्ति, बचन गुप्ति, ईर्यासमिति, आदाननिक्षेपण समिति, और आलोकितपान भोजन इन पांच भावनाओंका चिंतवन करते थे ॥ ९६-९७ ॥ वे भगवान् सत्यमहाव्रतके लिये क्रोधका त्याग, लोभका त्याग भयका त्याग, हास्यका त्याग और सूत्रोंके अनुसार बचन बोलना इन पांचों भावनाओंका चिंतवन करते थे ॥ ९८ ॥ नित उचित और आज्ञानुसार ग्रहण करना अन्यथा ग्रहण न करना तथा भोजन और पानमें संतोष धारण करना अचौर्यव्रतकी भावना है इनको भी वे चिंतवन करते थे ॥ ९९ ॥ स्त्रियोंकी शृंगाररूप कथाओंका त्याग, स्त्रियोंके रूप देखनेका त्याग, पहिले भोगे हुए भोगोंके स्मरण करनेका त्याग पौष्टिक रसीले भोजनका त्याग और शरीरके संस्कार करनेका त्याग इन ब्रह्मचर्यकी पांचों भावनाओंका भी

वे चिंतन करते थे ॥ ३००-१ ॥ चेतन अचेतन रूपबोध्य अभ्यंतर परिग्रह रूप इन्द्रियों के विषयो से विरक्त होना परिग्रह त्याग महाव्रतकी भावनाएँ हैं, इनको भी वे चिंतन करते थे ॥२ ॥ महाव्रतों को स्थिर रखनेके लिये ए महाव्रतों की पश्चात्स भावनाएँ हैं। भगवान् शांतिनाथ इनको प्रतिदिन भावना करते थे ॥ ३ ॥ माया मिथ्या निदान आदि शास्त्रों में अनेक शल्य वत्तलाई हैं उन सबका त्यागकर भगवान् निःशल्य होकर विहार करते हैं ॥ ४ ॥ वे जितेन्द्रिय भगवान् समता धारणकर तथा प्रसाद रहित होकर एक सामायिक संयमको धारण करते हैं, उनके व्रतों में दोष न लगनेके कारण छेदोपस्थापना आदिसे वे अलग ही रहते थे। वे भगवान् चौरासी लाख उत्तरगुणरूपी आभूषणोंसे विभूषित थे और अठारह हजार शीलरूपी वस्त्रोंसे अलंकृत थे ॥ ६ ॥ वे भगवान् पहिले कहे हुए अट्टाईस मूलगुणोंसे सुशोभित थे और कर्मोंको भय उत्पन्न करनेवाले बारह तपरूपी शब्दोंसे विभूषित थे ॥ ७ ॥ वे भगवान् जहाँ सूर्य अस्त हो जाता था वहींपर ध्यान अध्ययनमें तल्लीन होकर मौन धारणकर और निर्भय होकर निवास करते थे ॥८॥ वे भगवान् ममत्व नष्ट करनेके लिए ईर्यापथ शुद्धिपूर्वक गाँव, खेत, नगर, झीलमुख, पुर, पत्तन, मटंब, वन, कर्वट और अनेक देशोंमें वायुके समान विहार करते थे तथा वनोंमें भी सिंहके समान विहार करते थे ॥ ९-१० ॥ वे भगवान् प्रसादरहित होकर नदोंके किनारे, युक्तमें, भयानक वनमें, वृक्षोंके, कोटरोंमें, शिलापर, पर्वतपर और कंदराओंमें निवास करते थे ॥ ११ ॥ ध्यान धारण करने और कर्मोंको नाश करनेके लिए शरीरसे तथा आदि समस्त परीषहोंको और आर्तध्यान रौद्रध्यानरूपी अशुभ शत्रुओंको नाश करनेके लिए शरीरसे नष्ट कर देते थे ॥ १२ ॥ वे धीर वीर भगवान् जाड़ेके दिनोंमें मोच प्राप्त करनेके लिए चौराएँमें ध्यान धारण कर और काष्ठके समान निश्चल होकर शीतकी बाधाको सहन करते थे ॥ १३ ॥ तथा बुधा ऊपर शिलापर सूर्यके सामने कायोत्सर्ग धारणकर गर्मीकी बाधाको सहन करते थे ॥ १४ ॥ गर्मीके दिनोंमें पर्वतके वायु बहनेके समय केवल पापोंको नाश करनेके लिए वृक्षके नीचे ध्यान धारणकर वर्षाजन्म कष्टको सहन

करते थे ॥ १६ ॥ इसप्रकार चक्रायुध आदि अनेक मुनियोंके साथ बहुतसे देशोंमें विहार करते हुए वे भगवान सहस्राब्जनमें जा पहुंचे ॥ १७ ॥ वे श्रेष्ठ मुनिराज मोक्ष प्राप्त करनेके लिए छह उपवास धारणकर नंदावर्त बृचके नीचे दृढासनसे विराजमान होकर ध्यान करने लगे ॥ १८ ॥ वे पूर्व दिशाकी ओर मुँहकर विराजमान हुए, बाह्य सामग्रीको पाकर उन्होंने समस्त चिंताओंका निरोध किया और सिद्धोंके गुण प्राप्त करनेके लिए सबसे पहिले सिद्धोंके आठों गुणोंका ध्यान करने लगे ॥ १९ ॥ अनंतदर्शन अनंतज्ञान अनन्त वीर्य, सम्यग्दर्शन, सूक्ष्मत्व, अवगाहनत्व, अव्याबाध और अगुरुलघु ये सिद्धोंके आठ गुण हैं सिद्धपद प्राप्त करनेकी इच्छा करनेवाले तीर्थकरोंको तथा अन्य मुनियोंको इन गुणोंका ध्यान करना चाहिए ॥ २०-२१ ॥ इसीप्रकार वे भगवान अपने मनमें धर्मसाधन करनेवाले उत्तम क्षमा आदि दश धर्मोंका चिंतवन करने लगे तथा सब द्रव्य तत्व और पदार्थोंका चिन्तवन करने लगे ॥ २२ ॥ तथा मनको शुद्ध करनेके लिए आज्ञाविचय, अपायविचय, विपाकविचय और संस्थानविचय इन चारो धर्मध्यानोंको धारण करने लगे ॥ २३ ॥ उन्होने चौथे गुणस्थानसे लेकर सातवें गुणस्थान तक किसी एक जगह नरकायु तिर्यचायु और देवायु इन तीन प्रकृतियोंको बिना ही प्रयत्नके नष्ट करदिया था ॥ २४ ॥ अनन्तनुबन्धी क्रोध मान माया लोभ और मिथ्यात्वकी तीन प्रकृतियां धर्म ध्यानसे पहिलेसे ही नष्ट होगई थीं ॥ २५ ॥ फिर वे उत्तम आत्म शुद्धियोंका चिन्तवन करते हुए सातवें गुणस्थानमें जा पहुंचे और मोक्षरूपी घरकी सीढ़ीके समान क्षपक श्रेणीमें विराजमान हुए ॥ २६ ॥ वे भगवान प्रमादरहित होकर अनुक्रमसे अधःप्रवृत्ति करण अपूर्वकरण, और अनिबृत्तिकरण गुणस्थानें जा विराजमान हुए ॥ २७ ॥ साधारण, आलप, एक इन्द्रिय, द्वौद्रिय, तीन्द्रिय, चतुरइंद्रिय जाति, निद्रा निद्रा, प्रचलाप्रचला, स्थानयुद्धि, नरक गति, नरकगत्यानुपूर्वी, स्थावर, सूक्ष्म, तिथगति, तिर्थागत्यानुपूर्वी, उद्योत ये सोलह प्रकृतियां उन्होंने अनिबृत्ति गुणस्थानके पहिले भागमें ही नष्ट कर दी थीं ॥ २८-२९ ॥ वे महा योद्धा भगवान पृथक्प्रवितर्कवीचार नामके पहिले शुक्ल ध्यानरूपी तलवारको हाथमें लेकर और गुप्तिरूपी कवच पहनकर कर्मोंसे शुद्ध कर रहे थे

ऊपर लिखी सोलह प्रकृतियों को नाश करनेके बाद उन्होंने उसी नौवें गुणस्थानके दूसरे भागमें उसी शुक्लध्यानसे अप्रत्याख्यानावरण क्रोध मान माया लोभ प्रत्याख्यानावरण क्रोध मान माया लोभ ये आठ कषा-य नष्ट कर दिये थे ॥ ३०-३१ ॥ तदनन्तर उन्होंने ध्यानके योगसे तीसरे भागमें नपुंसकवेद चौथे भागमें क्रोध, आठवें भागमें संज्वलन मान, नौवें भागमें संज्वलन माया नष्ट की ॥ ३२-३३ ॥ कर्मरूपी शत्रुओंके नाश करनेमें उद्यत हुए उन भगवानने फिर विजयभूमि पाकर दशवें गुणस्थानमें सूक्ष्मसांपराय नामके चारित्ररूपों तीक्ष्ण तलवारसे सूक्ष्म लोभ नष्ट किया और इसप्रकार कर्मरूपी शत्रुओंको नाश करनेवाले उन भगवानने सब कषायोंको नष्ट कर दिया ॥ ३४-३५ ॥ इसप्रकार उन्होंने अनन्त गुणोंको बढ़ानेवाले बारहवां गुणस्थान प्राप्त कर लिया और फिर वे बाकीके घातिया कर्मरूपी पापोंको नाश करनेवाले करने लगे ॥ ३३ ॥ उस बारहवें गुणस्थानके पहिले क्षणमें उन्होंने एकत्ववितर्क अविचार नामके दूसरे शुक्ल-ध्यानसे निद्रा और प्रचला दो प्रकृतियां नष्ट कीं और फिर यथाख्यात चारित्र धारण करनेवाले उन भगवा-नने उसी दूसरे निमल शुक्लध्यानसे उसी बारहवें गुण स्थानक अन्तिम क्षणमें चार दर्शनावरणकी प्रकृतियां पांच ज्ञानावरणकी प्रकृतियां और पांच अन्तरायकी प्रकृतियां नष्ट कीं ॥ ३७-३८ ॥ इसप्रकार उन्होंने कर्मों-की तिरिसठ प्रकृतियोंको नष्टकर उसीसमय लोक अलोकको प्रकाशित करनेवाला अनन्त केवलज्ञान अनन्त-दर्शन क्षायिक दान, चायिक लाभ, चायिक भोग, चायिक उपभोग, चायिक वीर्य, चायिक सम्यग्दर्शन और चायिक सम्यक्चारित्र्य से अपना और दूसरेका हित करनेवाली नौ केवललब्धियां प्राप्त की इसप्रकार समय स्नातक वनकर देवोंके द्वारा महापूजा प्राप्त की थी ॥ ४०-४३ ॥ भगवान शान्तिनाथके दिन सायंकालके नष्ट होनेपर तथा केवलज्ञान प्रगट होनेपर देवोंके समूह आकाशमें जय जय शब्द कर रहे थे, देवोंके द्वारा बजते हुए नगाडोंके शब्दोंसे सब दिशाएं और आकाश भरगया था और आकाशसे कल्पवृक्षोंके पुष्पोंकी

वर्षा हो रही थी ॥ ४४ ॥ भगवानके समस्त गुणरूपी समुद्रकी लहरके बढ़नेपर (पूर्णज्ञान होनेपर) शीतल और सुगंधित बायु :मन्द मन्द रीतिसे बह रहा था, आकाश सब दिशाओंके साथ निर्मल और मनोहर होगया था और सम्यग्ज्ञानियोंको आनन्द हो रहा था ॥ ४५ ॥ भगवानके माहात्म्यसे स्वर्गमें उसी-समय इंद्रोंके आसन कंपायमान होगये थे उनके मस्तकके मुकुट नम्रीभूत होगये थे और क्षण क्षण करनेवाले घंटा आदि बाजोंके समूहोंका अद्भुत शब्द होने लगा था ॥ ४६ ॥ जिन भगवानको केवल ज्ञान प्रगट होते हो देवोंके सब इन्द्रोंने अपने अपने निकायोंके सब देवोंके साथ अपने सिंहासनसे उठकर और थोड़ेसे भेंड चलकर नमस्कार किया था तथा जो समस्त पापोंसे रहित हैं, जिनेंद्र हैं, अनन्त गुणोंके समुद्र हैं और समस्त संसारके स्वामी हैं, उनको मैं भी मस्तक झुकाकर भक्तिपूर्वक नमस्कार करता हूँ और सदा उनकी स्तुति करता हूँ ॥ ४७ ॥ जिन भगवान शांतिनाथके लिये कुर्वने इन्द्रकी आज्ञासे भक्तिपूर्वक सब देवोंके साथ आकर अनेक प्रकारकी रचनाके द्वारा संसारके समस्त उत्तम लोगोंके द्वारा सेवा करने योग्य ऐसी समवसरण की विभूतिकी रचनाकी थी वे भगवान शांतिनाथ इस संसारमें सदा जयशील हों ॥ ४८ ॥ जिन भगवान शांतिनाथको देवोंके इन्द्रको आदि लेकर सब देव और सब मुनिराज भक्तिपूर्वक दिव्य मस्तक झुकाकर नमस्कार करते हैं, जो सर्वज्ञ हैं, जिनेन्द्र हैं, संसाररूपी समुद्रसे पार करनेवाले हैं, विजयी हैं, धर्मोपदेश देनेमें सदा तत्पर हैं, तीनों लोकोंके स्वामी हैं और गुणोंके निधि हैं ऐसे भगवान शांतिनाथको मैं उनकी शक्ति प्राप्त करनेके लिये स्तुति करता हूँ ॥ ४९ ॥ जो सर्वज्ञ हैं, दिव्य मूर्तिको धारण करनेवाले हैं, सब देवगण जिनकी पूजा करते हैं, जो भव्य जीवोंके लिये एक अद्वितीय बंधु हैं, कल्याणमय हैं, कल्याणके कारण हैं, समस्त शत्रुओंको जीतनेवाले हैं, अन्तरहित हैं, अत्यन्त धीर वीर हैं, सर्वोत्तम मुनियोंके भी स्वामी हैं, निखिल गुणोंके समुद्र हैं, प्रपंचि रहित हैं, जिनेन्द्र हैं, और समस्त संसार जिन्हें बंदना करता है ऐसे श्रांतिनाथ भगवानको मैं उनके अतिशय प्राप्त करनेके लिए मस्तक झुकाकर सदा नमस्कार करता हूँ ।

इसप्रकार शांतिनाथ पुराणमें दीक्षा कल्याणक और केवलज्ञान कल्याणको वर्णन करनेवाला पन्द्रहवां अधिकार समाप्त हुआ ॥ १५ ॥

अथ सोलहवां आधिकार ।

जो देवों के देव हैं, तीनों जगतके स्वामी हैं, सर्वज्ञ हैं, सर्व दर्शी हैं और तीनों लोकों का हित करनेवाले हैं ऐसे श्री शान्तिनाथ भगवानको मैं अपने पाप शांत करनेके लिए नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥ अथानन्तर—

आसनों के कंपायमान होने आदि चिन्होंसे भगवानके केवलज्ञानकी उत्पत्ति जानकर दिव्य मूर्तिको धारणा करनेवाले चारों निकायोंके सब देव अपने अपने इन्द्रोंके साथ तथा अपनी अपनी देवांगनाओंके साथ पूजा करनेके लिये अपने २ बाहनोंपर चढ़े हुए पहिले जन्म कल्याणके समय वर्णन किए अनुसार भगवानकी तिके साथ अपने शरीर और आभरणोंकी कांतिसे आकाशको प्रकाशित करते हुए जा रहे थे ॥ ४ ॥ देवोंके महा नगाड़ोंके शब्द और जय जय शब्दके कोलाहलके साथ आनन्दसहित गमन करते हुए धर्मात्मा इन्द्रोंने दूसरे ही देवोंद्वारा बहुमूल्य रत्नोंसे बनाये हुए समवसरण स्थानको देखा । वह समवसरण समस्त विभूतिका एक स्थान था ॥ ५-६ ॥ यद्यपि इन्द्रादिकोंके द्वारा बने हुए उस समवसरणका वर्णन कोई नहीं कर सकता तथापि भव्य जीवोंको प्रसन्न करनेके लिये आचार्य कुछ थोड़ासा वर्णन करते हैं ॥ ७ ॥ चारों ओर एक एक ऊंचा धूलिशाल था, जो पांचों वर्णोंके रत्नोंकी धूलिसे बना हुआ पीठ था ॥ ८ ॥ चार प्यमान किरणोंसे भरपूर था, इन्द्रधनुषके समान अनेक रंगोंसे भरपूर था, बहुत बड़ा था, दैवी-वहुत ऊंचा और बहुत ही सुन्दर शोभायमान था ॥ ९-१० ॥ इस धूलिशालके चारों दिशाओंमें रत्नोंकी मालाओंसे सुशोभित और सुवर्णके खंभोंपर विराजमान तोरण अपनी अलग शोभा दिखा रहे थे ॥ ११ ॥ उन तोरणोंसे कुछ दूर आगे चलकर सब दिशाओंमें मार्गके मध्यभागमें दिव्य मूर्तिको धारणा करनेवाली जगती थीं । इन जगतियोंपर सुवर्णकी सोलह सोलह सीड़ियां बनी हुई थीं, भगवानके

अभिषेकसे वे पवित्र थीं और चार चार गोपुरोंसे सुशोभित तीन तीन कोटोंसे घिरी हुई थीं ॥ १२-१३ ॥ उन जगतियोंके बीचमें दिव्य पीठिकाएं बनी हुई थीं और उनपर देवोंके द्वारा पूज्य और अत्यन्त रूपवान तीर्थकरोंकी प्रतिमाएं विराजमान थीं ॥ १४ ॥ उन पीठिकाओंके ऊपर तीन २ कटनीदार पीठ थीं और उन पीठोंके ऊपर आकाशको छूनेवाले मानस्तम्भ विराजमान थे ॥ १५ ॥ वे मानस्तम्भ बहुत ऊंचे थे और घंटा चमर ध्वजाएं और शिरपर फिरते हुए छत्रोंसे सुशोभित थे ऐसे मानस्तम्भ चारों दिशाओंमें थे ॥ २६ ॥ उनको दूरसे देखते ही मिथ्यादृष्टियोंका मान खंडित हो जाता था इसलिये 'मानस्तम्भ' यह उनका सार्थक नाम प्रसिद्ध था । १७ ॥ उन मानस्तम्भोंके मध्यभागमें जो भगवानकी अनेक चृद्धियोंसे सुशोभित प्रतिमाएं विराजमान थीं उनको इंद्र भी चौर सागरके जलसे तथा और भी अनेक द्रव्योंसे पूजा करते थे ॥ १८ ॥ उन मानस्तम्भोंके चारों ओर चारों दिशाओंमें मनोहर चार बावड़ियां थीं जो कि स्वच्छ जल और कमलोंसे सुशोभित थीं ॥ १९ ॥ उन बावड़ियोंमें मणियोंकी सीढ़ियां और पक्षियोंसे वे शोभायमान थीं ॥ २० ॥ उन बावड़ियोंसे कुछ ही आगे चलकर प्रत्येक मार्गको छोड़कर बाकीके भागमें कमलोंसे ढकी हुई, पत्तियोंसे सुशोभित और स्वच्छ जलसे भरी हुई खाइयां शोभायमान थीं ॥ २१ ॥ इसके भीतरी भागमें उत्तम लतावन था जो कि अनेक प्रकारके वृक्ष और लताओंके सब ऋतुओंके फूलोंसे सुशोभित था । उस लतावनमें इन्द्रोंके विश्रामके लिये मनोहर क्रीड़ा पर्वत थे, लतामवन थे, जिनके भीतर शय्याएं विछी हुई थीं और जगह २ चन्द्रकांतमणियोंकी शिलाएं पड़ी हुई थीं ॥ २२-२३ ॥ उस लतावनसे आते मार्गको छोड़कर पहिला कोट था, जो कि बहुत ऊंचा था, देदीप्यमान था और सुवर्णसे सुशोभित था, कहींपर नीचे तक कहीं तो मोतियोंकी पंक्तियोंसे शोभायमान था, कहीं विद्रुमों गोपके समान (वर्षा ऋतुमें होनेवाला लाल जानवर) सुन्दर जान पड़ता था, कहीं विजलीसे पीला दिखाई

देता था और कहीं अनेक तरहके रत्नोंकी किरणोंसे इंद्रधनुषके
 कहीं मनुष्य और पक्षियोंके चित्रमय जोड़े बैठे थे और कहीं वह लतावोंसे ढका हुआ था, इसप्रकार निबिध
 पर्वतकी स्पर्धा करता हुआ वह कोट बहुत ही अच्छा जान पड़ता था ॥ २७ ॥ उस कोटके चारों दिशाओं
 में चार बड़े दरवाजे थे जो तिमंजिले बने हुए थे और पद्मराग मणियोंकी शिखरोंसे वे शोभायमान थे
 ॥ २८ ॥ कहींपर गानेवाले देव कहींपर भगवानके गूण गा रहे थे, कहींपर सुन रहे थे और कहींपर नृत्य कर
 रहे थे तथा कहींपर वर्षासे व्याकुल हुई स्त्रियां बैठी थीं ॥ २९ ॥ प्रत्येक दरवाजेपर भृंगार, कलश, झारी
 आदि एकसौ आठ मंगल द्रव्य सुशोभित थे ॥ ३० ॥ उन प्रत्येक दरवाजोंपर सौ सौ तोरण थे जो कि
 मणियोंके आभरणोंकी कांतिके समूहसे आकाश को भी कुछ कुछ पीला कर रहे थे ॥ ३१ ॥ शंख आदि
 नौ निधियां उन दरवाजोंके पास ही रखी हुई थीं और भगवानका तीनों लोकोंको उल्लंघन करनेवाला
 माहात्म्य प्रकट कर रहीं थीं ॥ ३२ ॥ चारों दिशाओंके चारों दरवाजोंमें उन दरवाजोंके भीतर मार्गके
 दोनों ओर दो दो (मार्गके एक इधर एक उधर) नाट्यशालयं शोभायमान थीं ॥ ३३ ॥ उन नाट्यशा-
 लाओंके स्तंभ सुवर्णके थे, दीवालें स्फटिक मणियोंकी थीं और शिखर मणिक्य मणियोंके बने हुए थे,
 वे नाट्यशालायें बहुत ही ऊंचो और बहुत ही दिव्य थीं ॥ ३४ ॥ उन दरवाजोंकी तीनों मंजिलें शरद-
 षटुके वादलोंके समान शोभायमान थीं और गाने बजानेके शब्दोंसे वे बादलोंके गर्जनोंकी शोभाको
 धारण करती थीं इसप्रकार वे सदा उत्सवसे ही भरपूर रहती थीं ॥ ३५ ॥ उन नाट्यशालोंमें कहीं तो देव
 भगवानकी विजय गा रहे थे और कहीं किन्नरी देवियां प्रसन्न होकर वीणा आदि बाजोंके मधुर स्वरसे
 गा रही थीं ॥ ३६ ॥ तथा कहींपर देवांगनाएं मृदंग आदि बाजोंके साथ अपने मनोहर शरीरोंको हिला
 झुलाकर देखनेवालोंको अत्यन्त प्रिय लगनेवाला परम नृत्य कर रही थीं ॥ ३७ ॥ उन दरवाजोंसे कुछ
 आगे चलकर मार्गके दोनों ओर दौरेधूपघट रखे हुए थे जो कि निकलते हुए धूपकी धूमसे आकाशको भी
 सुगंधित कर रहे थे ॥ ३८ ॥ मार्गके इधर उधर और दो मार्गके बीचमें चार वन थे जो ऐसे जान पड़ते

थे मानो नंदन आदि वनोंकी पंक्तियां ही भगवानके दर्शन करनेके लिए आई हों ॥ ३६ ॥ उनमेंसे एक एक अशोक वृक्षोंका वन था, दूसरा सप्तपर्ण वृक्षोंका था, तीसरा चंपके वृक्षोंका और चौथा आमके वृक्षोंका वन था । वे सब वन संतुष्ट होकर फूले हुए फूलोंकी शोभा धारण कर रहे थे ॥ ४० ॥ वे सब बड़े मनोहर थे, ऊंचे थे, उनकी अच्छी छाया थी, सबपर फल लग रहे थे, सब ऋतुओंके फूलोंसे फूल रहे थे और उनपर बैठे हुए पुरुषकोकिल मधुर शब्द कर रहे थे ॥ ४१ ॥ उन वनोंमें कहीं तो तिकौन चौकोर बावड़ियां थीं, कहींपर छोटे तलाब थे, कहींपर भवन थे, कहींपर कृतिम पर्वत थे, कहींपर मनोहर चित्रशालाएं थीं कहीं पर तलाब थे, कहींपर नीचे बालूवाली नदियां थीं, कहींपर क्रीड़ासंडप थे, कहींपर एक मंजिल दो मंजिल के मकानोंकी पंक्तियां बनी हुई थीं और कहींपर इन्द्रगोपोंसे भरी हुई हरी घास की भूमि शोभायमान थी ॥ ४२ — ४४ ॥ अशोकवनमें अशोक नामका एक महाचैत्यवृक्ष था जो कि सुवर्णकी बनी हुई तीन कटनीकी पीठपर विराजमान था और उसपर भगवान की प्रतिमाएं विराजमान थीं ॥ ४५ ॥ इसप्रकार सप्तपर्णमें सप्तवर्णका महा चैत्यवृक्ष था, चम्पकवनमें चम्पाका महावृक्ष था और आम्रवनमें आमका महावृक्ष था, ये सब तीन कटनीदार पीठपर खड़े थे और सबपर जिनप्रतिमाएं विराजमान थीं ॥ ४६ ॥ उन्हीं वनों में एक एक दिशा में मालाएं, बल्ल, मयूर, कमल, हंस, वीणा, सिंह, वृषभ, हाथी और चक्रोंके चिन्ह वाली ध्वजाएं थीं, ॥ ४७ - ४८ ॥ वायुसे हिलते हुए उन ध्वजाओंके बल्ल ऐसे अच्छे जान पड़ते थे मानो हाथ उठाकर भगवानकी पूजा करनेके लिए देव विद्याधरोंको ही बुला रहे हों ॥ ४९ ॥ मालाओंकी ध्वजाओंमें मनोहर दिव्य मालाएं लटक रही थीं और बाकीकी ध्वजाओंमें बल्ल आदि शोभायमान हो रहे थे ॥ ५० ॥ भगवान शंतिनाथके मोहरूपी शत्रुओंके जीतनेसे प्रत्येक दिशामें सब मिलाकर एक एक हजार अस्सी अस्सी महाध्वजाएं फहरा रही थीं ५१ ॥ वे सब ध्वजाएं चारों दिशाओंकी मिलाकर चार हजार तीन सौ बीस थीं ॥ ५२ ॥ वहांसे कुछ आगे चलकर दूसरा रूपाका बना कोट था जो कि बहुत बड़ा था और बहुत सुन्दर था ॥ ५३ ॥ पहिलेके समान चांदीके बने हुये इसके भी चार दरवाजे थे तथा निधियां और मंगल द्रव्य

सब पहिलेके समान रखी हुई थीं ॥५४॥ पहिलेके समान मार्गके दोनो ओर दो दो सुन्दर नाव्यशालाएँ थीं और दो दो ही धूपघट रखे हुए थे ॥५५॥ मार्गों के इधर उधर दो भागोंके बीचमें कल्पवृक्षोंके वन थे जो कि अपनी कांतिसे आकाशको प्रकाशित कर रहे थे और बड़े ही मनोहर थे ॥५६॥ उन वनोंमें मालांग वस्त्रांग भूषणांग ॥ ५७ ॥ वृक्षोंके फल आभरण थे, पत्ते वस्त्र थे और मालाएँ शाहवानोंपर लटक रही थीं इस प्रकार वे वृक्ष सबे पदार्थमय थे ॥ ५८ ॥ उन वनोंके भीतर सिद्धार्थ वृक्ष थे और फलोंसे शोभायमान थे ॥ सब रचना चैत्यवृक्षके समान थी और मालाएँ शाहवानोंपर लटक रही थीं इस प्रकार वे वृक्ष संकल्पके अनुसार पदार्थोंको चाहिये अन्तर केवल इतना ही है कि ये कल्पवृक्ष हैं और अपने अपने चैत्यवृक्ष सबके नेत्रोंको आनन्द देनेवाले हैं ॥ ६० ॥ अशोक सप्तपर्ण चंपक और आम्र ये चार चैत्यवृक्ष हैं ये हुए हैं, घंटा, चमर, मृङ्गार, कलश आदि मंगल द्रव्योंसे शोभायमान तीन तीन कोटोंसे घिरे मस्तकपर तीन छत्र फिर रहे हैं, सुवर्णकी महा शालाएँ हैं, पद्मराग मणियोंके पुष्प हैं, इनके नीचेके भागमें चारों दिशाओंमें भगवान् जिनेंद्रदेवकी प्रतिमाएँ विराजमान हैं जिनकी इन्द्र नरेन्द्र विद्याधर सब पूजा करते हैं सब स्तुति करते और सब नमस्कार करते हैं ॥ ६१-६४ ॥ बनोंके चारों ओर बन वेदी थीं जो चार बड़े दरवाजोंसे शोभायमान थीं और सुवर्ण तथा रत्नोंके चारों ओर बन वेदी थीं जो चार बड़े हुए थे, और अष्ट मंगलद्रव्य, संगीत, वाद्य, नृत्य, रत्नोंके आभूषण तथा तोरणोंसे शोभायमान थे ॥ ६७ ॥ उन वेदियोंके आगे दो दो मार्गोंके बीचमें सुवर्णके खंभोंपर फहराती हुई अनेक प्रकारकी ध्वजाओंकी पंक्ति भगवान्के मोहरूपी शत्रुकी विजयको कहनेकी तैयारीके लिए ही अच्छी तरह खड़े हो ॥ ६८-६९ ॥ सिद्धा-

र्थवृक्ष, कोट बनकी वेदी, स्तूप, तोरण, मानस्तंभ, ध्वजा, और स्तंभोंकी उंचाई भगवानके शरीरकी उंचाईसे
 बारह गुनी होती है और चौड़ाई इनके अनुसार समझ लेनी चाहिये इसीप्रकार बन भवन और पर्वतोंकी भी
 उंचाई आगमको जाननेवाले मुनिराजोंने इतनी ही (शरीरकी उंचाईसे बारह गुनी) बतलाई है ॥७०-७२॥
 पर्वतोंकी चौड़ाई उंचाईसे आठगुनी है और स्तूपोंकी चौड़ाई उंचाईसे कुछ अधिक समझनी चाहिये
 ॥ ७३ ॥ वेदी आदिकी चौड़ाई उंचाईसे चौथाई है यह सब लंबाई चौड़ाई बारह अंगोंको जाननेवाले
 गणधरदेवोंने बतलाई हैं ॥ ७४ ॥ इन वनोंमें कहीं नदियां थीं कहीं बावड़ियां थीं कहीं बालूके ढेर थे और
 कहीं सभाभवन बने हुए थे ॥ ७५ ॥ इन वनोंके वाद वनकी वेदी थी जो कि पहिली वेदीके समान थी
 सुवर्णकी बनी हुई थी और बड़ों दरवाजोंसे सुशोभित थी ॥७६॥ इस वनकी वेदीके आगे वनके चारों ओर
 अनेक भवनोंकी पंक्तियां थीं जोकि देव शिल्पकारोंकी बनाई हुई थीं ॥ ७७ ॥ ये सब भवन ऊंचे थे सुवर्ण
 के खंभे इनमें लगे हुए थे इनका बंधन बज्रका बना हुआ था चंद्रकांतकी दीवालें थीं और अनेक रत्नोंसे
 जड़ी हुई थीं ॥ ७८ ॥ वे भवन कोई द्विमंजिले थे कोई तिमंजिले थे और कोई चार मंजिलके थे । किन्हीं
 में चंद्रशालायें बनी हुई थीं और किन्हींमें टेढ़े खंभे लगे हुए थे ॥ ७९ ॥ उनमें कहीं कूटागार कहीं पर
 सभाभवन और कहींपर प्रदर्शन भवन थे । किन्हींमें शय्या और ऊंचे आसन पड़े हुए थे, और मनोहर
 सीढियां लगी हुई थीं ॥ ८० ॥ उन भवनोंमें देव गंधर्व, देवांगनायें और विद्याधर संगीत नृत्य वाद्य और
 कथाओंसे भगवानकी आराधना करते थे ॥ ८१ ॥ इन्हींके बराबर मार्गोंमें नौ नौ स्तूप थे जोकि पद्मराग
 मणियोंके बने हुये थे बहुत ऊंचे थे उनपर छत्र फिर रहे थे और बहुत सुन्दर बने हुये थे ॥ ८२ ॥ उन
 स्तूपोंपर सिद्ध भगवान और अरहंतदेवकी प्रतिमायें विराजमान थीं वे तेजकी राशिके समान थे और मंग-
 लद्रव्योंसे परिपूर्णा थे उन स्तूपोंमें परस्पर एक दूसरेके साथ रत्नोंके तोरणोंकी मालायें लगी हुई थीं जोकि
 इन्द्र धनुषके समान शोभायमान थीं और आकाशरूपी आंगनको अनेक रंगका बना रही थीं ॥ ८४ ॥ वहीं
 पर देव और मनुष्य भगवानकी प्रतिमाओंका अभिषेककर पूजाकर स्तुति करते थे और उनकी प्रदक्षिणा

देकर पुराय उपाजन करते थे ॥ ८५ ॥ स्तूप और भवनोंकी पत्तिकी पृथ्वीके आगे चलकर नभस्फटिक नाम का कोट था जोकि शुद्ध स्फटिक रत्नोंका बना हुआ था ॥ ८६ ॥ पहिलेके समान इसमें भी पद्मराग मणि-योंके बने हुये चार बड़े दरवाजे थे तथा मंगलद्रव्य और निधियां रखी हुई थीं ॥ ८७ ॥ पंखा, मंगल-छत्र, चमर, ध्वजा, दर्पण, सुप्रतिष्ठ, भृंगार और कलश ये मंगलद्रव्य प्रत्येक दरवाजे पर थे ॥ ८८ ॥ सब कोटोंके प्रत्येक दरवाजेपर हाथमें गदा आदि शस्त्र लिए हुए देव बैठे हुए थे । पहिले कोटके दरवाजोंपर व्यंतरदेव थे, दूसरे कोटके दरवाजोंपर भवनवासी थे और तीसरे कोटके दरवाजोंपर कल्पवासी देव थे ॥ ८९ ॥ उस नभःस्फटिक कोटसे लेकर भगवानकी पहिली पीठिका तक लगी हुई सोलह दीवालें थीं जो आकाशके समान स्फटिककी बनी हुई थीं और बहुत बड़ा था रत्नोंके खंभोंपर बना हुआ था के समान स्फटिक मणियोंका बना हुआ श्रीमंडप था जोकि बहुत बड़ा था रत्नोंके खंभोंपर बना हुआ था और बड़ी भारी शोभासे सुशोभित था ॥ ९० ॥ उन दीवालोंने जो शोभायमान थी वैडूर्य मणियोंकी बनी हुई थी और तेजोमय पर्वतके समान सुशोभित थी ॥ ९१ ॥ उस श्रीमंडपके मध्यभागमें पहिली पीठिका थी जो बहुत पीठिकापर समान अन्तरसे सोलह जगह सीढ़ियां थीं जो कि सभाके कोठोंमें प्रवेश करनेकेलिए सब महा दिशाओंमें बनी हुई थीं और बहुत ही चौड़ी थीं ॥ ९२ ॥ अष्ट मंगलद्रव्य और यक्षोंके मस्तकोंपर रखे हुए तथा एक हजार आरोके बने हुए धर्मचक्र उस पहिली पीठिकाकी शोभा बढ़ा रहे थे ॥ ९३ ॥ उस पीठिकाके ऊपर दूसरा पीठ था जो सुवर्णका बना हुआ था और उसकी आठोंदिशाओंको ओर आठ प्रकारकी महा ध्वजायें फहरा रहीं थीं ॥ ९४ ॥ उन आठों प्रकारकी ध्वजाओंपर सिद्धोंके आठों गुरोंके समान अनुक्रमसे चक्र, हाथी, वृषभ, कमल, बल्ल, सिंह, गरुड़ और मालाओंके चिन्ह शोभायमान थे ॥ ९५ ॥ उस दूसरे पीठके ऊपर तीसरा पीठ था जो कि दैदीप्यमान रत्नोंकी कांति अन्धकारका नाशकर रहा था निर्मल था सब रत्नोंका बना हुआ था और बहुत ही सुन्दर था ॥ ९६ ॥ इस तीसरे पीठकी तीन कटनिधां थीं यह पीठ बहुमूल्य मणियोंसे बना हुआ था, सुमेरु पर्वतके शिखरके समान ऊंचा था और निकलती हुई

किरणोंकी शोभासे शोभायमान था ॥ ६८ ॥ इन तीन कटनीवाले तीसरे पीठके ऊपर गंधकुटी शोभायमान थी जो कि सुवर्णकी जालियोंसे मोतियोंकी जालियोंसे और अन्य अनेक शोभाओंसे शोभायमान थी अत्यन्त शुभ थी मनुष्यमालाओंसे व्याप्त थी, किरणोंके समूहसे भरपूर थी, तेजके समूहसे ही क्या मानों बनी हुई था और वृषके धूपसे सब दिशाओंको सुगंधित कर रहीं थीं ६९-१०० ॥ उस गंध कुटीके ऊपर सुवर्णका बना हुआ बहुत ऊंचा दिव्य सिंहासन था जो कि रत्नोंके समूहसे जड़ा हुआ था और अपनी कांतिसे आकाशको प्रकाशित कर रहा था ॥ १ ॥ उस सिंहासन पर जगतगुरु भगवान् शान्तिनाथ अपनी सहिमासे उस सिंहासनके तलभागको बिना छूए उससे चार अंगुल ऊंचे विराजमान थे ॥ २ ॥ उस समय उनकी अत्यन्त सहिमा थी, कांति करोड़ सूर्यसे भी अधिक थी, वे उपमा रहित थे, अत्यन्त शांत थे, सबसे बड़े थे और समस्त ऋद्धियोंके समुद्र थे ॥ ३ ॥ उस समवसरणमें आकाशसे देवोंके हाथोंके द्वारा कल्पवृक्षोंके फूलोंकी वर्षा हो रही थी ॥ ४ ॥ भगवानके पास ही अशोकवृक्ष शोभायमान था जो कि बहुत ऊंचा, मणियोंके पुष्पोंसे व्याप्त, लोगोंका शोक दूर करनेवाला, महान् और मरकत मणियोंके पत्तोंसे सुशोभित था ॥ ५ ॥ भगवानके ऊपर तीन चत्र शोभायमान थे जो कि तीन चन्द्रमाओंके समान जान पड़ते थे, उनका महादंड रत्नोंका बना हुआ था और मोतियोंकी मालाएं उनपर लटक रही थीं ॥ ६ ॥ भगवानपर चक्षोंके हाथोंके द्वारा अत्यंत श्वेत और तरङ्गोंके समान चौसठ चमर डुलाये जा रहे थे जिनसे उनकी शोभा बहुत ही अच्छी हो गई थी ॥ ७ ॥ देवोंके हाथोंसे बजते हुए देवोंके दुन्दुभी बाजे बज रहे थे जो कि नगाड़े और पणव आदिके शब्दोंसे सब दिशाओंको बहिरी बना रहे थे ॥ ८ ॥ अन्धकारको नाश करनेवाला भगवानका भामंडल भी ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों रत्न, सूर्य, चन्द्रमा, और देवोंको जीतकर तेजका समूह ही एक जगह इकट्ठा हो गया हो ॥ ९ ॥ भगवानके मुखसे मनोहर दिव्यध्वनि निकल रही थी जो कि संसारभरका हित करनेवाली थी, मोक्षमार्गको प्रकाशित करती थी अज्ञानरूपी अन्धकारको नष्ट करती थी और समस्त पदार्थोंको प्रकाशित करती थी ॥ १० ॥ जिसप्रकार लघुका जल संयोग पाकर अनेक प्रकारका हो जाता है उसी-

प्रकार वह भगवान अनचरी बाणी मनुष्यों की अनेक भाषारूप परिणत हो जाती थी ॥ ११ ॥ इसप्रकार आठों प्रातिहार्योंसे शोभायमान अव्यजीवों के मध्यमें विराजमान और समस्त ऐश्वर्यमय भगवान शान्तिनाथ ऐसे अच्छे सुशोभित होते थे मानों तेजका पुंज ही हो ॥ १२ ॥

अथानन्तर—इन्द्रादिक देवोंने अत्यन्त शोभायमान कुबेरके द्वारा बनाया हुआ और समस्त संसारकी ऋद्धियों के एक घरके समानवह समवसरण दूरसे ही देखा । देखते ही प्रसन्न चित्त होकर उन्होंने जाय २ शब्द कहे, उनकी तीन प्रदक्षिणा दी और फिर वे भगवानके दर्शन करनेके लिये बड़ी प्रसन्नतासे उस समवसरणमें गये ॥ १३-१४ ॥ समवसरणमें प्रवेश करते ही (भगवानको देखते ही) उनके हृदयमें कल्पनाएं उठने लगीं कि यह पुण्य परमाणुओंका समूह है ? वा केवलज्ञानरूपी श्रेष्ठ ज्योति ही वाहर निकल आई है ? अथवा यह भगवानका प्रताप है ? वा तेजकी निधि है ? अथवा यह चशकी राशि है ? वा साक्षात् भगवान तीन लोकके नाथ हैं ? इसप्रकार कल्पना करते हुए सौधर्म इन्द्रने सब इन्द्रोंके देवोंके और देवियोंके साथ गणवरोंसे धिरे हुए और चतुस्रुख विराजमान भगवान शान्तिनाथके दर्शन किये ॥ १५-१७ ॥ शक्ति और रागके वशीभूत हुए स्वर्गोंके इन्द्रोंने मोक्ष प्राप्त करनेके लिए देव देवियोंके साथ अपने हाथ छोड़कर मस्तकपर रखे, जगतगुरु भगवानकी तीन प्रदक्षिणाएं दीं नवकर घोटूं तथा जानुओंको पृथ्वीसे लगाया और मुकुटसे सुशोभित अपने मस्तकको भुकाकर बड़ी भक्तिसे उन्हें प्रणाम किया ॥ १८-१९ ॥ तदनन्तर इन्द्रोंने अपने सब परिवारके साथ उठकर बड़ी भक्तिसे भगवानके चरण कसलोंकी महती पूजा की ॥२०॥ उन्होंने रत्नोंके शृंगारकी नालसे निकले हुए जलकी सफेद धारासे समस्त दिशाओंको सुगंधित करनेवाले अत्यन्त श्रेष्ठ गंधसे अथवा स्वर्गके सुगंधित द्रव्योंसे मोतियोंके बने हुए अचतोंसे, कल्पवृक्षोंपर उत्पन्न हुए अनेक रंगके फूलोंकी सालाओंसे अभूतपिंडके बने हुए नैवेद्यसे, अन्धकारको नाश करनेवाले रत्नोंके दीपकोंसे दिव्यधूपसे, मनोहर फूलोंसे और पुष्पांजलिसे भगवानकी पूजा की ॥ २१-२३ ॥ उन्होंने भगवानके सामने अपनी २ इंद्रानियोंके साथ अपने हाथसे रत्नोंके चूर्णकी आश्चर्य करनेवाली विचित्र बलि बना-

कर समर्पण की ॥ २४ ॥ इसप्रकार उन्होंने भक्तिपूर्वक भगवानकी पूजा की, बार बार उन्हें नमस्कार किया और फिर अपने हृदयको भगवानके गुणोंमें लगाकर अपने अपने दोनों हाथ जोड़कर मस्तकपर रखे ॥ २५ ॥ तदनन्तर उन इंद्रोंने भक्तिके भारसे ही क्या भानो अपना मस्तक झुकाया और एकसौ आठ सार्थक नामोंसे वे भगवानकी स्तुति करने लगे ॥ २६ ॥ हे देव ! आप जगतके नाथ हैं, आप संसारसे प्रणियोंकी रक्षा करनेवाले हैं और आप ही एक हजार आठ नामोंसे प्रसिद्ध हैं ॥ २७ ॥ हे स्वामिन् ! हम लोग आपके सब नामोंकी स्तुति कर सकें ऐसी शक्ति अभी हममें नहीं है क्योंकि अभी तो हमारे घातिया कम विद्यमान हैं [बिना उनके नाश किए वह शक्ति आ ही नहीं सकती] ॥ २८ ॥ इसलिये हे जिन ! हम लोग कुछ थोड़ेसे ही श्रेष्ठ नामोंसे आपकी स्तुति करते हैं जिससे हमारा मन और हमारे वचन दोनों ही पवित्र हो जाय ॥ २९ ॥ हे प्रभो ! आप १ सर्वज्ञ हैं, २ सर्ववित् [सबको जाननेवाले] हैं, ३ सार्व [सबका भला करनेवाले] है ४ सर्वदर्शी [सबको देखनेवाले] हैं, ५ निरंजन [पापरहित] हैं, ६ कर्मघ्न [कर्मोंको नाश करनेवाले] हैं, ७ मारजित् [कामदेवको नष्ट करनेवाले] हैं, ८ स्वामी हैं, ९ केवली हैं, और १० विश्वदर्शन हैं ॥ ३० ॥ आप जिनेन्द्र हैं ११ जितकर्मा हैं, १२ सुनोन्द्र हैं, १४ विगतस्पृह (इच्छारहित) हैं, १५ निर्मोह (मोहरहित) हैं, १६ निर्मद (भेदरहित) हैं, १७ वाग्मी (वक्ता) हैं, १८ निर्मम (ममत्वरहित) हैं, और १९ विजितेन्द्रिय (इन्द्रियोंको जीतनेवाले) हैं ॥ ३१ ॥ आप २० तीर्थनाथ हैं, २१ ऋषीकेश हैं, २२ धर्मचक्रा हैं, २३ विदांबर (जानकारोंमें सर्वश्रेष्ठ) हैं, २४ धर्मकर्ता हैं, २५ मुनियोंके स्वामी हैं, २६ अनन्त हैं और २७ विश्वबंधु हैं ॥ ३२ ॥ आप २८ निर्मल हैं, २९ निष्कल (शरीर रहित) हैं ३० धीर हैं ३१ जगन्नाथ हैं ३२ जगतगुरु ३३ विश्वव्यापी (केवलज्ञानद्वारा समस्त संसारमें व्याप्त) हैं ३४ द्याभूर्ति हैं ३५ घातिघाती (घातिया कर्मोंको नष्ट करनेवाले) हैं और ३६ गुणाकर [गुणोंकी खानि] हैं ॥ ३३ ॥ आप ३७ विश्वेश [संसारके स्वामी] हैं ३८ जगदाराध्य [समस्त संसारके द्वारा आराधन करने योग्य] हैं ३९ संघार्च्य (समस्त संघके द्वारा पूज्य) हैं ४० धर्मवत्सल हैं ४१ ध्यानी हैं ४२

मौनी हैं ४३ व्रती हैं ४४ दत्त हैं ४५ संशमी (अत्यन्त शांत) हैं ४६ यमजित् [यमको जीतनेवाले] हैं और ४७ विजयी हैं ॥ ३४ ॥ आप निरौपम्य [उपमारहित] हैं ४६ निराबाध [सब तरहके दुखोंसे रहित] हैं ५० सकल [पूर्ण ज्ञानी वा सकलकेवली-शरीरसहित केवली] हैं ५१ प्रभु हैं ५२ अच्युत हैं ५३ आनन्द-स्वरूप हैं ५४ विश्वविघ्नेश [समस्त विद्याओंके स्वामी] हैं ५५ निष्प्रमाद (प्रमादरहित हैं) और ५६ निरामय (कामादि रोगोंसे रहित) हैं ॥ ३५ ॥ आप ५७ शुद्ध हैं ५८ वितर्क्यात्मा [जिनकी आत्मामें अनेक वितर्क किष् जांय अनेक गुणवाले] हैं ६० विराग हैं ६१ जिन्नायक हैं ६२ जगतबन्धु हैं ६३ जिनाधीश हैं ६४ कृती हैं ६५ धर्मी हैं और ६६ सुदिव्यवाक् [दिव्यध्वनिको धारण करनेवाले] हैं ॥ ३६ ॥ आप ६७ वागीश्वर [वाणीके ईश्वर] हैं ६८ जगतभर्ता हैं ६९ ॥ आराध्य [आराधन करने योग्य] हैं ७० संयमी हैं ७१ यमी हैं ७२ देवाधिदेव हैं ७३ महादेव हैं ७४ शंकर [कल्याण करनेवाले] हैं और ७५ सुखतन्मत [सुखरूप] हैं ॥ ३७ ॥ आप ७६ परमेष्ठी हैं ७७ नभोगामी [आकाशमें चलनेवाले] हैं ७८ कल्याण हैं ७९ अधिपति हैं ८० यति हैं ८१ देवर्षि हैं ८२ श्रीजिन हैं ८३ तुंग [सर्वोत्तम] हैं ८४ मुक्तिभर्ता हैं और ८५ बुधोत्तम [सर्वोत्तम विद्वान] हैं ॥ ३८ ॥ आप ८६ यतीश [यतियोंके स्वामी] हैं ८७ जिनशार्दूल [जिनसिंह वा जिनराज] हैं ८८ तत्ववित् [तत्वोंके जानकार] हैं ८९ तत्वदेशक [तत्वोंका उपदेश देनेवाले] हैं ९० अरजा [ज्ञानावरणादि कर्मरहित] हैं ९१ जितमात्सर्य (ईर्ष्यरहित) हैं ९२ सुतपा [श्रेष्ठ तपश्चरण करनेवाले] हैं और ९३ ऋषिनायक हैं ॥ ३ ॥ आप ९४ महातेजा [अत्यन्त तेजस्वी] हैं ९५ विचारज्ञ हैं ९६ विवेकी हैं ९७ ज्ञानपारग [ज्ञानके पारगामी] हैं ९८ मोहारिजित् [मोहरूपी शत्रुको जीतनेवाले] हैं ९९ जगतज्येष्ठ (संसारमें सबसे बड़े) हैं १०० मुनीश हैं और १०१ जितदुष्कृत [पापोंको जीतनेवाले] हैं ॥ ४० ॥ आप १०२ विश्वज्ञ (समस्त संसारको जाननेवाले) हैं १०३ त्रिजगत स्वामी (तीनों लोकोंके स्वामी) हैं १०४ कामदेव हैं १०५ सुकामद (इच्छापूर्वी करनेवाले-इच्छानुसार देनेवाले) हैं १०६ त्रिकालवित् [तीनों लोकोंके स्वामी] हैं और आप

ही १०८ पदत्रयविभूषित (तीर्थकर चक्रवर्ती और कामदेव तीनों पदोंसे विभूषित) है ॥ ४१ ॥
 हे नाथ ! इस स्तुतिके फलसे परलोकमें लो हमें आपकी सब विभूति प्राप्त हो और इस लोकमें
 बहुत शीघ्र रत्नत्रयकी प्राप्ति हो ॥ ४२ ॥ हे देव ! गणधरदेव आपके चरण कमलोंको नमस्कार
 करते हैं, आप ज्ञानरूपी समुद्रके पारंगत हैं, आप तीनों लोकोंमें पूज्य हैं, आप सर्वदर्शी हैं, जिन हैं, सुख-
 रूपी समुद्रके मध्यमें विराजमान हैं, अनन्त वीर्यको धारण करनेवाले हैं और आप ही तीनों लोकोंको पार
 कर देनेके लिये एक अद्वितीय चतुर हैं इसलिये हे देव ! आप इस संसारसे मेरी रक्षा कीजिये ॥ ४३ ॥ इस
 प्रकार इन्द्रोंने बड़े आनन्दसे भगवानके सामने खड़े होकर उनकी स्तुति की । मस्तक नवाकर बार बार
 नमस्कार किया और फिर अपने २ योग्य स्थानमें जा विराजमान हुए ॥ ४४ ॥ समवशरणमें चारों दिशाओं
 में चार मार्ग थे, उनको छोड़कर बाकीके जो चार कौन वा टुकड़े थे उनमें प्रत्येक टुकड़े में तीन तीनके हिसाब
 से सब मिलाकर बारह कोठे थे ॥ ४५ ॥ उनमें पूर्व दिशाके पहिले कोठेमें मुनिराज थे, दूसरेमें कल्पवासिनी
 देवियां थीं, तीसरेमें अर्जिका और श्राविकाएं थीं, चौथेमें ज्योतिषी देवोंकी देवांगनाएं थीं, पांचवेंमें व्यंतरी
 देवियां थीं, छठेमें भवनवासिनी देवियां थीं, सातवेंमें भवनवासी देव थे, आठवेंमें व्यन्तर देव थे, नौवेंमें
 ज्योतिषी देव थे, दशवेंमें कल्पवासी देव थे, ग्यारहवेंमें मनुष्य थे और बारहवेंमें पशुगण थे । इसप्रकार
 अनुक्रमसे ये जीव बैठे हुए थे ॥ ४६-४७ ॥ इसप्रकार बारह प्रकारका संघ सब अपने २ कोठेमें बैठा हुआ
 था, सब भगवानका भक्त था, धर्मात्मा था और श्रीजिनेन्द्र देवकी दिव्यध्वनिको सुननेकी इच्छा रखता था
 ॥ ४८ ॥ यह बारह प्रकारका संघ तत्वोंके सुननेकी इच्छा रखता है यही जानकर बुद्धिमान चक्रायुध गणधर-
 देव उठे, हाथ जोड़कर भगवानके सामने खड़े हुए और तत्वोंके पूछनेके बहानेसे ही मनोहर वाणीसे भग-
 वानकी स्तुति करने लगे ॥ ४९-५० ॥ हे देव ! आप तीनों लोकोंके स्वामी हैं, गुरुओंके भी महागुरु
 हैं, आप दुःखसे डरे हुए लोगोंके संरक्षक हैं और आप ही सज्जनोंके लिए धर्मोपदेशक हैं ॥ ५१ ॥
 हे स्वामिन् ! ज्ञानावरण कर्मके लभट होनेसे लोक अलोकमें फैली हुई और समस्त तत्वोंको प्रकाशित

करनेवाली आपको ज्ञानरूपी ज्योति आज बहुत ही अच्छी शोभायमान है ॥ ५२ ॥ हे जगत गुरु ! आपका केवल दर्शन लोक अलोक दोनों आकाशोंमें व्याप्त होकर अनंत पदार्थोंको हाथ रेखाके समान प्रकाशित करता है ॥ ५२ ॥ हे जिनेन्द्र ! अन्तराय कर्मके नष्ट होनेसे प्रकट हुआ तथा छेद आदिसे रहित आपका अनन्त महावीर्य समस्त लोकको उल्लङ्घनकर विराजमान है ॥ ५४ ॥ हे नाथ ! आपका अनन्त सुख भी बड़ा ही विचित्र है, वह आत्मासे उत्पन्न हुआ है, अन्तरहित है, उपमारहित है, अव्यावाध (सब तरह की बाधाओंसे रहित) है, अतीन्द्रिय है और अत्यन्त निर्मल है ॥ ५५ ॥ हे देव ! आपके अनुग्रहसे भव्य जीव आपका धर्मोपदेश सुनकर तपश्चरणके द्वारा कर्मोंको नष्टकर शाश्वत मोक्षपदमें विराजमान होते हैं ॥ ५६ ॥ हे ब्रह्मो ! जिस प्रकार जहाजके बिना समुद्रसे पार नहीं हो सकते उसीप्रकार हे यतीश ! आपके बिना इस संसाररूपी कूपसे मनुष्योंको कोई नहीं निकाल सकता ॥ ५७ ॥ हे नाथ इन भव्यरूपी खेतोंके मुंह पापरूपी सूर्यकी गर्मीसे मुरझा गए हैं इनसे बहुतसे फल प्राप्त करनेके लिए धर्मोपदेशरूपी अमृतसे इनका सिंचन कीजिए ॥ ५८ ॥ हे देव जिसप्रकार प्यासे दुखी चातक मेघसे जल चाहते हैं उसीप्रकार ये भव्यजीव मोक्ष प्राप्त करनेके लिए आपसे दिव्यध्वनिरूपी अमृतको चाह रहे हैं ॥ ५९ ॥ हेस्वामिन् जबतक आपका ज्ञानरूपी सूर्य उदय नहीं होता तबतक ही मनुष्योंके हृदयमें प्रशस्त मोक्ष मार्गको रोकनेवाला अज्ञान रूपी अन्धेरा बना रहता है ॥ ६० ॥ हे विभो आप बिना ही कारण के जगतबन्धु हैं । आप लोकके एक अद्वितीय पितामह हैं और आप ही संसारमात्रको संतुष्ट करनेवाले असमयमें होनेवाले मेघ हैं ॥ ६१ ॥ हे तीर्थेश यद्यपि जगतको आश्चर्य करनेवालो विभूति आपके विराजमान है तथापि आप अपने शरीरसे भी अत्यन्त निस्पृह हैं । हे देव यह बात बड़ी ही आश्चर्य प्रकट करने वाली और लड़ी ही अद्भुत है ॥ ६२ ॥ यद्यपि आप बाहरसे उपमारहित भोगोपभोगसे सुशोभित हैं तथापि अन्तरंग में वीतराग ही हैं यह बात सबसे अधिक आश्चर्य उत्पन्न करनेवाली है ॥ ६३ ॥ हे देव आप ही सज्जनोंका अनुग्रह करनेमें चतुर हैं इसलिये जगन्नाथ मोक्ष सिद्ध करनेके लिए इन भव्यजीवों पर अपनी दिव्यध्वनिके द्वारा अनुग्रह कीजिए

॥ ६६ ॥ हे प्रभो जन्म मृत्यु जरा आदिकी जलनको दूर करनेके लिए आपके वचनरूपी श्रेष्ठ अमृतको पीने के लिए हम सब सज्जनोंकी वड़ी ही इच्छा हो रही है ॥ ६५ ॥ इसलिये हे तीर्थराज आप कृपाकर समस्त तत्वोंको और मोचके मार्गको निरूपण कीजिए क्योंकि आप करुणा सागर हैं ॥ ६६ ॥ इसप्रकार स्तुति और प्रश्न कर तथा नमस्कारकर चक्रायुध गणधरदेव भगवानके वचनरूपी अमृतको इच्छा करते हुए भक्तिपूर्वक अपने कोठोमें जा विराजमान हुए अथान्तर-गणधर देवके इसप्रकार प्रश्न करनेपर भगवान शान्तिनाथ अपनी अत्यन्त गंभीर वाणीसे तत्वोंको सिद्ध करनेके लिए विस्तारपूर्वक धर्मका स्वरूप कहने लगे ॥ ६८ ॥ भगवान शान्तिनाथकी दिव्य ध्वनि निकलते समय न तो उनके मुखकमलमें कोई किसी प्रकारका विकार हुआ था और न तालु ओठ आदिका किंचित् भी हलन चलन हुआ था ॥ ६९ ॥ जिसप्रकार किसी पर्वतकी गुफासे दैदीप्यमान प्रतिध्वनि प्रगट होती है उसी प्रकार वर्णोंको स्पष्ट प्रकट करने वाली वह अद्भुत दिव्य ध्वनि भगवान के मुखसे निकलने लगी ॥ ७० ॥ हे गणधर तुम अपने संघके साथ आगे कहे हुए जीवादि तत्वोंको उनके भेद और पर्यायोंके साथ अनुक्रमसे सुनो ॥ ७१ ॥ जिनागममें जीव, अजीव, आस्त्रव, बंध; संवर, निर्जरा और मोक्ष ये सात तत्व बतलाये गये हैं ॥ ७२ ॥ इनमेंसे जीव दो प्रकारका है एक मुक्त और दूसरा संसारी । मुक्त जीवोंमें कोई भेद नहीं होता । संसारी जीव दो प्रकारके हैं एक त्रस और दूसरे स्थावर ॥ ७३ ॥ जो आठों कर्मोंसे रहित हैं, आठों गुणोंसे सुशोभित हैं, जगतबंध हैं, सुखसागरमें विराजमान हैं और लोकके ऊपर निवास करते हैं वे सिद्ध वा मुक्त कहलाते हैं ॥ ७४ ॥ पृथ्वी कायिक सात लाख, जलकायिक सात लाख अग्निकायिक सात लाख, वायुकायिक सात लाख, नित्यनिगोद सात लाख, इतर निगोद सात लाख, बनस्पति दश लाख, दो इन्द्रिय दो लाख, तेइन्द्रिय दो लाख, चतुइन्द्रिय दो लाख, नारकी चार लाख, तिर्यच चार लाख, देव चार लाख और मनुष्य चौदह लाख, ये चौरासी लाख जीवोंकी जातियां हैं । तथा आयु शरीर आदिके भेदसे भगवानने इनके बहुतेसे भेद बतलाये हैं ॥ इसीप्रकार सब जीवोंके कुलोंकी संख्या एकसौ साठे निन्यानबे करोड़ बतलाई है । पांच इन्द्रियां, मन, वचन, शरीर, आयु और श्वासच्छ्वास ये दश प्राण

संज्ञी पंचेन्द्रिय जीवोंके होते हैं। इसीप्रकार मनके बिना असंज्ञी पंचेन्द्रियके नौ, मन और कर्ण इन्द्रियके बिना चौइन्द्रियके आठ, मन कर्ण और चक्षुइन्द्रियके बिना तेइन्द्रियके सात मन कर्ण चक्षु और नासिकाके बिना दो इन्द्रिय जीवोंके छह और मन कर्ण, चक्षु, नासिका, रसना वचन बलके बिना एकेंद्रियके, वाकीके चार प्राण होते हैं। ये प्राण ही जीवोंके जीवनके कारण हैं ॥ ७६ द० ॥ आहार, शरीर, इन्द्रिय स्वासोच्छ्वास भाषा और मन ये छह पर्याप्त कहलाती हैं। मुनिराजोंने संगी [सैनी] पंचेंद्रियके ये छहों पर्याप्तियां बतलाई हैं ॥ ८१ ॥ दो इन्द्रिय तेइन्द्रिय चौइन्द्रिय और असंज्ञी पंचेंद्रियके मनके बिना पांच पर्याप्त बतलाई हैं और एकेंद्रिय जीवोंके भाषा और मनके बिना चार पर्याप्त श्रोत्रिनेन्द्रदेवने] कही हैं ॥ ८२ ॥ मिथ्यात्व, सासादन मिश्र, अत्रिरत सम्यग्दृष्टी, देशविरत, प्रमत्तसंयत, अप्रमत्त संयत अपूर्वकरण, अनिवृत्तिकरण, सूक्ष्मसांपराय, उपशांतकषाय, क्षीण कषाय, सयोगि केवली, अयोगि केवली, ये चौदह गुणस्थान भगवान् जिनेंद्रदेवने बतलाये हैं ॥ ८३-८५ ॥ ये चौदह गुणस्थान मोक्षकी सीढियां हैं और गुणोंकी स्थितिके भेदसे भव्यजीवोंके गुणोंको बढ़ानेवाले हैं ॥ ८६ ॥ गति, इन्द्रिय, काय, योग, वेद, कषाय, ज्ञान, संयम, दर्शन, लेश्या, भव्य सम्यक्त्व, संज्ञी आहार ये चौदह सांगणएँ कहलाती हैं। इनके द्वारा जीवोंके जानकार विद्वान् जीवोंको पहिचाना करते हैं ॥ ८७-८८ ॥ संज्ञी पंचेंद्रिय असंज्ञी पंचेन्द्रिय, दो इन्द्रिय, तेइन्द्रिय, चौइन्द्रिय, एकेंद्रिय सूक्ष्म, एकेंद्रियवाद्दर ये सात पर्याप्त और अपर्याप्तके भेदसे चौदह जीव समास वा जीवोंके चौदह भेद कहलाते हैं। ये चौदह भेद जीवोंकी जातियोंसे [एकेंद्रिय आदि जातियोंसे उत्पन्न होते हैं ॥ ८३-९० ॥ जो संसारमें पहिले भी जीवित था, अब भी जीवित है और आगे भी सदा जीवित रहेगा उसको जीव कहते हैं वह नित्य है और अनित्य भी है ॥ ९१ ॥ मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, कुमतिज्ञान, कुश्रुतज्ञान, कुश्रवधिज्ञान, मनः पर्ययज्ञान, चक्षुज्ञान, अचक्षुदर्शन, अवधिदर्शन, ये सब समस्य संसारी जीवोंके रहनेवाले वैभाविक गुण हैं तथा केवलज्ञान, और केवलदर्शन ये दो स्वाभाविक गुण हैं ॥ ९२-५ व्यवहारनयसे यह जीव कर्मोंका कर्ता है और अनेक प्रकारके सुख दुखरूप उनके फलोंको भोक्ता है। निश्चय नयसे न वह

कर्मोंका कर्ता है और न उनके फलोका भोक्ता है ॥ ६४ ॥ व्यवहार नयसे यह जीव मूर्त है और सदा संसारमें परिभ्रमण किया करता है परन्तु निश्चय नयसे यह जीव अमूर्त है और न संसारमें परिभ्रमण करता है। निश्चयनयसे यह जीव शुद्ध चैतन्य स्वरूप है ॥ ६५ ॥ इस जीवके प्रदेशोंमें दीपकके प्रकाशके समान संकुचित होने और विस्तृत होनेकी शक्ति है इसलिए वह सातों समुद्र-घातोंके बिना सदा कर्मानुसार प्राप्त हुए छोटे बड़े शरीरके प्रमाणके ही समान रहता है ॥ ६६ ॥ विद्वान् लोगोंने पर्यायकी अपेक्षासे उत्पाद और व्ययस्वरूप भी बतलाया है परन्तु निश्चयनयसे यह सदा असंख्यात प्रदेशी है ॥ ६७ ॥ कर्मोंके नष्ट होजानेपर यह जीव ऊर्ध्वगमन स्वभाव होनेके कारण ऊपरको ही जाता है परन्तु कर्मसहित होनेपर परार्थीन होकर चारों गतियोंमें परिभ्रमण करनेकेलिये सब दिशाओंमें गमन करता है ॥ ६८ ॥ मोक्षकी इच्छा करनेवाले जीवोंको मोक्ष प्राप्त करनेकेलिए रागद्वेष आदि सब विकारोंको नष्ट कर यह जीव द्रव्य ही उपादेय ग्रहण करने योग्य होता है। अन्य संसारी जीव संसारमें परिभ्रमण करनेवाले जीवको उपादेय नहीं समझते ॥ ६९ ॥ इसलिए ज्ञानी पुरुषोंको अपने ज्ञानके द्वारा तथा तप-श्चरण और रत्नत्रयरूपी शास्त्रोंके द्वारा कर्मोंको नष्टकर शीघ्र ही अपने आत्माको इस शरीरसे अलग करलेना चाहिए ॥ २०० ॥ इसप्रकार जीव तत्वके व्याख्यानसे समस्त सभासदोंको आनन्द उत्पन्न करा-कर वे भगवान् फिर अजीव तत्वोंका व्याख्यान करने लगे ॥ २०१ ॥ बुद्धिमानोंने अङ्ग पूर्वोंमें धर्म, अधर्म, आकाश, काल और पुद्गल यह पांच प्रकारका अजीव तत्व बतलाया है ॥ २ ॥ जिसप्रकार मछलियोंके चलनेमें पानी सहायक होता है उसीप्रकार जो जीव और पुद्गलोंके चलनेमें सहायक होता है उसे धर्म द्रव्य कहते हैं यह धर्म द्रव्य नित्य है, अमूर्त है और गुणों है ॥ ३ ॥ जिसप्रकार पथिकोंको ठहरनेमें छाया सहायक होती है उसीप्रकार जो जीव पुद्गलोंको ठहरनेमें सहायक है वह अधर्म द्रव्य है। वह अधर्म द्रव्य भी अमूर्त है नित्य है और गुणी है ॥ ४ ॥ जो जीवादि द्रव्योंको जगह दे वह आकाश है लोक अलोकके भेदसे उसके दो भेद हैं वह अमूर्त है नित्य है और महान् वा व्यापक है ॥ ५ ॥ जीव पुद्गल धर्म अधर्म

और काल ये पांच द्रव्य जितने आकाशमें विद्यमान हैं उसको लोकाकाश कहते हैं और उससे आगे चारों ओर जो अनंत आकाश पड़ा हुआ है उसको अलोकाकाश कहते हैं ॥ ६ ॥ जो द्रव्योंको नवीनसे पुरानेरूप में परिवर्तन होनेका कारण है और जो घड़ी घंटा दिनरूप है उसको व्यवहार काल कहते हैं ॥ ७ ॥ आकाशके एक २ प्रदेशपर कालका एक २ परमाणु रलोंकी राशिके समान अलग २ स्थिर है उन सब असंख्यात कालानुओंको निश्चयकाल कहते हैं ॥ ८ ॥ धर्म अधर्म एक जीव और लोकाकाशके असंख्यात प्रदेश हैं कालको छोड़कर बाकीके द्रव्य काय कहलाते हैं । उन्हीं पांचोंको पंचास्तिकाय कहते हैं इसलिये स्पर्श रस गंध वर्ण सहित है और इसलिये जो मूर्त है उसको पुद्गल कहते हैं । यह पुद्गल ही सदा जीवोंको सुख दुःख देता रहता है ॥ ११ ॥ इस पुद्गलके छह भेद हैं । सूक्ष्म सूक्ष्म जैसे एक परमाणु, २ सूक्ष्म जैसे कर्मोंका समूह, ३ सूक्ष्मस्थूल जैसे स्पर्श, रस, गंध, वर्ण, ४ स्थूल सूक्ष्म जैसे वाया, चांदनी, धूप, आदि, ५ स्थूल जैसे जल ६ स्थूल स्थूल जैसे पृथ्वी, पर्वत, आदि ॥ १२ ॥ इसप्रकार भगवान पांचों अजीव तत्वोंका अलग २ निरूपणकर फिर बुद्धिमानोंके लिए बाकीके तत्वोंका निरूपण करने लगे थे ॥ १४ ॥ आत्माके जिन भावोंसे कर्म आते हैं उनको भावाहव कहते हैं और कर्मोंके आनेको द्रव्याहव कहते हैं ॥ १५ पांच मिथ्यात्व पांच अव्रत, पन्द्रह असाद, पच्चीस कषाय, पंद्रह योग ये सब भावाहवके भेद हैं भगवान जिनेन्द्रदेवने ये सब त्याज्य बतलाये हैं ॥ १६-१७ ॥ सबसे पहिले शुभ धर्मध्यानसे पापकर्मोंके आहव का त्याग करना चाहिये और फिर सुनियोंको शुक्लध्यानके द्वारा शुभ कर्मोंके आहवके आहव करना चाहिये ॥ १८ ॥ जीवोंके जिन रागादिक परिणामोंसे प्रतिसमय कर्म बन्धते रहते हैं उसे भगवान भावबंध बतलाया है जो जीवके प्रदेश और कर्म परमाणुओंका परस्पर सम्बन्ध होता रहता है उसको द्रव्यबंध कहते हैं यह द्रव्यबन्ध शास्त्रोंमें अनेक प्रकारके दुख देनेवाला बतलाया है ॥२०॥ वह बन्ध चार प्रकारका है प्रकृतिबन्ध, प्रदेशबन्ध, स्थितिबन्ध और अनुभागबन्ध इनमेंसे प्रकृतिबन्ध और प्रदेशबन्ध मन वचन

कायकी क्रियारूप योगोंसे होता है और स्थितिवन्ध तथा अनुभागबन्ध कषायोंसे होता है ॥ २१ ॥ यद्यपि पाप कर्मोंकी अपेक्षा पुण्यबन्ध ग्रहण करने योग्य है क्योंकि वह सुख देनेवाला है परन्तु वह सुख वास्तविक सुख नहीं है इसलिये ज्ञानियोंको बल भी त्याग करने योग्य ही है ॥ २२ ॥ जो आत्माका परिणाम कर्मोंके आस्रवका रोकनेवाला है उसको भाव सम्बर कहते हैं और जो कर्मोंका रुक जाना नहीं आना है उसको द्रव्यसंवर कहते हैं ॥ २३ ॥ पांच महाव्रत, पांच सप्तति, तीन गुप्ति, दश धर्म, बारह अनुप्रेक्षाएँ, बाईस धरीषहजय और पांच प्रकारका संयम वा चारित्र्य ये सब भावसंवरके कारण हैं ॥ २४-२५ ॥ इसलिये मन और इन्द्रियोंको कछवेके समान अपने वशमें कर मोच प्राप्त करनेके लिये प्रयत्नपूर्वक चारित्र्य पालन कर संवर धारण करना चाहिये ॥ २७ ॥ निर्जरा दो प्रकारकी है एक सविपाक और दूसरी अविपाक । सविपाक निर्जरा कर्मोंके उदयसे होती है और अविपाक निर्जरा तपश्चरणसे होती है ॥ सविपाक निर्जरा बिना ही प्रयत्नके होती है और सब जीवोंके होती है इसलिये वह त्याज्य है तथा दूसरी अविपाक निर्जरा सुनियोंके होती है मोच देनेवाली है इसलिये वह ग्रहण करने योग्य है ॥ २८ ॥ जो रत्नत्रयके द्वारा व तपश्चरणके द्वारा प्रयत्नपूर्वक जीव पुद्गलका संबन्ध अलग हो जाता है (समस्त कर्मोंका नाश हो जाता है) उसको मोच कहते हैं वह मोच अनन्त सुख देनेवाली है ॥ २९ ॥ जिसप्रकार पैरसे मस्तक तक बन्धे हुए पुरुषको छोड़ देनेसे अत्यन्त सुख होता है उसीप्रकार कर्मोंके नाश होनेसे सज्जनोंको अनन्त सुख प्राप्त होता है ॥ ३० ॥ इसलिये चतुर पुरुषोंको अनन्त सुख प्राप्त करनेके लिए बड़े प्रयत्नसे कठिन तपश्चरण पालन कर बहुत शीघ्र सदा रहनेवाली मोक्ष सिद्ध कर लेनी चाहिए ॥ ३१ ॥ इसप्रकार भगवान् शांतिनाथने सभासदोंको उनका सम्यग्दर्शन विशुद्ध करनेकेलिये बहुत विस्तार और भेदोंके साथ ऊपर लिखे अनुसार सातों तत्वोंको निरूपण किया ॥ ३२ ॥ इन्हीं सातों तत्वोंमें पुण्य पाप मिलानेसे नौ पदार्थ हो जाते हैं । ये चेतन और अचेतनरूप नौ पदार्थ मनुष्योंको सम्यग्ज्ञानकी वृद्धि करनेवाले हैं ॥ ३३ ॥ इसके बाद भगवान् शांतिनाथने समस्त जीवोंका उपकार करनेके लिए उस सभामें कुछ पुण्य पापके कारण बतलाए ॥ ३४ ॥ मिथ्यात्व, अब्रत,

अशुभ योग, पापोपदेश, कषाय, प्रसाद, सब प्रकारके कुटिल कर्म, राग, द्वेष, मद, उन्माद, दुःख शोक भय, अशुभ, ध्यान, व्यसन, बहुतसा आरम्भ, सब प्रकारके परिग्रह, पिशुनता (चुगलखोरी) कठोर भाषण, अशुभ चेष्टा, अशुभाचरण, परल्लोका संकल्प, अपनी इन्द्रियोंको तृप्त करनेकी इच्छा, इत्यादि दुराचरणोंसे, तथा और भी ऐसे २ कामोंसे जीवोंके दुःखोंका एकमात्र कारण ऐसा विषम और घोर पाप उत्पन्न होता है ॥ ३५-३८ ॥ तदनन्तर तीनों लोकोंके स्वामी और विना ही कारणके बन्धु ऐसे भगवान शान्तिनाथने सभा-सदोंको पापोंसे डरनेकेलिए अपनी दिव्य वाणीसे उन पापोंके फल बतलाये ॥ ३९ ॥ नरकमें उत्पन्न होना नीच पशु पक्षियोंमें उत्पन्न होना, अन्या बहिरा होना अंग उपांगरहित होना रोगी व कुशीली (व्यभिचारी) होना नीच जाति व नीच कुलमें जन्म लेना कुरूपी व सबको बुरा लगनेवाला होना कुमरण होना दरिद्री निच कातर (दीन लाचार) नीच होना कुमाता कुपिता दुष्ट स्त्री शत्रु भाई कुपुत्र नीच कन्याएं कुमित्र दुष्ट सेवक और बुरा सकान आदि अनिष्ट पदार्थोंका संयोग होना बुरे परिणाम होना मुंहसे दुर्वचन निकालना भाई बन्धु आदि इष्ट पदार्थोंका वियोग होना चंचलतावनी रहना और बुरा शरीर प्राप्त होना इत्यादि सब दुखोंके कारण जीवोंको प्राप्त होते हैं वह सब संसारमें पापोंका ही फल समझना चाहिये ॥ ४०-४४ ॥ तीर्थंकर भगवान शान्तिनाथने इसप्रकार पापका फल कहकर फिर उन्होंने पुण्यके कारणभूत उत्तम आचरणोंका वर्णन किया ॥ ४५ ॥ पहिले जो पापके कारण बतलाए हैं उनके विपरीत कार्य करना ब्रतोंका पालन करना उत्तम ब्रह्मा आदि दश धर्मोंका पालन करना तपश्चरण नियम यम पालना महापात्रोंको चारप्रकारका दान देना भगवान जिनेंद्रदेवकी पूजन करना धर्मोपदेश देना संवेग वैराग्य आदिका चिंतवन करना कायोत्सर्ग धारण करना शुभ ध्यान करना, ध्यान अध्ययन आदि कार्य करना पंच परमेष्ठियोंके नामवाले संज्ञोंका जाप करना, भगवान जिनेंद्रदेवकी भक्ति करना, पापोंके डरसे सदाचार पालन करना, विनयपूर्वक मुनियोंकी सेवा करना और धर्मात्माओंके साथ वात्सल्य भाव धारण करना इत्यादि कार्योंसे तथा अन्य भी ऐसे ही कार्योंसे इस संसारमें प्राणियोंको तीर्थंकर चक्रवर्ती, आदिकी विभूति देनेवाला और सुखकी खानि ऐसा

महापुराण उत्पन्न होता है ॥ ४६-५० ॥ इसप्रकार हृदयको अच्छे लगनेवाले अमृतके समान मनोहर द्रव्योंसे पुराणके कारण बतलाकर और संसारको आनन्द उत्पन्न कर वे भगवान पुराणका फल कहने लगे ॥ ५१ ॥ इन्द्र होना, चक्रवर्ती होना, तीर्थकर होना, वैराग्य धारण करना, कामदेव बलभद्र होना, धन धान्य आदि विभूतिका प्राप्त होना, हाथी घोड़ा आदि महासेनाकी प्राप्ति होना, अच्छे सेवक, आज्ञाकारा देव सबपर आज्ञा चलना कीर्ति फैलना बड़प्पन मिलना भोगोपभोग संपदाओंकी प्राप्ति होना, शरीर नीरोग और सुन्दर मिलना रूपवान होना शुभ भावनाएं होना, ज्ञानी और दीर्घजीवी होना इन्द्रियोंके सब दुखोंकी प्राप्ति होना अच्छे कुलमें जन्म लेना, उत्तम स्त्री प्रेम करनेवाले भाई पुत्र आदि मिलना उत्तम माता पिताका होना और इच्छा-नुसार सब सामग्रियोंका मिलना इत्यादि पदार्थ जो सुखके साधन दिखाई पड़ते हैं वे सब सज्जन लोगोंको पुराणका फल समझना चाहिये ॥ ५२-५६ ॥ बहुत कहनेसे क्या ? पुराण पापके बिना इस संसारमें न तो कोई सुख दे सकता है और न कोई दुख दे सकता है ॥ ५७ ॥ जो बुद्धिमान अपने हृदयमें ऊपर कहे हुए सब पदार्थोंका श्रद्धान करता है वह मोक्ष महलकी पहिली सिढ़ीके समान सम्यग्दर्शन प्राप्त करता है ॥ ५८ ॥ जो मनुष्य ज्ञानस्वरूप और अत्यन्त निर्मल ऐसे अपने शुद्ध आत्माका श्रद्धान करता है उसके उसी भवमें मोक्ष प्राप्त करा देनेवाला निश्चय सम्यग्दर्शन कहलाता है ॥ ५९ ॥ जो विद्वान् इन सातों तत्वोंको यथार्थ रीतिसे जानता है वह मुक्ति स्त्रीके सुखदेखनेके समान महाज्ञान प्राप्त करता है ॥ ६० ॥ जो आत्माको जाननेवाला बुद्धिमान अपने ज्ञानके द्वारा अपने ही आत्माको जानता है उसके मुक्ति स्त्रीको वश करनेवाला निश्चय ज्ञान उत्पन्न होता है ॥ ६१ ॥ जो मनुष्य जोव अजीव आदि तत्वोंको जानकर सब प्राणियोंमें दया करता है, सब परिग्रहोंका तथा सब प्रमादोंका त्याग करता है और आत्माकी सिद्धिके लिए यत्नाचारपूर्वक जिनमुद्रा धारण करता है वह मुक्तिरूपा स्त्रीके चित्तको प्रसन्न करनेवाला तेरह प्रकारका चरित्र धारण करता है ॥ ६२ ॥-६३ ॥ जो बुद्धिमान अपने आत्माके भीतर ध्यानके द्वारा अपने आत्माका ही ध्यान करता है उसके निश्चय चरित्र प्राप्त होता है ॥ ६४ ॥ विद्वान पुरुष प्रथम रत्नत्रयके द्वारा

तीनों लोकोंमें उत्पन्न हुए सुखको पाकर तीर्थंकरकी महा विभूति प्राप्त करते हैं और अनुक्रमसे मोक्ष प्राप्त कर
 तैहें ॥ ६५ ॥ मुनिराज लोग घातिया कर्मोंको नाश कर और देवोंके द्वारा पूज्य होकर उसी भवमें मुक्तिरूपी
 स्त्रीके भोगनेवाले हो जाते हैं ॥ ६६ ॥ फिर निरचय रत्नत्रयके आराधनसे अघातिया कर्मोंको नाश कर जन्म
 मरण आदिसे रहित होकर अनन्त सुखमें लीन हाजाते हैं ॥ ६७ ॥ जो वृद्धिमान पहिले मोक्ष गये हैं जो रहे हैं
 या जायंगे वे सब केवल निश्चय व्यवहार दानों प्रकारके रत्नत्रयके आराधनसे ही गये हैं और उन्हींके आरा-
 धनसे जायंगे और किसीकी आराधनासे कोई जीव कभी मुक्त नहीं हो सकता ॥ ६८ ॥ यही समझकर
 मोक्षकी इच्छा करनेवाले पुरुषोंको मोक्ष प्राप्त करनेके लिए परिग्रहोंको त्याग कर मुक्तिस्त्रीको अत्यन्त प्रिय
 ऐसे दोनों प्रकारके रत्नत्रयकी आराधना बड़े प्रयत्नसे करना चाहिये ॥ ६९ ॥ इसप्रकार भगवान् जिनेन्द्र
 देवने भव्य जीवोंको मोक्ष प्राप्त करनेके लिए साध्य साधनके रूपसे दानों प्रकारके रत्नत्रयका निरूपण किया
 ॥ ७० ॥ फिर भगवानने भव्य जीवोंका उपकार करनेके लिए विस्तारपूर्वक सब श्रावकाचारका निरूपण किया
 और मुनियोंके आचारका, निरूपण बड़ी निशेषतासे किया ॥ ७१ ॥ फिर भगवानने द्रव्यपर्यायोंसे भरे हुए
 सब लोकाकाशका तथा अलोकाकाशका निरूपण किया और ऊर्ध्व मध्य अधोलोकके भेदसे लोकके भेद
 बतलाए ॥ ७२ ॥ तदनन्तर हानि वृद्धिको सूचित करनेवाले अन्नसर्पिणी कालके वारह भेद बतलाए तथा
 सुख दुख देनेवाली भोगभूमि और कर्म भूमिका स्वरूप बतलाया ॥ ७३ ॥ तीर्थंकर बलभद्र चक्रवर्ती नारायण
 प्रतिनारायण और कामदेव आदिके पुराण बतलाए और चरमशरीरियोंके बहुतेसे चरित्र कहे । इन तीर्थंकर
 आदिकोंके कल्याण भी बतलाए, उनके कारण और उनसे होनेवाले सुख भी बतलाए तथा उन सबकी आयु
 काय, नाम, आदि सब विस्तारपूर्वक बतलाया ॥ ७४-७५ ॥ जो कुछ ही चुकावा, होरहाथा और होनेवाला वह द्वादशों
 गमें कहे जानेवाला सब भगवानने अपनी दिव्यध्वनिसे देव और मनुष्योंको बतलाया ॥ ७६ ॥ मनुष्य,
 देव, देवांगनाएँ, गणधर मुनि आदि सब विवेकी जन तत्त्वोंका स्वरूप, धर्मका स्वरूप, रत्नत्रयका स्वरूप सुन
 सब लोकाकाशका स्वरूप सुनकर तथा मोक्षके मार्गको जानकर मोक्ष प्राप्त होनेके समान हृदयमें बहुत ही

आनन्दित हुए ॥ ७७-७८ ॥ उस समय कितने ही निकट भव्य जीवों ने दिव्यध्वनिके द्वारा धर्मका स्वरूप जानकर और वैराग्य धारणकर दीक्षा धारण करली थी ॥ ७९ ॥ कितने ही जीव अपने अपने योग्य व्रतोंको कोई जघन्य श्रावक होगए थे कोई मध्यम श्रावक हो गए थे और कोई उत्कृष्ट श्रावक हो गए थे और कोई मध्यम श्रावक हो गये थे ॥ ८० ॥ कितने भव्य देवों ने तथा मनुष्यों ने भगवानके बचनामृतका पानकर मिथ्यात्वरूपी विषका त्याग कर दिया था और सम्यग्दर्शन धारण कर लिया था ॥ ८१ ॥ उन भगवान तार्थ कर परमदेवसे सुख देनेवाले धर्मका स्वरूप सुनकर कितनी ही स्त्रियोंने और तिर्यचांने दान देने, पूजनकरने और शील पालन करनेमें भावना लगाई थी, कितने ही जीवोंने मोक्षमें अपनी भावना लगाई थी, कितने ही जीवोंने महाव्रत धारण किए थे, कितनो ही ने अणुव्रत धारण किए थे और कितने ही ने सम्यग्दर्शन धारण किया था ॥ ८२-८३ ॥ तदनन्तर अनेक ऋद्धियोंको तथा चारों ज्ञानोंको धारण करनेवाले महाबुद्धिमान और मुख्य चक्रायुध गणधर देवने समस्त संसारका उपकार करनेके लिये उसी समय भगवान जिनेन्द्र देवसे अर्थ लेकर पदरूपसे विस्तार पूर्वक बारह अंगोंकी रचना की ॥ ८४-८५ ॥ जब भगवानकी दिव्यध्वनि बंद हो गई, सब शांत हो गये, वायुरहित समुद्रके समान सब निश्चल हो गये तब सूक्ष्म बुद्धिको धारण करनेवाला सौधर्म इन्द्र उठा, हाथ जोड़कर भगवानके सामने खड़ा हुआ और समस्त जीवोंका उपकार करनेके लिये तथा भगवानसे विहार करनेकी प्रार्थना करनेके लिये भव्य जीवोंको सम्बोधन आदिसे उत्पन्न हुए अनेक गुणोंको लेकर बड़ी सावधानीके साथ भगवानकी स्तुति करने लगा ॥ ८६-८८ ॥ हे देव ! आप तीनों लोकोंके नाथ हैं, आप गुरुओंमें महागुरु हैं, देवोंमें महादेव हैं और पुण्यवानोंमें महा पुण्यवान हैं ॥ ८९ ॥ आप पूज्योंमें महापूज्य हैं, स्तुत्योंमें महा स्तुत्य अत्यन्त स्तुति करने योग्य हैं, बंधोंमें महाबंध हैं और धर्मात्माओंमें महान् धर्मात्मा हैं ॥ हे देव ! आप मान्योंमें महामान्य हैं, योगियोंमें महायोगी हैं, ज्ञानियोंमें महाज्ञानी हैं और शुभोंमें महाशुभ हैं ॥ ९१ ॥ आप चतुरोंमें महाचतुर हैं, व्रतियोंमें महाव्रती हैं, धन्योंमें महाधन्य हैं और मनोहरोंमें महामनोहर हैं ॥ ९२ ॥ आप मौनियोंमें

महामौनो हैं, ऋषियोंमें महाऋषी हैं, चक्रवर्तियोंमें महाचक्रवर्ती हैं और बुद्धिमानोंमें महाबुद्धिमान हैं ॥ ६३ ॥ अप शरण्योमें (जिनको शरण ली जाय) महा शरण्य, गुणियोंमें महागुणी, धीरवीरोंमें महाधीरवीर, और यतियोंमें सर्वोत्तम यति, ॥ ६४ ॥ आप ध्यानियोंमें महाध्यानी संयमियोंमें महासंयमी, दानियोंमें महादानी, और दर्शनियोंमें (दर्शन करने योग्योंमें) महादर्शनोय, ॥ ६५ ॥ आप बन्धुओंमें परम बन्धु, पिताओंमें पितामह, प्रार्थ्योंमें (जिनसे प्रार्थना का जाय) महा प्रार्थ्य, और हितैषियोंमें परम हितैषी ॥ ६६ ॥ आप ज्येष्ठोंमें महाज्येष्ठ (सबसे बड़े) उत्तमोंमें महाउत्तम, और तत्वोंमें महातत्व, । हे प्रभो ! आप इच्छा रहित हैं और जानकारोंमें सबसे श्रेष्ठ हैं ॥ ६७ ॥ हे देव ! समुद्रकी लहरोंकी संख्या जानी नहीं जाती, आकाशके प्रदेशोंकी संख्या नहीं जानी जाती, बादलोंसे गिरती हुई धाराओंकी संख्या नहीं जानी जाती और नदियोंमें बालूके परमाणुओंकी संख्या नहीं जानी जा सकती, उसीप्रकार हे नाथ ! आप गुणोंके समुद्र हैं आप उपमारहित गुणोंको संख्या गणधरादिकोंके द्वारा भी नहीं जानी जा सकती । इसलिये हे प्रभो ! मुझ ऐसोंसे आपके अनन्त गुण किसप्रकार कहे जा सकते हैं यही समझकर आपकी स्तुति करनेमें भी मेरा मन कम्प रहा है ॥ ६८-३०० ॥ हे स्वामिन् ! आप तीनों लोकोंके भव्य जीवोंको धर्मोपदेश देनेमें समर्थ हैं । संसाररूपी समुद्रसे पार कर देनेमें समर्थ हैं और बादलके समान सबको तृप्त करनेमें समर्थ हैं ॥ १ ॥ जिसप्रकार सब देशोंमें बादलोंकी वर्षाके विना संसारको तृप्त करनेवाले धान्योंको उत्पत्ति कभी नहीं हो सकती उसीप्रकार हे नाथ ! आपके धर्मोपदेशरूपी ऋभृतकी वर्षाके विना भव्य जीवोंको स्वर्ग मोक्षके सुखदेनेवाले धर्मकी उत्पत्ति कभी नहीं हो सकती ॥ २-३ ॥ इसलिये हे देव अब आज सब्जनोंका मोह और मिथ्यात्वको नाश करनेके लिये तथा सन्मार्गका उपदेश देनेके लिये य समय आगया है ॥ ४ ॥ हे देव आपमे धर्मोपदेशको सुनकर क्रूर पशु भी ब्रतोंको धारण कर स्वर्ग पहुंचते हैं फिर भला भव्य जीवोंकी तो बात हो क्या है ॥ ५ ॥ इसलिये हे प्रभो ! अब भव्य जीवोंको धर्मोपदेश देनेके लिये आप महा उद्योग कीजिए । आपके तैयार होनेपर आपकी बिजयके उद्योगको सिद्ध करनेवाला

यह धर्मचक्र तैयार है ॥ ६ ॥ भगवान् शान्तिनाथ जगतको धर्मोपदेश देनेके लिए स्वयं उद्यत थे तथापि सौध-
 र्म इन्द्रने उनकी स्तुतिकी । भक्तिपूर्वक विहार करनेके लिए भूमिका बांधी उनके गुणों की प्रार्थनाकी, उन्हें
 नमस्कार किया, जगतको आनन्द उत्पन्न किया और इसप्रकार वह अपनेको धन्य धन्य मानने
 लगा ॥ ७-८ ॥ तदनन्तर तीनों लोकोंके नाथ भगवान् शान्तिनाथ समस्त लोगोंके साथ धर्म चक्रको आगे
 रखकर विजयका (विहार करनेक) उद्योग करने लगे ॥ ९ ॥ भगवान्के विहार करते समय करोड़ों देव
 साथ चल रहे थे और जय जय शब्दोंकी घोषणा कर रहे थे जिससे बड़ा भारी कोलाहल हो रहा था
 ॥ १० ॥ इसप्रकार भगवान् शान्तिनाथ सूयके समान इच्छारहित वृत्तिको धारण करते हुए सब देवोंके साथ
 विहार करने लगे ॥ ११ ॥ भगवान् जिस देशमें विहार करते थे उसी देशमें सौ सौ योजन तक सुभिक्ष रहता
 था और ईति भीति सब नष्ट हो जाती थीं ॥ १२ ॥ समस्त जीवोंको धर्मोपदेश देनेके लिए भगवान् आकाश
 में ही विहार करते थे और धर्मरूपी अमृतकी महावृष्टि कर अब्यरूपी धान्योंको सींचते ॥ १३ ॥ भगवान्की
 शान्त अवस्थाके प्रभाव से हिरणी बाघिनी; सर्प नकुल आदि जातिविरोधी जीव भी एक साथ रहते थे और
 कोई किसीको नहीं मार सकता था ॥ १४ ॥ भगवान्का मोहनीय कर्म नष्ट होगया था इसलिए उनके कष्ट
 हार नहीं था, वे नोकर्म वर्गणाओंसेही तृप्त थे और शुद्ध आत्मासे उत्पन्न हुए अनन्त सुखसेसुखी थे ॥ १५ ॥
 उनके वेदनीय आदि कर्म भी जली हुई रस्सीके समान निरुपयोगी थे इसलिए उन भगवान्के तिर्थच वा
 देवोंसे होनेवाला कोई किसीतरहका उपसर्ग नहीं होता था ॥ १६ ॥ देव मनुष्य पशु आदि सब जगतगुरु
 भगवान्को सब दिशाओंमें अपनी ओर हो देखते थे अर्थात् वे भगवान् चतुरमुख विराजमान थे इसलिए
 उनके दर्शन चारों दिशाओंमें होते थे ॥ १७ ॥ वे भगवान् सर्व विद्याओंके स्वामी थे, क्योंकि समस्त तत्वोंको
 प्रकाशित करनेवाला केवलज्ञान उनके प्रगट होगया था ॥ १८ ॥ उन जगतगुरु भगवान्के ज्ञान अतिशय प्राप्त
 होनेसे शरीरकी छाया नहीं पड़ती थी. नेत्रोंकी टिमिकार नहीं लगती थी और नख केशोंकी वृद्धि नहीं होती थी
 ॥ १९ ॥ भगवान् शान्तिनाथके घातिया कर्मोंके नाशहो जानेसे ये ऊपर लिखे दश अतिशय प्राप्त हुए थे

अपने और दूसरोंका उपकार करनेवाले ये दश अतिशय तीर्थकरोंके ही होते हैं और किसीके नहीं ॥ २० ॥
 धर्मोपदेश देनेवाले उन भगवानके अर्द्धसागधी भाषा थी जो कि देव मनुष्य तिर्यच सबकी भाषामय परिणत होती
 थी । अर्थात् सब जीव उसको अपनी अपनी भाषामें समझ लेते थे ॥ २१ ॥ भगवानके समीप हिरण्य, वाघ, हाथी
 सिंह आदि जातिविरोधी जीवोंमें भी परस्पर मैत्रीभाव था ॥ २२ ॥ उनके समीपकी भूमिपर देवोंके बनाए हुए
 मनोहर वृक्ष थे जोकि सब ऋतुओंके फल पुष्पोंके भारसे नम्र थे ॥ २३ ॥ उस समवशरणमें दर्पणके समान
 निर्मल पृथ्वी थी जोकि बड़ी मनोहर थी रत्नमयी थी, सारभूत थी और सब तरहके उपद्रवोंसे रहित थी ॥ २४ ॥
 संसारको धर्मोपदेश देनेकेलिए भगवानको विहार करते हुए जानकर सुख देनेवाली शीतल और सुगंधित
 वायु मन्द मन्द रीतिसे बहती थी ॥ २५ ॥ भगवानके निकट रहनेवाले देव विद्याधर मनुष्य पशु आदि सबको धर्म
 उपन्न होनेवाला परम आनन्द प्रगट होता था ॥ २६ ॥ वायुकुमार देव समवशरणसे एक एक योजन तक पृथ्वीको
 तृण कीड़े पत्थर आदिसे रहित कर देते थे ॥ २७ ॥ स्तनिकुमार देव भगवानके ऊपर इन्द्रधनुषसे सुशोभित और
 अनेक प्रकारकी विजलीके विलासोंसे सुन्दर ऐसी गंधोदककी वर्षा करते थे ॥ २८ ॥ भगवानका चरण जहाँपर पड़ता
 था वहीं पर देव लोग उत्तम केसरसे सुशोभित दो सौ पचीस कमलोंकी रचना कर देते थे ॥ २९ ॥ भगवान
 तीर्थकरके समीप सब पृथ्वी देवोंके अतिशयसे फलोंसे नम्रीभूत हुए चावल आदि सब धान्योंसे सुशोभित
 दिखाई पड़ती थी ॥ ३० ॥ भगवानके समवशरणमें शरद ऋतुओंके सरोवरके समान सब आकाश निर्मल
 था और २ सब दिशाएँ निर्मल शोभायमान थीं ॥ ३१ ॥ चारों प्रकारके देव इंद्रकी आज्ञासे भगवानकी
 यात्राके लिये बहुत शीघ्र परस्पर एक दूसरेको बुला रहे थे ॥ ३२ ॥ जिसके एक हजार आरें हैं, जो महा
 दैदीप्यमान है, सूर्यको जीत रहा है, देव जिसकी रक्षा कर रहे हैं और जो रत्नोंका बना हुआ है ऐसा धर्म
 चक्र भगवानके आगे २ चलता था ॥ ३३ ॥ देव लोग भक्तिपूर्वक दर्पण आदि मनोहर अष्ट मंगल द्रव्य
 भगवानके सामने लिये खड़े थे ॥ ३४ ॥ घातिया कर्मोंको नाश करनेवाले भगवानके देवोंके द्वारा किये हुये
 और महा ऋद्धिको धारण करनेवाले ये सब चौदह अतिशय शोभायमान थे ॥ ३५ ॥ आठों प्रातिहार्योंसे

सुशोभित वे भगवान जब आकाशमें विहार करते थे तब उनके चारों ओर करोड़ों ध्वजाएं फहराती थीं ॥ ३६ ॥ उस समय बहुतेसे नगाड़ोंके शब्द हो रहे थे, जिनके शब्दोंसे सब दिशाएं भर गई थीं जो बड़े ही प्रेम प्रगट करनेवाले थे गंभीर थे और ऐसे जान पड़ते थे मानों कर्मरूपी शत्रुओंको ललकार ही रहे हों ॥ ३७ ॥ आकाशरूपी रंगभूमिमें अप्सरायें नृत्य कर रहीं थीं गानेवाले देव और विद्याधर वीणाके साथ मधुर गीत गा रहे थे ॥ ३८ ॥ देव लोग बड़े उत्साहसे “भगवानकी जय हो, भगवानकी जय हो” आदि शब्द कह रहे थे और इन्द्रादिक भी अपने २ मुखसे जय २ शब्द कर रहे थे ॥ ३९ ॥ इसप्रकार जगतपति भगवान शांतिनाथ समस्त संसारको आनंदित करते हुये और अपने वचनरूपी अमृतसे सबको तृप्त करते हुये सब पृथ्वीपर विहार करने लगे ॥ ४० ॥ दिव्य मूर्तिको धारण करनेवाले भगवान शांतिनाथरूपी सूर्यने अपने वचनरूपी किरणोंसे मिथ्यात्वरूपी अन्धकारके समूहको नष्टकर दिया और समस्त संसारको प्रकाशित कर दिया ॥ ४१ ॥ वे भगवान मोक्षादि रूप फलोंकी प्राप्तिके लिये बड़े प्रेमसे सब देशोंमें भव्यरूपी धान्योंके ऊपर सदा धर्ममयी वृष्टि करते हुए, मोहरूपी महा नींदको दूर करते हुये और अनेक भव्योंके हृदय कमलोंको प्रफुल्लित करते हुए अनुक्रमसे सब पृथ्वीपर विहार करने लगे ॥ ४२-४३ ॥ बहुत दिनोंके प्यासे और इसीलिये धर्मरूपी जलकी इच्छा करते हुये भव्यरूपी चातकोने भगवानरूपी बादलसे धर्मरूपी जलको बराबर पाकर खूब अच्छी तरह अपनी प्यास बुझाई थी ॥ ४४ ॥ उस समय वे भगवान तीव्र दुःखरूपी अग्निसे जले हुये समस्त संसारको धर्माभूतरूपी जलसे सींचते हुए और सबको आनंदित करते हुये नवीन मेघके समान सुशोभित हो रहे थे ॥ ४५ ॥ उन तीर्थंकर भगवानने बारह सभाओंके साथ सन्मार्गका (मोक्षमार्गका) उपदेश देनेके लिये अनुक्रमसे अवंति, कुरु, काशी, कोशल, अंग, वंग, मगध, कलिंग, सप्त, पुंड्र, विदर्भ, मद्र, मालव, और पंचाल आदि अनेक देशोंमें विहार किया ॥ ४६-४७ ॥ समस्त अंगो को जाननेवाले और अनेक प्रकारकी ऋद्धियोंको धारण करनेवाले ऐसे चक्रायुधको आदि लेकर अतोस गणधर भगवानके चरण कमलोंको नमस्कार करते थे ॥ ४८ ॥ ज्ञानरूपी नेत्रोंको धारण करनेवाले और

समस्त प्राणियों के हित करनेमें तत्पर ऐसे ग्यारह अंग चौदह पूर्वरूपी महासागरके पारंगत अर्थात् ग्यारह अंग चौदह पर्वके पाठी श्रुतकेवली आठ सौ थे ॥ ४६ ॥ इसीतरह ध्यान और अध्ययनमें लगे हुए शिक्षकोंकी संख्या इकतालीस हजार आठ सौ थी ॥ ५० ॥ पदार्थोंको प्रत्यक्ष परोक्ष दोनों रीतियोंसे जाननेवाले तीन हजार अवधिज्ञानी मुनि भक्तिपूर्वक भगवानके चरणकमलोंको नमस्कार करते थे ॥ ५१ ॥ जिन्हें समस्त संसार नमस्कार करता है और आत्माके भीतर होनेवाले गुणोंसे जो सब समान हैं ऐसे केवलज्ञानियोंकी संख्या चार हजार थी ॥ ५२ ॥ अनेक आकार और अनेक रूप बनानेमें समर्थ ऐसे विक्रिया कृद्धिसे सुशोभित होनेवाले मुनियोंकी संख्या छह हजार थी ॥ ५३ ॥ सूक्ष्म पदार्थोंको जाननेवाले चार हजार मनःपर्ययज्ञानी मुनि भक्तिपूर्वक भगवानकी सेवा करते थे ॥ ५४ ॥ कुवादियोंके अज्ञानांधकारको नाश कर सन्मार्गको दिखानेवाले वादियोंकी संख्या दो हजार चार सौ थी ॥ ५५ ॥ इसप्रकार खत्रयसे सुशोभित द्रव्य और भावलिंगी सब मुनियोंकी संख्या बासठि हजार थी ॥ ५६ ॥ सम्यग्दर्शन और शील आदि ब्रतोंसे विभूषित ऐसी हरिषेणको आदि लेकर साठ हजार तीन सौ अर्जिकाएं थी ॥ ५७ ॥ सम्यग्दर्शन और ब्रत आदि गुणोंसे विभूषित ऐसे सुरकीर्तिको आदि लेकर दो लाख श्रावक भगवानके चरण कमलोंकी पूजा करते थे ॥ ५८ ॥ सम्यग्दर्शन और शीलब्रत आदिसे विभूषित ऐसी अर्हद्दासीको आदि लेकर चार लाख श्राविकायें भक्तिपूर्वक भगवानकी पूजा करती थी ॥ ५९ ॥ इनके सिवाय सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञानकी भावनामें तत्पर रहनेवाले असंख्यात देव देवियां भगवानके चरण कमलोंकी सदा सेवा करती थीं पूजा करती थीं स्तुति करती थीं ॥ ६० ॥ इनके सिवाय देशब्रतको धारण करनेवाले सिंह सर्प आदि संख्यात ही पशु भक्ति पूर्वक भगवानको नमस्कार करते थे, ऐसे उन भगवानको मोक्ष प्राप्त करनेके लिये मैं भी नमस्कार करता हूँ ॥ ६१ ॥ इसप्रकार बारह सभाओंके साथ सद्धर्माका उपदेश देते हुये और विहार करते हुए जब भगवानकी एक महीनेकी आयु रह गई तब वे सम्मेदशिखरपर आ विराजमान हुए ॥ ६२ ॥ भगवान शान्तिनाथके केवलज्ञानका समय (सशरीर केवलज्ञानका समय) सोलह वर्ष कम पच्चीस हजार (चौबीस

हजार नौ सौ चौरासी) वर्ष समझना चाहिये ॥ ६३ ॥ तदनन्तर मोक्ष प्राप्त करनेके लिये वे भगवान शान्ति-
नाथ विहार और धर्मोपदेश छोड़कर वहींपर मौन धारणकर और निश्चल होकर विराजमान हुए ॥ ६४ ॥
तदनन्तर जब उनकी आयु बहुत ही थोड़ी रह गई तब उन्होंने मोक्ष जानेके लिये सूक्ष्मक्रिया प्रतिपाती
नामके शुक्लध्यानसे योगोंका निरोध किया ॥ ६५ ॥ फिर योगरहित उन भगवानने व्युपरतक्रियानिवृत्ति
नामके शुक्लध्यानसे दो गंध, पांच रस, पांच वर्णा, पांच शरीर, पांच बंधन, पांच संघात, छह संस्थान, छह
संहनन, देवगत्यानुपूर्वी, देवगति, दो विहायोगति (प्रशस्त अप्रशस्त) परघात, अशुक्लघु, उच्छ्वास, अप-
घात, अयशस्कीर्ति, अनादेय, शुभ, अशुभ, सुस्वर, दुःस्वर, स्थिर, अस्थिर, आठ स्पर्शा, निर्माण, तीन अंगो-
पांग, अपर्याप्तक, दुर्भग, प्रत्येक शरीर, नीच गोत्र और असातावेदनीय ये बहचरि प्रकृतियां सबसे पहिले
नष्ट कीं । फिर दूसरे ही समयमें उन अयोगी भगवान शान्तिनाथने बाकीके कर्मोंको नाश करनेके लिये
उद्यम किया और आदेय, मनुष्यगति, मनुष्य गत्यानुपूर्वी, पंचेन्द्रिय जाति, यशःकीर्ति, पर्याप्ति,
त्रस, वादर, सुभग, मनुष्यायु, ऊंच गोत्र, सातावेदनीय और तीर्थकर नाम कर्म थे तेरह प्रकृतियां उसी
गुणस्थानके अन्तिम समयमें नष्ट कीं ॥ ६६-६७ ॥ इसप्रकार ज्येष्ठ कृष्णा चतुर्दशीके दिन भरणी नक्षत्रमें
रात्रिके पहिले समयमें वे कृतकृत्य भगवान 'अ इ उ ऋ लृ' इन पांच लघु अक्षरोंके उच्चारण कालतक
अयोगी रहकर तथा समस्त कर्मोंको और तीनों शरीरोंको नष्टकर लोकके शिखरपर जा विराजमान हुए
॥ ७५-७६ ॥ वे भगवान समस्त बंधनोंसे रहित होकर ऊर्ध्वगमन स्वभाव होनेसे एरंडसे छूटे हुये बीजके
समान एक ही समयमें लोकशिखरपर जा विराजमान हुए ॥ ७७ ॥ जिनको समस्त संसार नमस्कार करता
है और जो समस्त पदार्थोंको एक साथ देखने जाननेवाले हैं ऐसे वे भगवान वहांपर दिव्य गुणोंको पाकर
उपमारहित, सदा एकसा रहनेवाला, अनंत, विषयोंसे रहित, नित्य, केवल आत्मासे प्रगट होनेवाला जन्म
मरण जरा आदि दोषोंसे रहित और हानि वृद्धिसे रहित ऐसे निर्मल सुखका अनुभव करने लगे ॥ ७८-७९ ॥
देव मनुष्योंको तीनों कालोंमें और तीनों लोकोंमें जो पूर्ण सुख है उससे अनंतगुणा सुख वे भगवान एक

समयमें अनुभव करते थे ॥ ८० ॥ उसी समय उनकी अन्तिम पूजा करनेकी इच्छासे सब इन्द्रादिक देव आए और उन्होंने बड़ी भक्तिसे भगवानके उस मोक्षको सिद्ध करनेवाले परम पवित्र शरीरकी पूजा की । फिर उस शरीरको बहुमूल्य पालकीमें विराजमानकर चंदन अगुरु कर्पू सुगंधित द्रव्योंके साथ बड़े आदर से ले गये और अग्निकुमार देवोंके इन्द्रके मुकुटसे प्रगट हुई अग्निसे वह शरीर शीघ्र ही पर्यायांतरको प्राप्त कर दिया अर्थात् भस्म कर दिया । उस समय उसकी सुगंधिसे सब दिशायें सुगंधित हो गई थीं ॥ ८१-८३ ॥ तदनंतर उन इन्द्रादिक देवोंने पंच कल्याणकोंको प्राप्त होनेवाले भगवान शानिनाथके शरीरकी भस्म को बड़ी भक्तिसे ललाटपर, हृदयमें, कंठमें और भूजाओंपर लगाया ॥ ८४ ॥ फिर उन्होंने भगवानसे प्रार्थना की कि “हम भी ऐसे ही हों अर्थात् हमको भी यह पद प्राप्त हो “इसके बाद उन्होंने आनंद नाटक किया और फिर प्रसन्न होकर वे सब देव अपने २ स्थानको चले गये ॥ ८५ ॥ चक्रायुध गणधरको आदि लेकर नौ हजार मुनि संयम धारणकर केवलज्ञान पाकर और इन्द्रादिक देवोंके द्वारा की हुई पूजाको पाकर तीनों शरीरोंको नष्टकर समस्त कर्मोंके नष्ट होनेसे सदा रहनेवाले और अनंत सुखके सागर ऐसे मोक्षमें जा विराजमान हुए थे, अर्थात् उनके समयमें नौ हजार मुनि मोक्ष गए थे ॥ ८६-८७ ॥ मोक्ष अवस्थामें जिनका आकार अन्तिम शरीरसे कुछ कम है, जो मुषितस्त्रीके साथ परम सुखका अनुभव करते हैं और जो समस्त संसाररूप बंध हैं, ऐसे श्रीशान्तिनाथ जिनराजको मैं उनके गुणोंकी प्राप्तिके लिये अत्यन्त निर्मल भक्तिसे स्तवन करता हूं ॥ ८८ ॥ जो निर्मल गुणोंके निधान हैं, मुक्तिनाथ हैं, विद्वानोंके द्वारा परम पूज्य हैं, उपमारहित सुखके सागर हैं, सिद्ध पर्यायको प्राप्त हुये हैं, जिन्होंने लोकके शिखरपर अपना निवास बनाया है और जिन्होंने समस्त कर्म जीत लिये हैं, ऐसे सोलहवें तीर्थंकर भगवान शान्तिनाथ सदा जयशील हों ॥ ८९ ॥ जिन्होंने अपने पुण्यकर्मके उदयसे समस्त इंद्रियोंको प्रसन्न करनेवाले मनुष्य भवके सुखोंका अनुभव किया फिर देव पर्यायोंके सुखोंका अनुभव किया, वहांपर बहुतसी विभूति पाई, फिर तीर्थंकर चक्रवर्ती कामदेवकी विभूति प्राप्त की अन्तमें जिन्होंने मोक्ष स्त्री प्राप्त की ऐसे वे अत्यन्तसुन्दर भगवान

शांतिनाथ मेरे लिए शांति प्रदान करें ॥ ६० ॥ भगवान शांतिनाथ तीनों लोकों के सज्जनों को शांति करने-
 वाले हैं धार्मिक लोग भगवान शांतिनाथका आश्रय लेते हैं, भगवान शांतिनाथके द्वारा ही मोक्ष सुख प्राप्त
 होता है, उन भगवान शांतिनाथ को मैं शांति प्राप्त करने के लिये नमस्कार करता हूँ । भगवान शांतिनाथ
 के सिवाय अन्य कोई मनुष्यों का हितकारी नहीं है, मुक्त्यंगना भगवान शांतिनाथकी ही है, मैं अपना
 हृदय भगवान शांतिनाथमें ही लगाता हूँ । हे प्रभो ! शांतिनाथ, हमें अपने गुण प्रदान कीजिये ॥ ६१ ॥
 जो पहिले श्रीषेण राजा हुए थे, फिर दानके फलसे देवकुरुमें भोगभूमिया हुए थे, वहांसे शरीर छोड़कर पुण्यकर्म
 के उदयसे सौधर्म स्वर्गमें श्रीप्रभ नामके बड़े देव हुए थे, वहांसे चयकर सब विद्याओंके स्वामी राजा अमि-
 ततेज हुए थे, वहांसे शरीर छोड़कर आनत नामके तेरहवें स्वर्गमें अनेक ऋद्धियोंको धारण करनेवाले रवि-
 चूल नामके देव हुए थे । वहांसे चयकर श्रीमाल पुण्यवान राजा अपराजित नामके बलभद्र हुये थे, फिर
 धर्मके प्रभावसे अच्युत स्वर्गके इन्द्र हुए थे, वहांसे चयकर वजायुध नामके चक्रवर्ती हुए थे, फिर चारित्र
 धारणकर सातवें वैवेकमें अत्यन्त सुखी अहमिन्द्र हुए थे, वहांसे चयकर अनेक राजाओंके द्वारा बंदनीय
 ऐसे राजा मेघरथ हुए थे, वहांसे सर्वार्थसिद्धिमें अहमिन्द्र उत्पन्न हुए थे और फिर वहांसे आकर भगवान
 शांतिनाथ हुए थे जो कि अत्यन्त सुन्दर थे, तीर्थकर थे, चक्रवर्ती थे, कामदेव थे, समस्त सज्जनोंकी इच्छाएं
 पूरी करनेवाले थे, जिन्होंने देव और मनुष्योंके उपभारहित सुखोंका अनुभवकर तथा पंच कल्याणोंके
 प्राप्त हुए सुखका अनुभवकर मुक्तिरूपी मनोहर स्त्री प्राप्त की थी ऐसे वे भगवान शांतिनाथ हमारे लिए
 अपनी अन्तरंग बहिरंग लक्ष्मी प्रदान करें ॥ ६२-६४ ॥ जो पहिले अनिन्दिता नामकी राजा श्रीषेणकी रानी
 थी, फिर भोगभूमिमें आर्या हुई, वहांसे सौधर्म स्वर्गमें विमलप्रभ नामका देव हुआ, फिर राजा श्रीविजय
 हुआ, फिर आनत स्वर्गमें मणिचूल देव हुआ, फिर अनन्तवीर्य नारायण (अर्धचक्रवर्ती) हुआ, फिर पापक-
 र्मके उदयसे पहिले नरकमें नारकी हुआ, वहांसे आकर मेघनाद विद्याधर हुआ, फिर धर्मके प्रभावसे अच्युत
 स्वर्गमें प्रतींद्र हुआ, फिर राजा सहस्रायुध हुआ, फिर धर्मके प्रभावसे सातवें वैवेकमें सुखसागरमें रहनेवाला

अहमिन्द्र हुआ, फिर राजा दृढ़रथ हुआ, वहांसे सर्वार्थसिद्धिमें जाकर अहमिन्द्र हुआ, वहांसे आकर चक्रायुध गणधरदेव हुए और फिर जिन्होंने समस्त संसारमें एकमात्र पूज्य होकर और समस्त कर्णोंका नाशकर तथा समस्त संसारके स्वामी होकर तीनों लोकोंमें मान्य और तीर्थकरोंके द्वारा सेवनीय ऐसी सर्वोत्तम मोक्षबधू प्राप्त की ऐसे वे भगवान चक्रायुध गणधरदेव शीघ्र ही अपने गुण हमें प्रदान करें ॥ ६५-६६ ॥ देखो अनिन्दता रानी राजा श्रीषिणका हित करती थी और उनसे प्रेम करती थी उसने पहिले तो मनुष्य और देवोंके सुख भोगे और फिर श्रीषिणके तीर्थकर होनेपर गणधरका पद पाया और मोक्ष प्राप्त की। इसप्रकार उसने उनके साथ सब सुखोंका अनुभव किया सो ठीक ही है क्योंकि महापुरुषोंको सज्जनोंके समागमसे क्या २ इष्ट पदार्थ प्राप्त नहीं होते हैं अर्थात् सब कुछ प्राप्त होते हैं ॥ १०० ॥

देखो ! भगवान शान्तिनाथने पहिले भवोंमें धर्मसाधन किया था इसलिये उन्होंने मनुष्य और देवोंके बहुतसे सुखोंका अनुभव किया था, बारह जन्म तक अनेक विभूतियां प्राप्त की थीं और अन्तमें अविचल मोक्ष पद प्राप्त किया था। यही समझकर विद्वान लोगोंको स्वर्गमोक्षके सुख देनेवाले धर्ममें सदा और निरन्तर परम प्रयत्न करते रहना चाहिये ॥ १ ॥ यह श्रीजिनेन्द्रदेवका कहा हुआ श्रेष्ठधर्म मुक्तिका कारण है, सब सुखोंका निधि है, स्वर्ग राज्यादिकको उत्पन्न करनेके लिए महासागर है, तीर्थकरोंकी ऋद्धियोंको देनेवाला है, गणधर पदको देनेवाला है, इन्द्रकी विभूतिको उत्पन्न करनेवाला है, संसारकी समस्त लक्ष्मीको देनेमें समर्थ है, सर्वमान्य है, गुणोंके समूहोंका भवन है, और विद्वानोंके द्वारा पूज्य है इसलिए चतुर पुरुषोंको आत्मसिद्धि करनेके लिए सब प्रयत्नोंके साथ इसका सेवन करना चाहिए ॥ २ ॥ जो श्रीचूषभदेव आदि तीर्थकर तीनों कालमें और सब द्वीपोंमें उत्पन्न हुए हैं जो तीनों लोकोंमें पूज्य हैं, ज्ञानके दीपक हैं धर्मके स्वामी हैं, अनन्त अत्यन्त उत्कृष्ट हैं, जिनवरोमें श्रेष्ठ हैं, समस्त दोषोंसे रहित हैं, तीनों लोकोंके स्वामी हैं, सबको शरण हैं आर धर्मके आधार हैं, ऐसे वे समस्त तीर्थकर भगवान हम तुम लोगोंको अपनी समस्त निर्मल लक्ष्मी प्रदान करें ॥३॥ जो सिद्ध भगवान प्रबुद्ध हैं प्रसिद्ध हैं, सबलोग जिनको नमस्कार करते हैं, जो

लोकशिवरपर विराजमान हैं, जो लोकोत्तर हैं, अनन्त पूर्ण सुखी हैं, जिन्होंने संसारका सब भार छोड़ दिया है, जो अठ्यावाधस्वरूप (सब तरहके बाधाओं से रहित) हैं जो अरूपी हैं निर्भल अनन्त गुणों से सुशोभित हैं और ज्ञान शरीरी हैं ऐसे श्रीसिद्धभगवानको मैं अपने हृदयमें स्थापन करता हूँ और उनकी स्तुति करता हूँ । सिद्ध भगवान हमें सिद्ध पद प्राप्त करें ॥ ४ ॥ जो आचार्य पंचाचार पालन करनेमें तत्पर हैं, और प्राणि-योंका अनुग्रह करनेमें चतुर हैं, जो उपाध्याय पूर्ण श्रुतज्ञानका पाठ करनेमें चतुर हैं और मुनियोंके पढ़ानेमें तत्पर हैं तथा जो मुनिराज तीनों योगोंको धारण करनेवाले (वष् करनेवाले) हैं, अत्यन्त तपस्वी हैं और सोल ज्ञीके साधक हैं उन सब आचार्य उपाध्याय और मुनियोंको मैं नमस्कार करता हूँ । वे सब हमें अपने अपने गुण प्रदान करें ॥ ५ ॥ जो श्रीअरहंतदेवका शासन ज्ञानमय है, भगवान सर्वज्ञ देवके मुख कमलसे प्रगट हुआ है गुणोंका धर है समस्त संसारको प्रकाशित करनेके लिये दीपकके समान है, सबका हित करनेवाला है, अज्ञानको दूर करनेवाला है, धर्मका स्वरूप करनेवाला है, मुनिराज भी जिसकी सेवा करते हैं, देव भो जिसकी पूजा करते हैं, जो सारभूत अष्टतके समान है, अत्यन्त निर्मल है स्वर्गमोक्षके मुख देनेवाला है और संसारके समस्त सज्जनोंको जो सदा शरणभूत है ऐसा वह श्रीअरहंतदेवका शासन सदा जयशील रहे ॥ ६ ॥ थोड़ीसी बुद्धिको धारण करनेवाले मुझ (सकलकीर्ति) मुनिके द्वारा बड़े कष्टसे जो यह श्रीशीतिनाथका निर्भल चारित्र कहा गया है वह बहुत दिन तक गुण पर्यंत बुद्धिको प्राप्त होता रहे ॥ ७ ॥ यह श्रीशीतिनाथका चारित्र सब प्रकारके रागादि विकारोंको दूर करनेवाला है, वर्तोंका कारण है, धर्मका स्थान है गुणोंकी खानि है और रागादिक विकारोंसे सर्वथा रहित है इसलिये वीतराग मुनियोंको यह सदा पढ़ना पढ़ाना चाहिए ॥ ८ ॥ गुणियोंमें चतुर जा मुनि श्रेष्ठ धर्मके बीजरूप ऐसे इस पूर्ण शास्त्रको अपने शुद्ध परिणामोंसे पढ़ते हैं पढ़ाते हैं वा पुण्यके लिये जैन सभाओंमें इसका व्याख्यान करते हैं ने सम्यग्दृष्टी मुनि रागादिक विकारोंका नाश करते हैं निर्मल पुण्यराशि, सम्यग्ज्ञान गुण और विवेकको प्राप्त करते हैं और मनुष्य तथा देव गतियोंके उत्तम सुखोंका अनुभव कर अनुक्रमसे भगवान शीतिनाथके स्थान मोक्षमें जा

